

[Transcript] Todo Concostrina / Acontece que no es poco | La guillotina antes de ser un señor, fue guillotina

En la ventana, acontece que no es poco, un relato personal de la historia, con nieves con costrina, cadena ser.

Hola nieves, buenas tardes.

Buenas tardes carlas, ¿cómo estás?

Muy bien, hoy es posible que suene un poco antiguo, lo de dividir a las personas entre los de ciencias y los de letras, en función de lo que hayamos estudiado, es antiguo y tampoco es muy exacto, pero se sigue haciendo.

Sí, es verdad.

Así que hoy, uno de letras que soy yo, se interesa por un dato de ciencias, por un número. ¿Cuántas cabezas cortó la guillotina durante la Revolución Francesa?

Yo dejo la pregunta ahí.

Madre mía.

Pero tú nieves, nos pones en contexto, porque tal día, si puedes dar la cifra, la das, pero primero contexto, porque tal día, como hoy de 1789, ocurrió algo.

Sí, ocurrió algo, sí, y daremos la cifra, porque la tenemos apuntada, no porque los contará yo las cabezas, pero alguien que sí se dedico a contarla.

Y ahí es curioso, porque con el asunto de hoy, a ver, no me va a salir bien esa chorrada que hago siempre con eso de que, cuando digo sobre qué tal cosa antes de ser tal cosa fue un señor.

Sí.

Pues no, pues en este caso, la guillotina, antes de ser un señor, fue guillotina.

Ah.

Sí, lo que pasa es que no se llamaba así.

El 10 de octubre de 1789, cuando solo llevaban en Francia tres meses revolucionados, un médico de 50 años llamado Josef Fignas Guillotin, el que tapas en la nariz.

Guillotin, guillotín.

No.

Guillotin, guillotín, guillotín.

Y lo llaman guillotín.

Bueno, pues le vamos a llamar Nacho Guillotin a él, Nacho Guillotin.

Pues Nacho Guillotin presentó una propuesta a la Asamblea Nacional.

Nacho, no.

Nacho, yo creo que, yo creo que, sí, sí, yo creo que.

Sí, de Ignacio.

Sí, es verdad.

Sí, pues presentó una, presentó una propuesta a la Asamblea Nacional Constituyente para democratizar la forma de asesinar humanos.

Egalité, ya sabemos que una de las cosas era la égalité, igualdad ante la ley.

Es decir, que fueras rey o fueras plebello, te matarán de la misma forma, nada de tener más cuidado con el noble.

Lo que propuso exactamente Nacho Guillotin fue que los delitos del mismo género se castigaran con el mismo género de pena, sean cuales sean el rango o la condición del culpable.

Bueno.

[Transcript] Todo Concostrina / Acontece que no es poco | La guillotina antes de ser un señor, fue guillotina

Claro, ya que no los ponían, podían igualar por arriba, por abajo pues que se igualaran por arriba, es que el doctor guillotín era un ilustrado y en el siglo XVIII, en el siglo de las luces, el de la ilustración, los juristas, los intelectuales empezaron a debatir sobre lo innecesario de las técnicas de tortura, no hacía falta, se había que aplicar la pena de muerte porque así lo decía la ley, vale pues venga aplíquese, pero no hacía falta recrearse en el sufrimiento del reo, del paciente como decía este hombre y mucho menos que existieran esas diferencias con la aristocracia, como tampoco estaban dispuestos a hacer tabla rasa haciendo descender a los pijos, a las penas que se aplicaban a los plebellos ni a arrancarle la carne ahí con tenazas, pues lo mejor era igualar a los plebellos con los nobles.

Había también muchos ilustrados que estaban por la abolición de la pena de muerte como Voltaire y hubo políticos como Robespier que todo el mundo sabe que acabó de captar que votaron a favor de su de la abolición de la pena de muerte durante los debates sobre el nuevo código penal, pero perdieron, es que fueron poquísimos, fueron pocos, fueron menos de cinco los que votaron a favor de la abolición de la pena de muerte.

Cuando estalló la revolución francesa fue cuando enviaron a tomar vientos la monarquía y se creó la Asamblea Nacional Constituyente y entre las primerísimas las primeras cosas que abordaron fue la creación de un nuevo código penal, pues claro no valía que el rey impartiera justicia y en ese código debería recogerse la aplicación de la pena, si había que matar se mataba, visto que no triunfo la abolición claro, pero había que humanizar los métodos y la decapitación era el método más democrático, más rápido y más sin dolor, casi siempre, casi siempre, que a veces fallaba, era un aparato como dijo Nacho Guillotine cuyo mecanismo cortarían la cabeza en una abrir y cerrar de ojos, que yo no sé si estas declaraciones, yo no sé si se quiso del gracioso o fue consciente de lo que decía, efectivamente abrir los ojos y los cierras en un pispas, de cualquier forma a este hombre no le hizo ni pizca de gracia pasar a la historia por dar nombre a una máquina de ejecución.

Pero dices que les sentó fatal pasar a la historia con su nombre asociado a una máquina de matar gente, pero la diseño él o no, la diseño otro, la Guillotina?

Fue otro, por eso le sento mal, bueno a ver yo solo he hecho una propuesta caray, yo no he diseñado esto, les sentó fatal que es un hombre que dar asociado a la Guillotina, y que diseñó la Guillotina en realidad fue un fabricante de arpas y clavicénvalos, fue un músico, Tobias Schmidt se llamaba un tipo de ascendencia, era alemán que siguió instrucciones, pero lo fabricó no porque se le ocurrirá el sino siguiendo instrucciones de un médico cirujano que se llamaba Antoine Louis, que dio las instrucciones para que la Guillotina fuera efectiva y lógicamente porque de cortar con precisión sabe bien un cirujano. Antoine Louis se fijó en las máquinas que ya se utilizaban en otros lugares de Europa y aportó un detalle importante, que la hoja fuera de filo oblicuo, que en vez de caer así, de plano pues caer así en oblicuo, para que corte limpiamente, dijo él, tampoco a este hombre le gustó que la Guillotina se llamara al principio Louisette de Louis, la verdad es que yo creo que tendría que haber sido el señor Tobias, el fabricante de arpas, el que construyó la primera Guillotina tal y como la conocemos ahora, el que debería haber dado nombre a la parantejo, la Tobiatina del señor Tobias, no sé si este hombre Tobias dejó de fabricar arpas y luego se dedicó a la producción de Guillotinas porque le dieran

[Transcript] Todo Concostrina / Acontece que no es poco | La guillotina antes de ser un señor, fue guillotina

la exclusiva, la verdad es que no lo sé, o si solo le compraron el prototipo y las construyeron otros, pero hubo que ponerse a fabricarla, fue tremendo, hubo que fabricarla en serie.

Pero puestos ya a pedirte cifras, que no me olvido de la primera que te he preguntado, ¿cuántas Guillotinas hubo instaladas en Francia?

Pues la obligación es que hubiera una por departamento, si uno salió de la Asamblea Constituyente, 83 Guillotinas, ahora hay 101 departamentos me parece, pues entonces había 83, pues hubo que instalar 83 Guillotinas o Louisette o Tobiáticas da igual, como se llamara, pero es cierto que la intención era reducir al máximo el dolor, que no hubiera dolor, un tajo y se acabó y no siempre se consiguió este bondadoso objetivo, la verdad, es importante que los pilares por donde descendía la cuchilla fueran altos, muy altos, cuatro metros tenían para que la hoja pillara velocidad y fuerza, que esto ya lo decía Newton, ya que hablaba de ciencias y de letras, la fuerza aplicada sobre un objeto es directamente proporcional a la aceleración que quiere en su trayectoria, esto lo teníamos que aprender, a más recorrido pues más fuerza, cuatro metros, como digo tenía la guillotina que diseñó Tobias, lo que pasa es que las cervicales son huesos muy duros y como no lo colocaras justo en la coyuntura pues la cuchilla no los podía cortar, es que más bien los rompía y más valía que los rompiera la primera porque dolía muchísimo, hubo un jacobino, esto está recogido también, hubo un jacobino que consiguieron decapitar a la tercera, al tercer intento y se sabe que se sabe que la estrenó ya, sí, es que sí es que la revolución francesa lo apuntaron todo, después de comprobar con cadáveres de animales y humanos la eficacia de la guillotina, la primera se instaló en abril de 1792 frente al Ayuntamiento de París, en una plaza que se llama, un existe, es la plaza de Greve, allí era donde se realizaban ejecuciones mediante la orca y como se democratizó la pena de muerte, por dijeron por donde esté la orca pues ya instalamos la primera guillotina y el primer ejecutado no fue en contra de lo que pudiera parecer un contrarrevolucionario, fue un, simplemente un chorizo, un vulgar chorizo, Nicolás Jax Peletier se llamaba que asesinó a un paisano para robarle, porque al principio, durante los primeros años de la revolución se ejecutaba delincuentes comunes, no se no ejecutaban, no había ejecuciones políticas cuando se les fue la pinza con presos políticos, fue tres años después de revolucionarse, que pusieron la guillotina en marcha y bueno, mía, ahí ya no pararon, por eso se convirtió en el instrumento y el símbolo del terror francés. Pues llegamos al momento, no sé si más esperado, pero más demandado, en esta contesta que no es poco, porque yo lo preguntaba al comienzo, ¿cuántas cabezas cortaron las guillotinas? ¿Cuántas? 16.594, yo tengo que reconocer que me desconcierta una cifra tan exacta. Pero todas, o sea, no en la época solo de presos políticos, todo, desde chorizos hasta en la época del terror. Pero por eso digo, pero es que así está, está recogido con esa cifra, 16.594. En París fueron guillotinado 2.622, estos son los datos de un libro del historiador francés Daniel Aras, su libro que se llama La Guillotina y la figuración del terror, y ojo que esas cifras son solo durante la época del terror francés, no de los delincuentes anteriores, ni de los de después, porque es que luego siguieron usándola con delincuentes comunes y también con presos políticos a todos los gobernantes, desde Napoleón al presidente de la República Francesa, Valerí Giscard d'Esta, les ha venido muy bien tener la guillotina a mano, que el último guillotinado fue en 1977, en una prisión de Marsella, que por cierto fue un machista, fue un condenado a muerte por torturar y asesinar a su ex-novia.

A mi me duele solo pensarlo, pero bueno, es una vida y cerrar de ojo, no te preocupes.

[Transcript] Todo Concostrina / Acontece que no es poco | La guillotina antes de ser un señor, fue guillotina

Ya, eso es verdad, en eso tienes razón. Nieves, hasta mañana, un beso muy grande.

Gracias Carlos. Adiós, cuídate.

Para no perderte ningún episodio, síguenos en la aplicación o la web de LASER, pode un podcast o tu plataforma de audio favorita.