

[Transcript] DS Vandaag / Achter de schermen bij de overname van familieresto 'De Kuiper'

3 op de 4 ondernemingen in ons land zijn familiebedrijven.
Al die bedrijven samen zijn goed voorbij
naar de helft van de totale werkgelegenheid in België.
Ook restaurant De Kuiper in Vilvoorde,
dat gespecialiseerd is in Paardenstek, is zo'n familiebedrijf.
Al 60 jaar wordt er in België gebouwd
met een verhaal van een verhaal van een familiebedrijf.
In Paardenstek is zo'n familiebedrijf.
Al 60 jaar wordt het gerund door de familie Gulix
en vandaag wordt de vakkell doorgegeven.
Hoe beleven de oude en de jonge generatie
die wissel van wacht in uitgerekend een vleesrestaurant?
We zijn in Vilvoorde, vlak voor restaurant De Kuiper,
en het is jaarmarkt in de stad.
Iedereen komt naar buiten, er is superveel ambiance
en elk jaar organiseert de familie Gulix voor hun restaurant
liveconcerten op een podium.
Daar geven de artiesten het beste van zichzelf
en zij doen eigenlijk hetzelfde aan de buitentoog.
Wanneer ik aan de mensen op straat vraag
wat er aan de buitentoog is,
krijg ik eigenlijk van iedereen hetzelfde antwoord.
Wat is de Kuiper voor jullie?
Kuiper is de beste varenstek.
Aard.
We pakken of gegrillen, het is altijd goed, lekkere frietjes.
Sla op artisanale wijze, je mengt aan tafel.
Meer kan het niet zijn.
Met een deftige gehuizen.
Versen, sla met fantastische frietjes.
En ik heb gisteren nog iets komen eten.
Ik denk het beste wat ik ooit gegeten heb.
Het heeft me enorm gesmaakt.
Dat is iets dat ze moeten blijven, dat is Vilvoorde.
Het blijft natuurlijk jaarmarkt
en vandaag zijn vooral de pinches en de geuizen populair.
Voor mij het beste tomate crevette restaurant van Vilvoorde.
Gelukkig is in de Kuip er geen paardfeest op gaan wonen,
anders zal ik er niet tevreden zijn.
In Vilvoorde is de Kuip er een monument.
Ik ken het restaurant voor ikzelf in de stad geen wonen,
maar pas nadien besepte ik de uitstraling en de impact ervan.
Als ik al de tafel haken zie, word ik er blij.

[Transcript] DS Vandaag / Achter de schermen bij de overname van familieresto 'De Kuiper'

De Kuip is die feiten, de nostalgie.
Dat is de plek waar je naar toe gaat.
Als je blij bent, als je tristig bent,
is waar je thuis komt.
Hier zal je kennen en dat nooit een leur stelt.
De Vilvoordenaars worden Pierre-Fretters genoemd,
dus dat paard-de-vlees is echt wel een ding in de stad.
Wij hebben acht jaar geleden onze vrienden in Vilvoorde hier leren kennen.
En het aanschuiven voor onze stik.
Litterlijk van heinde en verre zakken mensen naar de zenne stad af.
Ik heb hier gezeten met Jan Mulder voor een sappige Pierre-stik.
Wij waren aan het stik aan het eten met Jan Mulder.
En Jan wilde op wat moment een voetbalsituatie na doen.
Hij stond recht midden in de zaal van de Kuip.
Hij deed heel die situatie na.
En iedereen vond dat vanzelfsprekend dat dat gebeurde binnen de Kuip.
En dat is de Kuip, dat is gewoon puur.
De Kuip is voor mij gewoon spontaniteit.
Want je kunt toch niet reserveren, dus het is maar gaan en zien.
Simpel, geen gedoe, maar welkijlijker.
Dertig jaar lang waren Alphonse en Lieve de eigenaars van de Kuip.
De Jule is altijd de man geweest van onze kinderen.
Die interesseerde dat meeste.
De restaurant is een familiebedrijf.
Ik heb ook beelden van de Jule.
Als het klein was, was het misschien 10 jaar dat er mee vlees aan het tellen was.
En als de schort aan die veld te groot was, was het een boven de boek.
Met dat vlees bezig zijn leuke foto's of tomatjes uit te horen en zo.
Meer dan andere ondernemingen zijn familiebedrijven bezig
met het voorbereiden van een overname door de volgende generatie.
Onze andere zoon komt hier alleen maar eten halen.
En ons dochter zou dat helemaal nooit doen.
Dat interesseerde echt niet.
Ik ben Jule, 31 jaar.
Dit is Jule, de oudste zoon.
Vanaf mijn 16e, vanaf dat ik mocht eigenlijk,
als student heb ik er altijd gewerkt,
we begonnen bij de NAFAS.
Daarna heb ik de toog gedaan.
Vanaf dat ik mijn rijbewijs had, heb ik de vroegmarkt gedaan,
de NAFAT waar ik hier ook als student het vlees komen prepareren enzo.
Ik ben hier altijd wel in bezig geweest.
En ik ga samen met mijn vriendin de kuiper overnemen.

[Transcript] DS Vandaag / Achter de schermen bij de overname van familieresto 'De Kuiper'

Maar hoe zit het dan met de andere kinderen?
De twee kunnen ook heel erg aan Jule-Marlis.
Die zei we doen maar, want we hebben ook gezegd
op een moment, die is mogelijk,
dat zij bevorderd zijn op een bepaald moment,
financieel of marrieel.
En de andere hebben altijd gezegd, dat is geen probleem.
Want wij willen dat echt helemaal niet over ons hoofd trekken.
Dat ding die ons zouden is van de kuiper.
Dus laat ze maar doen.
Laat ze maar doen.
En dus dat is ook wel mooi.
En dat is echt gemeend.
Ja, ja.
Ja, we zijn echt blij voor Jule-Marlis.
Dat is wel tof, ja.
Hoeveel ruzie dat ze vroeger maakt om te zeggen,
zo goed kun je ze nu vinden.
Ik ben dus Marlis.
Ik ben de partner van Jule.
En na lange besprekingen hebben we besloten
om inderdaad de zaak verder te zetten.
Omdat we een beetje verliefd zijn geworden op de kuiper.
En op elkaar natuurlijk ook.
Eigenlijk is vandaag de officiële overdracht.
Ja, inderdaad.
Hoe is dat nu allemaal gelopen?
We spoelen even terug naar de corona-jaren.
Dan rijbt bij Jule-Marlis het plan
om misschien toch eventueel de kuiper over te nemen.
De eerste gesprekken dat we over de zaak bezig waren
met Jules en Howard, was eigenlijk
met de vraag om mij als flexie hier te komen werken
om inzicht te krijgen over de zaak of voeling te krijgen.
Meer dan woord.
Wat was hun vraag?
Op ons vraag, eigenlijk.
Ja, kijk, ja.
En toen...
Ze hebben nooit gepusht.
Nee, nee.
Wij hebben die vraag gesteld
met ook de vermelding voor een mogelijke

[Transcript] DS Vandaag / Achter de schermen bij de overname van familieresto 'De Kuiper'

overname in boording.
Maar ook heel duidelijk vermeld
als dat flexie bij mij ervoor zorgt
dat ik niet de juiste voeling krijg met de zaak
dat we waarschijnlijk niet de zaak gaan verderzetten.
En dat was, denk ik,
ergens tijdens corona.
Ik weet wel dat we al konden eten in de restaurants.
Dat herinner ik me nog.
Het was zo nog, hé, maar halve bezetting,
panelen overal, maskerops,
kan men heel die dingen houden.
Ja, en dan...
Hadden wij misschien ergens het gevoel van
we hebben nog voldoende tijd?
Ja, wij hadden ergens het gevoel
dat we veel langer tijd hadden.
Om te bedenken van of dat we het willen doen of niet.
Je kunt dat ook niet later aanslepen.
Dat is met alles,
dat is met ingewerkt geraken hier
of wat dan ook.
Dat is zo later hangen.
Waar gaat dat dan naartoe?
Dat had geen richting.
Dat was het.
Ik denk op een bepaalde periode
had Liefne-Alfons uitnog nodig bij hun thuis
met de vraag wanneer we die beslissingen gaan maken.
Want, ja, dat er bij Alfons
een soort vermoetijd was gekomen
want ook een heel normale reactie is na 30 jaar.
Maar wij hadden dat niet ervaren.
Dus wij dachten van, we hebben nog 5 jaar tijd
om er over aan te denken.
Maar plotseling werd die 5 jaar iets gekorten.
Paar maand?
Ja, paar maand.
Dat was in februari, daarin herinner ik me wel nog goed.
En dan hebben we de vraag gesteld van,
kijk, krijgen wij de tijd tot juni of tot juli
om er over na te denken.
En dan hebben zij gezegd

[Transcript] DS Vandaag / Achter de schermen bij de overname van familieresto 'De Kuiper'

we willen tegen juni beslissen
en dan sloeg jij er wel even van.

Dan zijn jij, oei, dat is toch nog lang
om te beslissen.

Ja, om te beslissen.

De beslissing was eigenlijk al gemaakt.

Maar dan hadden zij nog meer tijd nodig.

Ja, om officieel te zeggen, ja.

Ja.

Want Aléjula had al eens na gedacht
toen hij alleen was een andere zaak over te doen.

Maar toen dat wij begonnen over de horeca
waar want wij vleden tussen de keuper

of ergens een ontbijtzaak te doen

in de kant af aan het waasband

dus we wilden die twee pistes eigenlijk verkennen.

En dan hebben we ons ontzettend verdiept

in de twee opties en de twee mogelijkheden.

En dan hebben ze een coach in de hand genomen ook.

Birten, hé.

Dat was daarvoor, denk ik.

Ah, oké.

Daar heeft de coach in het rij gemaakt

maar liest voor de keuper gekozen

en heeft dat niet voor een alternatief.

En dan hebben ze gezegd

in juni gaan we beslissen

die is dan wel wat later geworden.

Ik weet meer waarom.

Ik zat eigenlijk een beetje later geworden

maar daar was dan wel een deadline.

En dan zijn we, denk ik,

rond juni langs zich aan

met de vraag van wie we willen doen

maar nu moeten we financieel nog uitgeraken

of dat eigenlijk niet klikt, zullen we het zo zeggen.

Want, weet je, we gaan van het moment

dat ze een keuze definitief maken

dan volgt er nog een heel probleem.

Nu zijn we drie jaar later ook.

En wij, weet wij zijn hout,

wij kijken met korte restheids aan.

Terwijl voor hen echt alles open.

[Transcript] DS Vandaag / Achter de schermen bij de overname van familieresto 'De Kuiper'

Dus nog is het opnieuw
een ding die gewoon heel anders
een perspectief is, allemaal anders gewoon.
Dus dat was wel misschien een verschil in optiek
tussen hun en ons.
En dan hadden we een bot gedaan.
Dat voorstel was van Jules
om het zo echt als een derde over te nemen.
Dat was dan ook gemakkelijk naar de andere kinderen toe.
Ze staan erop om de overdracht te regelen
alsof ze geen familie zijn van elkaar.
Dat was ook duidelijk.
Dat was het ook om.
En de andere kinderen niet te benadelen
of niet te veel voordeel te halen.
Dan snap je dus, als ze het zouden doen,
als iemand van buiten af,
dat zou het meest objectief zijn
aan het doen, maar dat gezakelijk zouden we afhandelen
zonder voordelen.
Het blijft familie, maar we moeten elkaar
als buitenstaander hier eventjes in behandelen.
Vooral in dat aspect.
We hebben daar een lijn in getrokken,
omdat we niet wilden dat het familiale
en het zakelijke elkaar zou kunnen verbesten.
Moest het hier nu ergens mis gaan?
Het kan altijd
dat dat niet op het familiale zou doordrukken
en ook naar,
want dat zegt iedereen,
naar mijn boer en mijn zus toe.
Want je moet daar nog aan denken,
want je hebt nog een boer en een zus,
dat weet je van kijk.
Twee derde van de zaak te betalen
of omdat mijn deel dan zo gezegd
al erfenis is en van die dingen hebben we gezegd, nee.
Dat was zijn...
Ja, en we hebben elke van de kinderen dan apart gezeten
om te zeggen hoe we het precies zouden doen.
En dat was bij...
Dat vonden zij dan ook oké.

[Transcript] DS Vandaag / Achter de schermen bij de overname van familieresto 'De Kuiper'

Want uiteindelijk,
de overname van de zaak,
alles wat daar financieel
opgebouwd is door mijn ouders
en zo
hebben wij iets van
dat is voor hun.
Dat is niet later voor ons,
dat is voor hun nu om van te genieten.
Zij hebben dat opgebouwd,
zij hebben daarvoor gewerkt.
Dus als zij daar gebruik van willen maken,
hebben ze daar alles recht toe.
En dat is niet aan ons
om te wachten totdat ze het niet meer nodig hebben
en dan aan, ja, het is voor ons,
nee, dat is niet de bedoeling.
Het is hun leven.
Ze zitten nog vol met energie.
Ze zijn een goede been, laten u daar nu van genieten
en ze hebben daar heel hun leven
enorm hard voor gewerkt om dat op te bouwen.
Ze hebben veel opgevoerd ook.
Hoe onbeleefd zouden wij zijn
om daar te zeggen
daar zou later één derde erf voor moeten zijn.
Dat zou echt niet mooi zijn.
Daarmee dat we zeggen van
behandelt ons maar met als een buitenstander.
Ze doen een bot.
En ik denk in diezelfde week
hebben we al direct reactie gekregen
dat het wel oké was.
En we stonden altijd met ons mond vol tanden
van, oei,
het is gelukt.
Omdat wij dachten,
ik begint dat project van
dat gaat allemaal langer duren
zo die besprekingen
over budgetten enzovoort.
En dat was redelijk kort, he.
Ja, we hebben ons bot om het zo te zeggen uitgebracht.

[Transcript] DS Vandaag / Achter de schermen bij de overname van familieresto 'De Kuiper'

Denk in de vander gaat
dat we tegen bot komen
en we gaan ook moeten bespreken, zoals Marlis zegt.
En we kregen een mail terug, ja, is goed.
En dan was het wel even van
oei.
Ah ja, je ziet echt.
Ik had ook zo, misschien heb ik ooit te veel films gekeken
een idee van Wall Street
dat je dan een tegenbot moest doen
en dan nog een tegenbot zoals je eigenlijk
op de huizenmerk bent.
En hier was het van, ah ja, oké,
het is afhaard.
Oké, ja, oké, is afhaard.
Hoe raar dat het ook klinkt
omdat je daar echt wel wilt
als het dan bevestigd wordt
dat als je wist
dan is er altijd even in shock
en moet je dat even laten bezinken van
oh mannekes,
het is zover.
Ja, dat was een schok, maar dat was een leuke schok.
Er gaat nog wat tijd over,
uiteindelijk schakelen ze ook een coach in.
Intussen werken ze allemaal samen in de zaak,
Alfonze en Lieve en Jule Marlis
en die periode samen zullen ze later
van goudwaarde noemen.
Ook al is het op dat moment niet altijd gemakkelijk.
Ja, Alfonze heeft dan bestellingen
en moet jij nu doen enzo.
Maar uit gewoonte heeft Alfonze toch nog bestellingen.
Dan zei Jule, ik heb daarnaar gebeeld, je hebt al besteld.
Dat was zo wel even.
Ja, dat was moeilijk.
Maar ja, dat is ook direct uitgepraat.
Maar dat was even moeilijk.
Financieel en praktisch is het soms zoeken
en werken op dezelfde golf lengte
te blijven als het over de overname gaat.
En ja, voor Alfonze en Lieve

[Transcript] DS Vandaag / Achter de schermen bij de overname van familieresto 'De Kuiper'

is het toch ook wel ergens
een oefening in loslaten.
Weet je, Alfonze en Lieve
hebben een ervaring van 30 jaar
en wij zijn echt
op zijn plaats gezegd
groentjes die starten.
Hij is heel toerwijd.
Hij wil het alles doen.
Hij wil het allemaal zelf aanpakken.
En dat was een beetje moeilijk.
Omdat ik dat niet had verwacht in het begin.
Dus ik dacht, ik doe mijn voten.
Dat is afspraak,
die ik moet.
Toen zei ik, ja, dat is juist.
Zijn dat nu je overlaat?
Ik vind van onszelf op dit moment niet
dat we beter zijn.
Omdat wij gewoon nog niet die ervaring hebben
en nog heel veel zaken tegemoet gaan
om op te lossen.
We waren ook leuke momenten,
bijvoorbeeld er is weer iets kapot ofzo.
Ah, de jule.
Dat kan je dus wel zeggen.
Dat moeten wij niet meer doen.
Elke dag is er iets kapot.
Elke dag is er iets dat moet gepadreerd worden
of nagekeken of
die eendingen.
Gelukkig kunnen ze al vier goed communiceren.
En dat is een hele vraag.
Dat is gesleuteld
tot een goede overdracht.
30 jaar geleden
verliep het helemaal anders.
Dat weet Alphonse nog goed.
En dat was heel vaak moeilijk
met mijn ouders.
Want
dat was minder communicatie mogelijk.
En hun insteek was

[Transcript] DS Vandaag / Achter de schermen bij de overname van familieresto 'De Kuiper'

helemaal anders dan
wat we nu doen.
Dat is eigenlijk vanavond ook door
een liefde en Marlissie
die een heel goede bisverwerking hebben over elkaar.
En dan vind ik het ook een luxe
en ook een beetje een trotsheid
dat wij die periode hebben gehad
dat we samen hebben gewerkt
om van elkaar een beetje te kunnen leren
en te observeren eigenlijk.
Dat is wel iets fijn dat we dat niet maken eigenlijk.
En dan is het zover.
In april 2023
gebeurt uiteindelijk
een overdracht van de zaak.
Vorige week hadden we
in de eerste factuurtje binnengekomen
op het adres.
We waren kei trots en dan
ja, dat was fankiet is een factuurt.
Dus ja, dat was altijd
een leurstelling.
Elke brief begint nu met profissiat
met de oprichting van jullie zaak.
En het onderste is altijd
een overschrijvingsformulier.
Ja, dat is zo.
Maar oké, dat is als je een business hebt.
Alleen bij mij toch, soms ochtendag
dat ik wel opstel van
toemen
of pot vol koffie.
We gaan het doen.
En we zijn inderdaad toekomstige zaakvoerders.
Dat brengt soms ook wel
een stukje stress te weg.
Ja, stress omdat ze het goed willen doen
en ook wel de kuipers in ere willen houden.
Het enige waarom we misschien
maar dat is echt zeer misschien
dat we niet op korte termijn zijn
over nadenken

[Transcript] DS Vandaag / Achter de schermen bij de overname van familieresto 'De Kuiper'

in een tijd waar we klanten krijgen
want die fetchies zijn
en dat mag zeker een vast.
Op dit moment vragen we altijd aan de klanten
laat ons dat ook voor aan het weten
want dan kunnen we iets voorzien
voor die fetchy.
Ja, toen hebben we niks op de kaart staan.
Maar Lies snijdt een interessant
onderwerpaan.
Zij en Jules nemen inderdaad
een echt vleesrestaurant over.
Terwijl vlees soms meer en meer
in het verdomme hoekje lijkt te zitten.
Dus ja, misschien dat we gewoon
één regeltje bij gaan voegen
met fetchy van de maand ofzo
om die mensen wel tegemoet te komen.
Maar daar zijn we nog niet aan uit
omdat ja, we hebben ook maar
de keuken dat we hebben.
Het is hier allemaal historisch en soms vrij klein.
We moeten daar ook de tijd vinden
ook voor onze kok
of dat er nog bij kan of niet.
Dus dan moeten we nog wat bekijken.
Op tien jaar tijd is de jaarlijkste vleesconsumse
op tien gedaald.
Ik merk het ook wel in mijn eigen omgeving
best veel vrienden zijn er voorbij je jaren
plantaardig of helemaal vegan gaan eten
of zweren vlees toch
zoveel mogelijk af.
Uit cijfers van de foteconomie
blijkt dat nog maar 58% van de Belgen
zich bestempelt als vlees-eater.
11% van de bevolking
eet helemaal geen vlees.
Vooral in Brussel gebeurt dat
meer dan in Vlaanderen en Wallonië
en vooral ook onder de jongeren
een bestloos eetpatron populair.
Bij deze zaak merken we ook heel erg

[Transcript] DS Vandaag / Achter de schermen bij de overname van familieresto 'De Kuiper'

dat de mensen komen genieten van de sfeer
en de omgeving waarin
het restaurant
zich bevindt.

De mensen worden eerder
zijn antenijgen naar flexitariër.
Dus ze gaan eerder als ze thuis zijn
en zo gaan ze opletten
minder vlees eten tot geen vlees eten
maar als ze dan op een restaurant komen dan
dan mag ze goed stuk vlees zijn.
En vandaag inderdaad nog eens goed stuk vlees
nog eens genieten van
het product.

Maar in dat haatje kunt u in vraag stellen
hoe lang gaat dat nog turen
en inderdaad is altijd controversieel vlees
Het is niet slecht dat in vraag gesteld wordt
ook niet, dat vind ik niet slecht.

Gaat iedereen blijven als
goed stuk vlees appreciëren?

Ja, we weten natuurlijk niet.

We kunnen ook wel zeggen
dat het footprint van
padevlees is heel negatief
met Amerika is niet
de anderzijdige kwaliteit van het vlees
dat mensen het allemaal toch wel kennen

De vrouw is een verzader
een verzader met zuren

is optima

is ook zelfs bij vis

bevat veel lukkoos, bevat veel ijzer

Het is goed om aan te sterken

Het heeft eigenlijk alle

kwaliteiten om

in de moderne

vorm van denken over voeding

om toch te slagen

De vleesproductie

die wij kennen is vanaf

dat het dier opgewicht is gaat naar de slacht

en wordt het verwerkt

[Transcript] DS Vandaag / Achter de schermen bij de overname van familieresto 'De Kuiper'

Het genisch
bij paarden vlees
hoe zwaar
er het paard zijn leven geweest is
Ik heb het dan naar werken toe
gebruik van het paard
het leven van het paard
Hoe beter het vlees
als wij een paard hebben dat
langer geleefd heeft
en een beter smaak
dan een paard
dat vanaf het opgewicht is geslacht wordt
Paarden hebben we ook in de natuur geleefd
die hebben niet zo
wat ook een probleem is
in de vleesindustrie
dat er heel veel akkerbouw
een dienst staat van het vecht
Dus in Disney is het wel duur
We krijgen nu paarden vlees
binnen
van gegarandeerd paarden
ouder dan acht jaar
We hebben al een leven gehad
Voorlopig zit de zaak nog altijd
stampvol
Veel mensen spreken van nostalgie
als ze hier komen
En ondanks alle crisissen
die er de voorbije jaren geweest zijn
draait het restaurant eigenlijk
beter dan ooit
En dan ja, we houden de keuken
dat zijn eigenlijk allemaal
wat we doen, zijn gerechten uit
de slagerij
alles wat we doen
we bakken
dat is allemaal de slagerij
en dat is eigenlijk
een methode ancestral
dat is wat je over krijgt van de vorige generatie

[Transcript] DS Vandaag / Achter de schermen bij de overname van familieresto 'De Kuiper'

en dat is hier al heel lang aan de gang
want we hebben geen
typische restaurantkeuken
maar die is ook wel
een hapring in het begin
waarom geen ganaal croquettes
en de mensen vragen
Dat horen we van
toch wel 99%
van het clientiel, want je gaat hier
toch niks veranderen
en na verloop van tijd zegt ze
we moeten hier niet hebben, mensen komen hier
winnen en ze weten voor het
als ze kalfskoop gaan eten
een stuk over de pateen en nadien
een zelfgemaaktijsje
dat is wat je hier en meer moet er niet zijn
ja, dat is wel de grootste schrik
dat is ook de eerste vraag dat we krijgen
je gaat hier toch niks doen
we gaan er nu op later een termijn
een kebabshak van maken
en dat is ook een verhaal
het is heel
simpel, maar ik niet hoor het noemen
maar zoals die slaasvieren
dat hoort hier iets
en dat vind ik
tof, het is uniek, het is simpel
en het is volks eigenlijk
en het vleesbak in het paard of het gebaal
in de jaren 80 en 90
durf ik je dat allemaal niet uitspreken
en nu is het onze forte
nu is het onze...
dat is zo, we hebben door de film gezien
we hebben ook iets quirky
iets excentrie
en eigenlijk is het iets schoon
want eigenlijk komt
vroeger kwam er wartieren
binnen het paard

[Transcript] DS Vandaag / Achter de schermen bij de overname van familieresto 'De Kuiper'

en dan werd het vet uitgesneden
en dan werd het aan gebruikt
met eerst al de frietjes in te bakken en zo
en hier zoen we het dan op
op een gegeven moment meegemaakt
maar het mooie is dat er niks verloren gaat
alle calorieën worden ook gebruikt
en dat is het eigenlijk
want dat is
het ziel
van ons restaurant
dat bakken in de paard of het
en het is allemaal
een hoofdgevraag van mijn ouders al
en dat is het
doen verder waar dat ons is overgemaakt
dat is de grote troef van de kruip geweest
natuurlijk de vooruitgang van de tijd
want ik zei dat ook tegen de klant kan zijn
we moeten iets veranderen
want we moeten mee met een tijd
we moeten mee met de regels, we moeten mee met technologie
soms we moeten mee met bepaalde factoren
waar we geen
fat op hebben
en dan hoop ik dat we dat kunnen doen
in de mate
dat we de sfeer
en weer de kwaliteiten dergelijk
kunnen behouden zoals dat is
dat gezegd zijn
gaan we even uit
voor reclame
waarom dat ik bij Mende Neus
super 8 Flanderierglas zit
ben ik ook al aan het verkennen
super 8
lekker onverwacht
mei 2023
terug naar de jaarmarkt
en de live muziek voor de kuip
de sfeer is uitgelaten
en je voelt

[Transcript] DS Vandaag / Achter de schermen bij de overname van familieresto 'De Kuiper'

en ziet dan alles dat dit een hoogdag is
voor de vulvoordenaren
ik heb hier heel vaak niet nog terug staan
omdat ik al op zondag was
maar tegen de service
was ik altijd door
en het paardestekrestaurant speelt daar
dus een cruciaal rol in
Kuip is voor mij een standaard
klassieker voor het Belgisch paardenplees
en verder moet je hier
elk jaar op z'n minst op de jaarmarkt
naar toe komen
ik heb hier gewerkt, ik ben hier begonnen
op mijn 14, 15 jaar
en als mijn eerste student is op
en het is die jaarmarkt
die, zowel voor Marlies
als voor liefde tijd
een doorslaggevende rol heeft gespeeld
voor Dienzijs, ja, ik vind de kuiper
je neemt dan iets over
dat al bestaat
je kunt daar je ziel niet inleggen
dat is hetzelfde voor doen
dat vond ze toch niet zo tof
net hetzelfde als wat ik dacht
toen ik erin stapt, want ik kwam ook van de schoonfamilie
van de koude kant
de jaarmarkt, dat heeft daar wel een klik gemaakt
dan voelden ze zo de sfeer
die wel niet de dagelijkse sfeer is
maar dat heeft toch gemaakt
het is toch wel speciaal
en met hier dan te werken zo lang
is ze meer en meer in die sfeer
van de kuiper gekomen
en merkt ze ook meer en meer
dat je daar toch een beetje
je persoonlijkheid in legt
dat wordt niet direct door de klant zo ervaren
maar je legt daar toch een persoonlijkheid in
dat is zo groot zo

[Transcript] DS Vandaag / Achter de schermen bij de overname van familieresto 'De Kuiper'

bijna niet, zij zitten geen seconden stil
als kind al
werkte hij alles af
alles hebben ze gezien, lopen van hot naar her
dus het laatste
lepeltje, het laatste komentje
met zijn plaats staan
en werken als paarden
en dat is eigenlijk wel belangrijk
dat er zo die orde is
en er is een drang om
de dingen te vormen
het klinkt nog wel kneutig
maar het is in een restaurantbedrijf
wel belangrijk
het is ook een goed finale naar dat persoonlijkheid
het is een komen en gaan
van bekende, oud bekende
en onbekende
hoe erg dat wij ook ons best doen
af en toe is er zoiets van
ja, het is toch anders
maar dat gaat het altijd zijn
nu we begrijpen dat ook
de mensen zijn er al 30 jaar gewoon
hoe dat nu is
en ik ben ervan overtuigd
dat de kwaliteit en de service
hetzelfde blijft hier
dat die mensen gaan blijven komen
en ze gaan aanpassen aan hoe het nu is
en dan komt dat zeker wel in orde
mensen zijn ook gewoon de diertjes
dus dat hebben we al 30 jaar
de gezichten van lieven en al van ons gezien
ik snap dat ook wel
dat dat voor die klanten soms net
iets gemoelijker is
dat daar twee jongelingen
voor een huis staan
zal ik het zo zeggen
ja, daar gaan we ook de tijd voor geven
om

[Transcript] DS Vandaag / Achter de schermen bij de overname van familieresto 'De Kuiper'

om hen daarin aan te passen
en ik hoop dat ze daar ook voor open staan
om gewoon
ons op termijn ook een beetje te leren kennen
ja, ergens ook wel
ja, volgens een liever
ja, volgens een liever
of liever en al van ons
in virgorde uiteraard
het monument
dat moet van generatie naar generatie naar generatie blijven
en nu waarschijnlijk Zun
zal de volgende generatie begeleiden
en ze hebben ook wel vertrouwen
dat het goed komt met de nieuwe generatie
het is de ziel
van de zaak
maakt de zaak
dat je ziet dat hij in onze stop moet blijven
en dat dragen wij in ons hart
om 11 uur zaves
loopt de jaarmarkt stilaan
op zijn einde
en ook voor lieven en alfons
zit het er definitief op
lieven heeft al toekomstplannen
zij gaat het onderwijs in
op 1 september begint ze les te geven
voor alfons gaat het nog alle kanten uit
en vindt het wel een toffe gedachte
om nog eens iets helemaal anders te doen
ik wilde vooral nog iets anders doen
met mijn carrière dan alleen maar het restaurant
ik zou het zonder vinden
om niet nog iets anders gedaan te hebben
dat is één punt, maar ik vond het ook al fysisch
omdat we aan het beginnen
om gewoon eens te vinden
als het er echt in gaat
zijn de reinigingsdiensten van de stad al bezig
met het opkuisen van de straten
want ja, overal liggen plastieke bekertjes enzo
ook in de kuipers

[Transcript] DS Vandaag / Achter de schermen bij de overname van familieresto 'De Kuiper'

lopen de laatste klanten naar buiten
alfons staat er, ze laat een praatje met hun
en ik vraag hem
hoe hij zich voelt
ik ga me nog even laatste keer
het jaarmarkt
als patroon van de kuipers
hoe ga het zijn
hoe voelt u
opgelucht en in goeie gezelschap
voor een ogenblik
een deugd doen
en dat gaat eigenlijk zo
de kans hebben we maar niet in een goeie dag te zeggen
ik zeg altijd
ik zou graag nog binnenkomen
zou ik heel graag doen
maar ik wil ze niet voor de voeten lopen
maar ik zou wel graag nog altijd
de smaak proeven
in de zaal te zijn
ik zie dat zo minder zitten
ik zou jullie wel komen eten
maar ik zou niet zo wat rondlopen
of met de klanten gaan lopen
ik wil ze niet voor de voeten lopen
maar als er iemand is
en je ziet iemand kunnen misschien straks zitten
en een glaske wijn meedrinken
we mogen niet te veel interfereren
we weten dat hij niet goed is
hij is zeker nog welkom
hij is ook welkom
ik zou het toch vinden
zoals gisteravond
hij had dat aan gewerkt
maar als hij dan hier is
dan is het om mee te babbelen
dat vind ik heel tof
maar als we op dat moment
een juiste bezetting hebben
en het personeel
om dan daartussen te werken

[Transcript] DS Vandaag / Achter de schermen bij de overname van familieresto 'De Kuiper'

dat gaat niet marcheren
maar ook mijn lieven enzovoorts
dat is hieropom
bangs buiten zitten mijn glas
wijn in de hand bewijzen
en zo de klantjes nog eens zien
ik vind het wel tof
niet de emotioneel geweest
normaal niet
wij hebben ze niet liggen
en straks
als ik thuis ga
lieve moeten nu zo weten
ik heb een deugd doen en dacht
dat is het eigenlijk
het was druk al jaren
dus dat is wel een beetje vestiging
en hoop leuk voor de jonkies
de jonkies
de nieuwe generatie
en de nieuwe vlees in de kuip
overvraag
af wie dat is
dit was vandaag
de dagelijkse podcast van de standaard
bedankt voor het luisteren
alle credits van de podcast
die je net hoorde
op www.standaard.be
reageer kan via podcast
atstandard.be