

explosion
Intelligentní rozhovory.
Fundované analýzy.
Odborná hodnocení.
Investiční pradenností.
Lol, ne.
Tohle je humelenice.
Máme dne z toho a celý snad trpě.
Já taky mám do z toho.
Výborně.
Už jedem?
Zdravíčko.
Pítáme vás našem jení diváci, posluchačí.
Posluchačí, spíš?
Posluchačí.
Možná je dobře, že nejdíváci dneska.
Ano.
Posluchačky a i hodně mužských posluchačů, co se nám ozvalo.
Takže děkujeme za přízeň, pánové.
Je to skvěle.
Já budu dneska dobrá, polovně.
Ale mám tenhle na začátek velmi zajímavou věc.
Tak pojd'.
Vyšek se, nebo takhle, máme určitě nějaký posluchač četrá v cizině.
Já jsem se nekoukala na statistiky, ale určitě se tam někdo najde, kdo to poslucha,
na novém zelandu.
Že chmelenice v Angličtině.
Je chmelenice.
To bylo taky to, jak trendovalo memíky,
geografické memíky pro pepíky, nebo něco, jak to bylo, tehdy.
To se mělovala hodně, ale...
Jako takový to, jak tam bylo ten název města,
bylo to nějak zakomponovaný v té větě.
Jo, jo, jo.
Ježiš, počkej jo, ale já měla ráda.
To bylo obyvatelé.
Ježiš, čeho to bylo nějak...
No, dobrý, tak to teď se na tom zaseknu, ale...
Ježiši, kurvá.
A už to nevám první zprostné slovíčkový.
Výborně.
No, vidíš, a na to jsem taky chtěl navázat, protože
mě se strašně líbilo, jak to tedka
svoji malůvků vyjádřil

Instagramový účet agenty Jaroslav.
Viděla jste se, kdy to možná posílila?
Posílila, ano, ano.
Je takové jako dialog ženy a muže
a ona říká, neříkej mi, a ti nejsem zprosta,
nebo zaříť, aby svět nebyl tak skurvený.
Nebo za říť.
A to si myslím, že je prostě
naprosto výstěžený pro všechno,
co mi tady říkáme.
Takže pokud zase někdo bude psát,
že je to neheské,
že používáme zprostá slovíčka.
Tak vaše bába je neheská.
Vřesně, tak.
Na skle.
Prosím tě, byli oskaři.
Je to nejví zajímavé šatý.
Hroze jsem mě líbala Lady Gaga a její zadek.
Jo, to bylo dobrý.
Akorát nevím, jestli si už slyšel o Žempiku.
Ne.
No.
To je zase něco, dženzí.
Je to něco, dženzí, něco, co znam z tyktoku.
Ještě, já jsem takhle náš prozkouvalaš
tyto vody za mně.
A za nás ostatní staroby.
Prosím vás teď koni trend,
že celebrity jsou na Žempiku.
Žempik je like na diabetes,
které tyto lidi, které nemají cukrovku,
berou.
Aby zhubli.
A hubne se po tom velice rychvá.
A dokonce už existuje i takový výraz
jako Žempik face.
Teď víte, jak máš takhle ty
propadlý tváře.
Kdo to ství?
Tam se prokámujeme.
Hele nevím.
Hlavně se to teda asi bohužil
pro dávajnou pomeďyce.

Ale...

Jakože teď je hodně takových slavných,
který je hodně rapidně zhubli,
docela za krátkou dobu.

A všichni jsou podesříváných z toho,
že berou todle.

A taková ta...

Jillian Michaels,
taková ta slavná trenerka.

Jimi Moore!

No, no, no.

Znakrála.

Jo, bych hídila přes držku.

Tak ta právě říkala,
že má několik klientů,
který na tom Žempiku byli.

A že jako jí prosili,
aby je z toho důstala,
z toho začerovaného krůhu.
Protože mohlo pak samozřejmě,
když to přestaneš brát, tak...

Přiberaš.

No.

Jillian, když to samozřejmě berou,
teď kontrčá mě překvapilo,
byla na Oscarach Mendy Culling,
tak jak hraje s ofisů tu...

Kelly.

Kelly.

A to taky jako zhubla hodně,
a taky se říká,
že to je díky tomu dlhá.

Ozempek.

No a ta Gaga,
vlastně pohodně,
jsem to říkala,
kdy to může,
to taky je taková hodně pohublá,
a taky prejté, kdy to může.

Tak ona není takový,
tepecký jako úplně vychrtlejtý.

Není, no.

No vidíš to ozempek, mě to z nějak olympek,
a se nemůžu pomoci pohráme se na Petra Jandu,

ta datička.
Tak vole, možná,
kdyby se měla doma Petra Jandu,
tak taky zhubný.
Protože prostě bys byla v depresistu,
že máš doma Petra Jandu.
A je to lovnější,
možná,
že jste ta zhubnou,
poříte se domu Petra Jandu.
To mi to připomílá,
no mám Martin takovou,
svoji oblíbenou provítku,
že všichni titleti starý rokeři,
jako postupně začínají vypadat takové dostanvené babičky,
a ona, když se podíváš,
třeba na kýtary črce,
nebo na oziozbornáře,
nebo i vlastně Stephen Tyler,
všichni vypadá,
jako taká spokojná důchodkyně.
To je pravdá.
Už ty mužský risipévo
nešli prostě.
Už ten šáteček nasadit,
že to prostě nepoznáš.
Ježite, co si přeslák Stephen Tyler,
plates vetrčeva,
jako to je vomem rád herné obraz hlavě.
To je také takový ten typ Stephen Tyler,
zrovna, když se úsmět,
tak se mu odklopí hodní holové na hlavy,
ne?
A tu různou kodršku.
A když mu vypadá,
jak kanadění vse úsparku živ,
jak mají ty vodklávky tím hlavý.
Jo, jo, jo, jo.
No, ale jako stevnatela,
třeba mám ráda, jako.
No, a co si ten aštech chtěla říct,
prošli ted?
A k těm oskaru,
prosím tě,

určitě se zaregistroval
rozhovor Ashley Graham
ten, co si o to myslíš?
No, jako já ho trochu chápu.
Takhle, já jsem to těž na straně
Hyua, ale to je nejvíce.
Tak to je vždy taky,
já vlastně taky,
ale chtěla si to říct,
že je to na plné ústa.
No, protože,
aby se vám to vysetlili,
jestli jste to nezaregistrovali,
tak prostě na těch oskarech
je tam ten Hyu,
že jo, elegán brický,
přijde za něm ta Ashley.
A prostě,
hle, já ji prostě nemám oce ráda.
Já taky pocné.
Je to, že se s bevou pocitu,
že je trochu jako blba.
No, a dává mu takové
naivní otázky,
jako, jee,
a jak se vám líbou
v tomhle filmu,
a faníte dneska někou,
a bych.
A voní vlastně odpůjde,
ale úplně normálně,
vlastně hrozně jako brický.
A podle mě se to
hrozně do těch američenů,
který jsou právě zvyklíži,
že jsteš prostě na piku.
A hrozně jako rozjeřená.
A voní prostě říká,
na co tam ptá,
kdo ho máte ten oblek,
a ptá se jako na návrháře,
že jo, a voní,
koho to jako můj oblek,
a oná,

hohoho,
tak byste si asi sám
neušlo,
že tak jako řeknete na ménu,
a on,
bohožel,
jsem zapomnil
ménu svého kryjčího,
a říká to s těm brickým
přizmukem,
takže u toho se se.
A je to prostě vtipný,
je to jako,
takový, to je jich cinycky
prostě suchy,
jsou suše brické vtipný.
Ale americký už měl taky
odklápecí hlava,
a do toho ten hyu prostě
nedává žádný fak.
To mimo chodem na tiktoku,
pardon, už po druhý,
to jsme teprve prostě
v šesté minutě.
Nemysle, hoří,
kdy říkáš,
kurva, nebo tiktok,
napěš ty nám do komentářů.
Moment,
ještě by tady mělo,
co nejdříve,
zaznít kokajnění.
Tak.
Minule jsme to neřekli,
a nikdo se nebozval,
vážení přátelé,
s nás neposluchat tak pozorně, nebo...
Znamenáme si.
No,
že jsem ještě chtěla říct,
že je na tiktoku holka,
která umí po něj skvěle imetovat
jako všechny herci,
který se spomenete.

A tohle neposlala ešte?
Vesem tím,
jsem posílala.
Poslala jsem jako,
která umí skvěle
tu megí z downtown Eby,
nebych se meneta hryzka,
a preteselka mego nagalová.
Já jsem tra dvě,
a tá jedna z nich se specializuje
na to,
že umí vystihnout i lidi,
kterých jsou tzv.
mouth actors,
jako že to,
jak oni mluví,
a jak mají mimicu,
vychází hlavně z toho,
jak hejbou pusou.
A Třáhu Grant,
je taký jeden z mouth actors,
a on mluví takovým,
že on zkusuje,
jak jenom tohle vlastně
to tak třičí,
zkusí zuby,
a tak tohle hejbo tím
spodním rotem.
Takže to ještě k tomu,
ale jako,
ale rozhodně Team Hue
jsem ráda teda,
že je se schodném.
A pozor,
to jsme si to neřekli do předvou,
jsme to chtěli,
je taková utentické.
No,
takže, ano,
Team Hue,
a jinak se tam vlastně
jsem stalo,
žádný facky nebyly dento krát.
Střešná nuda,

já jsem zrovna,
včera natáčila do,
vidíš to,
se taky říkám,
jestli jsme tady
děláme reklamy
na svojej druhý podcasty.
To už je to,
každýme.
To natáčila do bonusu takový skandály Oscarový,
že jsem dala do kupy
nějaký od roku raz dva,
až do tedka,
tak tam na konci
samozřejmě taky
se obývala facka.
Vylasme se,
a zajímavé je,
že zatím celoně,
když se to stalo,
tak mě to přišlo,
vlastně,
jako vtipný,
takový jako,
tak tedka s pětím,
je to vlastně přijde úplně,
jako mimo,
a hrozně,
jako trapný,
a vlastně,
strašně absurdní,
že to fakt udělal,
vlastně, what?
Tak primus na 10 let zakázali
tam mít na to předávání.
Fakto?
No, na sletle.
Ne, na sletle.
No.
Hezky, hezky,
tak se to udělal
nějaký alternativný Oscarový,
veď.
A jinak přelem,

kdo se mi tam líbí,
jo, mě se strašně líbí ta,
no,
ona byla umnominovaná,
a pak to vyhrál,
la, la, la,
prostě,
jo, tam myšel,
jo,
vyhrál za to všechno všude,
to,
já jsem to mi mochodem viděla.
A dobrý?
Ne.
Ono to je,
jako strašně nápaditý,
ale až jako moc,
může
určitý moment se tam stratíš,
a pak se tam znova v tom stratíš,
protože
je to jako bláznivý,
a je to jako hrozně vybakáný,
ale ty jo...
Mokře, v formu přechila obsah?
No, přijde mi to tak.
A nechápo vlastně,
proč to získalo,
tolik tě chcen,
já si po nětěm chtěli ukázat,
že jako hej, ty vlastně progresivý.
Ale vždyš co, já jsem tenhle stány postavila u Babylonu,
viděla z toho.
Ještě ne.
To je,
já jsem se na to strašně těšila,
protože to je takový barevní nádherný,
tam Marko Truby,
tam Brad Pitt,
prostě,
ale tam je to přesně přišlo,
jako,
kdyc jsme tohle u všechno viděli,
dobrý,

tak...
To točil ten Damon Schazzel,
ten se točil Lalaland.
Ano.
Ano.
Ale je to takový,
kdyby se vymáš prostě
takový nějaký prvky,
co se ti kde jako líbil,
v rovní, do jednu stranu,
ale vlastně taky plitký,
jako,
že jsou tam dobrý scény,
ale je to fakt totálně postavné,
těch hercůch,
jo,
kdykoliv je tam Brad,
tak z němu prostě nezpustíš,
očí má tam dobrý repliky,
ale vůbec to nedrží pohromadě,
a je to spíš takový,
koukyte,
tady odpalujeme šampaňský zatkem,
jo,
jako,
aha,
tak to je skandální,
děkujeme,
ale právě mi překvěl,
prosto všechny hrozně posraní,
to je skvělý, prostě je to hrozně emocionálně barevný,
a rupce prostě nápadu,
a ja,
co,
ty vole,
mě to fakt nevalo,
že to má 3 hodiny.
A to všechno všechno všude na jednou má,
tak je nějak,
je to dlouhý teda,
ale já,
jako v jasně mám problém,
z pozorností dobře,
ale fakt jsem potom to i dávala na Instagram

a padli díme na to psalo,
že mělo s tím stejným problém,
že prostě to bylo moc,
jako,
že ten nápad je boží,
protože tam šlo,
tam je to jako,
kdy oni mají nějakou prádelnu,
nebo co,
a teď dou na úřad,
jako vyřizovat,
nevím něco z danima,
a teď jako,
vona na jednu ta ženská,
kterou hrají tam Michelle,
se jako dozví,
že může cestovat různě,
jako dimenzema,
kdy se odhrávají,
jako další varianty
toho jejího příběhu.
A je to prostě strašně,
jako fakt,
jako hezký nápad,
jí tý,
ale pak v jeden moment je toho moc,
protože vrátím na jednu lítám,
mezi těma všemá realitama,
do toho se tam odhrává nějaké zpomínky
na její děstí.
To je třeba trhla jeffekt.
No a jako,
ale prostě pak na jednu si říkáš,
do prdele,
tak teď jsme kde,
jako jo,
a už na to nemáš úplně trpěji,
lebo sprde dva krátodáž,
tři krátodáž,
a pak už no,
tak ale povodně jsem chtěl říct,
že teda vona to vyhrála,
a nevyhrála to
Angela Beset,

to je taková,
a ty velé podle mě už je tak 60 určitě,
a ona vypadá neuvěřitelně,
to je prostě já vždycky vidím,
a úplně mi ho úplně znu.
Ale jako,
Afroamericka měla takový fialový šaty,
a měla to takový jako,
takový ten prostě tvrdý,
její postavy,
nádherný,
prostě takový ty přesípací hodiny,
a kterou měla prostě krásně
udělalni vlasti všechno,
to tak jako dávalo do hromady,
takový ten pěkný celek,
a na krku měl takovou hrozní hezkou věc,
a ta byla úplně prostě knapusnutí,
a na ní koukáš,
říkáš, že jsi 60 do prdele,
kde jsem udělala chybu,
že už ve v 35 vypadám můř.
Tak ona je třeba Helen Mereneko,
vypadá strašně dobře.
Jo, to je, jo,
ty vole, tam mě baví,
a tam mě hlavně baví i tím,
že prostě ty vrážky
jako neřeší, že...
Jo, on je fakt taková jako lady,
ale žádná babička prostě.
To je tím,
že má dlouhý vlasti.
Já prostě na to věřím,
ty vole,
že jsi ženský, mají dlouhý vlasti,
tak to udělá hrozně moc.
Třeba si vám kjerí,
kdyby měl nějak rádký vlasti,
tak prostě vypadá,
jak Steven Tyler.
Ty vole,
kjerí už tady vypadá,
jak Steven Tyler.

Ale furt je jako,
víš,
jako,
že tam ty vlasti
tomu dodávají takový dan šmrenc,
jako,
kdyby měl takovou,
takovou,
takovou udělanou hlavu,
jak můj ju,
a ty prostě...
Ty báby.
No,
ale prostě,
já nevím teda,
to je fakt taková moje,
jako,
že to nechápu,
protože prostě ženský,
v určitém věku
srdou vostříhat na kluká,
a přijde mi,
že se na to tak jako vyserou,
prostě.
No,
a že ty krátký vlasti,
tak všechny fakt vypadají stejně,
jako,
to je takový,
třeba ty německy duchodkyně,
ty všechny vypadají stejně.
Jsme tu ho věděli,
nějakou výpravu,
vypadali úplně stejně,
jako, to jich manželé prostě.
Půňapes a duchodce.
No tak nevíš jaký,
víš co,
nevidíš do tohohle
mediálního prostoru,
protože,
co tam vračí.
No,
a jo,

a pak ještě byl takový skandáleček,
ohledně,
který je šefer,
s pírkem,
přes poprsí,
že teda...

Ale já tady musím říct,
že je ona se mi hrozně líbí.

Je tak.

To je strašně hezká.

Strašně.

No,

tak měla sukněci
a takový jenom pídečko
přes poprsí,
mě to přišlo kůl.

A...

Já vím,
co chci říct.

No prostě,
když dva dělají,
toto ješ,
není toto teš.

Tak,

to jsme tady už měli
tento incident,
ale prostě,
není toto sami.

Prostě,
něco jiného vzít,
venestu je korobu,
načeru nejko berec,
něco jiného vzít
se na sobě ubrůst.

Tak.

No.

A tak tím bysme to mohli
ukončit,
že nejsme zládné ztím.

Zatím.

Zatím.

Ale jo,
vidíš,
a toto dle věc,

kterou jsem tady chtěla říct
už několikrát
a nikdy se k tomu nedostala.
A toto víš,
protože jsem tě to říkala,
už mimo záznam,
mimo záznam nemluvím.
Já jsem přišla na to,
že kraví želutky
popisují,
jaký to je,
když si na sobě dáte kolekci dnes,
ne,
nedvám to vysvětlím.
Andrej Babiš
musí poslouchat
dvojnásobně,
protože on neví,
jaké jsou kraví želutky.
Prosím já,
kraví želutky jsou
Bachor,
Čepec, Kníha a Sles.
A když se to řeklet,
ty slovájo.
Tak to máte úplně přesně.
Když je dnes,
ne,
že jim jim Čepec do roku Knihu
a partneru řeknuté
Sles.
No,
já jsem to moc si potřefala říct,
já vždy se takový
humorek mod Karla Šípá.
Ale to je vlásno si pomoc.
Ale Česká?
Zase z jiného úlivu
chleduje to taková
pikná,
mimo technická pomůca.
Tak,
přesně,
výborně.

Jako,
že myslí,
že 13 lety holky,
když prostě jsou ve škole,
aktipově já tím,
že jihme tecký,
jsou želutky krávy,
A nebo, když budeš třeba aspirovat na roli budoucího prezidenta a budeš ze školáky, tak už nebudeš překvapená.
Ano, to je pravda.
Jsou taky dvě masivní cílovky, která které se to bude moc hodit.
Hele, když jsme u těch neúspěšných kandidátů na prezidenta, tak co takhle malo pedáktý ne?
Hele, za mě tento týden ševčík.
No, já jsem ho měl taky samozřejmě a říkala jsem, že ho taky budeš mít.
A mě ještě někdo posílal, já vím, toho Marka Bendu, což je poslanec, že jo za ODS, který už tam sedí nějaký 20 let, v tý sni mám více ště.
On prostě má rekord.
A on vypadá si taky, že se rozbřečí, mi přijde.
To nebo, že se mu chce kadit?
Ano, nebo tak. No, a teď si řekla kadit.
A prostě už jsme zase přešli o dalšího posluchače, pseudo intelektuál a prostě Zlucemburska nebo odkať byl.
No, Mark Bendu v nějakém rozhovoru vykládely, jak prostě moc studentů vysokoškolských a všechny studiouty,
úplně k něčemu obory, pseudo jako humanitní výšatakle, že to prostě nemá vůbec žádný význam.
A tak jsem si taky říkala ty vole Marku.
Please.
Co máš za problém?
Asi měžíš správným směrem.
V Číká mě nejvíce pobavilo to ne, jako že šel na tu demonstraci proti bydění, ale že pak říkal, o tak já jsem vše lidom kolem.
To je velmi nejlepší ty vole. A viděla si to od toho tému boku?
Jo, jo, jo, jo.
A dělal na ksích tak výtip barvy a nehlavou nasadil tak výtip parohy, jak měl na sobě ten týpek, jak tehdy přepadli kapitol, že ona to vše v Číká sobě rušel o kolem, protože to mým vorený.
Víš, jediný, co mě jako mrzí u týde možky, že je nenechali jako zkusit sondatu ukrajskou vlajku.
Nemyslá, že je nenechali říkat vymenovaný slova.
Ježíš to by bylo, ale to by byla pěkná formatrestu, takové jako výchovná.
Já si myslím, no.
Ne, ale víš, jak vám si přestav to muzium, jak jsou ty vlajky jako vysoko, ne?
A teďka, co si jako leslo lidu prdele, že udělají lidský, že bríkne voco.
A prostě porů to tam sundovat.
Když sem policejí zůstala stát, tak ukášte, jak se to dělá.
A teď oni by neuměli spočítět, jak se ta piramida staví, ne?

Přešky taky to.

Takže, kolik piramida strán?

Kolik lidí musí být dole, a teď, kolik není má vylezt.

No, ale to teda musím říct, že mě vlastně na tom nejvíc, na celým tom vytočilo.

Když jsem zase radek Bartoníček s aktuálně tyčka CZ, jak říká, dělal ty videa s těma demonstrantama.

A vlastně 90% toho, co tam ty lidi říkali bylo.

No, já jsem jako v pohodě a mě nic nechybí a mám práci, je to dobrý.

A proč teda demonstrujete?

No tak, o to, že vláda má prostě vláda na nás, nemysl.

Jakože vlastně ty lidi, který tam jsou, očividně, neměli žádný velký problém.

A prostě tam jenom tak byli.

A dokonce pak někdo přes tě psal na Twitter.

Mluvil jsem, psal mi máma, že jdou s kamarádkou na demonstraci do Prahy.

Tak jsem jí s tím poslal někam, že to je hrozný a ona, no my si pak s kamarádkou dojdeme do Marksa Spencer

a někam si zkočíme na kafe.

A to je prostě přesně vana.

No chodím, že to bá demonstracie pro tě bídě, jo?

Ano, jo.

Takže jakože vopravdu tam i ty lidi, se kterými prostě ty novináři mluvili, vlastně říkaj, že oni sami žádný jako problém nemaj.

Ale teda bojujou, prostě hlavně, že bojujou.

Ale já teď nevím, kdo to říkal, protože já se vrce nepamatuju ty přední dezoláty.

Ale ten tam hřimal, jako strašně, jaký hrdej čech,

že se nenechá umočet a že je můj jedno, jakýménamu budou dávat.

A na to já čekám, takže teď už nikdo nemůže se bránit,

když mám řekneme, že jste čůráci.

Prostě je vám to jedno, no tak dobrý den.

Já jsem nedávno psal na Twitter, že mě strašně vadí,

jak vlastně v rukou těchle těch lidí se takový tenárodní symboli,

jako himna a vlajka, se z nich stali,

když se to symboli těchle těch lidí čili ty.

Kdyby se se takovou hrdejče chtěla dát na zahradu trávlajku,

tak to neuděláš, protože by se automaticky byla považovaná

za tohletoho dementa, což úplně,

to prostě totálně celý votočili a úplně se ukradli pro sebe.

Je to, když vidím člověk, který mám placku,

s trikolorou nebo z něčím, tak si řeknu.

To jo, a pozor. Pritom je to úplná debilita.

Takže oni si to celý sprivatizovali pro sebe

a tět jako, ne, že by teda se měl touhu všešet někam českou vlajku,

ale je hrozný, že už to víc patří k tím lidem,

než k tomu zbytku normálních lidí.

No tak jasně, tak když vidíš na Facebooku někoho z proflovku s českou, co si myslíš?
No a před mě to úplně zvrácený.
To jako, já vím, že nech jsme američani, aby jsme si ty vlajky spali všude, ale prostě jenom ten poci, že nemůžeš jako to udělat, protože bys byla automaticky pohožovala za něco takovýho.
A tak třeba se to změnit. Máme nového prezidenta, že tak by ty symboli s třeba mohli vyjadřovat to, co mají vyjadřovat.
A ne, nějakou náklunost na stranu kam jako úplně nechcem.
No mě ještě pobavilo, když tam tedka začali vlastně zjišťovat, co všechno má za sebou ten rajichl.
Já nevím, jestli to viděla, jak on byl v radní radě s Havlíčkem v nějaký týš lenný pseudo firmě.
Při Havlíček předtím nešel do politiky, tak...
Tak měl kokan držiti.
Měl kokan držiti a prodával, nebo byl...
Ty vole. Prostě to byla nějaká jako společnost, která lidem slibovala nějaký zázračný vylečení z vážný nemocy, a přitom to jako nefungovalo nějaký takový úplně nejhnusnější prostě still.
Takový hotovoje bavání lidí.
A byl tam jako v nějaký tý radě, v té společnosti byl prostě Havlíček, a byl tam taky rajichl.
No on hlavně dělal něco s fotbalem, ne?
No to taky, no.
Ano, ano.
Ještě, že se nachome jichnul každý prostě jako píčově některá se za poslední 20 let vyskytla, tak tam někde jako rajichl byl.
Když to bylo, když to zavánil nějakým podvodem, nebo prostě...
No.
To zvláštěně většedicky tady je jako hnutí, nevede někdo, kdo třeba má za sebou nějakou dlouholatou charitativní činnost, nebo třeba je ze spokojení rodiny.
To já, no, to je...
To tak zrovna vyjde vej.
Náhoda.
Jsem si spoměla, když jsem byla včera na... když jsem s nás byla v akademi vět.
Po první životě jsem byla jako i v tý budově.
V řebaní pořádali, nebo pořádali takovou věc, menest, týden, mosku, jo.

A prostě tam byl?
No prostě.
Prostě jsem čekala, že to přijde.
A já jsem tam, i fakt,
že já jsem tam nebyla jako na straně těch,
kteří by vykládali, jak fungují ty...
Jak je to mytmozek?
Jak je to mytmozek, nebo jak fungují prostě neurotransmitery
a podobně, ale na besedě,
kde jsem mluvilo, braní antidepressiv,
a jsem tam byla jako ten člověk z lidu, který je bere.
Mluvila jsem v tom, že i přesto,
že je beru jsem docela funkční.
A byli tam teda ty ženský stí.
Akademi je nějaký ty, jako co to organizovali a to.
A já jsem tam přišla, a ta jedna přišla za mnou a říká,
market, vydeží trochu melenice.
A já jsem si říká ty melenice,
tak já jsem tady na takovým znešerivistě rozvížt,
tam ty lustry zase, jo všechno.
V dneska jsem seriozní.
Taky serie, přesně.
Vlastně jsem taká seriozní.
Já jsem mašli pod krkem.
A persi, kdy bude chům melenice,
tak mě to pobavilo, no.
Takže i lidé z Akademi je vět,
persi má sposlouchají chům melenice, zdravíme.
Mě se strašně líbilo, že nám psal nějakých klůk,
že u nich doma mají to tradiční rozdělení,
že on je teda švecký architekt,
manželka mývol na piku.
Cera, tříhleta má rozhodně kokain v řiti,
protože jinak nechápe, kde se mene to energie.
A nejmlačí miminkou 5 měsíční
zatím společný nepřítel.
Já jsem teda mimochodem došla vlastně
k tomu, že pandemá sto procentně
cíložovat někokain v řiti.
Můj pez, kterým bude 11,
je furt nezastavitelná.
Každý ráno mě tahá spostelě,
že musí ven a jdeme na hodinu ven,
vana tam běhá s klasíkem a furt je to málo,

přijdem do mu a vná.
A nekončí to,
ani večer, ani v noci,
je to neuvěřitelný.
Myslím si, že ona je možná i podle mě
nejdéle držící,
kokain v řiti, si mi rozvojíte.
No to je jedno, prostě ho to má dlouho.
Vy stejnešte někdo u popelnic, ne?
V nějakým pofederním místě.
Našli u popelnic někdy na Slovensku,
takže to se divíme.
Nebyl to na Petržalke.
Za 500 dzíci euro.
To by sa v Rakusku něstalo.
No ne, prostě pandá si bude
fakt tady díl než minu.
Tak co už.
Vstáří.
Jo, je to fajn, takhle ta staroba
přesně dneska zůze tazdílila
novou věc, jakože mám ten
kojitna rozdělváč na tabletky.
Ten tu krabičku, ale
zuzka dneska zdílila,
že existuje lahve, na který je to jako připojení,
kdy ty si to do toho dáš,
pak teda dávaš tabletky
a rovnou z tý lahve
se můžeš jako napít a zapít ty tabletky,
ale můžeš to z toho i vysunout
a používá to samostatně tu krabičku.
Takže tabletky a ještě pětní režim.
Jo, wow.
Tak my se si cháme vět už.
To je pravda.
Vochodom to Hugh Grant na těch oskarich právě řekl,
protože mě se předávali s Andy McDowell,
se kterou vrál ve Svadbách
a po hřbu, a řekl,
že chtějí zvišit Evernes o
Moisturizer,
který Andy používá
25 let merozil od něj.

Bylo to velmi brické
a rozkošné.
Je dobré prostě.
A furt je to takový
lekolyšák.
No, no, no, takový.
Ale jo, ašťě furt, jo.
Ašťě furt je to dobrý.
Jak mělo to, že tu působí s tím brickým přízvukem?
Tak jako plíc.
Ještě bych teda měl druhýho kandidata
na Maloperák a týdne.
Třetího už teda.
Aha, jo, vlastně. To je ten živ,
jak tam psal na Instagramu.
A to jsme řekli, že mu to nedáme.
Mám kandidát.
Ale minimálně můžeme říct, co se stalo.
On tam napsal, že
posluchal 5. epizoduchu Milenice.
A že už teda toho má dost.
A že už to jako vypne.
Protože jak Milé tam zase
se ozvalo kadění
a nevím co.
Takže už prostě nechce to posluchat
dál a že
vlastně zprostý slova užen
se mu nelíbí nebo že ženeby
neměli používat zprostý slova.
A ještě ti tam urážil.
No a
tak samozřejmě nejvíc mě na tom sere,
že ženeby neměli používat zprostý slova
a muži ano.
To jsem věděla
na výletě.
A jsem to tam věděla, jak to tam jde,
ty komentý a když napsal tohle, tak jsem říkala.
Aj, aj, aj, až kám teď marke, to je co napíše.
Já jsem ti opevně věděl, jak to
řekl, co řekl, co řekl.
No kurva, že můžu.
Inek pro svá zbokadění

dve skvělí historicalky vohovné,
který dá posívat.
Vymochodem
každý den mi přijetře a pět správ,
kde se mě ty lidi ptá, prosím tě,
jaká je ta úchilka jitky zelenkoví?
Jako já jsem v životě nečetla
jitka zelenková tohle krát,
jako za poslední třeba týden,
kdy prostě každý den někomu odpovídám
na dotazy ohlednějitky zelenkoví.
A většina reakcí potom, co napíšu,
co jde, tak to jsem asi nepotřeboval vědět.
Tak vás jenom varuju,
že není to takové,
že třeba jítka ráda prostě sází Gerbery
nebo takového,
byste byli připravené na to, co tak přijde.
A že to by tam někdo psal,
že našlo jenom něco, že hré petank,
to to asi nebude co?
Není.
Je to takový petank, ale...
No nic.
Takhle bych to řekla,
že my tohle říkáme dost jako bez filtru
jako, že nasedíme,
tak to má nějaký důvod.
Vrátí se nám tak obuzerant prostě.
Neplašte, samé se za to můžete,
je prostě, když to chcete vědět,
tak doporučujte u toho aspoň neobědovat na příklad.
Mimochodem ten buzerant,
to jsem ti říkala, jak já jsem to jednou použila v podcastu,
že se někomu něco vrátilo jako buzerant
a pak my lidi psalí market.
Ty se zpřerěkla,
ty si řekla buzerant v místo boomerunk
a já to bylo schválně,
také to hrozné stráníme míčko, než neváš používat starý termety
nebo si ti to vrátí jako buzerant.
Nevadí, ale tak možná,
že to už je právě tak starý,
že prostě...

A jo, hlavíšce je třeba nejhorší,
to mimochodem, ešte, jak jsme tady probírali
ty různé postavy,
kdo námi sympatické, jak to není za seriál.
Ještě dvě, protože jsem na ně zapoměla minule.
Tak mi psala jedna naše posluchačka,
co se myslíme, obevřly,
což by jsme mohli rozebrat,
ale mám kolegini v koule,
káju,
a ona vůbec nevíce bevrly Hills,
jakože neví, ona prostě říká,
ty nevíš, kdo je Dylan McKay,
děláš si ze mě prdel, a ona,
já vůbec nevím, ale chápeš,
že existení, a to normálně dospěli člověk,
co normálně může třeba řídit, volit,
ale prostě neví, kdo byla Andrea Cekrmenová.
Ty vole, tam mě sradala.
My jsme ne říkali bevrly,
jsme říkali hevrly debils.
Tak to jste byli originální.
Než jste jako na úravení po mrdanče,
a mrdarynke, takhle.
No, tak jako
Dylan, že jo, a je ho čelo do půlky hlavy,
že ještě on brz skvělej, ale nejlepší.
Ještě mě ty dvou vlastně umře,
ještě no jo,
ty vole, mře no kupéry.
No, tak, a mě srel Brandon,
hrozně, a mě se mi ne líbil,
ani, a nevím, protože ho považovali za takovýho,
jako hezou na mě, on se vůbec ne líbil.
Tam byl takový prostě Ted, 90.
Jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo.
Tak Steve byl takový celko, kde
proč tam sešká, no,
vypadl jak ovce.
A furt tam je, no tak,
byl tak pandáž, on tak furt tak pobíhal.
A pak ten, že jo, David, ten byl takový
prostě dítě. No, ale počkej, David je
jako tedka. No, je velmi pěkný,

už je to jako velmi v pořádku.
Nechal si útec, Megan Fox,
blážínek.
No a, jako Brandon to tam vlastně byla,
že jo, tu budli frovali.
Nebyla jaka nesnesitelná stršněná.
A byla tam Valerie, taková ta bič.
Jo, jo, jo, jo. To se měla rád, jo se možím.
No a Kelly, že jo, to báky bič,
ale taková nesnesitelná bič, tu se mě rád.
Jo, taky. A Dona mě srala.
A to mi právě někdo říkal,
že tady do týdla tý kategoria těch,
jako řekladnej hrdinu, kterých vlastně nejsou,
tak patří Dona.
Ale jako puste Donu k maturitě,
puste já milojo úplně celo životně. A to je přesně takový,
že pak máš ty hlášky, který říkáš, a ty lidi vůbec smutkať.
To tady my mohou, nemajme jako jednu tému,
protože jsem dneská, teda, tenhle tej den zrovna něco takovýho použila,
před kamarádem, a ten neko vůbec nevěděl, co to kurva má.
Ale víš, co tohle nejhorší,
když třeba lidi neznají cembrmany,
protože v podstatě můj slovník, nebo reakční slovník,
se se stáva pouze,
to neví, a ty lidi co?
Nebo my s Martinem vždycky někde jsme,
a já řeknout, to bude drahý, a on bude.
Bude?
A lidi.
No, ale išli teda,
k Beverly Hills,
já si pamatuju,
jak
zase bůjdu ty dabéri,
který to dabujou.
Jako teď teď luky se pamatují.
No, tak dělaj, dávaj.
Počkej, počkej, dělaj.
Bohdan Tuma, Petra Hanzlíkova,
Martina Hudečková,
Pavel Vondra,
Filipija Čík,
Michael Jakelka,

Virkusoučkova,
Daniel Bartákova,
a Marcel Vašinko.
Dobrý,
vidíš, a mohou se u mě třeba jadou v zvyku,
ale místo v mimozku zabíraj tydle věci.
Mimochodem to říkal pan docent Balík
v mém rozhovoru,
v mém podkás,
to já nemůž to furtady popakuju.
Neďám to na schál,
ale my jsme se tam bavili
v tom, co seděje s moskem,
když třeba umírá nebo po nějakých úrazích.
A to mě úplně nejvíc dostalo informace,
že když třeba dostaneš nějakou moskvou,
nemocno, protože máš nějaký úraz,
tak ta část mosků,
ve který se to děje,
tak pak odůmře,
část mosků jako dělala,
se musí naučit zbytek toho mosku,
což mě přijde hrozně hustý
a hrozně jako divný,
že máš prostě třeba kus mosků jako mrtmej,
protože ty nervové buňky se neobnovujou,
ty prostě umíraj,
a není jak to obnovit,
to je hustý ne.
Počkej, a znamená to teda,
že se tím může změnit osobnost
po tom úraze?
Víš, jako neby se tam měla třeba nějaký zlozový,
nebo nějaký typický ryz?
Říkal, že spíš k lepšímu, to by jmá.
Takžež někovémeš paličkou po hlavičce,
tak to lepšímu.
No, jakože to mě fakt,
která úplně dostalo,
že prostě, kdyby strám měl moskou mrtvici,
tak nějaká to část,
že se jako by už neprobere
a tak ty musíš potom pohřívat zbytek
toho mosku a tady tu část už ne.

Drsný, fakt drsný.
No nic, nevím proč,
se pavíme o mosku už po druhý,
za ten díl.
Ale máš ještě něco, kdo by byli hils?
Ale asi ne.
Bla jsem trochu sklamaná s finále,
ale to jsem byla skoro u každýho seriálu.
No už to bylo, tak to dopadlo.
No tam to bylo přece,
že Kylisi měla brát brandná.
Ale Dylaný navrhl ať si ho nebere
a radši s ním jde kolom světa na motorce pochopit.
A už nevím.
No, ale já už nevím.
Mám pocit, ale že je posledo pro dele,
jakože v oba, jakože bude samá teď jako teda.
Jo, jo, jo.
Vžel ten
spíč pitu nat,
jakože ten herce umřel,
že jsem to viděla.
Vžel já furt, jako ty herce sleduju,
že s Beverly Headsmanouším je tak 80 zhruba,
tak to tam zdílel, myslím právě
ten, co hral brandná.
Tak už prostě nat nedí.
No.
A ještě teda, když jsme u těch
kladnech, zápornech postav,
tak jsme bylo připomenu,
že jsem tady neřekla element bílovou
a no, to je kráva taky, no.
Mně se rala taky, no.
Hele, ten seriál je skvělej, milu to.
Jako je tam robredowne junior,
který spíva every breath you take pro ved'.
To je jedna z nejlepších prostě seriálů
i chcén vůbec.
A Kate a fish jsou strašně dobré,
jak jsou prostě cringe celou dobu.
To je strašná prdel, jako fishismus.
No, no, no.
To mě bavilo, jako mě tam vlastně baví úplně všechny postavy,

kromě ty debilní Ellie.
Jo, mno má furt nějaký problém.
Takže s tím souhlasím.
A potom ještě Tokio z Lacasa de Papel.
No, to je taky strašná kráva.
Ty vole, ale to, mno.
A tam taky mám ráda s nad každou postavnou.
Jo.
Jako nerače jsme na jeroby, asi jsou vždy mě.
A Berlíná, tak jistě.
No, no.
Ale, jako, ona je hrozná krásná.
Jo, jako, až mě to sere.
Ano, ale ne, prostě ne.
Ne, ne, ne.
No.
Takže to bylo ještě tady k tomu.
A vlbí hlášky, co nikdo nepoužívá.
To, co těž bylo.
Že jsem se bavila s kamarádem a odměně co řekne,
no, jasně, to se nebojí.
A já se nebojím, já jsem chytil tchoře.
Pochopet na něco.
A teď jako ticho, žádná reakce.
A já.
To je jste z toho, z Nacejna Karlošteině a to používám.
A tohle prostě už jsem používala tolikrát.
A ty lidi vždycky na mě koukej jako.
Takým druhým brandem z Pavlán. Taky potom neprzemejšíš.
Tak řekám, to bude skvělá správa,
proč tená řekoně a psa.
Tak to taky jako lidi moc neberou.
A pak takový tepřesně random hlášky strháku.
Jako a lohotá, kde dnes zapařes.
Jako.
Dobře.
No, tak to nám schválně napište,
jaký takový dle pičoviny říkáte,
ale lidi to nechápou.
Ty víš se nehoří,
že už to máš tak strašně jako automatický.
Tu stirflux to nejde prostě jako nejříc.
Ty se měla zrovna,
já nevy myslíte nějaká novinka nebo co,

ale instagram to mi teď začal vraca takov zpomínky,
že to vidíš jako nahoře ve storičkách.

Jo, jo, jo.

Což já docela květuju, protože
já jsem byla neskutečně vtipná,
tak proč si to nepřipomeru?

A teď by to přesně přesně připomílo nějaký,

já jsem se to vyskričoval,
byli ve výdně meslem nebo něco.

A tam mají takové ty různé štrásy,
kteří jsou strašně dlouhy, už to mám samozřejmě.

A tam bylo lehár štráse.

Tak samozřejmě hne.

Vyzvíře, kálmán, miněn, lehár.

Mám si na im rychá,
jen neduživý, půda ho neuzivý.

Eremy.

No, tak.

Tak.

A právě nám se z marketu je takto často stávo,
že potom jsme jde ve společnosti na příklad.

A tak se zacyklíme v obje

a teď jenom řekl,

nebo že je tak hezký več.

To jsme obrýmení v kolektu.

To nevadí.

Hele, mě tady už několikrát

někdo psal,

že bychom měli

rozebrat, nebo takhle,

že bychom se měli věnovat tématům

typu singles, nebo rozchody,

nebo něco

něco takového, aby to bylo

i pro lidi, který nejsou ve vztahu.

To je dobře, to som mi líbí, protože

já takový podkázd bych si také přála,

když jsem byla ještě single,

protože mě rastraly přesně tady ty krávy,

jako jsme my, který, for říkaj, máme

jako že na okonádávaj na ty naše dokonalé chlapce,

ale chápeš.

Tak počkej, ale tak to je

velmi široké témat.

No já myslím, že
já jsem byla velmi
překvapená, když jsem byla single po 30
a nevypadalo to jako v seksu ve městě.
Ano.
A v čas si na tobe někdo našel
po polední pauze,
chvilku a bytře
jste si dali kafe nebo
Prostě čekáš, že budeš
jako chodit po těch večírcích a ty může
po toby budou to užita.
A ve finále, prostě sítíš doma
v nějakým zastranym nájemu
a kukáš na Netflix
a neči smutno.
To je takový tom ve míčkona,
jak jako, já vůbec nechápo,
co dělali lidi, jako co jsou single.
Ale tak bylo to těžký, jako je, jo?
Ty si řekneš, tak jako,
že máš spoustu času, můžeš chodit ven,
ale ono se tě nechce, právě
od toho máš mít toho kluká.
A protože se veš kukenat na Netflix.
Jako, když jsem byla single mezi 20. a 30.
To jsem chodí a furt ven.
Prostě, že jsem byla mlada.
Přesně, protože jsem byla mlada,
ale potí 30.
Siti tam vlastně bijou dvě věcity,
jako by na jednu stranu, by si měla
teda se znamoval z lidma
a já bych bych random dělal jako víc,
ale tohle bylo rozhodně nejnudnější,
nejnudnější random na světě.
A bylo tak nudný, že víc já jsem dělala.
Przesta v se situatiu.
Přegrávalo si s filmu hlavě?
To ne, protože já jsem se si přegrávalo všechny,
ale ještě jsme byli v Iteri prostě,
což je úplně skvělá restaurace.
Ale ani to neprzebylo prostě tu nudu,
ale ten člověk byl prostě divnej.

To bylo tak, kvíto, jak se s ním neřív píšeš
to myslá vážně, když byla myslá, když se dělá jako legracie a byl fakt divnej.
A prostě furta mě co povídala v opivě,
já nevím, je, že jsem potom už jenom jako vyplá
a když už jsem jako měl spočítaný všechny tedy laždičky,
že okolik tam maj kuchaří, okolik maj stafu,
jak se asi pan vrchný stará o ten svůj kinier víš,
tak jsem si jem rozumel.
Tak jsem počítala, na kolik mě vlastně vyšlo,
si udělat make-up tam veče,
abych jako šlaven.
Zajímaví, kolik to...
To je dostatečně dlouhá uváha, protože si musíš uvideme, co máš teda na sobě,
kolik stalo to bolení, kolik se toho tak mohlo jako vypotřebovat.
A to je docela dobrý.
No, jako doporučuju, když se bude to nudit.
Protože jen, že víš co?
Já hrozně obdivu lidi,
který prostě jsou schopný, říct třeba sorry,
nebudeme prostě stráce čas ani jeden,
ale tohle prostě nebude fungovat.
Tak jako děkuju ahoj.
A vlastně je to úplně ledžit,
že v životě bych to neudělala prostě,
že máš takový centrum týhodní holky a prostě říkáš si,
já mu nechci dělat nějaký traumá,
ale to traumá mám pak já?
No, no.
Já jsem takhle zažila normálně takový rande,
že pak no, to je příběh, kterých jsou pravdustal.
Taky, jsme si nějak přelých velků,
přišlo mi to takový kind of,
jako v pohodě,
ale bylo vlastně jako v mě dost jako ukecal,
že bránilo jsem se.
Půjďme, půjďme,
tady bylo hrozný
a šli jsme
do idecké restaurace, prosim tě,
a frajer si dal výndalu.
Takže já jsem se celou hodinu koukala na to,
jak on jí to výndalu,
teď mu takhle teče vole zvočí,
z nosu, je úplně rudy, úpe v prdely.

A jestli nám prostě se dělala, koukala jsem na to.

A co si zdělala ty?

Já ne, jím nějaký kary brznej jsem blbá,
že jo.

Já byl na prvním rande z nějakou buchtou,
ale teda takhle, jako já jí obdivu,
nejdu stranu, protože frajer se dala,
že brá.

Takže jak ty si kukala na pána z výndalu,
jak vám kukala na tu buchtu,
jak žere ty, že brá.

A chápišek byla celá masná
od toho a tak.

Až teď mi došlo,
že vlastně ho ani asi tak neutpozovalo
to, jak si krymitíva žembrama,
ale ta masnota.

No nic, takže jsem kukala hodinu
a mluvil u toho.

A mluvil. A já jsem potom
už byla tak zůfala, že jsem použila
úplně ten fakt nejtrapnější trik ever.

Mě co se stalo?

A si se něco stalo,
můj kamarád, se musím odejít.

Mě co se stalo, kočí se můj kamarádky.

Halo, cože?

Auto nehoda?

Ne, ten krátlet je na se náš.

Je to si chr.

Takže jsem prostě se bral
a ve skutečnosti se měla teda
za kamarádem do takové jedných hospody,
kde bym byl nějak na pivu.

Aby se se z toho spolatoval.

No a tam, v té hospodě,
jsem ten večer zbalila toho týpka,
co tam čepoval pivo. No tak, prosím.

A pak jsme spou chvílku něco, ale to byla
jaký, ale jako by,
vlastně jsem dělal takovou náplast
okamžitě. To je alaheský.

Tak to je, ale to je happy ending.

No vlastně je to, takže i

špatné, jako špatné rande, může takhle
vlastně nás hlavně si neobjednávajíte výndalu
jako nikdy. Ale jak to
bez někou napadne, já třeba, když ty lidi neznám,
tak já ani před ním má vlastně jako nechci jít,
protože se připadám, že prostě toho vypadám
jako hrozně. No já třeba i u jídlo vypadám,
jak mival na piku, takže já vím,
že u toho vypadám hrozně, protože drobím všechno mi to padá.
A teď ještě, jak mám už 10 let psa,
tak jsem zvyklá, že cokoliv mi spadnout na zem,
přiděl se, že na to zapomínám, že když jsem jinde, a ona tam není tapanda, tak to je problém. Takže
mě ty věci padaj, a to tak neřeším, a ty lidi na mě nysky koukají jako, že tak se budeš.
A jo vlastně, no. No, no.
Protože tak víš, co máš spoustu nás. Pokidám.
Tyhle vždycky, samozřejmě vždycky.
Nevíc, já mě nějakou důvodu, mě trochu já problému hříce,
já nevím prostě proč.
Ale, takže ještě spadl mikrofon, právě.
Ale já prostě, když jim polívkou, tak já si nějak, já nevím, že si nemůžu trefit, asi jako můžu, ale
prostě mě to dnesky teče nějak po tý bradě, že jo.
Mě se třeba zase strašně často stane, že piju ze sklenice a tečím je to po bradě,
že to nějakéko běstí sklenice lejú do týpusy zřív, než to jako je nejávnip týpuse.
Ale to je přesně, to je přesně ta poruha toho soustředíní, já jako vlastně dělám věc,
a už u toho myslím na tisíci nejch věcí.
A nedokáží, že to soustředí, takže já přesně lejú vodu ze sklenice, jdám nebo беру věc do ruky, už
myslím na jinou,
tak mi ta věc stí ruky jako zároveň padá.
Jo, třeba Martin Furt prostě je našťvaný, nebo to, že mě Furt padají věci, jako je to pravda, já jsem
vkoupil,
a mě třeba šestkrát prostě něco spadne.
Ale já se to nemůžu prostě.
Já se to nemůžu.
Ale jako vyšce nejhorší, jak prostě přesně po té třecíce, te nemáš vlastně šance,
s někým seznámět organicky, pokud to není jako v baru, třeba někde, nebo víš co.
To se neděje prostě.
To je fanatenem ve filmu prostě.
Takže před tím chodíš do školy, tak to máš spoustu jako možnosti.
A nebo přesně nejsi stará, tak Furt chodíš jako někam, s někým se seznamuješ.
A po té třecíce, jako kežby existovalo prostě nějaké třeba seznámka přes Netflix, že jo.
No.
Ne, jako děti, já jsem taky, když jste se s Pavlem taky nejřív psalý, že jo, a my s Martinem jsme se
potkali na Tinderu.
A já znam spoustu jít, co se potkali na Tinderu.

No, já taky, ale co máš jiného dělatou.

Akorát prostě je to fakt, tak já jsem taky byla na Tinderu.

Pavel jsem tam nepotkala, protože se neměla tak nízko ozenou lečku navěk.

Prostě, pardon.

Ale to je prostě, to je taková kopa hnoje.

Ano.

A na to nemáš přece nervy.

A pak hlavně, jako hočím se s tím človkem máš povídat, nevíš vodně přece nic?

No.

Jako nic, každý tam má napsaný, že má rád kaffe a rád, co jste.

Wow, tak to je opravdu nečekadá informace.

No, hlavně pak ty fotky, že o ty chlapy, jak to mají, ty fotky vždycky zlíží vole, mají na hlavě helmu a brajle.

Prostě děkuju.

Nebo kolistě.

A cykl iž už to nenávidím úplně vůbec, já ne, ty vole.

Tak to jsme se zase dostali k tématu, protože cyklistifole, ale nemyslím takový ty lidi, co si normálně s bati už ke v nezády jedu z práci domů.

OK, když teda v Praze to moc nechápu, tak dobrý.

Ale ty týpci, který mají ty na sobě ty přílený trikoty, mají to kolo vole za 200 tisíc.

A ty si prostě třeba běžíš postesce v pohodě.

Na jednou v okolo tome projede peloton, prostě těhle debilů, s tředním managementem přesně 45 mají krizi středníověku, říká se jim mimo chodem MAMIL, middle aged men in liquor.

Krásně.

MAMILOVÉ.

Tedy ty MAMILOVÉ je prostě vždycky na sednou, v takový smčce.

A teď projížděj po týstce, prostě rychlostí 180 km za hodinu a pobalo ti jako srazí, protože oni jedou Tour de France, ty vole, z rado týna prostě do podolí, nebo já nevím co si myslej.

Ale to je přesně ono, a pak když se třeba sleduješ na Instači, tak oni se to tam prostě daj. Dneska jsem udělal 250 tisíc kilometrů z týhle rychlostí a to, ale jako koloje přece, já nevím, já se taky jezdí a nakola, třeba u nás novesnici.

Nebylo jiného dopravdího prostředku.

Ale rozhodně jsem se nepřipravila jak na Tour de France a oni nejdou, aby se být to někam dostali, nebo aby něco třeba jako viděli.

Ne, ne, ne.

Ne, oni prostě závodí.

No.

Dobře.

Tak toto je prostě i speciální sort a lidí a jak bylo, přesně vždy jsem na Tinderu viděla cyklista, tak svaj doleva, okamžitě.

Hele, a to mi říkala, ešte nen týpe.

Přece pak tě s tím ten týpek furt votravuje?

Furt? Oni nedokáře mohou věnce mnem, ale počkej, já jsem takhle byla z jedním utajeným, bo to, on to tam to již neměla.

To není možný.

Jenže.

Cyklista ti to řekne, jste nějakou veganu.

Já vlastně cyklista jezdím krosfitr nebo veganu, prostě okamžitě to víš v první větě a tamhle mi ještě vyprávil, že má doma nějaký stacionární kolo nebo co,

aby jakože prostě jednou místnost, která místo to abys tam měla třeba obejvák, tak má tam kolo, který jako nějak nějak úkotvený, aby moh teda jako trénovat.

Ale samozřejmě, že to nějaký zase speciální kolo za půl milionů, který má různé náklony a já nevím co,

aby se tam měla třeba, že třeba jdeš do kupce a tak, aby se jako mohla trénovat, i když jako třeba mrzne a nemůžeš ven na to kolo, chápeš prostě.

Nechápou, ale jako chápeš.

A říkám, a jako v tom závodíš, nebo...

Hledala jsem tu pojem tu, chápeš?

Ne.

Ne?

Jenom skulkama z práce prostě tady siou a fiou a prostě...

Siěmou.

Siěmou a...

Siěfou.

Siěfou a hajvé, prostě závodíme, tezký prostě, co s tou domů vole do podolí, no.

To třeba musím říct, Martin, totiž v Puberětě měl takový to kolo, jak s tím jezdil na takový těch rampách.

A to mi přijde zase kůl.

To už je jako jiná sorta.

A viděl jsem nějaký fotky a to vypadá fakt jako, jakože se zřeklat, tak to je dobré, jakože tohle to dělal.

On potom teda, to bylo takový jako jeho kouping mechanism, vlastně vyrůstání na sítiště a takhle.

A on už neměl rád lidi v té době, takže tohle bylo taky fajn, že to moh dělat sama, nikdo nikoho k tomu nepotřeboval.

Ale to mi přijde kůl, ale prostě to je úplně, to je úplně jiný level než...

No samozřejmě, já jsem taky randěl s jedním týpkem, můžu říkali bike trial nebo něco, že jezdiš jako po takových fak jako těžkých,

úsecích, třeba lesé a nevím, možná řeklím, jako blbos, tak jestli se nás posluchá, jaký bike trialista, tak vlastně nevím, proč nás posluchá,

takže je to vaše chyba, ale to bylo prostě hod, protože a oni mají se taky ty pěkný ruce a no, dobrý prostě.

A teď cikles tě mají bohlené nohy, ještě ke všemu tak jako promě.

A oni hlavně potřebují mít co nejníší váhu, takže prostě oni mají...

Vypadaj mouchy.

Mouchy nebo oni mají jako úplně řeklí ty vyslachovaný, ty lejtka a toto je až nechutný úplně, a bez tak dopoujou všichni.

No nic, tak jsme se však hledali, že je hodobře, takže u ciklistu se svoje povala do leva, u rybáři ještě rozhodně.

No ale zase teď bohužel, jsme zjistili, že jak Pavel, tak Martin...

Rybáři.

Rybáři, takže co říci?

A tak a svoji mají tolik jsou mnosti.

Že nás tím nevotravujeme.

Že nás tím nevotravujeme.

Že to nemajnat, když já jsem pavelu profila na tendru, nikdy neviděla.

Já Martinu Fio a neměl tam...

On tam, co mi přišlo hrozně v tím ní, on je totální jako za první autista, za druhý introvert, tak on neměl ani žádný fotky.

Takže on udělal to, že je prostě si řekl OK, založím si tendr a tak šel a vyfotil si dvě silfíčka a ty tam dal.

Takže na obu těch silfíčkách vlastně vypadl úplně stejně.

Měl na nich navíc sluneční brýle.

Výborně.

Hele já vlastně jsem opravdu, musím říct, objevil a poklat, ale takovým tím způsobem.

Velmi náhodně.

Že, že jsem podstatě...

Kdo objev...

No to je jedno, prostě, že to bylo fakt náročný, tady v tomhle to mělo jako kopat a najít ten zlatožel.

Ale hlavně ty se to mělo jako takhle, že to bylo první kluk a hře to bylo to vyšlo.

Jo, jo, jo, ano, ano.

Hele, jako já fakt teda obdivu i ty holik, jak jsou jako determinovaní, že fakt prostě to berou jako projekt,

takže si prostě to prosvajpou, pak dou na to rande, protože jako já už jdi jsem někomu dala do prava,

tak to by se jako ještě zdaleko neznávalo, že bym stačilo nám a bym napsal, aho, jak se máš?

No tak na skla.

No tak ti do píči, přesně tak.

Takže ale oni tohle dělali, že fakt měli každý týden třeba tři rande.

Jo.

Do konce jsem viděla, že se založil vždycky poznámku, tam se napsal, jak se menuje, dali s tam fotku a prostě nějaké výstupy jako z toho rande, aby věděli, aby jsem to jako nepomotal, to byly rozně švečky architektů.

To to jo, ty vole.

Já jsem byla jednou na speed datingu, ale jako pracovně, nebo jako že...

Jížiš má, ale já bych to chtěla strašně zkusit.

Ale vyprá to jako v seksove městě.

Jo, já jsem...

Řekl, že jste se letužká.

No hele, bylo to totiž tak, že jsem tedy pracová v reflexu a řekli jsme si, že uděláme experiment, ješla jsem na speed dating a můj kolega z redakce šel taky.

A teď jsem samozřejmě musela teda vykládat, že nejsem novinářka z reflexu, že už teda navím, co jsem se věsá za povolání, že jsem.

Ale byl být bylo, že hnedka asi třetí týpe, který tam proti mě se děl říkáne, pro což náhodu v reflexu.

A já.

To je segera.

Jo, jo, a on, a není toto náhodu, jenom nějaká jako reportač nebo něco.

A já.

Ne.

A mimo chodem to byl ten jedinej, který musem pak na konci, protože ono, že jo, tam se utvěříte. A to se dala samá? Jo, to je prostě fakt jako po dvou minutách nebo pokolika se ty lidi vyměňují a prostě povídáte si.

A tím jak já jsem měla vlastně nullou determinaci jako kogokoliv z díky, tak jsem asi nebyla úplně zábavna a nějak jako do toho úplně angažovaná, si myslím, že byly země trochu sklamaný.

Ale ten jedinej, který právě i poznal, že jsem takhle asi možná tam ne, úplně jako čistě.

Tak ten jedinej byl jako zábavný a zajímavý, že toho jediného jsem potom i uvedla, protože ty pak na konci řekneš, kdo za tebe jo.

A pokud teda on řekne jo, a já řeknu jo, tak v ní náste prv propojí, takže takový trochu jako Tinder-style.

A tak nás propojili a my jsme si pak něco napsali, nic toho nebylo, ale prostě takhle to funguje, ale byl tam jeden ty vole, který byl penový řed, on si přede mě sednu a říká, menej se tak a tak, jsem v cechu, dlaždičkářů, obkladačů, prostě, ten stala téru, jel fakt nepěko přisegam a vypálil na mě, chtěla by si bude v domě nebo v bytě, a já, já nevím asi v bytě, já bych ti postavil dům, dál.

Kolik by si chtěla dětí, a já nevím on, já bych chtěl dvě, a takhle jel prostě jo, a to mě to mě všechno jako naplánovaný, tak o mě to tam jako vód prezentoval, celý ten svůj jako plán do toho života, a já jenom prostě, dobré.

Jako, by jsem bez největelců, na tom mám říkat, to bylo tak divný, ten tam očividě nebyl, nebo on mi to říkal, že už na tom speedatingu je poněkolká tým divný proč asi.

A taky jsem zjistila, že teda jako řekněme úroveň holek, který tam byly, byla mnohem jako vyšší, než jsem čekala, že to nebude žádné jako chudinky, takový ty prostě, který už nikdo nechce, ale fakt jako pěkný holky včetně mě, a úroveň chlapců, takže jako v životě.

A většina z nich ajtiáci teda, co si pomatujeme.

Ne, ale tak jako objektivně je fakt,

že já bym kolem se ve vrste spůsto jako superholek, který jsou jako hrozně hezký, vtipný,

majdobnou práci všechno, ale ten materiál na druhý straně no, asosameno.

No, mimo chodem my jsme chtěli udělat takovou ráletišou,

akorát jsme se v tom neporadili, tak možná byla být, že to teď zménio.

No, tak můžeme nakusnout, třeba nám poradíte, jakou udělal.

No, tak prosím.

No, když nevíš, tak prostě by už ještě lidi.

Tak se teď, ano.

Protože nám právě, jak nám psal nějaký tě chlapci,
že jo, jako pochvalně, že nás posluchajíme, jsme to zdíleli,
tak na to mi někdo napsal nějaká holka,
že ty vole, to je jako dobrý materiál,
když je to týpek, který posluchá chůmalenici,
a ještě se mu to líbí.

A ten, že by zajímalo, jestli jsou nějaký takový nezadaný muž, poslucháte nás, máte nás rádi, líbí se vám to.

Tak jste očvědně jako dobrý materiál pro nějaké nezadané dívky.

Tož samozřejmě tak je jako.

Takže my jsme si říkali, jestli neuděláme nějakou seznámku.

No, ale jsme se říkali, že jsme vlastně skončili,
že nás nedapadl to mechanismus, jak by jsme to udělali.

Ale zasmě by se jako líbilo,
že mohle by jsme si udělali vždycky okénku, že tady však má vždycky nějakou výstavu koní,
nebo něco, tak tady prostě převědeme toho tohle hřebce.

No, jde se z děnek.

Z děnek.

Je to plnokraviník prostě.

Má krásné zuby.

No, a pak by třeba už to, kdyby se chtěli takové jako poexibovat třeba pánové,
že a my by jsme i tady pomohli jako udělat.

Takže pokud prostě jste nezadaný, ale teď fakt myslíme nezadaný,
takový to vole, má manželku a je to vlastně jen o moje spolubidlící
a takový ty hovna to prostě nebereme,
vopravdu nezadaný.

Tak se nám pozvějte, no, a můžete nám poslat ten profil
a my to můžeme tady odpresentovat a vidíme co se stane.

A můžete i říct teda, jaký máte třeba preference,
jako že jo, ať, ať,

protože já nevím, třeba patryky na chér,
nemůžeme jít prostě dvou metrovou holku.

Ale zazmě byl hezky dvou metrovou holku na chér.

Já se to představu, že tím chlapom
jako pomůžeme jako prodat, víš?

Ale tady přiveřím, co vy řekla tak pěkného patrykovench chérů.
Nezaberem od místa.

No, tak vidíš.

Na tomto, když tý korban byl u čest míra,
že jo, nebo teda byl, ne,
jako v reflexu na rozhovoru.

A prostě, jako jak,
what are the odds ty vole,

jak je možný, že po tom jako do úvodní fotky toho rozhovoru,
vydáte fotku patryka na chera,
kde on zrovná rukou,
kde jste ukazuje, jako něco, že je malý.
Jako, jaká je pravděpodobnost,
že se to stane náhodně,
že to neudělala nynám schvál, prostě.
No, a teď to daly na Twitter,
že tam hrozný smích u toho,
že pak jsem teda čest mír patrykovi omluval,
že to prostě schoda okolnosti,
že tam zrovna daly tu letu fotku.
Nevěřím tomu ty vole.

Keca.

Ale to je to samý,
jako když vidím tytolek,
že třeba strážníci dohonily o nanestu.
Ne, to se na to ten novenář,
veličně počkal,
aby se to tam ochlapsa,
takže jako nájs stráj, ale my jsme vlast prokoukli.
Dobrý den.

Ty vole, čau, mohla bys mě dohonit.

Ty vole.

Mimo chodem, já jsem teďka,
aby by jsem se dělala takový jako výskum
podkástovi,
takže jsem začala posluchat ten podkáz v přirození.
A oni se tam bavili v oto,
že vlastně chlapy nemají rádi,
když jim to holky dělají rukou.
Cože?

No to, ano, moje reakce, exektly.

Jakože prej,
jako je to,
kdyby tě někdo čistil zuby,
jste čistí zuby,
tak to uděláš jako správně,
nebo už to máš prostě v ruce.
Ale kdyby tě někdo čistil zuby,
to bych teda nechtěla asi,
ale tak jsem si to samozřejmě chtěla
doma ověřit,
už možná zabíhám tam kam bych,

jenom jsem se na to ptala.
Ano, ano.
A bylo mi to vyvráceno.
Dobře.
Tak se prostě mě zbětají Martina,
mě by to teda taky zajímou.
Já teda mimo chodem,
to mě přivádí k jednému obrázku,
který jsem si uložila z Instagramu.
Why do you masturbate, jo?
A teď kon, ženy.
Uda.
Tři různé, no, jako to je jasně.
Ženy mají tři různé důvody,
because I'm excited,
because I'm alone,
I don't want to go to sleep yet.
To je těpný.
Tak a muži,
I was just scratching my balls
and oh well.
A to je jako celý.
Tak by mě zajímalo.
Jest to to tak je,
to je těpný.
Oh well.
Oh well.
To mě řekla Hugh Grant v tohle.
Oh well.
Ale tak to se tějí dnes,
to máš třeba i v pár už,
že už je třeba,
jako na něj nešaháš
jako snům myšlenkou
a chci třeba do pohledě po brížku,
ale nějak to nevyčytáš
a pak si řekleš, oh well.
No tak, lidé to zdraví.
Když už jsem tady.
Nemám na sobě čepec.
No ale tak,
jako je fakt,
že občas to děláš
tak jako trásnudy,

nebo prostě.
Jako já myslím,
že většina lidí to děláš
znudy, to tějiš.
A to taky tam byl taky taková anketa,
jako že proč másturbuješ,
protože sež zrušená,
nebo potřebaš ten dopamine.
Jako že,
víš,
že tam taky občas to
není úplně jako,
jo jsem tak nadružená,
ale jenom takový jako,
to si jako ulevin.
Jo ulevin,
jako uvolnění nervu třeba.
No, no, no, no.
No, to zajímaví.
Já se bych chtěla hlavně vydět,
jak útohříkaj to,
oh well.
A ted' savoře to
slyšem s tím
brickým přízvukem pořád.
To je úvolný.
No,
tak tohle schválně
nám taky napište,
protože to mě zajímá,
no a pak
samozřejmě to mě
ešte dostává
k další věci,
kterou jsem si tady poznoverala,
jak jsme řešili
ty grower a shower.
Tak to byla nějaká
ta, jak jsme posílala,
vidíte, ten článek,
že, nebo bylo to ty?
Ty jsme posílala ten
článek,
a já si říkala,

že to s tím nesou napsíš.
Říde zvlášť.
Jo, tam bylo,
že tam byla nějaká
šedá penisová zona.
Aha, a to nem bylo
ani jeden, ani druhý, ne?
Jo, a dávali tomu
hrozně procent,
jako, že ta premesa byla,
že třeba va 50
nebo 60 procent
penisu,
je jako vlastně takových
průměrnej,
že se zvědčí o nějaký procento,
a ten zbyť technik 40
dělí právě mezi
ty gróry a šoury.
A mě to přišlo divný.
Takhle, já jsem řeveděla
ze svůj život jeden
jediný penis.
Ano.
Taky, že je těžko říct,
ale co říkala,
houky,
chápeš.
No, protože já jsem si
na téma gróry
a šouru
rozpověl na ten
úplně lidé,
byl nějších těp,
který hrozně miluju,
je jak,
a třeba ho někty
týpe, kde na záchod,
a vedle něj stojí jiný
a má na penisu
napsána dvoj TV
a Y
a týpek se tát,
jo, co to znamená,

a on říká,
no, moja holka je Wendy
a kdy se mi postaví,
tak to tam je vidět.
Avan, aha.
No, a pak kde na záchod znova,
a vedle něj stojí Černoch
a ten tam má zase dvoj TV
a Y
a týpek říká,
tvoje holka je Wendy
a on,
ne, mě, kdy se postaví,
tak to mám
Welcome to the JAP-Mike
Ano, i to se může stát.
Protože,
to prostě nikdo přece
nemůže říct,
jen tak jako,
že ho to napadne,
ale musí se to
zakládat na nějaké
jako skutečnosti,
že,
že jako někdo,
někdy,
si musel prostě
potatovat péro
a na to konto
tě napadnou,
jako,
tyhle ty je humory,
že,
intelektuální.
Ale je to,
je to,
je to,
je to,
že,
neviděla potatovaný péro.
No tak ty si viděla,
jenom jedno jediný,
bez vzlu.

A ty si viděla,
nikdy potatovaný péro.
Ne.
Ty musí i byl by,
jako,
dělat ne?
Nebo,
jak to budeš tatovat,
jako,
to,
když tam píšeš,
Welcome to the JAP-Mike,
and happy holiday,
tak,
dlouhot,
a tak to,
ten týpek musí dělat,
oh well,
a hodně dlouhot.
Je to péro, tak,
když je jako technické,
jak by se to tady jako udělala.
To je fakt no,
protože,
že to v ději nedá padlo,
protože na tu svaště dlouhmo,
to to je asi blběvý.
Je to svaštělá hmopa.
No,
ty jo,
to je svaštní,
to zjímavý.
A tak,
ale jsou lidi,
kterých to mají potatovaný,
určitě.
No,
ale,
ve msi jako vůbec,
jako,
prostě,
já si neduvedu představit,
že bych tam přišla,
že my prostě byte tu i,

nevím,
z děnek v děnek.
Ok.
Je to vši dneský.
Já si stondyhav,
to je to vám z děnek.
Ale irodenský.
Tak jsou vždy,
to bude v závorece pod tím.
Ty,
tak,
tak,
co to bude,
paníko,
já už je to i z děnek.
Z děnek,
na klitoris.
Já chcete,
ale se pohčím.
To mimo chodem,
to nám bych vás chtěla
varovat vážení přátelé,
když jsou udělal těch témat,
na Twitteru,
pokud jste,
tak lidi si tam můžou vět,
i to, co lajkujete.
Ale,
v jednom sloupičku,
když někdo udělal
hudena v přibáni,
vždyte,
jak je tím trabantem,
v rsi do Afrika.
Pokažete na všechno,
co říct.
A přesně,
to člověk,
který má názor,
to je zvláštně,
jak se někteří lidi proslově,
pak mají poci,
že si můžou větřovat ke všemu.
Prostě,

[illegible]

prejde,
prejde pišarů.
M plane creature,
pravdává v modelsky,
jogstre recognizable,
viská,
viská bildace.
Lazarickálive
Iropl
Ale když to byl blběk, to neřeknu na hlas.
Třeba tak, já se taky podívám.
Ale tady já bych chtěl neukázala lupičku na nějakým, jako, na nějakým webu, kde se dají sledovat
nějaký zprostěárny.
No hele, takže mám tady dalmatínský štěniátka.
Jelo, tak to chápeš, že jo.
Leonardo DiCaprio, Kate Winslet, ano, v pořádku a nějaký zdravý salátec.
Jídlo, jídlo, jídlo, jídlo.
Dalmatíni, ano, tak já jsem v pohodě.
Jo, tak já tady mám nějakou tyo starou paní z Ázie, která si nás na obličích maže pěnu.
No tak to se k nám odískila.
A pak tady mám nějakou senus Jennifer Aniston,
pak tady mám nějakou reklamu na kabelky a Moniku Marešovou.
No prosím.
Tak to je muži od podstatě, tako schrouty.
No a teď mi řekni, bylo by pro tebe více jako obnažovíci, kdyby se někomu ukázala svoje spotify, co
máš uložený?
No to je v pohodě, já se to nastředím.
To si to těžší myslím, že je pravdospilosti.
Asi jo, vít.
Takový to, že už se děje uprdele, co si to lidí myslí odvědním o nějakýmkoliv v kusu.
A jakože už nepotřebujš někomu úplněství razvěženě,
že něco je guilty pleasurel, půjste si zatím stojíš.
Když se přesně měla, když to někomu pučíš, a řekneš, no to tam mám jenom, vidíš, takhle to znikl na
jednu maidenu, hohoho, ale neská?
No a teď skválně, dala by se v svojí historii vyhledávání na pornhabu.
Na če, já jsem v mluví stranci.
No ne, tohle si myslím, že jako hodně, jako...
Já si myslím, že ve skutečnosti jsme všichni z terašný úchylný prasata.
A to, co tam sledujem třeba, nebo v některých situacích si pouštíme, bychom v životě někomu jako
neukázali.
Protože to velmi čas to vůbec nekorresponduje s tím, co...
Ano, takhle, to bych to ukázala.
To bych to možná lepša...
Ale není to, co dělá jítka Zelenková.

Zdědek.

Nenáhodu, to je super, když dělá pornhab, vždycky, ty statistiky, a oni to dělá i co třeba frčí, jako v různých zemích, a to je těprv, jako zajímavé.

Takže třeba Francouzi tam vždycky má nějaký způsobem zakomponovaný jídlo, ale hlavně je to jedna z mala zemí, kde fakt to vyhledávají ve Francouštině, jinak každý jiný národ to vyhledává v Anglii Čtěně, a oni, no, no, no, musí je, musíš? Takže tam je to Francouštině.

No, takže prysme se dostali k tomu hletému.

Já vůbec nevím. My jsme původně řešili ty s ten singl život, že jo.

No takhle, no, ale to my jsme se mohl hledat nějakou pravdivou rubryku, protože tam toho je jako spoustu.

To je nevětšer, tohle na studnice, až bych řekla.

Jako třeba ten nepovědný rande mě jako hodně baví.

Pojďte nám psát o nepovědných rande, to se podle mě není tak nevětšer, a já jsem vlastně, když jsme u těch rozchodů a singles, já jsem vyhlásila anketu, že ona na Instagramu, kde mi lidi pseli, jako nejhorší nebo holkip mi pseli, protože já jsem potom teda v rámci jako nějaký vyváženosti poprosila i kluky a přišli měnou dvě odpovědni.

Ale uholek mi teda přišlo v desítky a já už jsem to jednou vyhlašovala, a teď teda jsem si říká, že se třeba urodilo noven, urodilo.

A je to strašný vážení přátelé, to, jakým způsobem se někdo z někým dokáže rozjít, je teda fakt jako, že teď spětně jako děkuju za všechny svoje rozchody, který teda samozřejmě byly strašný, ale tohle teda ten lalevol, jako nikdy nedosáhli. Pojďme výběr z hroznou.

Tak já dam výběr z hroznou.

Tady jsem, já jsem teda zdílela, tak kdybyste to neto, neviděle, tak tady úplně top of the top, jo. Já jsem chtěla, aby toto lidi popsali jednou větou.

Víš moje přítelkyně v sedmím měsíci.

Nice.

Vývala přítelkyně vede zbor, obvinil jí s obtěžování holek, a já teď musím hrát, že jsem její přítel. Long story short, znáš Tinder, tak na něm jsem se teď někoho novýho našel.

Já prostě nemohu akceptovat, že si chytřejší než já.

Tak to je velmi labli.

Gdyž se z tebou nerozejdu, rodiči mi přestenu platit školu.

Tři měsíce před svatvou začal zpáce svého desetlet starší koleginí, teď jsou Manžel, a důvod tenkrát neřekl.

Tý den po zasnobiní mi napsal sms, už nám to nefunguje, je jedu na chatu s klukama, nejezdí.

Podal mi peněženku, ať zaplatím benzin na pumpě nadvolené v Holandsku a měl v ní fotku rodiny.

Ty vole.

Todle, todle.

Zbudil mě v noci, aby mi řekl, že se se mnou chci rozejít, a že mu to poradil měsíc.

Jako plís.

Nechal nas tohle otevřený telefon s četem, kde posílal fotky svého ptáka koleginí.

Počkej, a jako nas chvál, nebo to byl o mil, to nevíme.

To nevíme.

Klasický rozchod to nevíl, ale z nám ho nechal bodec po prvním rande na benzínce, když šlo na záchod.

Tak to takový tenek.

Jestli náhodou nejdla Vyndalu, nebo že bram přes tím.

Bývalý Manžel po absolvování kranejo-sakrální terapie.

Kotník promluvil, máme se rozejít.

Kotlík.

Pak taky třeba v prvním trimestru po Facebooku.

Jako volna byla.

No jasně.

Super.

Čekaj, a teda abych neto.

Tak vodkulku, hele přišla mi toho více, já jsem si to jen pak už nezobrazil, takže pozor.

Početu, že na ondumovaný rande nemá čas, a vlastně, že už na mě nebude mít čas vůbec.

A oznámila to pouzemím rodičům, tak je dobrý, neřekla mi to.

Z tebou bych se dokázalo představit život, ale tohle ještě nechci.

Hm.

Hm.

Otevřili se hranice po covidu.

A jo, tak to, že to psal holka.

Sklamala jsem víc sebe, než tebe.

Bylo to na gimplu, do dnes to nechápu.

Takový to, jak to chceš mít jako vznešený, a pak s toho víte taká hlapičovina.

No, takže počkej, ale já jsem tady ještě, to byly ty, které jsem jako už izveřeniovala,

ale tak se podívat, co tady ještě je.

Já nastoupila v do autobusu, on mi ve dveřích oznámil, že jsou mnou končí, dveře se zavřili.

Nebelmi symbolický.

Hm.

A...

Týpek napsal, že nemá čas.

To je všechno.

Nevrusý Nime Gen.

Po 5 měsících.

Ty vole, to je docela slušný.

Hm.

Na jeho Facebooku jsem našla starou fotku z jeho svatby.

Bylo mi řečeno, že jsem se neptala.

Vlastně.

Aha.

Po 12 letech dáme si pauzu.

Hm.

Tak vzal si dovolenou, by bym přišel říct,

chci píchat jiné holky pro mň.

Hm.

Potom, co jsem přijel do jeho země, řekl, že jsme každý jiný.

Hm.

Vyhodil mě v noci v dešti na ulici, protože jsem mu nepostavil.

Tý vole.

Mamka říkala, že mám na lepší, bylo mu 30.

Aha.

10 minut předskládání maturity.

Hm.

Tý vole.

Po 4 letech si z něčeho nic změnil na Facebooku,

když je ve vztahu zinou.

Tý krávo.

Aaaa, odělal si tě zinou a jednoho dne se vypařil 7 letej vztah.

Hm.

Já tě vlastně asi nikdy neměl rád.

Tý píčo.

Našla jsem ho nahího u jeho bejváčky v komoře mezi košťatama.

Jak se tam dostalo?

Žeško říct se.

Pošli mi těch dve stovek a gutlak.

Pragmatické.

Doufal jsem, že to přijde, ale nepřišlo.

Hm.

Chvíli před svatbou mailem, že mňu má už jen na seks.

Prosím tě vrát mi tu dva zkuze včera a ti to můžem ukončit.

Řekl mi, že se bude ženit.

Tý vole.

Nejstrašný, strašný.

Ale jako on asi není úplně nějaký dobrý způsob,

jako jak to ukončit.

Hm.

Ale tak tady jsme měli příklady velmi špatný způsob.

Hele, jasnova, opakuju běžte si pustit to Jigs on na Netflixu,

od toho de nejlaslo se.

Protože on tam řeší i přesně, jak jsme se o tom bavili minule,

to, jak člověk není schopnej to ukončit,

a jako kam až vás to dožene.

Mě potom psela jedna slyčna,

že se strašně stidila za to,

že si přeala, aby její kluk umřel,

aby se to vyřešilo za ní.

A že si myslel, že jediná na svět jenom nejni,

jako stalo se to asi prostě každým z nás.

Takže půjste si to třeba vás to pošťuchne,
fakt jako ke správnemu rozhodnutí,
a nebude to vypadat takhle,
k tom třeba dům před svatbou se si řekli,
že vlastně teda vopravdu nechcete.
Tvětně mi z toho trošku úzkou, musím říct.
Je to dresný cel.
Tak posíláme objetí všem takhle upuštěným,
a más bude lípěho,
najdete se nějakou normálního.
Jo, a tady ty dementi se stejně očitě
nějakým způsobem nedopatřením
kopnout do kouli.
A hlavně správně, jak říká můj chlapec,
lidi se nemění,
takže když prostě pláčete,
vám udělalo tohle,
tak vám tohle udělá za sněkomu dalšímu,
a stejně by to nikdy nebylo dobrý.
Takže ani návraty,
podle mě nefunguje u teda.
Já jsem to jednou zažila, nefunguje.
To došli jsme po dalších dvou letech
na to, co jsme došli po prvních dvou letech.
Taky jsem to zažila, taky to nefunguje.
A přemejšli, že se znam někoho,
kdo mu to jako fungovalo.
Podle mě to může fungovat
až asi jako byla Ginny Kroben,
protože oni ale spou nebyli kolik 20 let,
jako že tam vopravdu ty lidi už dojdou
v tom životě někam dál,
ale když se dáte dohromady po roce,
nebo po dvou, nebo prostě něco tak jhle,
tak prostě jste furt stejný.
A budou sedit ty samé věci,
takže to nedělejte, prosím vás.
Takhle, mě kešťestí už jenom stačí,
aby se vrátil, brat,
k Jennifer Aniston.
No, se obávám, že oni na mlačí.
Se oveč.
S rozsem.
Někdo ní se tajně milovali.

No to jo, to bylo jako cute,
ale je to furt na rozvěd'.
Já nevím.
No, jako mě třeba musím říct,
asi nevím,
jestli jsem v menšině,
mě docela bavila,
když byla Rachel jako sdějujím,
jako že mě to bavilo.
Tady ten kousek.
Trošku mě přišlo škoda,
že to více jako nedozěli.
Mě to taky hrozně cute.
A oni to těsně hrozně útly,
jako brutá, mě to přišlo.
A já nevím, jestli ono to těsně bylo,
takže jako lidem se to nalíbilo právě,
fanoušku mnoho takové,
že možná prostě
Ros Rachel bylo moc silný na to,
aby se to takové narušovalo.
No.
Tak hele,
já nevím, co bych tak řekla,
k singo životu, aby to třeba v někomu pomohlo
věho...
Začnete
lehdyte si zálibu v tom
trávit čas sami,
nebo dělat věci sami, protože pak vás to nerozhodí,
že jo, jakože mě třeba hrozně baví
jako cestovat sama nebo prostí dukina sama.
Chápu, že to není pro každého,
nikdo to jako nedává.
Ale čím víc, tohle to zvládnete,
tak tím víc budete jako v pohodě a nehorození.
Ido, že to jako děsi ví.
Ale zrovna, dneska jsem, no včera jsem viděl videu,
takový to, pokud sež schopne, jít dukina sám
tak už zvládnout všechno na světě.
A to zvláštní, že
kolikledem to přijde vlastně jako děsi ví,
protože mě to přijde vlastně úplně jako normalní.
A

kolikrát já mám ráda je takový ty třeba dukavár,
nesám a třeba jenu, nebo
no, ale...
Protože prostě této,
že ty musíš jako vlastně sebe
mít jako tu nejlepší společnost.
Jako prostě
musíš být se sebou ráda
ale musíš se mít ráda, ale
jako ve chvíli jde do děšku takovým o tomu
hejdiť mě se sebo jako dobře
tak sež vlastně hrozně
tak vod z tobe vodpadne takový to
já si musím někoho nejít, protože prostě
když ne, tak dobrý já to zvládám.
Víš, co je taky zvláštní,
to občas od někou slyším,
že maj po cít.
Koro jako po tý třecící,
takže máš jako takový to,
a už se mi tady ve krátí tenknot
z tý svíčky, tak
jsem asi moc náročná, musím to poceknot
a říkám, to po přece nemůže někde fungovat
přesně jako, já fakt čím jsem starší
tím je to jako sýto
učí.
Jako kdyť přesně já, kdybych si,
já jsem si napsal 50 položkových se znam,
který by ještě v opádle 3,
byl tak 3 položkových zhruba.
Byl by hezký,
motorka, kerky,
penis,
kam se vejde vendy prostě.
Minimálně vendy.
Penis typu vendy.
Penis typu vendy.
No, kdy to je si typu zděne,
kdo píše, alžadka, nikdy prostě.
No.
Jo, takže,
naopak, jako se čím jste starší,
tím jste náročnější, ale to je v přece v pořádku,

protože už je nemáte trpělivost,
ty vole, na to se
se záhazal taky debilem.
Ano, tak.
A to je pravě, že super, že když jako ten člověk,
který to tam potom jako klikná,
tak je jste nějakou náročný,
taky nebych chtít prostě dělat,
jako nesmysli,
nebo já nevím, to jsme se také psali nedávno,
že
však to říct kulařtě,
v naší slovičí skupě,
jsme tady probírali jednoho člověka,
víme tomu.
A který má
takový netradiční
seksuální preference,
dejme tomu.
No a Marko je to nam píše,
že máte ten svůj nudnej seks
s tím svým klukem,
a nepotřebujete si strkat vrtačky do prdela.
No, no, přesně.
Jako, že jste spokojený s tím
normálním, řečným, standardním seksem,
a nepotřebujete si psalým
proježdět prdela příkladem vrtačkou,
ale to je přesně jo,
a jako by,
vy nepotřebujete přece mít na výběr z 10 lidí,
vám stačí na jich toho jednoho,
takže je dobrý, že jeden člověk spílňuje
a to je podle mě jako,
přesně to taky říká, ten Daniel
v tom Jigso,
jako že spokojovat se
s něčím, co jenom tak jako trochu,
jako v žádném jiném oblasti života to naděláte,
tak proč by se to měle dělat
v oblasti zrovna toho, jako s kým máte žít,
což je jako úplně to nejvíc.
Musíte být kurva nejnáročnější na to,
s kým chcete jako zdílet 90 %

s výho času, jako na co jiných
obejd' náročný než na todle.
Když do nějaké kavány dostaneš
průměrný kafé,
tak jako nechceš celý svůj život
se spokojit s tím, že budeš
u tohle průměrný kafé.
A přesně to tak říkal Dylan Morem
nějakým stand-upu takovou tu absurdi
tu toho, jako vybírat si životního partená,
že přesně příště,
že ty do toho baru a řekne,
hey, it's you, I wanna make a new people with you.
Je to absurdní,
že vlastně si vybíráte někoho takhle
důležitýho, zvláště jako
nemůžete být s každým, kdo vás projeví zájem,
nebo nemůžete si myslet,
že každý, kdo vás projeví zájem
je pro vás dobrý, prostě ne,
jako takhle to nefunguje.
A dokud to si myslíte,
tak to nevyřešíte.
Až když si jako
dopřijete to, že jste náročný
a že si jako vybíráte,
tak to funguje.
Krásne řečeno, já vidět, že jsi spisela tolka.
Já o taky jsem tím strávela spoustu času,
když jsem si to jako se sumírovala
v hlavě, že si vybírám
a ne, že jsem jenom
ve vleku okolností
a ve vleku situace.
Jak říkám, pak už je svůj předchozí statement.
No, v pořádku.
My jsme takhle chytrý a zorientovaný
a pak nám uteče taková jedna drobnost,
co se stalo včera večer, to jsem teď chtěl
taky probrat.
Kdy můj chlapet se nám totálně veřejně vysmál,
že
jsme si se stršně jako skvělí
marketingové expertka, renomová spisovatelka,

a zároveň jsme mývalové na piku
takže on jako švecký architekt
zakoupil do ménu názvám chmelenice CZ
a teďka
helven má spoustu možností
co s čím můžete dělat.
Může nás samozřejmě vidírat.
První co ho napadlo, takže tam napíše
soutičů ze ještě podkásterky.
Výborně.
Případně a teď jsem si říkala
ale to je taková zbraň,
on tam třeba můžete napsat rád.
Luce je se včera nevodlíčila
přesta, když jsme byli třeba ve volticích
jak to tam vypadlo.
A teď se ve mňom by měl fotky.
Ráno poté, dejme tomu.
No?
No, asi nikoho neprzekvabí,
že když jsem to řekl Martinový, tak ten řek
správně, to vám patří.
Protože jsme si to měli přece okamžitě
zakoupit tu do ménu. Takže
Pavel nás takhle krásně poučil.
Děkujeme.
Ale co já teď mám dělat?
Já se s ním jako nemůžu za první rozejt, nikdy už.
Musím na něj bejhodná.
Musíš často dělat, oh well.
Oh well?
Kdy ti vyprší ta dobena?
No tak nevím, co s tu stránku,
ale...
Vás jsem zdílela Pavlovo
jako storička
nebo tvoje, teď nevím,
že to jako koupil
a snesl se od vás, což je
hrozní hezký do mých správ, jako spravedlivý hněf.
Co to je za bobečká? Kdo to je?
Proč to dělá?
Takže vlastně je tu Pavel Žoulucin
takže to jako byle grace, ale

přešli mi hezký, že nás takhle jako chcete bránit.
To je těču no. Takhle, my se to vyberem
až to bude skutečně potřeba.
Ano, přesně.
Ale zatím můžete poklidně držet svoje koně.
My vymistíme, tyvala, ale my jsme třeba na ty stránce
mohla udělat nějakou takovou, jako kajen do saznámku.
No a mě to taky napadlo, no.
Já mám i dobrýho programátora.
Ale no, už se to tady rodí.
Tinder hook?
Chmelenice.
Chmelenice.
No, tak už jsme jimde.
Tu už jsme jimde, přátela.
Hele, ešte to.
Z tohle bylo téma, kterého jsem se dotkla
na Instagram.
Protože to zdílela najdřív týna.
Jak udržív byla píšu, protože
Vínov, ona se teď už menuje
nějak týna.
Jak takovou ona se menuje?
No. A ona nějak tam zdílela,
jak napsela kamaracek,
platbě, v bankingu,
něco jako se neposér,
nebo něco. A někdo jí na to psal,
že teda se to málo ví,
ale jako ty lidi, že o tý bance,
co tam pracujou, tak tyto ty všechny hlášky
u těch platb vidí.
A že se po tom jako v občas i stane,
že s tím můžeš mít problém,
když pak třeba máš ty výpisy ukazovat,
kulejí hypotéce a podobně.
Načeš, já psela, aha, takže je problém,
že prostě skoro u každý platbě, co někomu posílám,
a já naštěstí jako teda
hypotéku žádav nebudu,
ale pak my psali jako lidi,
který v tý bance pracujou,
že je to jako velmi vtipný, tady tohle to vidět,
že nejvtipnější, to mi psal právě

jedna holka, když pak
proti toby sedí takový postarší pár
a ty vidíš před sebou te nejich účet,
kdybo němají ty platby, kde
zaraní orál prostě. A to
se jako nesměji, že jo.
Což je jako strašný ty vole,
to je strašný. A takhle,
to je strašný pár, který se do poznámky
v banku městu vydávají zaradní orál.
To je jaka plogou leku prase.
Ale
prosím vás
ještě taky mě psal jedna,
že tátají jednou takhle
posal platbu a napsal k tomu výkupný
a že pak volej z banky,
že vůvěřevali si to, protože
když oni ještě tam něco jako drogy
nebo výkupný o zbraně,
tak oni to musí ověřit, takže bacha
na tohle prosím.
No jenom děláme prdel.
Kdyby jsme trochu dementině
i mi po 50 leta svojí ceři posíhlám
peníze a byš to výkupný.
Takže
to je tak taková docela legraceno.
Tésky.
Já jsem chtěl udělat, že taky malý kulturní ok,
protože už začínáme docela rozumě.
Teda, takhle,
jsem se říkala, že už začínáme
docela rozumě. A pak jste byly to.
Tak jsem zakoupila lízky na prahu nezdávu, kterou prostě milu.
Byla několikrát.
Nebrela, ale musím ho vzít.
Tak příště podám spolu.
Tak jo.
Pavel na tom taky nebyl. Tak jsem ho chtěla vzít.
A chtěla jsem ho vzít na tu s tím Petrem Ryskou.
Měli jste ho. Měli jsme.
Pony nejlepší.
Práve. A on to celý zeložil, napřel,

knížky strašně doporučují. A on je hrozně vtipný.
A je to takový ten člověk, co to miluje.
On je prostě do toho tématu zažraný.
Tohle mě autista, jako v dobrém slova smyslu.
A bylo to hrozně dobrý. Akorát ten den byla brutálních umel a nic.
To padeli ho v nás hákama.
Samožřejmě je taková, že je to promo na náš podkáz.
Akorát to nevyšlo na ten den, co jsme přesně chytili.
My to ještě vyřičujeme, ale bylo to tak být.
Takže pardon.
Není jsme nesmétravali děna a pulinári.
Což je hrozně dobrý.
Protože tamáš, kdo mě porodnice, tamáš.
Přeba psychiatrickou léčebnu.
Je to také Harry Potter vibe, ne?
Velmi Harry Potter vibe.
Nezméně tam nám přesně říkal Petr Liske,
že je to angločtější, než anglije.
Protože ta nemocnica byla třeba dostavená dřív,
než ta anglická, podle který jakože by to mělo být.
Každopádně tam v tom okolí
jsou samé prostě co byly dřív
jako ústavy pro choromyslný.
A který neustále rozširovaly
z nějakého důvodu, prostě asi na tom
nebyly ty lidi úplně dobře.
Ale co mě zaujalo, tak tam je
klinika adektologie.
Na jako náderný místě.
Mám říkal, že dlouho se tvrdilo,
že tam byla úplně první záchytka
v Europě.
Na světě jsme tak dokonce, co šekuje
takové sympatické.
A pak přišel jde národ a říkal,
ne, ne, ne, to my jsme měli
to záchytka jako první.
Typně si jaký národ to byl.
Výbor je.
Nicméně říkal, že možná je to,
ano to je možné, ale
že to bylo vzpíš takovém ruskemstvou,
ale v tom moderně mě jako půjití
je to fakt jako u nás, a že přípodlo

toho, jako vznikli i záchytky
v zahraničí dokonce i v USA.
Ty vole.
Zajímavý ved'.
Tak čím jsme se v celost vědvě prostě
proslavili záchytku?
No ale, když to potom slavnostně
otevřeli, a to bylo někdy,
vám to říkal, myslím, že to bylo
nějak 1950, nějaký 50.
Tak Hadej, jaké národnosti byl první klient?
Ruský.
Takže se nám to krásně už zavřilo.
A pak jsme ještě líbilo, protože
nám ukazovala, kde bydlívala
Emma Destinová, která v té doby
byla sice strašně slavná, akorát ne u nás,
což je jako takový
český docela domanení nikdo
pro rokem. Každou páni co jsem nevedila,
že Emma byla jedna z první žen,
který měl kerků.
To v mě neprzekvapuje samozřejmě.
Ty seš tady, tady pani prezisturi.
Jsem to mé podkáztu, ale taky mě to tehdy
vždyšte, a přijde by to hrozně kůl.
Takže to jako mrkněte na to.
Praha neznámáče, zet o něj
mají ten Vepix 90 XC.
Ale ty prohlídky jsou jako fenomenální.
To strašně dobrý.
Není to prostě žádný nudný výklád.
A všechno je jako moc hezký.
Já si pamatuju, že jsem byla na
to byla jako noční život
ve 30. lety.
To bylo nějaký život za první republiky.
A to bylo skvělí, jak tam vypravili,
baryna Václaváku, jak se tam sjíždělo
po nějaký klouzačce, ne?
Že byl vchod do baru, aby jste sijeli po klouzačce.
Tam vás spadli jste do nějaký
jako košíku a odvezli vás prostě
na toho baru. Nebo jak Hugo Haas

prostě jezdil po praze svojí káru
s Adinou Mandlovovovovo, ona říkala,
že tam jako hodně sněžil v tom autě
a bys vedával si cox
na recepci v hotelu vždycky.
A v Evropě.
Byly nejlepší díle hři vrátný, což vlastně dává smysl.
A v noci právě traduje,
jestli to nebylo z vnata Adina,
že jako jednoho nějakého zimního večera humelilo.
Aha. A ona na sebe vzala
svůj Nordkový Kořeh a běžela
přesném Václaváku jen do Evropi prostě.
Já myslím, že ona to pak říkala
i vykládala v těch svých pamětek,
kterých jsou mi mochedem teda výborný.
Ta jej knížka dnes už se tomu jenom směju.
Tak je za první,
a za druhý, ale kdyby jste nechtěli číst,
tak mega doporučujou.
Je to jako audiokníha nahraní.
A na mluvila to,
měno je ona semené nějak Simona,
myslím, pechová,
nebo pechová, teď tevim.
Je to hřečka z Brněnského divadla.
Ona má neuvěřitelně sexy hlas.
A na mluvila to,
a je to prostě boží v tom jim podání.
Tak kdybyste jako scháňali audioknihu,
tak tohle je skvělí a za první tipa.
Mě ti jsou skvělí za druhý,
tak je to natočený.
Je to boží.
A ještě si po matu,
že tam říkali, jak větší reks končil,
někdy nad ránem,
oni ještě většinou závodili v autě,
někde do prdele za prahu,
že osměrem naštěchovic.
Takhle, jak někdo vlastně tehde neměl auto,
tak to bylo úplně v pohodě,
že prostě pro vos nebyl, tak jste si mohli závodit.
A pak rovnou ty lidi šli do,

že byla taková čistírna oděvů,
kdy vám to vyčistili, vodsmradili, vás prostě nějak nahodili,
a pak jste šli do automatu,
že si nás nídaničku,
a jeli jste prostě dál normálně.
V tý čistírně oblečení byla i čistírna klubu,
což mě hrozně fascinuje,
aby se vám náhrou nestalo to foupa,
že máte pomačkaný klubu,
pro prohýřené noce.
Myslím si, že teda zaplení republiky
tady skutečně uměli žít ty lidi.
No, jako bylo to, bylo to,
jako je to fakt ta prohlídka,
tak jsem se toho dozveděla hrozně moc dobrý honom.
A hlavně zrovna chodíte,
to je zrovna taková prahá známa docela,
protože fakt je to kolem národky hodně
a prostě míste, kde jste byli milionkrát.
A dozvídáte se věci, který jako jste neměží.
A už to budete vnímat prostě trošku v jeden kontext.
Tak i pro mimo Pražské,
když prostě byste někde jeli do Prahy,
tak tohle si jako dopřejte.
A vení jsou ty prohlídky v různých čase,
v různých dnech není to jenom večere,
tak podle mě dobrá, třeba vybrý typ i na výle do Prahy.
A se bych to s něčím spojila,
ale je to strašně dobrý,
my jsme teď končili apolenáře
na bastionu,
zvýhlede na vyššie hrát.
I Pražáci podle mě to tam moc nezná,
myslám, byli tam z Pavlonského výkoností na drugém rande,
kde byl ale velmi nepříjemný pingle,
protože tam je taková luxusní restaurace.
Nepřišel zrovna pingle?
To je všetný chodet,
když mám chybí.
No, ale protože tam je nádherný výhled na vyššie hrát,
je to tam fak hiský.
A Pavlonské chci hrát,
když si dělali nějaký event seškodovku,
tak by to mě věděl.

No, ale tak plán byl takové,
že tam koupí flášku pro seka,
my si tam sedneme venku,
byl to hezky.
Jenže, prostě ten člověk s tím,
já jsem to teda nebyla,
ale vypadalo to v podstatě,
jako taková ta scema z prty vumen.
Če prostě je chudák Pavl,
byl radžulé robrac,
přišel tam s peniskách,
což se asi teda nejlíbilo tady pánovy fenci.
A prostě měl s těm jako nějaký problém,
tak jsem můžu teda říkat,
že mám to musíš dohrát,
že musíš ještě příznouvaří z velká chyba,
velká.
Tak říkala, tak to jsem říkat,
že pánu až budu mít,
zasloužil pán.
Víš, protože tohle
je hrozněšce,
tenhle to přístup,
mě to přijde jako malo měšťácký.
Víš, jako chápu,
jasně, že do národním diva
bez asenem já chodí v džínách,
ale prostě, když máš
nějakou venkovní zahradní restauraci,
tak parny onty volájo.
Teď se správila jako selka ze sudat.
To je pravda, no.
Ale tak, já s těm asi jako můžu říkat.
To teda se taky stalo jedný mojí
a rozhodně nyní neznámá
na víc,
že šla se svým tehdy partnerem
a teď, ty vole,
prostě do pařížské,
a teď to bylo být kartěj nebo tyfany.
A teď prostě v tom jednom
jim řekli, pro vás tady nic nemáme.
Jo, já to vůbec nechápu,
jako proč, prostě.

A jakým stělem?
No, takto, takto, takto.
Přišli tam a prostě řekl, pro vás tady nic nemáme.
Jako přesně fakt pryti woman style, no.
Přišli tam jako rozuměš,
ty lidi vypadajně,
jako jsou to lidi, který rozhodně
si tam můžou dovolit koupit prstínky
nebo co to chtěli vás.
Ale hlavně jako, kdy tak ty nevíš,
co to je začnout, jako jasně,
kdyby ty tam přišel nějaký
vůžeralá, nejme tomu tak asi.
A tak hlavně dneska už je to přesně
ta doba, kdy ty nejbohačí lidi
chodí v obličení, jako v teplákách.
V kašmírových teplákách.
Jsem zřejmé.
Jako rozumím, že už tam u těch dveří
ty lidi stoje 23 let
a už veděli, co si.
Jako dokážu na první pohled,
kdo má prahy, kdo je nemá dobře.
Ale stejně je to jako trochu moc ne?
Ale podle mě to jako asi třeba
jen u nás, protože
když jsem tedy byla v New Yorku,
tak samozřejmě jsem se šlo podívat na 5. eveni.
A teďka
jasně máš sobě takový item blog,
že nejdeš jen tak, kežil je dotyfa neho,
co podívat, protože prostě si připraž nepatříčně.
Tak samozřejmě, já jsem tam byla
v teniskách nějakých letních šatech,
protože byl červenec.
Ale pak jsem si řekl, když je to jedno
a nikdo mi tady nezná, tak se tam prostě podívat.
A vlastně to bylo úplně jedno.
Prostě ty tam votevřili, byli hrozně milí.
Byla to prostě takový ten americký stil.
Víš, že když jsou na to všechny hodní,
smívaj se nikdo na tobe nekouká,
tak ty se tady v rozně nic nekoupíš.
Ale je to prostě jinak.

Tak možná, že máme jenom jednu malou zaplivanou parížskou,
tak je prostě důležitý se tam cítit takhle strašně
jako důležitě, když sež ten člověk
co tam pracuje, nevím prostě, nevím.
Možná, kdyby jsme měli,
kdyby Praha měla víc takový hle míst
nebo, že takhle jak je to ta jedina parížská,
tak se tam hrozně prožívají asi.
Nicméně, a to New York
kupila jsem si letenku do New Yorku,
ty to víš, já to tady říkám.
Takže já po letím přeseš s do New Yorku,
když se sední, tak jestli tam někdo bydlíte,
tak...
Ne, ale já jsem si teda rozhodla,
že vzerím k tomu, že tam letím sama,
tak nebudu dělat žádný experimenty,
nebo takhle, řekla jsem si,
kde jinde bydle v New Yorku než námenhetnu,
když už tam do prdele jednou budu žel.
Takže budu bydlet námenhetnu trošku,
to bude bolet, jako,
finančně, ale přece prsě
se nebudu někde v Bruklenu,
aby food v rsi jezdila k piče,
a někam ve tím metrem jsem a tam žel.
No počkej, ale jako zase na druhou stranu,
ten Bruklen je jako nádherný.
Já věřím, ale já si tam projdu.
Já prostě chci bydle tam někde pěkně.
Tam teprv jako zjistíš, jak jako
v Goseb Girl se věcky strašně smále,
jakou těmi, jakou věsto Bruklenu,
když oni jsou v Dambutivo,
to jsou prostě totálně luxusní byty,
je to takový Karlín prostě,
je to tam fakt hezky, tak jako
bych ty lidi nedazí vlasodská.
Ne, Bruklen je dobrý, já jsem chtěl a říct,
když jste věcky strašně smále.
Každopádně
chci bydlet jako v hotelu,
někde jako v centru a bych
se nemusela obávat, aby se

Martín říkala, že je takový
z toho, boje trochu neklidnej,
ale tak já myslím, že tohle
město nikdy nezpí, tak to asi.
Bojti, to všechno říkám mem.
Bojti, to všechno říkám mem.
Bojti, to všechno říkám mem.
Beru prázdnost v podstatě.
To je správně.
Kdyby jste se někdo chystal do New Yorku
mezi 24.5. a 24.7.
tak se tam můžeme třeba potkat někde.
Mámo tak se hlavně na nech, proto se ti ukrázte.
Na to, co se až májíš před plazou
a musíš říct, hotel plaza
nejelegantnější hotel v New Yorku.
Kreditní kartu, tu mám.
Osobnostě Dingda, kdo je pědlý
v hotelu plazá.
Ale rozhodně jsem musí se to teď
se někomu bude vadědiš skutí,
že to do blázajnu se rozběhne.
Všechny, já bych to chtěla být ten vrátny,
který to prostě slyšel úplně
ve všechny jazycích svět, a prostě
tady je všechny repliky.
To je takový tak siček, myslíš,
že je vtipné.
A všechny dělají to úplně všechny.
A pak samozřejmě všechny
takový traplý míst,
kde by dleli přátelé a kde by dlela
Kerry.
V tribece by dlela Kerry.
Tam je to nádherný.
Tady je slupek někam do nějakých novin.
Uplně nádherný.
A do toho ještě se také žli,
kupíš, že je tedy nový manouky.
Přesně, přesně.
A to jsme tady u těch návratů,
protože jsem viděla fotky,
že jo z nových natáčení
NJOS LIKE DEAD a Kerry je očividně

s AIDNEM.

To jsme se na velouž minule podle.

A, staroba.

Vy už nis neudržíte.

Tak jednoho AIDNO jsem udržil.

Mám koukala tak prejsnat možná

už jako v létě,

by mohlo.

To by jsme mohli, to by bylo fajn.

Mezi našimi dovolenými.

Někam to vpichnem.

My jsme teď kabynžli

jú posledníhradu, neviděli jste to už.

A potom jsme se také bavili minule.

Už jsme se bavili minule.

Myslím, že jsem řekla, že jsem to před posledníhradu nedokoukali

a že teď ta nová je prejdu brá.

No protože tam všichni mluví s tím bryckým přízvukem.

Já jsem teda viděla jenom takový shout out pro

toho penna Bejžliho,

že on je neuvěřitelný

v posledních pár částech toho jí.

Jako je.

Jako že to je úplně neuvěřitelný výkon,

tak je to dost nalákelo, tak jsou musím podívat.

A to je zase taková postela.

Já vlastně nevím,

jestli jí v ním máme kladnou nebo ne,

protože on je prostě masovej vrach,

ale ty mu vlastně fání.

A tak to je to sem jako dexterne.

Ale ten byl hrozně hod.

A ty kto, k mimo chodem, chvilku,

už tam má X milionů lidí, má tam pár videí,

ale je hrozně, on dělá takové te minimalystické tanečky,

jak je jenom tak stojí,

a jenom takhle dělá prostě

takové ten malinký pohybru,

a je to hrozně hod, a on je hodně za roztlej,

a to hrozně mu to sluší.

Fak je to dobrý. Fak jsem si to včera

jako bůmkou klasn se na všechno,

a velmi se mi to líbilo.

To jsem teda fakt taky čuměl,

protože ty ho máš spojeného nejvíc,
tak byl ní ho dana.
A tady on hraje hrozně tím ksichtem,
a je to i dobrý,
jak vom vlastně mluví, nebo je ten narrator,
tak má ten,
prostě taky desivý,
je tam prostě tak výho něco,
jako disturbing, a to jsme na tom teda líbí hodně.
Ale bychom si říkali pro psifi,
a tady říkáš trošku.
No hle, ale mě to teď stačilo,
to jich potřeba zas něco trošku optimistického,
tyhle včera, ale jsme se pustili
na uklidněnou IT crowd.
A bylo tam zrovna scéna,
kdy Jen má pomose,
a ty dvě i kolegové
začnou mít vlastně taky pomose,
jak jsou vykovistávené to mojím.
A pak to úplně hrozně vygraduje,
jako že ty chlapy prostě
mají úplně všichni pomose
z toho strašný rájovc.
A tam je nejlepší scéna,
jak ona říká, já se meslem,
že seš se mnou takové, jako se nechroní,
že prostě máš pomosa.
Já se se spoměla,
vůbec nejmě kde to bylo,
ale bylo to stršně vtipný,
že nějaká holka byla ve filmu v serialu, nevím,
ona něco říkala, a týpek není.
What are you PMSing about?
Což mě vždycky napadne,
když mám to období,
a jsem velmi jako PMSing, no.
Ale to jsem těžká,
jak jsem blať svičit v tej dnou.
A pustil, nevím proč to nepadlo,
ale napadlo mě,
že si pustím písničku ze tří bratru.
Mě to prostě těpoje dojalo.
A říkám, co to tyfola,

tak se se podíval do kalandáře,
a za přední a já, a-a-a,
tak to píše Pavlovička,
pro mě teď být trošku krán.
Takže jako všechno pořádko,
a to jsme docáhodný,
že jsme v tomto delikit období.
Já jsem teď taková docele odol námi přijde,
ale taky jsem teď měla takový...
Já to vždycky na sobě třeba poznám,
i tím, že na jednou mám chodit spíš
takový ty neveselý písničky,
takový, jak se u něch cítím
jako králov na světa,
ale takový ty jako...
tak tě prostě úplně trhají srdce.
Kolivnice náncholické, no.
Takový ty revenge-songy,
když i když já vlastně nikomu
se nepotřebuji umstít,
nebo výšťrá jako,
že na jednou chodit se pustit
ty audenou, ale nesmořeset,
ačkoliv já se s nikým nedoscházím,
tak ale by to prožiju ty vole.
Potřebuji se to prožít prostě.
To chvíli máš pocit, že sež úplně,
no to jo, to je jako chápu.
Chápu.
A ešte mě napadlo
udělat tady takovou rubriku typu
zlídlu, protože
jako hodně z vás sešlo koupit ty výnov,
o kterých jsme to nemluvili.
Cyklist tam měl velký úspěch,
krémand tak též,
a já se neseкала, jestli to
jako dobrý nebo vrbí, že teď
jsme už to nekoupíme, že obrstu
ale třeba si nas zlídlu všimné
a dostanem nějaký sponzoršip.
Ježiš, to je můj životní cíl.
Ježiš, mít spoluprát s zlídlem.
No protože já jsem si spomněla

na jeden ešte ultimátní typ, co mám v lídlu
a taky jsem to jednou dával na Instagram
a pak to měl docáho hohlás.
Takový ty vochčený ubrousky na uklízení,
hnedí,
oni voní jako sex ty vole.
Jo, ale teznám, to jsou na dřevo, nebo
na dřevinu.
Na nábytek prostě, ty vole,
je to nejlepší vůně na světě.
To byl nebo nějak takový ty všechny hnusně,
jak to má takový ty květinový nebo jaký tak
prostě vůně na záchod.
To dle je prostě
voní to, jak takový ty interjerový parfémy,
tam nějaký santalový dřevo v tom něco takového.
Fak je to úplně boží, jako
a teď to bude za seby produnit, jak jsem to tady řekl.
No my mohlo jde, to jsme tady neřešeli tejich
vůně asi,
oni mají to tějiš,
ale oni jsou jako, že na podobně neslavných parfémy
a třeba ta, co má vůně takový klouý,
jako je tomu fakt strašně podobna,
co je na tom super vtipně,
po prostu tomu chalou.
Okej.
Takový tam přesně, jak jsme chodili k větnamcům
před 20 lety,
jak tam prostě měli gočí.
Jo, jo.
Chapel.
Jo, přesně, ale jako,
já to taky mělo.
Mimo chodem,
ale to mám teda pro vás taky typa,
dělám, bysme to možná s tím šetřit.
Ne, ale já to řeknu.
Já jsem to dělá,
že jak jsem se takový o to zajímala,
jak tady ty brandy dělají různý tejty
na podobně neslavných parfémy,
tak ono to je vlastně docá fink
a každý je nějaký velký řetězec,

něco takový ho má,
takže ty můžeš i vyhledat,
prostě se znam, co třeba dělají,
ty nejprodávanejší
nejlepší séra
jako z vitamínemce, a tohle tak tam majvoň
svoje verze.
A myslím, že i v Pražském primárku
jsem to viděla.
No, já jsem to se natrifela a na parfème vzaře,
kterýme teda nějaký přídou
úplně nerozeznatelným
a je tam, taky jsem neodolala
a koupela jsem si, to je ten
bakarad, hrozně známej
přesně s ním voní Ryana.
A je to taková, jako zvláštní
úplně, jako taky se v tom připače strašně
královsky a je na ní něco,
co tě rozčiluje, jdeme tomu,
ale takujeme jako hezkým způsobem.
Tak to je něco, jako mojí z tak martinovy.
Ano. A když to rozdíl mezi bakaradem
a parfème vem ze zary
a z tak pětapul tisíce.
Takže, kdyby se z to chtěli vyskúvšet,
doporučují. A hele čoveče,
maj tam důvod
by reda.
A to je teda taky úplně stejný.
Takže doporučují, prosím vás,
když chalou vlídlou.
Já se si spoměla,
jak mám kamaráda vlou, nech za kterých bopčas
jedu a tam prostě na hlavní tři děvo,
no už to myslím změnili, ale
dlouho-dlouho tam byl obchod, který je somenoval
versáč.
Psalo se to s čedoufám, kecáš.
Prostě versáč.
Tohle jsme připoměla, je to zně dobrá
značka, jak nedlozelo ver.
A oni mají taky hrze vtipný popeske,
jako špaj z girls, třeba máš hlouky ve špajzu,

ale mají hlavně raní ptáci, dal doskáče, versáče.
To je skvělí.
Hele, já jsem ti posílala video, a ty se ho podle mě neviděla
toho Carlos se atu lelu?
Ne, jakože jsem to neviděla.
No, prosím, tě byl to odkaz na Facebook,
a ty se to asi přehlídla.
Je to
jako nějaká
prostě anketa, nebo já nevím,
ani... jo, tady, hele, já to to vrův,
abych ti přesně řekla, co to je.
Carlos, jo, Moto Techna Drive,
dali kvíz Carlosový a Lele,
ale je to teda už 7.2.2022.
Moto Techna Drive?
Moto Techna Drive prostě nějakéj,
anka Facebooková stranka.
A teď jako ona Lele se ptá Carlose
na věci, v osobie,
a oni jako v odpovídá, co oni ví.
Je to geniální.
Prostě stadě jako ona, co mám ráda,
a on, Louis Vuitton,
a on se na něj ani nedívá,
ona takhle čte z papíru, ty otázka,
on takhle prostě sedí,
a ona, kam, co je moj největně šepkot, Louis Vuitton.
A prostě, co jsem zaznamení,
no nevím něco před drakem,
jsem blíženeček,
ale prostě, ty vole, je to, je to boží,
je to úplně je pečkej.
Čo má najviac dokáže našťvať,
a on, tebe našťve všechno,
každá blbost, takže to je těžký.
No, takže prostě, takhle je to tam je celou,
nebo to se pak posíš podívat,
je to výborný, doporučuji vám,
Moto Techna Drive prostě vás, jo.
Pokud mám stránka, já nevím, proč dělali,
kvíz Karlo se aleli, ale prostě existuje to,
takže, abych tady ještě jedno
takový naše většný tém a popýchla.

Já to nevím.

No, no.

A nevím, jestli už je čas na závěd,

a nám na vtip.

Máš ještě pro nás vtip?

Vám pro nás vtip.

Tak jo,

žecká se rozhodne,

že si nechábyte tovat inicjali

oblíbený hřečky svýho manžela,

což je bryčit bardot.

A tak prostě, dek, taterovi,

a na každou půlku zatku si nechábyt tovat jedno b.

A

pak přijde domů a říká Manželový,

hele, mám novou kěrku, chceš ji ukázat,

a vány jo, a vána není vystřičí zadek,

a vána to chvíli, kouká, a říká,

kdo je Bob?

Ano.

A řádče, háme do toho stejného,

šupují kustě ve vtipy.

Hele, ale výště, co my jsme zapomínali,

vystřičí to taky, ale težestorky bohovné.

No, ježiš povíli, to by krásný závěd.

Proste vás, mám tady dvě milu to,

a víte, co na tom nevíc milu,

že nám to prostě posílejte holky.

A ještě nejlepší je, když se je prostě rozkliknáš,

a vidíš fakt takovou jako krěchkou květiníky,

a pak tě pošlo tohle,

ale tak já začnu toho kračí,

budu to jako stupňovat toho,

a to býborný.

Takže,

převaší gestorce s hovnamá,

a v Vestibulu byla spoustá hoven,

který nějaký sympatiák

rozmazal po celém bankomatu.

Z kamer jsme zjistili,

že to bylo už spátku na sobotu,

takže to tam bylo celý víkent,

asi se někdo zestrál ze svýho zůstatku.

Tak jsem se ptela,

když se dopadle pachat tele,
říkala, že to jako bohužel mu nebylo do oblečce,
jako ještě někam vědám to nevím,
kterou straší.

Takže páně, víš, jsem je to připomil,
v to přece, když si řádl na ekonomce,
to už je taky historická postava.

Nohle, a na závěr,
tohle jako já to milu,
tohle to historiku, tak pozor.

A je taková jako exotická.

A píše,

že by se taky ta dáda
podělila dotičná o historiku s hovnem,
že ich má teda víc,
ale vypichal by zajímá na toto.

Vela jsem s kamerádem na triku na Hawaii.

Byl to trek,

který je zakázaný, a tak na něm
nejdou žádné záchodky.

Kdyby se případná nepříjemná událost
vykonala.

Cesta vede pouze po železném žebříku,
po hřebenu, a nedá se se jít z cesty.

Cetíš tom problému, čo?

A já vám pocit, že mě je posílala taky,
a nebo smí je posílala typu videů.

A jsem ti to připusílala.

Na mě to pohuželo přišlo, a samozřejmě,
že nezrovna jen tak lechce.

Bližíme se k prvním úpodu pod Vrcholen.

Už náhle skřičím, že musím
srát.

Přijdeme na místo, a tam je takový malý čtverec
plohy. No co, budu muset tu.

Za námi jsme se všimli pád lidí,
kteří nás určitě brzy do ženou.

Říkám si, teď nebo nikdy.

Obroská úleva.

A taky obrovské hovno.

Vše vyšlo akorát, hned v zápětí
přišlo skupinka lidí.

Akorát vycházalo slunce,
které nás krásně ozářilo.

Romantika, rozumíš, ještě na té Hawaii,
byla zeště nějakou horu.
Skupinka si i hned všimla velkého
čerstvého hovna, které bylo
mezi námi, a bylo jim jasné,
že to byl někdo z nás dvou.
Jo, jakož jsem se není nedokázala
ani podívat, a byla rudá jak paprika,
tak jim asi bylo jasné, čím výtvar to byl.
O té doby mám strach si cokoliv
před Haikem dát.
Ale to podle mě moji se říkala,
že dvouři ten klouk při chlapisů
prasatáři. To je taková naše výhoda.
Jak nadámám, že většinou
mají ve všem výhody chlapy, tak tohle je docela výhoda na nás holčit,
že když se dostane nějaká a prasečina,
tak se to nevětšinou.
Ty vole, ale chápeš,
takový je ten Instagramový spot,
jak tam bylo, když na tam východ,
a tam je to kouřící hovno.
Kouřící.
Prostě ještě teplí.
To je stračný.
A nekouřící se s mě jenom, když je,
jako venků zima.
Ty vole, asi jo.
Počkej, to mě se ze záchoda nekouřící.
No, tak jsme to zase ukončili nadám.
Tak, jo.
Tak jo.
Když vpádně hrozně děkuji,
že nám posíláte tyhle historiky.
A furt nám píše, tak jak vás to baví,
a jak se směje ten nahlas na různých nepatříštých místech,
to mě to nabaví hodně takový,
tak když se to představíme,
jak někdo děje a směje,
se o ostatní na někouka, jako na debila.
Kluk, co nám psal,
že to posluchal v nějakým autobuse
někde v Portugalsku,
že je co, jo,

že chtěl přejít jako madejru,
takže musel jeť nějak,
si mi to postílala, ne?
A že se smal v autobuse
plným portugalským duchu,
co byl to takový, jako postílal to po té,
co nás tam snažil vyhlásit
ten týpek, že nemáme mluvit zprostě,
tak tenhle ten právě psal,
ať hlavně nepristáváme, že to je skvělí.
Děkujeme.
Ano, to jsem přesně říkala,
jak on se mnoval ten člověk.
Já jsem psal na markete,
nebo se vojta s toho už po sere.
Tak důfam, že teda vojta se nás poslucháš,
opet, tak tě zdravíme.
Já vím, že jako řekne, že ne,
že už...
To je takový to,
že když potom říkáš,
že by si někdy v životě prostě nekoukala
třeba na pornostrpa slíkama.
Tak máš doma mu černostrpa slíkama.
Je to to dvoje historie vyhodávání.
Prostě spolněla zno na tepe slíky.
Já furt by si na toho Patrika.
Patrika sám je skoro v každém dílu.
No, kokáře ti.
Krasně, tak já myslím, že jsme se zase ulevele
naše psychoterapie.
Je u konce, my vám děkujeme.
Já děkuji to bě, marketko.
Prosím vás, jiném,
ještě jak mi vopčas píšete, taká poznámka.
A píšete trávo luci, nikdy nepíšete lúcka.
Vy vopčas píšete lúcka,
protože ona to vidí.
Protože ona to nenávidí,
když si říká lúcka a já už
jsem to od něj jako chytla,
tak mám z toho taky jako hrůzu.
Tak lúck je, přesnás, nikdy lúcka.
Lúcinka ještě asi můžu, že jo.

To můžeš, a tak jo.

Já ti moc děkuju, děkuju.

Tak jo, tak se uslíšíme za tý den, mítte si krásně.

A bude to den předtím, než jedeme na liže.

To je smohat o šem, co tě horách může.

A je to taky ten den, kdy já ráno důk zubaří

preto je tady marketa, i vás lefkou smočí.

Já jsem to napisal luci, že při tý den to bude výživný,

že budu mít ote kloupů a ona tak to se těším.

A já tak jsem čekal nic, ako ježiš chudinko.

Nevadí.

Jsem prostě se před to předešla.

To se takově přestáva.

Tak.

Tak, hotovo, my jsme čím dál tím dělášim,

to je hrozný, to je než švartce,

se nám tady rozmohu.

Z bohem.

Na skle.

Ján.

Ján.

Ano nic.