

## [Transcript] Alex & Sigges podcast / 591. Take the money and run!

Jag har ett scoop.

När du börjar såhär så man känner att det blir en bra timme.

Du tror jag.

Vad handlar det om? Vilket område är det?

Kungen.

Kungen?

Ja, för om man tänker efter.

Hur många klipp finns det på kungen?

Alltså, som man minns, det är ju inte så många.

Det är väl tre, fyra stycken bara.

Det första jag tänker på är ju när han får fågå när man har bara på sex klubb.

Så klart.

Nej.

Nej, jag tror faktiskt inte.

Nej.

Det är en.

Ja, och så klart, bussklippet när han är så förbannad.

Det är ganska normalt.

Det är ganska naturligt.

Oj, oj, oj, oj.

Sen är det också ett klip som jag aldrig glömmer när han röker på en Nobelfest och segreten fastnar i en del öppen.

Ja, när han ska dra ut den för att han inser att han är filmad i direktsändning.

Jag tar mina favoritklipper också när han går ner för trappande på Nobelfesten.

Och varannat par ska gå till vänster, varannat till höger.

Och när det är hans och hans damstur då så blir han helt förvirrad.

Höger, vänster.

Helt perfekt, vänster.

Vad fan är det som händer nu?

Vad är det för system?

Varför konstlar de till det?

Vad fan är det som händer nu?

Kan inte alla gå till vänster bara.

Eller höger.

Men av de här så är ju vårt favoritklipp DVD-bussen där.

Han har fått reda på att Madeleine ska få barn, eller pressen har fått reda på det.

Och de konfronterar honom.

De vill veta vad han tycker.

Ja, de vill bara lycka önska.

Det är väl ingen konfrontativ stämning där, bland rapporten.

Men han konfronterar ju.

Jo.

Kungen blir förbannad.

Det är konstigt va?

Det är konstigt va?

Att få barnbarn, det är konstigt att jag får veta det här.

Han hånar ju dem för att de tycker att det är intressant.

Precis.

Vad är skopet?

Jag kommer till det. Vi kan väl bara lyssna lite på hur du lät den här dagen 2014.

Mm, först.

Är ni överraskade?

Ja, det är konstigt va?

Inte det, märkligt.

Ja, hur känns det?

Det är ganska naturligt.

Kommer ni vara sådana aktiva föräldrar som motställdes?

Klar.

Hjälper tid med löjor och sånt.

Självklart kommer det vara vaktigt.

Åh, men jag ska stänga dig i hela butiken, så bara pyssna mig hela till.

Fast som bor bort den i Joffersås, jag kommer inte vara i Sverige.

Ja, jag har varit upphälsad i det.

Ska de flytta hem nu till Sverige?

Det är väl också intressant va?

Ja, säkert. Kanske flytta till Island istället.

Det är bättre där.

Tror jag bättre.

Ja, det är faktiskt av fruktansvärt.

Det är faktiskt inte kul för att...

Det är så jävla osympatiskt.

Därför måste jag inte säga det.

Kanske är det min bakgrund som journalist.

Men man ömmar väl för de här journalisterna.

Därför att de gör ju bara sitt jobb.

Men är man ju också för kungen?

Ja, men hur kan du ömma...

Och så är det minst lämpade personen i hela Sverige.

Att bli kung blir kung.

Ja.

Hur som helst då?

I höst så är jag på väg runt i Sverige.

För att han firar ju 50 år som monarch.

Ja.

Och på Essars hemsida så ser jag ett klipp.

Där de då påminner om tidigare Sverige-resor som kungen har gjort.

Bland annat ett till Karlstad 2009.

Och där var vi förvåning.

När han där använder samma attackmetod.

Samma håndfulla man ner.

Som i det legendariska klippet för 2014.

Jävlar.

Ja, det här kanske är för fint smakarna.

Men jag tror att du kommer tycka du är fascinerande.

Kungens jubileumsturné efter 50 år på Tronen kommer avslutas i Karlstad.

Och ett annat kungligt besök vid Minse 2009.

Då P4 Värmlandsreporter Gustav Larsson rapporterade från invigningen av Sverige-America-center.

Vad var det som fördel hit idag egentligen?

Ja, det är konstigt att ha vilken fråga.

Jag har precis invitat instituter.

Det är kanske inte skulle vara här i huvud taget.

Det är lite konstigt att det är här egentligen.

Det var en givenfråga. Vad tycker du om Karlstad?

Oj, hon fick inget svar på det.

Vad fan? Vad är det med om? Vad tycker du om Karlstad?

Det kan jag väl svara på.

Det var en givenfråga. Vad tycker du om Karlstad?

Det tycker han också är en fråga som han inte vill bevärdiga med ett svar.

Nej, för att han tycker att det var då. Det är inte värdigt eller vad då?

Han är i Karlstad. Lokalradion vill veta vad han tycker om staden.

Jag tänker kanske att han menar med det där gavret,

att både du och jag vet, säger han till reporten,

att mitt svar kommer att bli bara formulaiskt.

Ja, ha. Låt oss sluta att spela teater.

Ja, liksom, fan vad skruvat det, att vi står här och spelar de här rollerna.

Kung, reporter.

Ja, du menar att det är en metakommentar.

Jag vet inte.

Ja, det ber mig förklare.

Men det är inte otroligt att han säger att han använder samma, liksom, angreppsmetod.

Är det konstigt, va?

Det är konstigt. Jag hade ironi.

Men nej menar, det är passivt aggressiv ironi.

Han frågar då. Reporten frågar. Varför är du här idag?

Vad är det som förder hit, eller vad sa han då?

Vad var det som förder hit idag, egentligen?

Ja, det är konstigt. Det är en fråga.

Jag har precis invitat instituter. Det är konstigt.

Det kanske inte skulle vara här i huvudetagen.

Nej, men det är helt enkelt så att han tycker att det var en jävligt dum fråga.

De som lyssnar på radio, de som sitter i en bilkö på en normala strand,

de vet ju inte vad fan han är någonstans.

De behöver veta varför han är där i Karlsdag.

Medan kungen fattar inte, varför frågar han vad vi är när vi står här i antren till institutet?

Han grippar inte själva grundkonceptet här, att reporten vill ge kontext till lyssnarna.

Ja, okej, och reporten tänker på lyssnarna, men det gör inte kungen.

Han tänker inte så långt.

Det finns liksom 30 tillfällen till, 30 klipp till i olika radioarkiv där kungen på olika invigningar idiotförklarar reporten för att han eller hon frågar om vad vi är här idag.

Ja, det menar att någon forskare skulle kunna hitta ett mönster.

Det där pågick då till någon hårmar salksad och knackade honom på ryggen och sa, du vet att det finns alltså lyssnare.

Den där grejen som han håller fram, det är en mikrofon.

Det är inte konstigt att fråga det här.

För att där hemma finns det folk som inte vet vilken.

Jo, men vad säger han till, vad säger den här hårmar salken efter den här bussamtalet?

Nej, men han förklarar ju då för kungen, alltså den där reporten är inte så engagerad i att du ska bli morfar som han lossas.

Han är utsändad av en TV-kanal.

För att det finns en miljon människor där hemma som undrar om det här nya barnet.

Eller så fattar kungen allting.

Han är bara genuint irriterad över att någon bryr sig.

Det är nästan som att han skulle kunna bli ordförande för republikanska föreningen.

Ja, just det.

De som tycker att det är idioti med allt stå hej kring kungafamiljen.

Ja, han är bara en vanlig snubbe.

Ja, tycker Hanja. Han är liksom monarkins största ifrågasättare.

Nu får ni luna ner er.

Ja, precis. Hela hans uppdrag går ju ut på att vara kung.

Och då är ju så klart kungens barn och barnbarn jätteviktiga.

Det är tronföljd och så där.

Ja, tycker alla utom han. För han är smygrepublikan.

Ja, han köper inte. Han vill ut.

Kan det vara ett rop på hjälp? Alltså ett dåligt rop på hjälp?

Det är ett scoop om något.

Att han, det är så han berättar för oss.

Hjälp mig. Ta mig härifrån.

Ja, men lite som när folk är kidnappade så gör de liksom morsekod med fingrarna.

Ja, jag såg nu den här nya serien på Apple TV.

Hijack med dieselbas.

När jag blev avtänd eller vad det heter av trailern.

Det såg ganska kackigt ut. Alltså ljusmässigt.

Fan vad du håller på med ljus och så där.

Jag fattar mig inte på det där.

Det är svårt att tro på en situation där skådespelaren har sju skuggor på marken.

Det som hände, den var ju så pass.

## [Transcript] Alex & Sigges podcast / 591. Take the money and run!

Den var dålig men ändå så pass bra att jag såg igenom den.  
Och det vinst då igenom.  
Ursvar det är en hemsk känsla i kroppen.  
Att man har fingret på stoppknappen.  
Man kan närsmästning av.  
Men det är precis så okej bra att man fortsätter kolla.  
Exakt. Den går precis.  
Det händer ju inte så ofta.  
Det här var det exakt där på gränsen.  
Passerbar.  
Då är det i alla fall en kapning och det är ingen spoiler.  
Det händer ju på en gång.  
Marken.  
Jag vet inte om att planet är kapat.  
Så att flyget bara flyger vidare.  
Och då vill kaptenen signalera till marken att det är något skit här.  
Och då omärkligt så ändrar han riktningen 2 grader.  
Nästan inte alls men ändå så pass mycket.  
Marken märker att det där är pilotens sätt att berätta för oss.  
Att någonting inte stämmer.  
I verkligheten toder det ju finnas någon slags larmknapp.  
Som det finns på banker.  
Det låter mycket men jag.  
Att ändra kursen 2 grader.  
Borde det vara enklare att installera en röd knapp under?  
Ja jag vet men det är kanske.  
Kaparna är ju där.  
De ser ju allt han gör.  
Ja men det finns ganska många knappar men.  
Man kan ju kalla knappen typ.  
Det finns många andra exempel på saker som jag inte tror vare.  
Det finns mycket vare saker.  
Men på samma sätt så att det här är ju kungens.  
När kungen är hatisk mot rapporterna som blir gratulera till.  
Ny till skottet så är det hans subtila sätt att.  
Det är liksom hans 3 grader åt ett annat håll.  
För att berätta för oss att.  
Jag måste ut ur den här monarkin.  
Men det slår mig nu.  
Jag angår inte det här med den här typen av tv-serier.  
Som man nästan är på väg att stänga av hela tiden.  
Men ändå fortsätter att kolla på.  
Är det inte så man känner med all typ av.  
Konst nu för tiden.

Alltså konsten kommer från konstvärlden.  
Alltså när man kollar på kulturnigheterna.  
Och de berättar om något nyskapande konstverk från.  
Någon konstbiental.  
Att man liksom kiser med ögonen.  
Och tänker.  
Jag är väldigt nära och kallar det där för idioti.  
Men ändå fortsätter man att titta för man tänker.  
Det kan väl inte vara.  
Det kan väl inte vara så dumt.  
Alltså bara så att du förstår vad jag menar.  
Jag såg igår ett inslag.  
På just kulturnigheterna.  
Det berättades om ett konstverk.  
Och du kan väl hjälpa mig att avgöra.  
Är det liksom.  
Är det så dumt som jag misstänker.  
Eller du kanske har läst om det.  
Du kanske har sett om det.  
Det här konstverket i Nortälje.  
I Nortäljeån.  
Med guldtackan.  
Nu får du ju på mig det här.  
Alltså på den här platsen.  
Som vill ha ner guldtackan.  
Jag har satt upp en skylt för att markera den.  
Att det ligger ett konstverk här under vattnet.  
Folk har passerat här varje dag sedan dess.  
Och i fem veckor så låg det alltså.  
Ungefär 70 000 kronor.  
Precis.  
Medanför det var just nu.  
Det här jag faktiskt tänkt på ungefär ett års tid.  
Det är väldigt mycket konst som görs.  
Till kanske ingen mottagare.  
Och det var ungefär det som gjorde idag också.  
Att vi gjorde konst.  
Och det var ingen som visste att det fanns.  
Det är väldigt mycket konst som finns.  
Som förtjänar en mottagare.  
Och likt vårt konstverk så är det faktiskt en dålig skatt.  
Att bara vänta på att upptäckas.  
Och lite det var andemedingen med vårt konstverk.  
Under sommaren.

När Niklas ringde mig så sa han det.  
Albert, jag har en helt galen idé.  
Han ville ha något väldigt, väldigt dyrt.  
Som vi skulle placera.  
Mittenortellion.  
Mitten alla människor.  
Den människorna rör sig dagligen.  
De kan se någonting där i vattnet.  
Men det är ingen som inte dotterar vad det är för någonting.  
Och i det här fallet så handlar det om.  
En hundra gams guldtacka värde 70 000 kronor.  
Vi plockar upp den här.  
Här om dagen.  
Och det var väldigt mycket kommentarer.  
Vissa som tycker att man är tokig.  
Och andra som tycker att det är lite roligt och är intressant.  
Visst var jag nervös.  
Det var ju under 70 000 som låg det helt obevakat.  
Det fattar jag ingenting.  
Vad är det som händer?  
Vad är det framöver?  
Konstverket är att de har dåligt konstverket.  
Eller att de har dåligt guldtackan alltså.  
Men att de har dåligt är inte det som är poängen.  
Poängen är att det måste vara en nomoralisk vinkel här också.  
Men budskapet är väl att värden är full av konst som ingen ser.  
Men de är inte messendre.  
Jag säger att jag vacklar.  
Men du står och vacklar.  
Hur kan du ens överväga något annat än att det här är ett jävla nyckarkon?  
Jag håller med om att det som vacklar är att de säger.  
Det finns mycket konst där ute.  
Många skatter som inte riktigt uppskattas.  
Som ingen ser.  
Är det inte snarare så att folk ser konstverket men kanske inte riktigt uppskattar dem?  
Här har de ju gömt guldtackan.  
Alltså den är inte ens synlig.  
Den är ju liksom helt osynlig.  
Och det är där symboliken blir lite snurrigt.  
Det har varit en sak om de hade sagt så här.  
Vi tycker att det finns mycket konst som är placerad i väldigt små byar ute i landet.  
Som ingen upptäcker.  
Och det vill vi illustrera genom att den här guldtackan låg dåligt.  
Men det är inte det de säger.

## [Transcript] Alex & Sigges podcast / 591. Take the money and run!

De säger att folk passerar konst på stan.  
Så att egentligen borde det varit så här att de låg fram guldtackan på gatan.  
Att de lossade sig av att vara koppar eller något.  
Och att folk inte fattade storheten i den.  
Det här är en kopparplatta.  
Det är ett värde av 75 spänn säger de.  
Ja men lite som att ni tror att det bara är en generisk staty.  
Men den har en otrolig innebörd, den här statyn på Norrköpings torg.  
Om man bara stannar till och tar in vad den betyder så finns det något att hämta i upplevelsmässigt eller något sånt.  
De är lite kaxiga också.  
Att ingen har hittat det.  
Men vadför skulle någon ha hittat den?  
Det är väl en skylt där va?  
Skylt den står. Det finns i ån finns det konst.  
Här på botten.  
Jag vet inte vad det säger att ingen har dykt efter den konsten.  
Ja det står inte att det finns en guldtacka här.  
Nej, nej, nej, nej.  
Det står bara här inne finns ett konstverk av och studeras namn då.  
De har två konstnärerna.  
Annars hade väl halva nortell jobbat i.  
Men det fattar ingenting.  
Det står att här under vatten finns ett konstverk.  
Ja.  
Och då så...  
Vad ska man göra med den informationen?  
Nej precis, det säger ju ingenting om någonting.  
Att ingen gjorde någonting av den informationen.  
Det säger ju ingenting.  
Om andra ord är det här konstprojektet.  
Orent.  
Det har ju rätt att om det varit ett upprop mot att det är för jävligt att konstverk är så undan gömda i Sverige.  
Ja.  
De kommer ut som köper en tavla och så sätter de den på någon vind.  
Nu gömmer vi den här konstverket utav vad helvete, så ingen ser den.  
Nej men det är väl därför som kanske inte konsten är en top of mind hos samtidsmänniskon.  
Det var att konsten är ett mer...  
En kommentar om konsten.  
En kommentar till vad konst...  
Det är samma sak med den här danska konstnären.  
Som det har bråkat som en kom.  
Du vet som snodde de pengar han har fått för att göra konstverket.



## [Transcript] Alex & Sigges podcast / 591. Take the money and run!

Har du läst om det?

Nej.

En dansk konstnär fick i uppdrag av ett danskt konstmuseum att göra ett konstverk med 500 000 läppar.

Jag har inte hört ett ord.

Alltså 500 000 kronor.

Han skulle då rama in dem på något sätt förväntades i museet för att visa skillnaden på danska konstnärer och österikiska konstnärers inkomst.

Konstnären tog de 500 000 och drog och sa att mitt konstverk är att jag är så fattig att jag behöver de 500 000 så jag har nu tagit de pengarna.

Det är mitt konstverk.

En dansk konstnär har stulit pengar från ett museum men själv menar att stull den är själva konstverket.

Konstmuseum i Ålborg lånade ut en dryg halv miljon danska kronor till konstnären Jens Håning.

Tanken var att han skulle använda pengarna för att visuellt visa löneskillnaden mellan en dansk och en österikisk person.

Men under tiden han arbetade med verket, ändrade han sig och när konstmuseet uppnade upp lådorna som innehöll håningsverk fanns bara två tomma ramar.

En verksam verk som konstnären kallade Take the Money and Run tar pengarna och spring.

Enligt Håning är verket en protest mot den låga ersättningen från museet och ett sätt att visa upp de dåliga arbetsvillkor som konstnärer som man själv lever under.

Museets direktör Lasse Andersson säger till danska P1M att han finner det nya verket intressant men att avtalet inte ger Håning rätt till pengarna han lånat.

Håning verkar dock inte av några planer på att lämna tillbaka dem då han menar att kontraktsbrottet är en del av verket men att det inte handlar om stulld.

Snacka om att det som hittar omskrivningar för stöld och hade den här chefen är så nervös. Han måste säga att han tyckte det var intressant.

Det är inte intressant, det är en stöld bara. Det är jävla kul.

Det har ju blivit ett världsberömt verk, den här ickeverket. Museet har slagit besöksrekord för att de här tomma ramarna där det bara är vitt inom ramarna där han skulle ha klistrat upp de här tusenlapparna eller vad han nu skulle ha gjort.

De har förstätt tio tusentals danska jävlar av valfålet för att se den här tomma ramen.

Vad är det som händer då? Menar du att han tar det här uppdraget och tänker sig från början att han ska faktiskt göra en två ramar med en massa pengar.

Och så sitter han där och klistrar och så börjar det här bli ingen bra. Och dessutom, fan vad är utsult i bilkoren för hela mitt arbete?

Ja, alltså han twikar ju uppdraget lite för han kommenterar ju ändå en inkomstrelaterad sak, alltså konstnärs dåliga lön. Han tycker han hade dålig lön här.

Och konstverket skulle ju handla om löneskillnaden mellan en dansk och en österikens medborgare. Men det finns en annan länk där, det står att konstnär, de tror att det kan vara värt miljoner, den här tomma ramen nu.

I veckan har den danske konstnären Jens Honing fått mycket uppmärksamhet för ett verk som han kallar Take the Money and Run, alltså ta pengarna och spring.

Pengarna ifråga hade Honing fått låna av ett danskt konstmuseum för att framställa ett par

konstverk som skulle bestå av pengar inom glas och ram.

Men istället behöll han pengarna och levererade ett par tomma ramar till museet.

Konst eller bedrägeri, det är frågan. Och svaret åtminstone i enligt kulturredaktionskritiker, Morten Antsén, är konst, till och med god konst.

Det är ett verk inom skangen i institutionskritik som är en ganska väl ansedd genre inom konstvärlden sen 1900-talet.

Det här är ju som en sketch.

Som ifrågasätter konstillivet, på olika sätt konkret är det här fallet ett museum och på en högre nivå är det kulturpolitiska system som bygger på att konstnärer i hög grad jobbar gratis.

Och det är väl inte säkert att verkshöjden är helt i paritet nu med den uppmärksamhet som det här verket har fått.

Men det är inte dåligt tycker jag. Han tar en risk och det blir på riktigt, det bränner liksom till, vilket är ovanligare än man kan tro faktiskt.

Det är ju onäckligast spännande. Men den här handlingen kan ni kanske bidra till att konstnärer får dåligt rykten nu när han ändå skäl skattepengar.

Älskar den där frågan. Den visar att du förväntade att konstnärer ska vara snälla och skötsamma.

Han tycker det är pyrrigt att, han tycker lite sexigare att konstnärer är opolitliga.

Men är det anständigt? Det är ju den frågan han reser med det här verket.

Men är det anständigt? Han har ju tackat ja till Dylen. De erbjuder honom, låt oss säga 25 000 kronor för att göra det här verket.

Och han fick låna det med 500 000. Han har ju skrivit under det avtalet.

Ja verkligen. Han kan ju säga nej ja.

Men det är samma sak här. Jag är ändå klubvande för att museet har lånat ut med 500 000. Det är också lite blå och ökt.

Men varför det?

Alltså.

Till en cigarrill doftande dansk konstnär.

Verket är ju att jag har tagit pengarna, säger han till Danmarks radio.

Verket är att jag har tödpengar. Jag vill ju inte luta nån sköda minne.

Och som konstverk kan Jens Hånings skapelse faktiskt visa sig framgångsrikt.

Verket har fått uppmärksamhet över hela världen och besökare har strömmat till museet kunsten i Ålborg under hösten.

Är kungen en konstinstallation?

Alltså, vi lånade ut till honom. Slott och bilära grejer.

Och det enda vi krävde tillbaka var att han skulle vara glad i intervjuer.

Men så på dödspeden berättade han att allt har varit en konstinstallation.

Som heter Take the Appanage and Run.

Vi är sponsor av McDonalds. Det är donken som jag brukar säga.

Eller donk kan jag ibland säga.

När vi är på vägarna.

Ja, jag säger McDonalds.

Jag säger donk. Och sen svingar vi av och gör våra beställningar.

En sak som jag har slagit sig av. Jag vet att du vill prata om franchises tagarna.

Och du ska få göra det. Men jag vill bara först säga att det har tagit tid för mig faktiskt.

## [Transcript] Alex & Sigges podcast / 591. Take the money and run!

Att vänja mig vid den nya moderna McDonalds.  
För mig har jag hört McDonalds att det alltid varit samma sak.  
Man går dit. Man ställer sig i kön.  
Och så bestämmer man sig sin menu.  
Och man betalar och väntar där.  
För vår bricka har gått till sitt bord.  
Det fanns en motstånd i början.  
Jag antar inte samma sak i USA.  
Vad är det du vill komma till egentligen?  
Den här moderniserade upplevelsen.  
Att hamburen är alltid laggats på beställning.  
Att man blir serverad vid bordet.  
Och du vet det här Mccafé som har riktigt bra kaffe.  
Men jag har McDonalds länge varit en vanlig kopp svart kaffe.  
Men nu kan man då få... Vad fanns om helst?  
Ja, de har Mcdelivery också. Det är väl också en del av de nya McDonalds.  
Men med det sagt, vad var det du ville säga om franchises tagare?  
Ni tänkte säga att det är kul att de växer.  
De ska öppna de 20 nya restauranger de kommande tre åren i Sverige.  
Och det är så smart upplagt, eller hur?  
Det här med franchises tagandet.  
Att för att det ska funka bra så behöver det vara en lokal entreprenör  
som driver det McDonaldset på den lokala orten.  
Och nu så kan då vem som helst bli franchises tagare.  
Om man är liksom en driftig person i området.  
De söker gärna kvinnor ska tillägga.  
Just det. Så om du bär på en brinnande entreprenörsskäl  
och älskar donken, som du och jag tycker.  
Så gå in på McDonalds.se för att läsa mer om hur du kan bli franchises tagare.  
Tack McDonalds!  
Vi sponsorar Tradera.  
Ja, Tradera.  
Just det. Det är ju Bömanens berättare vad det är.  
Sverige största cirkulära marknadsplats.  
Det är som en cirkel. Det går runt, runt, runt.  
Folk köper och säljer 11 miljoner soldannonser förra året.  
Just det. Och det innebär då att någonting byter ägare för Tradera  
var tjej i sekund, dygnet runt år efter år.  
Det är väl så. När någonting blir sådär stort, då blir det bara ännu större.  
Och nu är det enormt.  
Den här marknadsplatsen, den är ju faktiskt helt gigg.  
Alltså den är ju helt otroligt på ett sätt.  
Alltså för att den är så mycket.  
Alltså så tänkte jag att du går in på den här fint och fult

som ligger uppe i Bunge på några gånger.

Ja, det är ju massor av olika grejer, antika saker och konst och böcker och så där.

Men det är inte så att du vänder dig om.

Och så har du en avdelning som är elgigant eller mediamarkt.

Och så vänder du om och så har du en Gucci-avdelning.

Eller hur?

Allt finns på Tradera.

Tillreducerat pris, uppenbarligen.

Detta, att vad du vill ha, så finns det där.

Och du kan också vara tyg i förvistningen

att var du en köper, så sliter du inte på planeten.

Allting är redan köpt en gång.

Ja, inte bara det.

Om man kan vända på det också.

Om du nu, Alex Schulman, vänder dig om i ditt rum och tittar omkring

så finns det potentiella köpare för var och en av varenda penal i hela rummet därute.

Nu är jag ju på ett hotellrum, så det vore ju speciellt hur jag skulle börja.

Det vore fel.

Oetiskt.

Det vore ju brottsligt.

Men jag förstår ju vad du menar generellt.

Med det sagt.

Tack, Tradera!

Tack!

Vi är sponsor av Emma Madras, och de har tagit fasta på,

det är faktiskt nästan surrealistiska,

att köpa en säng.

Detta, att man traditionellt går i sängtankar.

Man kanske tar sig då till en sängbutik.

Och sen så hittar man en säng, eller en säljare,

och så sätter man sig i den där sängen.

Ja, man vågar väl knappt lägga sig ner.

Man sätter sig lite på kanten, halv ligger lite,

och så tvingas man säga då, ja, den här tar jag.

Ja, om man får sin säng hem levererad,

och efter ett par nätter så önskar man att man kunde,

på något sätt, ha fått testa den lite längre

än att bara sitta på den i en halv minut.

Just det.

Det är det som Emma Madras har förstått då.

Ja, men de har ju förstått mer än så,

de har också förstått hur man gör,

så att sängen reglerar kroppstemperaturen

medan man sover.

Ja, exakt.  
De är experter på sömn,  
och de har ju då egna forskningsteam,  
alltså hälso- och sömnexperter,  
som då har utvecklat de här produkterna,  
som då förändrar hela sätt som man sover på.  
Men det som är väl att komma till,  
det kan ju vara så att man ändå inte är nöjd.  
Man kanske har en speciell rygg, vad fanns om helst?  
Då erbjuder Emma, dig som köper,  
hundran nätters prov sömn.  
Du får alltså sova i sängen i hundran nätter,  
och på dag 99...  
Eller dag 69.  
Ja, då har du fri retur och full återbetalning.  
De är också bra på det här med rea.  
De har nu sommarrea på upp till 60 %.  
Och om man använder vår kod,  
så får man 5 % extra ut över det.  
Just det.  
Och den här koden är då Alex och Sigge i ett ord.  
Alex och Sigge i ett ord.  
Just det, gå in på Emma.se och läs mer.  
Tack, Emma Madras!  
I poddens tjänst så gick jag till Nedra Manilla i föregår.  
Vi är tacksamma.  
Jag och lyssnarna är tacksamma.  
Jag gjorde det för dig.  
Jag har sett lite bakgrunden.  
Det kanske inte är alla som känner till.  
Nej, men...  
Vad det är.  
Nej, men det här är ju en fest som är...  
i alla fall i kult i alla kretsar,  
det är mest mytomspunna.  
Eller är det här fel?  
Nej, men så är det nog.  
Den äger den varje år på sen sommaren  
på Nedra Manilla,  
alltså Bonjörs fina kåk på Djurgården.  
Mm.  
Och där...  
Alltså, fester är väl egentligen främst till  
för författare på Albert Bonny förlag

som kommer med en bok den säsongen.

Just det.

Som ska möta pressen.

Ja, exakt.

Men sen har det blivit större än så,  
så det är inte bara så att det är bara författare  
som släpper böcker som är välkomna,  
utan det är väl författare generellt.

Mm.

Ja, och sen ser det ju då  
massor av olika personligheter  
från kultursvärn i stort.

Alltså, det är allt från kulturministern  
till, liksom, Fredrik Skavlan.

Så det är inte alls någon smalt, kulturell...

Mm.

Det är en begivenhet.

Det är en stor, jättefäst  
som många ser fram emot.

Och så många debutanter är jättenervösa för det.

För det var väl du också kan tänka mig  
när du gav sig på 90-talet.

Jättenervös för att gå på  
Nedra Manilla första gången.

Mm.

Det var jag nog.

Mm.

Ja, men nu som mest,  
jag var ju där också förra året,  
men jag berättade ingenting om det då,  
för att det var så nära.

Men jag kan väl berätta nu då, när det gått ett år,  
att jag var ju där och stod då  
i det här minglet med Frid Bakman.

Stod och pratade.

Mm.

Och så såg vi i periferin hur en kvinna,  
en lite äldre kvinna följ handlades bakåt  
och slog huvudet i stengolvet,  
i fallet, och låg där då medvettslös.

Ja, men det minns jag,  
men du kanske berättade privat.

Ja, jag tror det berättade privat.

För att Fredrik då försökte väcka henne

och göra in det till larmtjänst,  
och göra till...

Ja, jag ringde ambulans,  
och då fick jag då ställa en rad frågor  
till den här kvinnan,  
för hon vaknade upp efter nån minut.

Mm.

Ja, vilken väck och dag är det,  
och kan du le,  
för då ska man då titta att leen  
var symmetriskt.

Kan du sträcka ut högerhand  
och lägga höger  
för det är som pekfingertopp  
och det är näsa och sånt där.

Mm.

Ja, så det var massor med konsolfrågor,  
och ambulans personen,  
eller hon på larmtjänst sa att  
hon måste ligga kvar,  
för att inte röra henne.

Vi skickade en ambulans,  
så hon får inte resa sig upp.

Och de skulle då komma  
med en bil,  
med ambulans.

Mm.

Och det märkliga var då  
att det så tog det här  
för ett lång tid.

Ambulansen dröjde.

Den dröjde i 45 minuter.

Och

under tiden så fortsatte  
festen runt oss.

Mm.

Vilket var så otroligt nästan  
surrealistiskt, alltså.

Alla såg ju henne där.

Och ju gästerna tyckte vi  
att det var besvärligt ett tag,  
att det låg en kvinna där  
på golvet.

Men efter en stund så låg

sig det ingen om henne, utan  
man fortsatte liksom minglet.  
Och hon låg där.  
Hon hade fått en kudde nu.  
Och någon slags filt över sig.  
Medan vi väntade på  
ambulansen.  
Och jag satt därmed bredvid henne.  
Och jag försökte liksom sätta med  
för de andra gästerna så att hon  
inte blev uttittad.  
Förstår du?  
Mm, just det.  
Ja, då satt jag med den där  
i 45 minuter.  
Och ibland så kom det någon  
av typen Eva Bonnier och frågade om  
hon vill ha lite vatten eller så.  
Det jag minst starkast var ju när  
bokresencenten Rebecca Schärde  
gick förbi och  
fick upp intresset för kvinnan.  
Och satt i sig bredvid henne.  
Och ville prata översättningar med henne.  
Och hon låg där helt vimmelkant  
i den här kvinnan och rädd  
på ett golv och ambulansen på väg.  
Men var det någon slags  
psykologi i det där?  
Att hon ville liksom  
föra kvinnan tillbaka till livet.  
Kanske.  
Genom att prata om någonting normaliserande.  
Så kan det vara.  
Hon menade säkert väl.  
Men jag tror aldrig har varit med om ett större harvuri.  
Eller en större liksom  
allvarligare feläsning av en situation  
än den som jag såg när Rebecca Schärde  
slog sig ner för att prata översättningar.  
Men hon försvann  
efter ett tag.  
Och sen så kom då  
ambulansen till slut.



Jag följde med britzen  
när den vars ut mot  
ambulansbilen.  
Och så blev jag då förhörd lite av  
ambulansförande om vad som hade hänt.  
Det var förra året.  
Och nu tänkte jag då att  
det ska bli annorlunda nu.  
Nu ska jag  
ta med mig  
roliga saker  
till podden.  
Spännande.  
Jag kom på en grej som jag tycker  
det är svårt för med både manilla  
fästen och bokmässan.  
Och det är totalt  
en grej som jag tycker är  
svårt för med både manilla  
och bokmässan.  
Och det är tonen  
som går ut på att alla ska  
sänka rösten lite och prata  
om att de egentligen inte tycker  
att det här är så spännande som alla andra.  
Är du med mig?  
Ja, verkligen.  
Det är så jävla perverst  
på något sätt.  
För jag kan säga med handen på hjärtat  
att jag verkligen tycker om  
manilla och bokmässan.  
Jag har starkt kärlek till förlaget  
och till bokmässan.  
Och jag är så otroligt trött  
på när folk ska berätta  
lite busigt  
att de bara är på genomresor där.  
Ja, verkligen.  
Det har jag verkligen med om.  
Jag har också haft motstånd mot det  
och två kardininsista på om jag skulle gå.  
Men det handlar inte om någonting annat än att jag tycker  
det är jobbigt så socialt.

Det är ju  
påfrästande.  
Du sa ju i någon intervju att jag  
är som en glad skit och så där.  
Men jag känner inte igen det.  
Jag är ju väldigt lite en glad skit.  
Men när jag vidhåller att du är bra  
på att spela en glad skit  
i sådana sammanhang?  
Ja, men det kostar på  
så att säga.  
Jag kom dit, jag gick ur taxin.  
Det började inte alls bra.  
Framför mig så satt du.  
Så gick då Victor Malm ute sin taxibil.  
Då var vi tvungen att gå in tillsammans.  
Jag är fortfarande lite irriterad på  
det han skrev, han brännade mina brev  
under de här bråkigheterna  
i våras.  
Vad skrev han?  
Han var indignerad  
och besviken.  
Jag trodde att det jag läste var sant.  
Och  
det sitter liksom  
kvar i mig.  
Ja, men  
inte så mycket att vi inte  
omfamnade varandra och gick  
tillsammans in och blev fotograferade  
tillsammans som om vi hade gått  
på festen tillsammans.  
Men ändå lite  
livspeciellt.  
Men sen så lyfter det då.  
Jag tror att när jag blir äldre  
då kommer jag tänka på den här  
kvällen som  
det som vi pratade om förra veckan  
väl, som när  
Lana Del Rey tänker på den här kvällen när hon bara  
servitris i white dress.  
Look how I got this

tänkte jag. När jag är elegant  
ledigt  
vandrade mellan samtalen.  
Asså du skulle varit så stolt över mig Sige  
om du såg mig.  
Allt funkade liksom.  
Jag fastnade liksom inte i några  
sociala träska.  
Det var några ord där med  
Jan Helin  
Thomas Mattsson, Cecilia Hagen  
Herman Lindqvist  
Jag liksom flöt över samtalen.  
Men då  
förstår du inte vad läskigt det du berättar är.  
Vadå?  
Att du är en av dem nu.  
Inget skaver  
vilket  
är lika med att liemannen  
går bredvid.  
Nej men det är väl helt naturligt  
Asså  
man börjar då som  
debutant  
om man står utanför  
och man tittar in på de här etablerade  
i åringarna.  
Ofta liksom solbrända  
efter sina privilegierade  
sommarvistelser  
i fina hus.  
Ljusasjurtor.  
Och så vill man in.  
Men där står du nu.  
Ja  
Jag tror att du har sett rakt igenom det.  
Det är nog exakt så det är.  
Att jag är en del av  
Jag kan inte påstå att  
jag står där utanför  
för något.  
Nej det är ju mänskligt.  
Det har inte gjort något fel i det.

Men problemet är  
att det är en lus-lus-situation.  
Att vara utanför var ju vidrigt.  
Och när man hamnade  
mittemot Sven Lindqvist  
och Ulrika Knutsson  
så sa man konstiga saker.  
Man var inte sig själv för att man var nervös.  
Och sen när man säger  
man säger helt rätt saker.  
Och i smidig och glider mellan grupperna  
jag har inte fått det för en  
nu när du sa det här.  
Men nu väljer det  
nu väljer det över mig.  
Vad är nästa kapitel då?  
Det är att man sitter som en av de där  
vitåra människorna i.  
Nån förtölje i ett hörn.  
Ja, jag kommer till det.  
Exakt, det var precis det som jag skulle komma till.  
För det finns ju en till nivå.  
Men där gick jag som kring  
Luck How I Got This.  
Och pratade med samma  
rättighet med de nervösade betanerna  
som jag pratade med i Per Westberg.  
Ingenting kunde stoppa med, du förstår känslan.  
Tills någonting stoppade  
mig då, en hand på min axel.  
En röst.  
Leif vill gärna prata med dig.  
Oj.  
Jag sa då, Leif,  
jag har GV.  
Och jag blev led  
genom Folkmassan.  
Och där satt han då.  
Få en stol.  
Tronliknande stol.  
Käpp.  
Med sin vandra käpp som han snurrade på.  
Och en tomstor breviaanom.  
Han håll odiens.

Ja, jag hade fått exakt.  
Och han satt helt enkelt där  
och pekade bara och sa  
ja, jag vill prata med honom  
och henne sen honom.  
Och nu hade jag mina  
tre minuter.  
Och  
det här är inget hon mot  
Leif KV Persson.  
Det är ju helt enkelt bara  
nästa nivå.  
Kan du se framför det  
att du om 30 år  
sitter på en  
tronliknande stol  
på en nedre vanilla  
och pekar på ett typ  
Isabel Stål.  
Hon.  
Tre minuter med Isabel.  
Tack.  
Och så ger man några råd då.  
Ja.  
Det är det som är så hemskt  
när man var yngre  
så tänkte man, fan, vad fint  
av Sven Lindqvist  
att ge mig råd.  
Och sen när man själv blev äldre  
förstår man att det är också en kick  
det är också en kick för honom  
att ge råd.  
Ja men vad spelar det för roll? Om du tycker  
att det är härligt  
att han ger dig råd  
det är väl ingen som blir skadad av det?  
Jo absolut, men jag menar bara att det är en del  
av de 29 olika  
illusionerna som bryts  
med åldern.  
Att det inte för att han är en bra människa  
nödvändigvis.  
Eller för att han, jag har skärmat honom.

Ja hur som helst  
så efter en stund så såg jag då  
i alla fall till stort kväll en stora skärna  
alltså den personen som var  
mest omringad av människor.  
Det var det som alltid en cirkel  
och alla ville prata med det.  
Kan du gissa?  
Karolina Ramkvist.  
Varför skulle hon bara den proven?  
Nej men hon är lagom ung  
för att ändå vara liksom  
det är gammligt att vara ung samtidigt  
tillräckligt gammal för att vara etablerad.  
Nej?  
Nej nej nej inte alls.  
Jag ser inte emot Karolina Ramkvist  
men nej  
hon var inte på något sätt  
den stora skärnan.  
Men det var då Malo.  
Du kanske vet varför?  
Nej.  
Du kanske kan ana varför hon var en stora skärna.  
Jo för att hon den dagen  
hade intervjuat Zelenskis fru.  
Ja hon hade precis två dagarna  
landat en stora intervju  
med Zelenska  
som vi var i Sverige tillsammans med Zelenski.  
Och alla var framme  
och gratulerade jag också.  
Hur gick det tillbretta?  
Ja hon var liksom en degri  
från Messias.  
Exakt.  
Så var det.  
Det hade vi ingen kunnat ana  
för en månad sedan eller två veckor sedan.  
Att på Nedevanilla  
så stora fäst så kommer Malo från Siebers  
vara drottningen.  
Men så var det verkligen.  
Alla ville höra

och hon berättade gärna  
om hur det hade gått till.  
Några dagar innan  
gör du dig redo.  
Du ska få träffa en person som du vet att intervju har under varit lång tid.  
Berätta om då.  
Okej av säkerhetsskäl då.  
Ja precis så kunde man inte säga  
vem det var.  
Eva Busch föreslod någon då  
som lyssnade och det var ett hysteriskt  
skratt då.  
Och jag ville verkligen veta allt om det här  
för att jag hade ju  
det som...  
Det var så mycket  
kring selenskisbesök  
i Sverige  
som jag  
har frågor kring. Jag vet nog om du har följt  
det här.  
Det enda jag noterade var ju att  
det var en otrolig  
lika till längd  
på selenskis och Ulf Kristersson.  
Jag tänkte på det här varkortet  
i  
svenska varekvarsfinalen  
när Hurtig slod in  
kommer ihåg att man tittade, man sprang fram  
till skärmen och man såg att det  
var inte ens en pixel, möjligen en pixel  
mellan bollen och sträcket.  
Kan inte du nu googla  
på bilden på Harpsund  
från Harpsund när hela regeringen  
står där? För vi pratar ju om då  
40 olika längder.  
Noterat att det finns två personer  
som har en var  
som har en lika till längd som måste avgöra sig av var.  
Nej det är det sjukaste jag har sett.  
Oj jävlar  
Oj oj oj

Det är faktiskt sensationellt.  
De är ju  
det skulle man inte kunna säga  
vem som är längst. Nej det är inte en pixel  
ens. Ja men är inte Kristersson  
en pixel längre.  
Man ville göra en där fyrkanten  
i luften som domman gör.  
Vi måste ut och kolla på var.  
Vi måste ut och kolla på monitorn. Ja exakt.  
Vem gör det?  
Man gör det vartäckt  
det blir ingen av dem ute i monitorn.  
Någon  
sakkunnare på departement rusar bort.  
Långa samtal  
med datorum. Ja delar  
jag märker till i övrigt så har jag inte hängt med riktigt.  
Nej men då ska jag berätta lite  
om det. Jag har också,  
det var ju liksom  
de såg också på Harpsund  
som du sa och  
var tidledare var inbjudna  
och  
alla kom. Och direkt  
efter mötet då  
så då kom dom då  
på instagram alltså från Partiledernas  
konton  
Selfies.  
När han hade lyft då Antö  
Förlåt.  
Jag antar att dom hade fått  
tydliga instruktioner att  
efter klockan 14.00  
dagen efter så får ni, när hans plan redan  
är exakt. Då kan ni köra loss  
på likefisket.  
En sak du gör med gruppbilden  
den kan man lägga ut.  
Men det är ju någonting som är så otroligt  
generande med Selfies.  
Partiledare i Sverige som



nu skickar jag till dig  
på  
SMS.  
Du kan väl beskriva vad du ser.  
Oj  
Ja  
Det är ingen lek  
Nej det är ingen lek.  
Du kan väl berätta vad du ser.  
Nej först är det Magdalena Andersson  
som då man ser den här karakteristiska  
höjningen med högerarmen  
som visar att det är hon som har mobilen  
samma sak talmannen  
och sen är det Merta Stenevi  
och sen är det Norski  
Mm  
Det här går stark. Och så län ska det  
se mer mer plågad ut  
och alla de här  
ler  
Till de här bilderna  
som de har lagt ut på Instagram  
har de skrivit  
jättealvarliga saker  
Som inte går i paritet  
med de här smifingsmilan  
Nej  
För att det ska vara i paritet  
så borde du stå  
Wow Superstar  
Jag fick en bild  
eller typ så jävla stort att träffa legenden  
Men istället så är det så att  
Magdalena Andersson skriver  
Vi kan inte låta Ryssland vinna den här kriget  
Innan vi tar en selfie  
Exakt  
Och Stenevi skriver  
Ukränans folk har vårt stöd  
och vår vänskap  
och Putin måste ställa sin förrättare  
för de krigsgrott han begår  
mot människor, demokrati och natur

och samtidigt då  
upp med iPhoneen och ta en selfie  
Jag vet inte varför jag blir så jävla generad  
Det är ju  
Jo men  
Jag dör av skam  
De kan inte motstå det  
De kan inte låta bli att synas  
i hans glans  
Jag tycker att vi blir så jävla små helt enkelt  
Sen läser jag då att efter  
de här selfiesen så äter de i middag  
på Harpsund och där bjuder man då på  
Sörmlandska läckigheter  
Det ser väldigt fint ut  
på den här menyn som publiceras expressen  
Och  
man förstår också vinorna då  
De diker två vinor  
en amerikansk grisling  
och en  
australiensisk kyrass  
Men om du skulle vara  
om du skulle  
vara Kristesson  
och du har par ett salenske  
på en middag  
Sveriges världens mest omtalade  
ledare  
Var lägger du det  
i nivå på vinet  
Om man tar att de har någon vinkällare  
Man skulle ta fram det finaste som fanns  
Ja precis  
För det handlar om relationer mellan länder  
Nu ska jag berätta för dig vad vinerna kostade  
Den här kyrassen  
som omdrack till varmrätten  
den kostar 129 kronor i flaskan  
Men då är det ju så lågt  
att de vill göra en poäng  
av att den är billig  
Att man vill berätta att  
här i Sverige är vi enkla människor

Jag kommer inte hit och tror att du ska få någon  
fin vin  
Till förrätten  
den amerikanska rislingen kostar 149  
Kan det vara en kommentar  
till ryska  
statsskickor  
där gränserna mellan  
näringsliv och makt  
ser ut  
Här håller vi inte på med excesser  
Vi är vanligt folk som tar selfish  
och dricker folkligt röshut  
Ja det kanske är så  
Men jag tycker bara att  
det är omskakande  
att servera så billigt vin  
Hur fan kan vi?  
Men priset  
i pinsamhet tar förstås Ebba Burs  
Hon gör ju ofta det  
Hon har en dotter  
som är lika gammal som min son  
Jag har ganska bra koll  
på hur  
en sexåring  
ligger till, intellektuellt  
Jag  
läser mig stigande förvåning då  
Ett inlägg som hon lägger ut  
på Instagram  
bara en dag efter att Selenska har varit där  
Det är en bild på en sockerkaka  
Och Ebba skriver då  
Det finns på saker som barnen frågar så mycket  
Och Oroar sig så mycket för  
som kriget i Ukraina  
Jag försöker inte prata  
om det själv  
men de vet vad som pågår  
De bär det med sig  
För de bär sina vänner i samma åldrar  
som vi inte kan bo i sitt hemland med sig  
Hon fortsätter

men jag måste bara stoppa upp där  
för jag tror inte på ett ord hon skriver  
Eller min son  
vet inte om att det är krig  
Han har ingen aning  
Jag har väl  
berättat det eventuellt för honom  
för ett år sedan eller så  
Men han är sex och gammal  
han är just för att förskola i klass  
Han tänker inte på barn i hans ålder i Ukraina  
Men det är långt sport då  
Det har inte slagit honom en gång  
Inte en sekund  
har någonting av det här slagit honom  
Det är liksom  
Eva Busch har då trots att Ebba  
skriver att hon försöker inte prata om det  
så har hon extremt medvetna barn  
som inte bara känner till kriget  
utan de tänker också på det  
och det finns få saker skriver honom  
som de frågar så mycket om  
och de känner en sån enorm sympathy  
Jag läser alls som  
men  
det går inte ihop för mig  
Hon skriver då  
vidare så här  
När jag berättade för barnen  
att vi skulle träffa Selensky på Harpsund  
för att se hur Sverige kan hjälpa Ukraina mer  
så reagerade de starkt  
de tyckte att det var stort  
att han var här och var ledsna  
att de inte fick följa med  
Birger antar till ett annat barn här  
undrade om vi skulle dricka kaffe  
och det skulle vi undra vad vinarna skulle kosta  
Och Elise då  
som är sexåringen bestämde snabbt  
att hon ville baka en sockerkaka  
och att de skulle färja den  
i blott och guld

och sagt det gjort  
Statsminister Krisersson bjöd  
Selensky på kaffe  
och Elise sex år  
skriver Ebba  
Bjöd var hem bakad sockerkaka i blå guld  
och skickade mer hälsningen  
Never Give Up  
efter ukrainska Maria Surs  
låt från i våras  
vilken Karl Barnet har på  
Allt möjligt  
Men folk Selensky äter bara  
random sockerkakor  
som sträcks fram undrans näsa  
Jag vet inte  
Om Louis skulle baka en sockerkaka  
då skulle jag aldrig äta den  
därför att man vet  
att han klär sig på snocken  
och i rumpan  
och den äter var ju det som vet du  
Jag menar det, han har inte tid  
att få springmask  
Nej det går ju inte  
Men för mig är det här  
det kan man kalla det för child washing  
Du vill synas, du vill ta plats  
på fiket med Selensky  
och därför bakar du den sockerkaka  
och hitta på att sexåringen har ett världsarbete  
och att det är ungen som kommer på i del  
Ja men och hitta på att det är barnen som har bakat den  
Ja just det  
Du bakar kakan själv  
Jag menar inte ens jag som har gått kockkurs  
vet ju om man bakar en sockerkaka  
eller blå, det skulle ju bli marmorert  
Ja men det var väl olika lagre  
ja det är ganska valcerat  
Så du bakar ett sockerkakan  
själv antar jag  
tar en bild på ett barns händer  
i närhet till en smet

och så skriver du själv en lapp  
och påstår att det är sexåringens förslag  
Med sådana här barnstyler  
Är inte det child washing  
Alltså är det det bak och fram  
och så  
Det är fan sjukt hur snabbt  
upplevelsen av  
att man lever i en civilisation  
kan  
upplösas  
Hur då?  
Nej men det gick några timmar  
bara från ett hurricane  
Hillary  
Nade Los Angeles  
Så fanns inte den här liksom  
tryggheten  
den här inramningen  
invaderande känslan  
av att man lever i en civilisation  
och det förstår man inser  
hur central den är  
Ja, vi var ju med under pandemin  
Jag vet inte hur det var i Sverige  
men här var det ju så att redan  
efter några dagar så åkte man ner  
till CVS  
och allt  
allt det som kallas för essential goods  
var i borta  
alltså allt toalett, pappa eller konservburkar  
det var tomt i butiken  
om man började att talas om  
plundring och sånt där  
Ja men nu har det ju så att  
jag vet inte, du har hört talas om  
hurricaneen  
Ja precis, jag hade det här  
Jag närmade sig, det var mycket hotfulla  
det var ett hot  
som låg över västkusten  
Ja, inte bara hot, det var ju också  
en storm då som

först kom i då, på förmiddagen  
kom i då hettan  
det var ju då 30 grader eller så och  
svarta mål och så kom de här  
som att liksom någonting  
sög livet i hela stan  
det blev ju snabbt tomt  
alltså myndigheterna sa  
åk inte ut på gatorna, gå inte ut  
om hus egentligen och sen kom  
det här bibliska regnet  
som jag aldrig har sett förut  
och sen gick elen  
och sen började det som kallas  
för amber alert, kjuta  
på mobiltelefonerna  
där det då stod, håller in  
åk inte ut på vägarna, men jag var tvungen  
att åka ut på vägarna, det var för att  
bäll var på andra sidan stan, hon hade sovit  
över och sen kompis, dumt nog  
och hon skulle då, den här familjen  
skulle åka norrut för att de var så rädda  
för stormen, så jag var tvungen att hämta henne  
Men du ville åka ut på vägarna, eller hur?  
Lite  
Hur visste du det?  
Du ville alltid vara där, det hände  
men jag känner dig  
Ja, det var ju sjukt  
att åka då rakt in i stormen  
därför den skulle komma, klockan 3 skulle  
gå igenås, och nu var klockan 1 kanske  
Och det blev allt mer  
skit på vägarna  
medan jag körde, alltså grenar  
och man körde genom stora  
vatten som är dammar  
Och på radion  
samtidigt så fick jag då  
höra att Sverige hade  
gått upp från en 3 till en 4  
i säkerhetsnivå  
Alltså, jag började kända

någonting som inte har känt  
sen pandemin de första veckorna  
i veckan, att den här  
väven som håller ihop samhället  
att den kan brista, inte att den har brustit  
men att den kan brista  
Det är ju  
svårt att veta vad man ska  
vända sig någonstans  
För instinktivt så vänder man sig uppåt  
och söker en ledare  
Och i USA så är den där ledaren ganska  
gammal som du vet  
Han är ju ganska darrig, svag  
Och  
utmanaren är ju  
rätt vital och ganska  
otäck  
För det var ju så när stormen sen  
hade lagt sig, i går kväll så såg  
jag i amerikansk tv  
som många andra, den första primärdebatten  
inför valet  
Alltså, det här rövgänget  
som ska slåss om att bli det republikanernas  
kandidat  
Jag såg en  
instafim från Madeln  
att ni tittade på det  
Och jag har fortfarande inte sett  
en bildruta, jag är väldigt nyfiken på  
allt som sa oss  
Det var ju som befarats, det är ju  
härnadsveckan i ett land  
som jag skulle våga säga har  
världens mest karismatiska folk  
att man inte lyckas  
hitta mer karismatiska  
politiska ledare  
Alltså det är ju helt enkelt  
oskärmda människor  
med ganska extrema åsikter  
Så efter 20-30 minuter  
slog vi över från debatten till



hos intervjuer Taker Carlson  
För Trump har ju sagt nej till att vara mer  
i den här debatten, han behöver ju inte vara med i debatten  
eftersom han liksom ligger 60 poäng före  
de andra  
Och det var ju som åka tidsmaskin då till 2015  
Han var ju precis lika  
Jag vet inte om du har sett något i den här intervjuen  
Ingen intersekund hade  
Han var ju då lika elak  
lika arg och lika bitter  
Och det gav ju då en försmak  
för jag gissar att Trump kommer vinna 2024  
Det är liksom, vi är på väg  
in i, jag menar  
världen är mörkt nu, men nu är man ju på väg  
in i någonting som faktiskt känns farligt på riktigt  
för hela världen  
Och  
jag läste om den här  
kärnvapen-knappen häromdagen  
som den amerikanska presidenten använder  
när han eller hon ska initiera  
en kärnvapen-attack  
Vet du hur den fungerar?  
Den här som man har hört talas om.  
Det är fotboll, är det den? Ja, det är fotboll ja  
Vad kul, du vet du känner till den?  
Jag känner till det mer än så  
Det är ju en väska  
som kallas det fotboll  
men det finns ingen knapp i den  
utan  
i den finns en lista  
på alla platser i världen som kan träffas  
alla mål som kan träffas  
av de här tusen kärnvapen  
som USA har  
Och sen är det då bara en keyboard  
där presidenten skriver in sin kod  
som han har på en separat lapp  
som han bär med sig dygnet runt året om  
en lapp som kallas  
The Biscuit-kakan

Och när han har skrivit in den då  
då får han en kod tillbaka av väskan  
och ett nummer till pentagång  
då ringer han bara det numret  
och så kan atombomerna skjutas upp då  
Och det var intressant  
förresten att det läste där  
att Bill Clinton tappade till biscuit  
i flera månader  
när han var president utan att berätta det  
för någon.  
Han skämde så mycket  
att han började inte säga till någon  
så han hade inte The Biscuit på sig  
Det bizarre som jag fick lära mig då  
var att presidenten behöver inte  
konsultera någon annan  
Han behöver inte få senatens  
eller något säkerhetsråd  
skodkännande  
Det kunde man kanske anat  
men det var jävligt obehagligt att läsa de där orden  
att han kan på en dålig dag  
köra iväg hundra vätebomber  
utan att fråga någon  
Och så tänker man ju på de här dagarna då  
Alltså att det är bara ett år kvar  
tills den som ansvarar  
för den där jävla väskan  
är någon som vi såg  
igår i debatten  
Jag vet att det är oroligt  
att präglade Sverige nu också  
Jag försöker från håll förstå  
hur det känns i Sverige  
i den här nya situationen  
i den situationen som Sverige befinner sig i  
Är du och har du koll  
på hur du förväntas känna  
och hur du förväntas agera  
nu som svensk?  
Nej, det är lite svårt och  
det var en rörig presskonferens  
där de sa

## [Transcript] Alex & Sigges podcast / 591. Take the money and run!

att det är mer risk för en attack  
nu, därför höjer vi hotet  
men de sa också att man ska levas  
som normalt  
Ja precis, det här är då, jag lyssnade på Peltstudio 1  
när jag körde genom  
Hurricane  
och det började ju ganska  
tydligt tycker jag  
som du säger, vi ska leva våra liv som vanligt  
och ta Susanna Trehörning  
bitranade chef för kontra  
terrorism och författningsskydd  
och säkerhetspolisen  
Vår uppmaning är ju att man lever  
som vanligt, som vi tycker  
jag förstår att många känner stark oro  
men hela syftet som sagt är ju att de  
som har ett ansvar att vi tar åtgärder  
gör det inte gemene man  
Du är inte ensam om att säga just precis där  
vi kan väl lyssna vad statsministern sa  
på en presstreff  
Jag förstår att många svenskar just nu  
över innerbörden  
av den nya och högre hotnivån  
och till alla  
dem, till alla er  
så vill jag precis som polisen säga  
att vi ska leva våra liv som vanligt  
Ja, men sen kom då  
en annan gäst i studion  
som inte var där egen ska på myndighetsperson  
och som därför  
kanske kunde tala lite mer fritt  
och på honom lärt det  
lite annorlunda  
Och vi har en gäst i studion, Jörgen Holmlund  
lärare i underrättelsanalys  
vid försvarsöksskolan, välkommen du med  
Tack så mycket  
De som gör så här hotet höjs  
de vill ju att vi ska vara rädda, vad uppnår de nu  
Ja

Inte enbart att de vill att vi ska vara rädda  
Jag tror att man kommer att agera  
med tydlighet för att  
uppnå räddsla  
med att injuta fruktan om ett synligt  
agerande faktiskt  
försöka åstadkomma någonting på sekt  
i den här delen, att bara vara rädda  
eller mål i sig, utan  
de grupperingar som är mer militanta  
kommer nog faktiskt att agera på den här delen  
Det kommer nog med största sannolikhet  
att hända någonting, bedöma jag  
Ja, han säger då att det kommer  
smälla helt enkelt  
Ja precis, ja det bålades frågan  
över igen till säkerhetspolisen  
och nu så lät det lite annorlunda då på henne  
Ser man en misstänkt väska  
på en publiklast så ska man absolut  
anmäla det till någon ansvarig pojk  
Och vad är en misstänkt väska  
Avvikande helt enkelt  
Det är det bästa sättet  
Och det måste man nästan bedöma ut  
från varje situation man är  
Det finns liksom inget färdigt  
koncept att om det här händer då ska vi  
utan man måste ta med sig sitt  
sunda förnuft och försöka bedöma det själv  
Ja, alltså då är det inte riktigt  
att leva som vanligt va?  
Ja man ska leva som vanligt men man ska titta på  
men man ska också inte bara göra det  
utan man ska också ha lite koll på  
att väska och så där  
men medarbetare till dem  
som också där ute på fältet  
Ja, det var inte så som man sa där  
i början att det här är ju  
myndigheter som gör ut en jobb  
med antiterrorism som  
nu börjar jobba utan det är  
också vi som ska jobba

Ja, vi har lite av en uppgift förstås  
För nu gick ordet till forskaren igen  
För att undvika eller minimera  
sin egen stressnivå av räddsläloro  
så finns det ett ansvar att  
ta kontroll över att läsa av läget  
i en situation där du vistas  
hur ser den normalbilden ut  
Vilka avviker i tid och plats  
från de rörelser där jag befinner mig  
Och polisen säger  
lämna platsen, sök skydd och larma  
men jag rekommenderar att man  
lämnar platsen, ta kontakt  
med säkerhetsansvariga eller ringer polisen  
Är det sådant som är på längre horisont  
med spaningar så ringer man till säkerhetspolisen  
avseende de frågorna  
för att du har en kontroll över  
dina egna åtgärder och inte bara  
väntar på den här, så att man kan agera  
utifrån sin egen upplevelse  
och känsla och då är det svårt att säga  
att väskor av den här storleken ska vi larma på  
och väskor av den här storleken ska vi inte larma på  
utan snarare känna i själva att  
det här inte stämmer tidplats eller omfattning  
eller personen som lämnade platsen  
uppträdde på ett sådant sätt som väckte  
med en föraning  
och det är den typen av samhällsansvar  
hos individer jag vill se  
så ser det inte att vänta på att säkerhetspolisen  
eller polisen ska gå ut med direktiv utan  
att situationen lite granskär vid din egen  
påverkan tycker jag  
Oj  
Du har ett ansvar  
du har till och med ett samhällsansvar  
nu  
att hålla ögonen öppna  
Det är ju inte riktigt att leva som vanligt  
Ja det är en ganska stor uppgift  
men då måste man ju

det här är inte längre om att ha koll på  
en väska som någon har övergivit utan  
det här handlar om att titta på  
mänskligt beteende omkring sig  
Ja och jag tror att det som gör det svårt för mig  
som lyssnar att förstå vad de säger egentligen  
är att de ju pratar som  
katten kring helt gröt  
Det hör man ju  
Alltså de vill inte skrämman upp någon  
men samtidigt så känner de att  
de har någon slags ansvar  
att säga som det är  
för att de själva vet ju grejer  
som de inte kan säga till oss  
Alltså  
lev som vanligt  
men lev inte som vanligt  
Alltså de har en inre konflikt  
ju alla de här experterna  
Och här kommer nu en tredje expert in  
som man också hör  
Lider av  
någon slags ambivalens nu  
Inför vad de kan eller inte kan säga  
Trots att terrorhörtnivån nu är på  
sin högsta nivå sedan 2016  
tycker Evan Ismail  
stadsvetare på Försvarshögskolan  
Inte att man som privatperson  
ska anpassa sitt vardagliga liv  
för mycket  
Nej, det tycker jag inte att man ska göra  
för det är samtidigt en del  
av terroristerna strategi  
att underminera demokratiska samhällen  
och sprida skrick  
så att man ska inte låta rädd  
sländ styra  
Men Evan Ismail tycker samtidigt  
att det ändå kan vara bra  
att vara extra uppmärksam på sin omgivning  
Om någon glämnar ett förmål  
eller lämnar äskan någonstans

eller inte verkar tillhöra någon  
så är det ju viktigt  
att ringa polisen  
uppmärksamma detta. Jag tycker till  
bra råd att vara lugn  
samtidigt vaksam  
Kan man vara lugn  
kan man vara helt lugn  
och samtidigt vaksam  
Bygg inte vaksamhet på att  
man känner en viss oro  
Det är en jävla  
det är mycket de kävla av oss  
Tålorder, också  
journalisterna är ju klivna  
och förvirrade. Jag tycker liksom  
det blev väldigt bra illustrerat  
vad reporterna står inför  
när studietsreporter då  
går ut på gatan  
till en stackars flannör  
och frågar honom om han är rädd  
och det han ju inte  
Han har inte tänkt så mycket på det här  
förrän den här journalisten kommer fram  
och för  
reporten är ju hotet  
så jävla verkligt  
för dels så är han  
ju som arbetande på Sveriges Radio  
Jag gissar att han har mer information  
än mannen på gatan  
men han är också, han lever marinerad i det här  
nu i huset. Så han nöjer sig inte  
svaret utan börjar skrämma  
upp flannören mer och mer  
En person som har  
tagit sig  
hit ute i solen är  
Stockholmaren Börje Läck  
Och jag tänkte fråga Börje här  
Nu har vi ju hört här att  
hon går upp från  
nivå 3 till 4

på den här terrorkalan  
Vi ska leva våra liv som vanligt  
Vi ska inte vara rädda, men vaksam  
och rapportera sådant som är misstänkt  
Börje, i det här läget  
som vi har nu, är du rädd  
skulle du säga? Nej, jag ska inte  
säga att jag är rädd, inte alls  
Jag tänker  
Vi är nog rätt trygga i det Sverige ändå  
Så sen som helgen till exempel  
så var det ju islamistiska  
sekten Al Qaeda som uttryckte  
en uppmaning att  
göra terrorattacker mot mål i Sverige  
men Danmark fick detta  
Men du känner det ändå lugnt och trygg?  
Ja, jag tror att  
det ska man också göra  
Jag tror att man inte ser efter  
för brädslan  
och för de hot som finns  
Om du skulle upptäcka  
en konstig väskare  
Hur skulle du reagera då?  
Ska du tänka till?  
Om du sätter in i någon situation?  
Det beror på hur konstig den skulle vara  
Kanske på en centralstation  
en väska man undrar  
ligger inte i den där, det är massor av folk  
Det är klart, då kanske du gör det  
Då ringer du någonstans?  
Ja, jag försöker ta kontakt  
med någon myndighetsperson  
Men du fortsätter att njuta  
här i Solenburg  
och känner dig lugn och trygg  
med att vara myndigheter  
Till misgrad i alla fall  
Tack för att du har börjat läcka  
i Kongsorgården  
Ja, men du fortsätter här tydligen att njuta  
fast du inte borde göra det



Ja, han påminner lite om  
den här Sven Melander  
kändan spelade en report som inte gjorde ett barn  
Just du  
Ja, lilla Anna  
Om du fick önska dig vad som helst  
i hela världen, vad skulle du önska dig då?  
En docka  
Ja, jag menar liksom någonting större  
En sikker  
Nej, inte någon leksak  
En video  
Nej, inga saker liksom  
utan någonting som är jätteviktig  
som alla människor på jorden vill ha  
Mat?  
Nej, mat och mata  
så det är någonting som är  
viknet som man demonstrerar  
för som amerika och ryssland ska prata om  
vad är det?  
Pengar  
Nej, pengar och pengar, vad fan är det  
det enda du tänker på, docker och cyklar  
och pengar och mat och sånt  
Skit alltså, vad fan  
Tänk om du kommer in med massa solater  
och sköt din mamma och din pappa  
Skulle det vara roligt, tycker du?  
Skulle det vara kul, va?  
Nej  
Nej, men vad är det idag?  
Tre  
Ja, men vad fan är du dum i huvudet?  
Det är ju inte det som ska vara  
vad är det som man inte vill ha  
och vad är det man ska ha då?  
Tre  
Ja, det är precis  
Ja, och det är alltså det som  
svenska barn vill ha mest av allt  
Frejd på jorden  
Lever du som valet?  
Nej, det gör jag faktiskt inte

Jag går inte  
till gallerian  
Nej  
Jag römer inte på Drottninggatan  
länge  
Och som jag römer bland mycket folk  
så försöker jag ta mig bort därifrån  
så fort jag kan  
Är du uppmärksam på saker som avviker?  
Nej, det är inte  
Men däremot så  
och barnen får inte heller  
hänga i felta och sånt där  
De får inte gå till gallerior  
Men annars gör jag, jag vet inte  
Nej, jag tänker inte på det så mycket  
Jag kan känna att jag är  
Jag...  
Alltså, jag frågar mig det  
Lever jag som vanligt  
Nu när jag varit till Sverige  
Är jag uppmärksam på saker som avviker?  
Och mitt svar är att  
Jag är snarare uppmärksam nu på saker  
som inte avviker  
Alltså, jag borde kanske vara  
uppmärksam på saker som avviker  
Men jag...  
Det är nästan så att det blir tvärtom  
Att jag reagerar på det  
som är som vanligt trots  
det här hotet  
Alltså, jag blir mindre accepterande  
mot företeelser som existerar  
i en världsfrånvänd  
Bubbla  
Kan du ta några exempel?  
Alltså, till exempel kändisar  
som bubblar på som vanligt  
Ja, men jag såg i morse  
när Lekberg och Fiksius  
berättade om sin presentlek  
Garvande  
Aha, vad är det för en ting?

De har en lek  
Det hade varit nog också irriterande  
om säkerhetsneman hade varit på tre  
Men jag har liksom andra krav  
i proportion till säkerhetsnivå fyra  
Det är nog till med rika kändisar  
som har råd att skicka galna  
presenter fram och tillbaka  
till varandra  
Alltså, presenter för 25 000 kronor styck  
och berättar om det i TV  
Det är ju inte helt ovanligt  
Men...  
Jag vill att de ska avvika från det nu  
Nej, de har ju...  
De har ju ett prank  
att de bräcker varandra  
med dyrare och dyrare presenter  
Och det är så kul  
Det låter ju otroligt osympatiskt  
Ja, men det är sjukt nog  
att det händer, men också att  
vi ska behöva höra om det  
Det låter ganska lätt startat  
för generellt  
men ni bäcklar ju också  
om att ge varandra de mest  
konstiga presenterna  
Det är något som jag pratat om förut  
Jag är vart jag leder  
Men nu är det enkelt  
Det här är min födelska present  
från Hendrik förra året  
Ja, det här var en present  
som gick lite över styr då  
För jag tänkte såhär  
att en däckaförfattare vill ju  
ha sig själv som död  
Det är klart man vill ha  
Vilket jag vill  
Ja  
Men att jag har en hel kropp  
så tänkte jag  
med ett avhuggigt Camilla huvud

Så jag fick kontakt  
med en effektmakare i Göteborg  
Jag tar tillbaka  
det här med 25 000  
Det där kostar ju 75 000  
Ja, precis  
det här är ju en  
generellt djur  
man drömt ju så  
docka  
avgjutning av Läckberg  
Där har man ansiktet  
i någon slags zombie då  
Så kan vi göra Camilla huvud  
Sen råkar han  
vad skräck finns fantast  
och det är jag också  
och det är Camilla med  
Så då blev det liksom  
ett zombie huvud  
och sen efter ett tag  
kom han på att  
man skulle ha ett lysande öga  
Så tanken med det här huvudet  
är ju att halva huvudet  
är Camilla vanlig  
och halva är liksom  
zombie Camilla  
Och jag är lite glad  
över att den här  
får inte vara hemma av sig  
Den får stå lite undan jämt  
på landet  
för min skivvåring är väldigt rädd  
för det här huvudet  
Jag förstår på lite läskigt  
Men jag fick ju en  
jag vet inte vilken som  
kom först av dem här  
för jag fick ju inte  
tillbaka kaka av dig  
eller om det var tvärtom  
Jag minns inte om det här  
var tillbaka kaka eller inte

För Lego  
Lego och Henrik  
Ja, jag har puss med den tror jag  
så fick jag  
Ja, det är en  
full size  
Den är till och med lite större  
än full size  
Ja, det är en  
skala 1 till 1  
Lego version  
av  
Henrik Vexius  
Ja, skulle gissa på 50 000  
eller 30 000 i alla fall  
en Lego-konsnär  
som har gjort  
Ja, det tror jag  
Ja, det tror jag verkligen  
Många bitar var ju  
25 000 någonting, tror jag  
Ja, precis  
25 000 bitar var ju  
Det blir ju en del  
och trumfan nästa år, Henrik  
Du är  
hållig, Henrik  
Ja, fy fan  
Ja, då kommer de  
komma tillbaka då  
och berätta för oss  
Nej, men jag  
det där är klart  
att det är  
men det är fan, det är någonting  
speciellt  
men att de inte förstår  
hur det ser ut  
Det är det som  
jag kan väl förstå att  
om man nu har 100 miljoner  
på banken  
och det blir  
det blir en kick

av att ge varandra  
knäppa procenter  
det kan väl  
sånt kan väl hända  
men att de sitter  
i nyhetsmorgon  
och inte förstår  
hur det är framstår  
det är ju ganska värst  
från vänt  
Ja, och kanske extra märkligt då  
när vi andra  
går de kring och tittar efter  
avvikande  
föremål på bussen  
Det det menar är  
att det här  
höjda terrorhotet har  
gör att du reagerar  
mer på  
för det här är ju  
någonting nytt  
så här har ju läckbarhåll på  
länge  
men det blir  
extra känslig för det  
Nej, jag vet  
det är det jag säger att hon  
vill att de ska avvika  
Det kan man ju  
ändå säga om Eva Busch  
är hennes redan ökända tal  
Ja, tyvärr  
Ja, jag såg det  
Det är tufft för henne  
Det är väl tufft för KD  
allmänhet  
Jag tror inte  
eller jag såg den  
Det ser inte jättejust ut  
för dem  
Opinionsmässigt  
Nej, de ligger ju under  
Riksdagsspärren

de tror att det var 3,6  
i sin nästa mätningen  
Ja, precis  
och det kan jag göra med  
att man inte riktigt får ihop  
vad fan  
hon säger här  
eller vad de säger  
Det är ju  
motsatserfullt på många sätt  
Det är inte minst det här  
att hon i talet  
det är den röda tråden här  
är det här med logik  
hon köter om logik i talet  
att tänka logiskt  
hon låter som någon  
av de här gymnasielärarna  
man hade i filosofi  
som ville banka in i huvudet på  
så att tänka  
som, vad heter de?  
Socrates  
eller Burton Russell  
använda rationellt tänkande  
Det är inte logik  
som driver dem  
som nu plötsligt  
vill se någon form av  
blasfemilagar  
Det är spännande att just hon  
men jag köter om logik  
eftersom hon då  
indirekt i talet  
samtidigt uppmanar  
och så respekterar  
irrationellt tänkande  
när hon säger att  
tro inte ska ifrågasätta sig så  
det är väl inte riktigt hur hon ska ha det  
hon säger liksom  
respekterar vårt val  
som är vår rättighet  
att blunda för logiskt tänkande

vid kristna  
men då måste väl andra  
kunna få blunda för  
logiskt tänkande också  
Jag menar bara så här  
det kan ju vara sådana  
motsatserfullheter som  
skadar KD-siffror  
och som gör delar av det här talet  
svajigt och därför tänker jag  
som avslutning på det här segmentet  
jag tänkte att vi kanske kunde hjälpa  
Ebba och KD  
i den här svåra stunden  
Hur då?  
Nej men genom att hjälpa henne  
för tydliga talet så att hennes  
väljare och potentiella  
väljare får en ärlig chans  
att förstå vad hon står för  
Okej  
Det som jag tror hon säger mellan raderna  
men som kommer bort lite  
Men hur går det här till?  
Har du skrivit  
någonting som kommer läsa för mig  
Jag förtydligade hennes resonemang  
och körde genom en A i röst  
så att det blir lättare att ta till sig det  
Du kommer ibland höra  
att hennes röst förändras lite  
men det ska fortfarande tolka som henne  
Förslaget till hennes tal  
Du tar fram undertexten och  
förtydliga det hon säger  
Okej bra  
Vänner  
Sverige har de senaste månaderna  
försats i ett mörkt säkerhetspolitiskt läge  
Utav främmande makter  
som på vår bekostnad  
vill stärka sina positioner  
och sprida sina ideologier  
Ett ämne jag för övrigt



vet ganska mycket om  
Det där med att stärka positioner  
och sprida ideologier på andras bekostnad  
Eftersom vi i Kristina  
har en lång och stolt tradition  
av att resa jorden runt  
och trycka ner vår ideologi i halsen  
på ursprungsbefolkningar  
på kontinent efter kontinent  
och piska dem till lydnad  
tills de står på knä inför Kristus  
vår frälsare och vän  
Och förstå  
att hoten mot Sverige ökar  
från Ryssland men också  
från våldsbjakande islamism  
Men inte minst också  
Från en religiöst färgad nykonservatism  
för kroppsled av bland annat  
mig och andra Jesuskramare  
som vi hela västvärlden just nu  
försöker inskränka av borträtten  
och snura samhällsutvecklingen  
tillbaka minst 50 år  
Hur som helst  
Vi har alla ett ansvar  
men inte minst muslimska  
samfund att förklara  
att i en demokrati  
måste man acceptera  
att andra hånar och kritiserar  
vad man själv uppfattar som heligt  
Titta bara på bögarna  
Som i tusen år  
var så illa att funna att acceptera  
att min kyrka inte bara hånade hädade  
och förnedrade dem  
utan faktiskt förföljde och mördade dem  
i kristinnan  
Jan i minns, det var röva  
Hur som helst  
Så många av er vet  
så är jag självtroende kristn  
Och för mig, likt för många

troende kristna  
så är det omöjligt att inte  
se det som en form av hyckleri  
ändå nu  
för kristendommen har det  
varit fritt framåt både håna  
och smäda  
Trots att det enda vi gjorde var  
att kolonisera sydamerika  
mellan östen, afrika, asien  
och sjövla miljontalsliv under 2000 år  
sant att bränna kvinnor  
på bål starta 200 krig  
fängsla och mörda vetenskapsmän  
tillåta prester  
systematiska övergrepp på barn  
och lite annat smått och gott  
men jag måste ändå fråga  
Var var  
alla ni som nu påstår  
er värna troende  
människor känslor den 21 november  
2007 när SVT  
på bästa sändningstid  
förnedrade kristus  
själv gick jag i skola hos livet  
ord och lärde mig viktiga saker  
som att homosexualitet  
går att botta genom att tala i tumor  
Vad var ni när SVT  
august i 2019 svarade på kristna  
protester mot kränkningar  
av crucifixet  
Själv fästa det jag med margax  
Polaroj  
och lästa om det först morgonen efter  
när jag vaknade hemma  
på jockebojskolv  
efter en brutal efterfäst  
och förstå att  
detta är en definierande stund  
för oss som land  
men också för mig som partiledare  
eftersom det antagligen är

det sista jag gör  
innan jag åker ur riksdagen  
med huvudet före  
så avslutningsvis  
Låt oss komma samman  
Tack!  
Vi är sponsor av Fodora  
som håller upp en bild för dig  
Jag tänkte att jag var inte ensam  
när jag för tio dagar sedan  
kom hem från mitt landställe  
till Stockholm  
och allt var lite vimvekantigt  
barnen var oroliga  
och bara idén  
att gå ner till affären  
och inhandla  
råvaror  
och hitta recept  
och göra mat, det var otänkbar  
Du menar att rutinerna inte har dragit till gång  
då har man inte tagit form ännu  
Nej precis, du vet  
på landstället  
så har jag sopkorgen till höger  
och här är den till vänster  
att hitta inte sig lådorna  
att då  
göra mat, nej  
det var inte aktuellt  
då tog jag fram telefonen  
klickade fram Fodora appen  
och det blev i Sushy  
barnen har inte ätit Sushy på hela sommaren  
Du pratar om någon slags övergångsperiod  
mellan sommar och höstvarda  
då man kan kosta på sig  
och beställa middagar  
kanske några kvällar i veckan  
Ja precis, också för att få den här tjänsten  
för länge sommaren  
för länge semestern  
det är fortfarande undantagstillstånd lite grann  
vi har fortfarande frilejd

Ja det är väl en bra tid nu  
eftersom Fodora just nu  
har fri leverans  
på sina beställningar i 30 dagar  
men rekommenderar alla att kolla in det här  
och villkor för evigandet gäller  
så ladda hem appen och kolla in det här  
Tack Fodora!  
Vi sponsrar Masta  
Inte bara Masta  
eller jag vill i alla fall  
prata om Masta CX60  
alltså den här laddgebriden  
som har en elektrisk däckvid  
på 63 km  
vilket är ju väldigt mycket  
Jag kör en bil som har en däckvid  
på 35 km  
Det är alltså dubbelt så mycket  
Jo, det kan man prata om  
men man kan också prata allmänt om Masta  
men när du har varit där  
det är ju att man känner att det är ett  
generation efter generation  
De har hållit på i hundra år eller så  
Masta och det syns ju  
inte det gjort inte minst  
med de här vävda tygen  
traditionella sömmarna och lönträ  
och allt det här lugna, eleganta  
s sofistikerade  
får jag säga japanska  
Det blir en enkel  
och behaglig kupe där  
som ger mig lugn  
Den är ju jävligt kraftfull  
Förlåt, jag kommer tillbaka  
till den här bilen  
CX60  
Den har ju en dragbikt på  
2500 kg  
och det är inte så dåligt  
Jag tycker att designen är ändå ganska avgörande  
Du vet att Mastaskaparna

de utforskar idéerna  
till bilarna genom lera  
De modellerar i lera  
för att det ska finnas skäl i form  
Nej, det visste jag faktiskt inte  
Sen har de också  
Sveriges längsta garanti  
Nej, jag visste att de har väl en  
nybilisk garantit  
Just det, förutom de tre åren  
ordinarie så erbjuder  
Masta ytterligare 7 års förlängd  
komponentgaranti, vad säger du om det?  
Ja, men vi har sparat det bästa till sist  
att man då kan gå in på  
Masta.se  
och inte bara läsa om er  
utan bygga din egen bil  
med allt från färg  
till olika detaljer  
Det är en härlig upplevelse  
Gå in på Masta.se  
Hej, hej!  
Hjälsningar från Bibbifresten  
var ju fest på Manilla  
Du pratar med honom?  
Nej, men våra blickar möttes  
i vimlet och vi nickade kort  
kan man väl säga  
Det kändes som att hon vill ha hälsa till dig  
Det ger inte upp  
Du tror det?  
Det ger inte upp, säger jag  
Snart är det din tur  
Jag tror inte att ni kvar i Sverige länge  
Vadå?  
Nu ska jag lansera sommar utomlands  
Vad? Hon ska göra som  
Kristi Björkman?  
Ja, jag visste  
Det är faktiskt otroligt det som har hänt  
senaste dagarna, du har inte hört om det  
Vad är det som har hänt?  
Det var ju så här att

The Guardian skrev en artikel om  
Summer in P1  
Alltså om fenomenet  
Jag tror att artikelns rubrik var ju  
det senaste kampfire  
i Swedish society  
Alltså med andra ord  
en artikel som analyserar fenomenet  
att folk lyssnar på  
programmet  
Dagen efter  
publiceras det i expressen  
en artikel som heter  
Summer in P1 hyllas i britiska Guardian  
Fast det inte är frågan om någon hyllning  
utan mer än en kulturhistorisk  
analys av programmet  
Och det framgår ju ganska snabbt  
att den som har ringt upp expressen  
och tipsat om Bibi Röde  
som intervjuas i expressenartikeln  
Där hon berättar om  
hur tanken nu har tagit form i henne  
under de här tolv timmarna sen  
den här britiska artikeln publiceras  
att det här måste hon göra utomlands  
Alltså du kan ju läsa det nu  
under honom publicstedning  
Det är väldigt roligt och hedrande att den  
tidning skriver om sommar  
i det lilla landet Sverige  
De skriver i rubriken att programmet  
enare en nation, stora ord  
men de har teckning för rubriken  
för det är vad sommar gör  
säger hon  
De har fångat det bra  
Det är fantastiskt hur de  
fångar storheten i vad sommar är  
Alltså hon är verkligen  
förkylt i sitt format  
Det måste man ha att säga  
Bibi Röde avslutat att man på  
turitet möjligheten att exportera

formatet sommar  
Nu undrar hon om publiciteten  
i Guardian kanske kan leda till ett  
nytt internationellt genombrott  
Jag tror ändå du kan bli ganska  
svårt ändå  
För tänk det pitchen här  
Vad är formatet egentligen  
Om du tänker du är  
utsänd av SR  
till radiumässan i Montrö  
eller Cann  
För det kan man vara säker på att Bibi  
kan fånga storhet  
Det är fantastiskt  
En person  
berättar på ett år  
varje dag  
Åh celebrities  
Frågar de tillbaka då  
Nej också expert  
intressant karakter  
och så  
Vad tycker du? Vill du köpa?  
Det är svårt  
att patentera  
ett så pass vakt  
format  
Jag väntar och väntar, det är också musiken  
Du glömmer musiken  
Att hon på riktigt tror  
att det är ett problemformat som går att sälja  
Vad har de för accent?  
Artikeln  
handlar om att den brittiska  
journalisten är helt fascinerad  
över att när skiten lyssnas på  
Vad är det som gör det försöker de utredna  
Det är inte så att de bara  
Det här är ett brilliant program  
som vi har lyssnat på  
Utan de förundrade  
över att svenska folket är så förslöt  
att de okritiskt lyssnar

sommar efter sommar  
Ja men det kan man också  
berätta om  
de här sommarkransarna  
som alla värdena har  
Det är också en del av  
Ja just det  
Kan det vara så att  
deras intresse växer när hon berättar om  
hur det går till  
och hur svårt det är att välja  
Hur säger hon då  
Varje som är svårt  
Det känns som att  
dina chanser ökar  
för varje gång du pratar om bibby  
Det känns som att ni kommer att närma  
eller vad tror du  
Han är ju fortfarande borta  
Det kan ju vara så att  
det här är min öppning  
för att åka runt i världen  
och desperat försöka sälja in  
Det finns ju andra kontinenter också  
Och då kommer det en ny person  
Det hade varit jävligt kul  
att berätta om  
vilken nivå på kvalitet  
är att man tackar ja eller nej  
till ett tv-serie  
Det vore intressant  
intressant innerkonflikt i bibby  
om det är venezuela  
som du slutar tacka ja  
Och hon inbjuds att bo där i två år  
för att dra igång det här  
Verano, det är p1  
Verano? Ja det är sommar  
Alltså det skulle ju i USA  
att tacka ja skulle vi dra direkt  
Och skulle chud  
kanske hon skulle tacka nej  
Var någonstans  
var någonstans liggande i gränsen



där hon inte kan göra något som att tacka ja  
men hon är inte jättelycklig av att göra det  
Vad ska hon säga om någon  
de här karibiska öarna  
Dominikanska att göra det?  
Godelup gör det  
Där har hon ju inte blomster i gränser  
Där har hon liksom snäckskal  
Ja men då får hon ju  
anpassa temat  
Ja hon kommer med en väspa liksom  
med snäckskal i hårets  
Eller en sån här vattenskotor  
eller en sån här trampbåt  
Det finns ju otroliga möjligheter  
Men det skulle ju vara lite  
antiklimaktiskt väl  
Alltså den nyheten i expressen  
Bibelöde gör  
sommar i Godelup  
Ja men vi har ju  
vi har ju sett rätt tidigare  
vad gäller bibbis liksom  
Våra prognoser ändå stämt  
vad gäller hennes expression  
Jag tänker att vi kanske gjorde det  
Jag tror faktiskt det  
Ja då öppnar jag faktiskt dörren  
på vidgaveln  
för dig  
I Godelup  
Nej för att du kommer kunna få göra det i Sverige  
Fattar vad spännande  
På presskonferensen  
på Djurgården så står du där  
Och så kommer Mark Leven godcyklande då  
som är ny eller någon  
med gransar i  
Ja i såna fall gjorde du det  
Ja  
Och nästa vecka gör vi det  
Vi ses  
Vi är bara Jesus  
kan

**[Transcript] Alex & Sigges podcast / 591. Take the money and run!**

Veta all vår dinde