

Det var en båt som sade till en annan vad du var still i. Vi borde boda varann, gjorda för varann och köla lite grann.

Välkomna till Alex och Sigges podcast.

Välkomna, välkomna. Kanske kan du ge mig på en gång med en liten problem som har uppstått här. Här borta är Rute, alltså 4 km nordväst om din position.

Ja.

Vi har ju byggt en fotbollsplan. Visst såg du den när du var här?

Nej, jag bara sätter på bild.

Okej. Jag gav mig allt. Jag bade en grävare, gräva upp engen, nedanför Bastun.

Och att han skulle göra en plan. För den luttade lite.

Kan du gräva den här, gräva upp det här så att det blir helt plant?

Är det för barnen eller för vuxna också? Vad är det för typ av plan?

Nej, men det är en barnplan. Jag vet att den ska vara nästan romantiskt fin.

Jag beställde gräs från södra Gotland som rullades ut.

Och så köpte jag ett par kubikvatten så det kunde vattna.

Du kunde vattna satan egentligen?

Jag kunde vattna satan utan att skämmas.

Och sen så bade jag Joel, mästerybyggaren, att göra två trädmål,

med nät som rasslar när man skjuter mål.

För att ge barnen allt det som jag inte fick när jag var barn kan man väl säga.

Men du fick koka kolla kub.

Ja, men det fick jag ju. Men det var inte så att vi hade något mål.

Det var att vi ofta hade två höjddoppställningar som stolpar.

Fräck och bra, min pojk.

Såhär nu är det. I karellen.

Får allt. Hon undrar.

Det funkar då och det funkar. Inte nu, för de ska ha fin.

Fin ska det vara.

Fin ska det vara ja. Och nu har vi då, och vilken jävla succes det har blivit.

Det måste man ändå säga.

Barnen är en yta som var helt oanvänd som nu befolkas av barn varje dag.

Varje dag klar han fyra, så är det match då och vuxna mot barnen.

Och det här har vi haft på mig nu, under sommaren.

Det är ju en höjdpunkt där mammarna gör fika och tittar på.

Och så spelar det som papporna är bina mot barnen.

Vad är det för teater?

Vad menar du?

Då ska ni då lossas och släppa in mål och sånt.

Är det inte bättre att ni blandar lagen?

Jag vet, men jag håller med om det.

Det är det som jag vill prata om lite.

Det som är väldigt för fina i det här systemet.

Vi spelar och låter dem vinna förstås.

Det är för att Louis är 5, Fiona är 6.

Fiona är ju bagarnas dotter.
Och de är inte rustade för att bli krossade i fotboll.
Planen är då enkel.
Det är en match till 10-mål.
Vi ser till att det blir mycket jämnt.
Men till slut så vinner allt till barnen.
Det är det som hela grund.
Det är principen som vi har.
Den är ju outtalad förstås.
Vi vill inte att barnen ska förstå att vi lägger oss.
Du tror inte att de kan få en skev självbild då?
Att det alltid går bra i livet tror de.
Ja, men jag tänker att sen när de är 7 år då kanske man kan vinna.
Men nu är det liksom inte läge.
Jag fattar.
De är väl sköra på plan.
Så vi är överens.
Det är vi tre vuxna.
Det gör David och...
Men så har ju Philip varit med.
Hannas kille.
Och Pontus, Amela's kille.
Ja, vi vet vad vi gör alltså. Förstår du?
Och vi har också liksom en...
En ordrig kommunikation till barnen.
Där vi uttrycker liksom att...
Du vet, vi ser krossa er.
Ni kommer gråta när matchen är slut och så där.
Och vi liksom skäller ut varandra när någon av barnen gör mål.
Alltså om Edward gör mål.
Då kanske jag ryter till David.
Vad fan, du måste ligga närmare honom.
Du måste ligga tätare på när han kommer där.
Är det till och med så att ni bjuder på ett självmål ibland?
Det kan ju hända...
Alltså, så här.
Det vi gör när vi måste få till ett mål.
När...
Ofta är det något av de minsta barnen som blir lästna för någonting.
Och då kan det hända att de får straff.
Plötsligt.
Ja, förstår jag.
Och då så...
Jag lägger mig upp bollen väldigt nära.

Och så får de då göra mål.
Om vi inte gör det så tappar de liksom lusten eller intresset och så där.
Men i alla fall, det som hände då i går...
Det var väldigt starkt.
Utroligt starkt faktiskt.
Bengan kom då, cyklanden i förslänten.
Ja, han ville också vara med på matchen.
Och då säger jag att det klarar att du ska vara med.
Då får du stå i mål här, i de vuxna slag.
Och...
Jag tänker att han liksom...
Att han förstår vad vi gör.
Att han är socialt kompetent.
Han förstår koderna.
Ja, tänker jag.
Men jag noterar då att han ger allt i målet.
Ja.
Så det blir väldigt svårt för barnen att få in en boll.
Oj.
Det är ju jättefalligt här, för om de förstår...
Bluffen.
Ja.
Så kommer de ju ifrågasätta hela sommaren vinst då?
Jag vet.
Och vi kan inte längre prata engelska med varandra därför att Fiona fattar.
Så jag bara ger menande blickar till Bengan.
Som man inte tar nåt i som.
Och så får då Louis en riktig tjotta blängare i ansiktet.
Och han ligger i ett utslagande gråter och skriker.
Och då säger jag, det är straff.
Det är straff.
Alltså så att han kan få göra mål då.
Och bli trösta då, av målet.
Men Bengan har andra tankar.
Han är inte med på den här överenskommelsen.
Så när Louis lägger straffen så tar han den ju enkelt.
Och Louis ramlar ihop i en hög avsorg.
Han är ju förkrossad.
Och jag blåser då i pipan och säger...
Blåter den här straffen måste gå om.
Du rör det för tidigt Bengan.
Du måste vara stilla.
Men vad fan?
Nån straff kan väl pojken få missa?

Är det inte lite karaktärsdagen då?
Jo kanske.
Men jag vet ju nu att han kommer ge sig av.
Han kommer inte vara med på matchen om inte han får göra mål nu.
Ja Bengan, nu får du passa dig.
Och så ger jag en till menande blik till Bengan.
I hopp om att han ska förstå.
Och Louis skjuter igen och Bengan tar den med ett skratt.
Och nu är Louis upplösningens tillstånd.
De måste tycka att Bengan är exceptionellt skicklig.
När de jämför honom i er presentation den här sommaren.
Och så säger jag straff igen.
Varför då skriker Bengan?
Du stod inte på mållinjen.
Och jag tänkte att ni måste ha en fattar.
Om jag ger tre straffar på raken.
Man måste ju förstå nu att tanken är att Louis ska göra mål.
Louis skjuter och Bengan tar den.
Och Louis flyr skrikande upp mot huset och är borta.
Och matchen fortsätter.
Och det står 9-9.
Och nu ska de bara göra ett mål då.
Och det är ett trastligt läge framför deras mål.
Där Pontus gör allting för att inte göra mål.
Men ändå vara nära.
Och då sätter Bengan fart.
Från leget mål.
Cutar i full karrietta.
Och så sparkar han både bollen och Fiona in i mål.
Vi är sponsor av McDonalds.
Det är donken som jag brukar säga.
Eller donk kan jag ibland säga.
När vi är på vägarna, du och jag.
Ja, jag säger McDonalds.
Jag säger donk.
Och sen så svingar vi av.
Och gör våra beställningar.
En sak som jag har slagit av.
Jag vet att du vill prata om franchise-tagarna.
Och du ska få göra det.
Men jag vill bara först säga att det har tagit tid för mig faktiskt.
Att vänja mig vid den nya modernen.
För mig har McDonalds alltid varit samma sak.
Man går dit.

Man ställer sig i kön.
Och så bestämmer man sig sin med ny.
Och man betalar och väntar där.
För vår bricka har gått till sitt bord.
Det fanns en motstånd i början.
Jag antar inte samma sak i USA.
Vad är det du vill komma till egentligen?
Den här moderniserade upplevelsen.
Att hamburen alltid lagas på början.
Att hamburen alltid lagas på beställning.
Ja, det menar du så här.
Att man blir serverad vid bordet.
Och du vet det här Mccaffé som har riktigt bra kaffe.
Jag har McDonalds länge varit en vanlig kopp svart kaffe.
Men nu kan man då få...
Varför han som helst?
Ja, de har McDelivery också.
Det är väl också en del av den nya McDonalds.
Men med det sagt.
Vad vill du säga om franchise-tagarna?
Ni tänkte säga att det är kul att de växer.
De ska öppna de 20 nya restauranger de kommande tre åren i Sverige.
Och det är så smart upplagt, eller hur?
Det här med franchise-tagandet.
Att för att det ska funka bra så behöver det vara en lokal entreprenör
som driver det McDonaldset på den lokala orten.
Och nu så kan då vem som helst bli franchise-tagare.
Om man är liksom en driftig person i området.
De söker gärna kvinnor som ska tillägga.
Så om du är på en brinnande entreprenörsskäl
och älskar donken som du och jag tycker.
Så gå in på McDonalds.se för att läsa mer
om hur du kan bli franchise-tagare.
Tack McDonalds!
Vi sponsorar Tradera.
Ja, Tradera.
Just det.
Det är ju...
Det är om man änst berättar vad det är.
Va?
Sverige största cirkulära marknadsplats.
Det är som en cirkel.
Det går runt, runt, runt.
Folk köper och säljer 11 miljoner soldannonser förra året.

Just det.

Och det innebär då att någonting byter ägare
för att Tradera har varit tredje sekund.

Dygnet runt år efter år.

Det är väl så.

När någonting blir sådär stort, då blir det bara ännu större.

Och nu är det enormt.

Den här marknadsplatsen,

den är ju faktiskt helt gigg.

Alltså, den är ju helt otroligt på ett sätt.

För att den är så mycket.

Så tänkte jag att du går in på den här fint och fult

som ligger uppe i Bunge på några gånger.

Ja, det är ju massor av grejer.

Antika saker och konst och böcker och så där.

Men det är inte så att du vänder dig om.

Och så har du en avdelning som är elgiganten eller mediamarkt.

Ja, så vänder du om och så har du en Gucci-avdelning.

Eller hur?

Allt finns på Tradera.

Tillreducerat pris, uppenbarligen.

Om du vet att vad du än vill ha, så finns det där.

Och du kan också vara trygg i förvistningen

att bara en köper, så sliter du inte på planeten.

Allting är redan köpt en gång.

Ja, inte bara det.

Om man kan vända på det också.

Om du nu, Alex Scholman, vänder dig om med ditt rum

och tittar dig omkring.

Så finns det potentiella köpare

för var och en av varenda penal i hela rummet därute.

Nu är jag ju på ett hotellrum.

Det vore ju speciellt...

Det vore fel.

Oetiskt.

Brottsligt.

Men jag förstår vad du menar generellt.

Med det sagt. Tack, Tradera!

Tack!

Vi är sponsor av Emma Madras,

och de har tagit fasta på,

det är faktiskt nästan surrealistiska,

att köpa en säng.

Detta är att man traditionellt går i sängtankar.

Man kanske tar sig då till en sängbutik.
Och sen så hittar man en säng,
eller en säljare säger, den här är fin.
Och så sätter man sig i den där sängen.
Ja, man vågar väl knappt lägga sig ner.
Man sätter sig lite på kanten,
halv ligger lite, och så tvingas man säga då,
ja, den här tar jag.
Ja, om man får sin säng hem levererad,
och efter ett par nätter så önskar man
att man kunde, på något sätt,
ha fått testa den lite längre
än att bara sitta på den i en halv minut.
Det är det som Emma Madras har förstått då.
Ja, men de har ju förstått mer än så.
De har också förstått hur man gör
så att sängen reglerar kroppstemperaturen
medan man sover.
Ja, exakt. De är experter på sömn.
De har ju då egna forskningsteam,
alltså hälso- och sömnexperter
som då har utvecklat de här produkterna
som då förändrar hela sätt som man sover på.
Men det som är väl att komma till,
det kan ju vara så att man ändå inte är nöjd.
Man kanske har en speciell rygg,
men som helst då erbjuder Emma,
dig som köper,
hundranätters prov sömn.
Sova i sängen i hundranätter,
och på dag 99.
Eller dag 69.
Ja, då har du fri retur och full återbetalning.
De är också bra på det här med rea.
De har nu sommarrea på upp till 60 %.
Och om man använder vår kod,
så får man 5 % extra ut över det.
Just det. Och den här koden är då
Alex och Sigge i ett ord.
Alex och Sigge i ett ord.
Just det, gå in på emma.se och läs mer.
Tack, Emma Madras!
Tänk att jag bodde i New York.
Jag märker att jag...

att psyket förtränger det.
Vadå, du skäms.
Nej, man länkte ju så mycket.
Det är väl alla människor som har varit i New York.
Det gör ju ont.
Tänk inte du på New York ibland.
Kommer på att det finns.
Just nu när vi sitter här och pratar.
Så är gatan och är i Greenwich Village stimmiga.
Folk strosar i parken.
Det är ju inte kul att tänka på.
Nej, men du menar att som en antitäst till nackamasten.
Ja, exakt.
Om nackamasten är då existentiell implosion.
Att den finns.
Ja.
Att den visst position i nackamasten.
Eller hur är toppen?
Medan vi går omkring här och gör våra vardagssysslor.
Medan vi sitter på bussen eller ligger och sover.
Eller vad vi än gör.
Så finns nackamastens topp.
Ötsligheten där uppe.
Men West Village finns också.
Och uteserveringarna där och allting.
Jag märker att jag tänker på det oproposkinellt lite.
Och ett och ett halvt år ändå vi bodde där.
För att jag tror att det är lite för smärtsamt.
Men ibland tycker du att min uppsom.
Detta att när jag skulle ta Uber.
På morgonen till kontoret.
Så stod det en liten man bredvid mig.
Ibland.
Som sneglade på mig och jag sneglade på honom.
Eftersom han då bodde i porten bredvid.
Så vi.
Taxistationen var väl samma taxistation då.
Han var bekant.
Ja han var väl världsberömd helt enkelt.
Vem var det?
Jonah Hill.
Som jag alltid tyckte har haft en komisk ådra.
Han har väl det som kallas för funny bones.
Gillar du Hill?

Ja han är väl roliga helt enkelt.
Det är inte någon stor.
Jag tycker inte att han är ett geni eller så.
Men det kanske han är.
Ja jag tycker han är.
En av de bästa.
Jag tycker han är bra.
Visst var han.
Han gjorde någon roll med.
Livde Caprio.
Vad är Wolf of Wall Street?
Ja precis.
Där har han också den här.
Det är något sårbart.
Eller någon sorg i ögonen.
Verkligen.
Men vad har vi på funny bones?
Det är någonting som är.
Det är svårfångat va?
Det är någon person som är rolig bara av att finnas till.
Verkligen.
Björn Gustafsson har väl det där.
Jag kommer ihåg en gång när jag satt på Blyxten och Kompany.
Med Philip och Fredrik.
För 12 år sedan.
Vi satt och väntade i ett konferensrum på Blyxten.
Och jag såg igenom glasväggen.
Där Björn Gustafsson kommer in i hallen.
Hänger av sig sin vinterrock.
Och går bort till kaffeautomaten.
Och jag följde honom med blicken.
Och jag viskade till Lepecade.
Och satt i Philip.
Funny bones, kolla.
Det är för att allt han gjorde var så oupphörligen underhållande.
Hans lite slappa handled.
Som höll i koppen.
Det är en jävla gåva.
Verkligen.
Den såg jag i Hill.
När han så blev vi med där.
Sommarvinden i håret.
Och höstvinden senare.
Funny bones.

Och kanske var det därför som jag aldrig ville lyssna på rikterna.
Om att Jonah Hill var ett as.
Vem har du hört?
Vem har du hört?
Eller vad har man hört igen?
Artiklar och olika podcastsrykten.
Men finns det någon historia av honom?
Det har jag säkert förnit.
Jag har inte låtit det nå mig.
Man vet ju inte vad som är sant och så vidare.
Men förra veckan så blev det svårt att fortsätta vända bort blicken då.
När hans för detta flickvän la ut ett antal dussintals sms på nätet.
Och det var lite smutsigt då.
Vad ska vi prata? Vad ska vi säga om det?
SMS i en par relation som en expartner lägger ut.
Men det var något speciellt från det sms som var intressant.
Du har inte hängt med alls?
Jag har inte hört ett ord om detta.
Sara Brady accuses av emotional abuse i relationen.
Det som hon har förstått med tiden var obehagligare än vad hon förstod i stunden.
Eftersom han använde så mycket psykologiska termer.
När han berättade för henne med sin terapeutisk språk.
Varför är det fel på henne?
Och får något som egentligen bara är en gammal, hedeligt förtryckri.
Att låta mig seriöst än vad det är.
Grundkraven från hans sida är att hon ska inte lägga ut bilder på sig själv i badrätt.
Det är ett av hans krav.
Vilket är ju rätt skruvat eftersom hon är professionell surfare.
Men att han gör det hela tiden med hänvisning till sin egen utveckling i sin egen terapi.
Du kan ju se skickade skärmdumpar därifrån.
Plain and simple skriver Jonas helt till henne.
Bäddingssut.
Att posta sexuella bilder.
Franskningar med däremot som är i stort stort sida.
Och från däremot däremot tid.
beyond getting a lunch, or coffee, or something respectful.
Jag är inte det rättare partner för dig.
Om de här saker ger dig till en plats av förhållning.
Jag supportar det.
Och det blir inga hård känslan.
De här är mina gränser.
For romantic partnership.
I made my boundaries clear.
You refuse to let go of some of them.

And you made that clear.
And I hope it makes you happy.
Let me know.
Will respect you either way.
But these are my boundaries of this romantic relationship.
Thanks.
I'd love to know before the premiere.
So I'm not put in the position of publicly flaunting our love.
If my boundaries are going to be continued to be disrespected.
That will be hurtful and triggering for me.
Vilken jävla, vilken obehaglig jävel.
Det är mycket sådana här psykologiska termer.
Triggering boundaries.
Det var det som slog mig att han hela tiden hänvisar till ord som han har hört i terapin.
Man kan väl säga att internet är ganska kluvet.
Det vill fler sig med på hennes sidan på hans kanske.
Men jag skulle ändå säga att 40% av alla kommentarer tycker att det är grund fel att lägga ut sms från privata bråk.
Särskilt då, det vet hon blir ju kallad gold digger från vissa håll såklart.
Att hon borde inte lägga ut privata sms särskilt inte när hon har haft en relation med en kändis.
Men jag skulle säga ändå att mer än hälften i alla fall försvarar henne.
Och berättar då, det är många som trädde fram nu och berättar att de har varit med om liknande typ av snack.
Att det här är en trend bland framför allt män som kanske har börjat gå i terapi.
Alltså kvinnor som nu berättar att de har känt att det är något osunt.
Men de har inte riktigt kunnat sätta ord på vad det är i mannen sätt att kommunicera.
Att parterna har tryckt ner dem genom att hänvisa till sin egen terapi eller sin egen terapeft.
Det här är ju nytt och det är ganska spännande.
För jag har ju alltid tänkt såklart att det är ju grundbra att folk börjar bo i terapi.
Att terapi är avstigmatiserat.
Men jag har inte riktigt tänkt att den här typen av ulvar i fåra kläder, vad man ska kalla dem.
Nu har ett vapen eftersom de är pålästa, i alla fall på pappret.
De kan prata om trauma, de kan prata om läkande och diagnoser.
På ett sätt som gör att partneren tror eller partner kan tänka att den här människa vet nog vad han pratar om.
Det kanske är jag som är den skadade.
Jag har också förstått de här dagarna att det är inte alls ovanligt nu mer att folk på sina dating app-profiler berättar att de har gått till terapi.
För det är väl såklart attraktivt.
Men det vill jag också tecken på att man kanske har kommit någonstans.
Alltså att man inte är...
Just då, om man har ju tänkt att det där är väl bara odelat positivt.
Man kan inte slagit med att många av dem använder terapin som en lämsk verktygslåda.
Men på grund av Sarah Brady att hon har whistleblow att hitt.

Så kommer många människor fram nu och berättar att de har utsats för just det här.

Det finns till och med ett ord för det här förstått.

Therapy speak.

Att attackera sin partner eller familj med lämnar eller vänner med kliniska termer för att komma åt dem.

Words that you'd normally hear in therapy like trauma and triggered and boundaries have become part of our day-to-day vocabulary.

This is what's known as therapy speak.

There is a darker side to the recent uptick in therapy.

More and more people are weaponizing therapy speak.

Using concepts from psychology to mask genuinely toxic behaviors.

Att någon weaponizer therapy speak är alltså när någon utan formell kompetens använder sin egen terapi erfarenhet för att kritisera eller kontrollera sin omgivning.

Och det här visar sig då de här senaste dagarna efter Johanna Hilskaandalen att många vittnar om att de har blivit utsatta just för det.

Här är till exempel en av många TikTok-video som har lagt sig upp till stöd för Sarah Brady.

What's crazy about the Johanna Hilfing is that I watched some of his therapy documentary and I was like oh friend you're eating, you're healing, you're doing the work.

And then I read his text messages and I was like oh no actually therapy is not healing everyone.

It's just making some people better abusers.

Ja, jag håller med henne.

Jag tycker det är avskövärt.

Det som gör det extra skruvat med Johanna Hilskaandal är att han bara för några månader sedan släppte en dokumentärfilm på Netflix om sin terapi.

Stats.

Trattar inte du? Sådär den?

Nej.

Nej men där han liksom vältrar sig i hur mycket han har utvecklats och läkt.

Och ja, man fick ju sig faktiskt en tankeställare själv också.

Jag tycker inte att jag använt dem mot andra men både du och jag har väl suttit på middagar.

Och man pratar som att man vore psykolog när man liksom diagnostiserar och kallar folk för narcissister eller psykopater eller aspiga eller ADHD, iga och så vidare.

Ett sånt där ensamlätt term som har överanvänts som jag vet att vi också har pratat om i podden.

Det var här med Main Character Review eller Main Character Syndrome.

Kommer du ihåg det för några år sedan?

Main Character Review? Nej, det här visste jag. Vad handlar det om?

Det var en metod för att boosta självförtroendet.

Alltså en TikTok-trend där man skulle lust för att göra livet mer färgrikt eller färgstarkt.

Så borde man betraktas i själv som huvudpersonen i den film som är livet.

Alltså man har ingen byroll till någon chef eller partner utan jagar huvudrollen i mitt liv. Så här kunde du låta då.

You have to start romanticizing your life. You have to start thinking of yourself as the main character.

Because if you don't, life will continue to pass you by.

Tanken var god så klart.

Vi var väl alla barn i början då för 5-6, 7 år sedan.

Men vad fan händer då när folk i 7 år publicerar den här berättelsen om sig själva som the main character i universum?

Jo det uppstår i vissa problem då kanske. Det är något sånt som har hänt till Johanna Hill inte minst.

Men jag såg också, jag tycker det dyker upp var och varann dag.

Exempel på det main character syndromet börjar ske.

Igår såg jag ett klipp där en man nu i helgen sprängde upp på scenen när Brian Adams hade en konsert.

Och tog mikrofonen från Brian Adams och började sjunga Summer of 69 själv.

Tala om main character syndrom.

Om det här var en scen då, till exempel i en film om den här mannen i publiken, då hade du kanske varit motiverad att han hoppade på scen och tar micken.

Men objektivt sett så är ju inte det här någon film om honom utan det är ju en konsert med Brian Adams.

Och då gick det in litevis Brian Adams, the main character i det här rummet.

Han är inte inbjuden eller uppvinkad.

Du kan se klippet här.

Vaktarna är ju jättesnabba.

Han är inte sjunga en strof.

Han är inte sjunga en strof, påbörjar den andra.

Och sen ser han borta och direkt efter kommer han ju fram igen.

Det här är ju en händelse i en serie händelse där folk betar sig på konserter som att de är the main character.

Jag vet inte om du såg att det var en kvinna som kastade upp sin mammas aska till Pink förra veckan.

Gud, stacka, hon är helt chockad Pink.

Hon får en påse i handen och så står det en skylt att det här är min mammas aska.

Hon lägger ner den där försiktigt på bakom högtalan.

Ja, hon kan ju inte kasta iväg den bara för det vore ju att pissa på mamma.

Men den här kvinnan vill ju inte att Pink ska vara the main character här.

Eller hon vill i alla fall dela senan, dela uppmärksamheten med Pink.

Det tycker hon är rimligt.

Problemet och det som har hänt under de här åren är att

Main character-syndrom har ju gått från att vara en självförtroende boost

till att många tror att de inte bara är main character i sitt eget liv utan också i andras liv.

Som Johnahill, som känner att efter att han själv har då gått hos en therapist i något år så känner han att han är redo att bli sin flickvänsterpeft.

Han tänker inte vara någon birol där längre.

Hans boundaries är viktigare än hennes.

Och så svällar hans main character anspråk.

Och det är inte bara att Johnahill, vi ser ju hos folk som postar väldigt mycket på nätet hur många av dem förvrids att tro, sakta men säkert att de är main character också i sina följare liv.

Det är väl som Lekberg då när hon i veckan skriver det här uppmärksamade inlägget om att hon placerar sina barn i ekonomiklass någon flyger medan hon och Simon sitter i business.

Bakgrunden är ju då att hon berättar då att hon när hon åker på semester långa flygningar då flyger alltid hon och Simon business mellan barnen och sitt ekonomi.

Och det beror inte på att de inte har råd att betala för businessplättet till alla utan det handlar om att man ska förstå värdet av pengar, pengars värde.

Och därför ska de förstå att business är ingenting som man bara kan flyga hur som helst utan man sitter där bak.

Något sånt där.

Och jag tror att hon sticker ofta ut hakan då och är lite så där.

Men när hon skriver om sin vikt till exempel då får man ju, då är det ju 99,5% hyllningar, starka kvinna och hjärt emojis och sånt där.

Och i det här fallet så var det väl kanske 10% hyllningar och resten var ju ganska upprörda.

Varför var de upprörda då? Jag är ju plockad.

Många anledningar, det fanns ju många invändningar här.

Det ser ju, ja men det ser det så här, varför skriver du ens om det här?

Eller hur ska du kunna hitta någon igenkänning i det här?

Jag har aldrig råd att åka business ens själv.

Och det andra är ju, den största invändningen är ju, hur kan du lämna dina barn?

Alltså, hur kan du lämna barnen ensamma på ett flygplan?

Och då så gick hon in och gick i svara mål och så.

Men det är inte så att jag lämnade dem utan jag är ju 30 meter bort.

Om det händer någonting så är jag 30 meter bort.

Och då svarar de, det fanns inte riktigt varför att om det blir ett tillbud då är det inte så att du kan resa upp och gå bort 30 meter utan då är det ju fastare.

Och då ska du spela fast det.

Du får inte lämna din plats då utan då är dina barn ensamma i en nöd situation.

En annan invändning är ju också att jag tycker om att resa med min familj.

Alltså resan är en viktig del av alltihopa.

Och att sitta på ett flygplan eller på ett tåg, det gör jag med familjen.

Jag utbildar inte mina barn ekonomi så att de är ekonomi.

Jag håller inte med om någon av de där invändningen egentligen för att folk får göra vad de vill.

Min kritik handlar mer om varför publicera hon det.

Varför ska vi läsa om det här?

Det är det som jag tycker är sjukt.

Inte det hon skriver egentligen utan att hon faktiskt tänker att det här ska jag berätta nu för mina följare.

Det är ju main character syndrom.

Hon tänker att de här birolserna har varna.

Vill de veta vad main charactern sysslar med när de flyger?

Ja men vi kanske också gör ibland.
Det där företag pratar om det.
Vi är väl alla där och vacklar lite mellan
alla vi samtids människor, main character och
vi anar ju samtidigt att vi håller på med någonting som är lite knäppt.
Är vi main character eller bara någon statist eller birol?
Därför tyckte jag det var så otroligt kul.
Jag skulle säga att vi nästan är årets klipp.
En man som ser sig själv som main character
men samtidigt som en helt betydelse löstatist.
Han är ambivalent.
Samtidigt ser han det här.
Ja han vacklar.
Han tänker ena sekunder att han kan stoppa Sveriges natuansökan
på eget bevåg.
Men han vågar inte riktigt ha steget fullt ut.
Eller vågar han?
Mitt mål är att Sverige förblir utanför natu.
Att Sverige aldrig blir medlem.
Blir aktionen av, tar Lukas med sig tre böcker i en påse
och slumpar sedan ut en av dem.
Att just coronen skulle råka vara en av de böckerna
är ju återigen just på grund av Märderhjarnslöfte.
Då kan det bli så att din aktion minnar ut en något annat
då blir det kanske inte det här protesten mot natu.
Att det finns en reell risk att det här slitar med en uppräänd koran
går ju redan emot vad är det han krävt?
Jag fattar inte vad som händer.
Han har tre på tre böcker.
Han vågar inte bränna koranen.
Det är ju läskigt.
Men han vill ju ändå kanske bränna koranen.
Vad är det han gör då? Han har tre böcker.
Han vågar inte säga att jag ska ställa med bränna koranen.
Så han leker riskrullett.
Han har med sig tre böcker.
En av dem är koranen.
Och sen så väldigt en slumpmässigt.
Alltså kan det bli koranen.
Men det kan också vara en i The Blightons fem på äventyr.
Ja, just det. Och då blir det ju ingenting då.
Ja, men det är väl någonting.
Det betyder ju ändå någonting.
Varför kan det bli andra böckerna?

Det är rolig igen att han liksom...
Det är nästan som att han kommer...
Åh nej, det blev koranen.
Ja, jag får bränna den då.
Så han liksom friskriver sig själv från skuld.
Hur känner du att du eventuellt kan uppröra många känslor hos en stor folkgrupp?
Skulle det uppstå en situation där en koran blir bränd.
Så skulle jag göra det som djupt beklagligt.
Och jag sympatiserar absolut med alla som skulle ta illa vid av det.
Man vill veta vilka de andra böckerna är.
Det är ju väldigt konstigt fokus.
Det betyder väl någonting?
Alltså vad innebär det liksom?
Alltså jag tror bara att han har tagit två böcker i bokhyllan.
Jo, men om man bränner koranen...
Då blir ju en viss grupp att pröda.
Men om man bränner...
Ronja Rövadotter.
Då är det ju en aktion mot Asildingun.
Nej, det är väl inte.
Jag får känns att han har tagit två guldnade pocket-däckare bara.
Hur?
Eller för sig måste vi välja några som är lika tjocka som koranen.
Alltså typ rödde orm eller något.
För att annars kanske han känner av med fingrarna vilken som är koranen.
Men vad fan händer här nu?
Ska bränna nato-stadgar.
Nej, han ändrade sig sen.
Han berättade att han kommer inte bränna någon koran.
Han kommer bränna nato-stadgar, säger han nu.
Bara, vad hittar du här?
Det står på SVT. Nyheter.
Hur detta?
Först berättade han att han skulle slumpa sig till en av tre böcker att bränna.
Och en av dem skulle vara koranen.
Men nu säger han att det var alldeles att bränna koranen.
Över ben med ursäkt, säger han.
Låtningen av de tre texterna kommer att vara riggad, berättar Lukas.
Riggad, men då är det väl ingen låtning?
Jag triker natten.
Nu är vi klockan i och för sig 11 på förmiddagen.
Ja, men vi är i historisk presen, så det här är i natt.
Jag är där för dig.
Jag ligger i sängen och lakanen korvar sig av att jag vrider och vänder på mig i kval.

Vad är klockan då, ungefär?

Den är väl tre, det är varje timme.

Det är mittemellan aftonrådnad och morgonrådnad.

Blue Hour, som vi säger på filminspelningarna.

Exakt.

Jag kan inte så, för jag måste då bestämma mig.

Ska jag berätta för dem?

Jag kommer inte fram till någonting och jag tror att jag måste ha din hjälp för sig.

Du måste lyssna nogad, för allting här hör ihop.

Det är första dagen på semestern.

Vi kommer till Grusvägen och ser att det står någonting på parkeringen.

Det är någon gammal båt.

Jag vet inte om du såg den när du var här.

Ja, jag undrade varför du hade en båt på din parkering.

Ja, det undrade jag också när jag kom.

Det är en väldigt gammal segelbåt och den ser för jävligt ut.

Det är beläggningar över hela underdelen och rådet är rostigt.

Det känns som om man bara sparkar till rådet och går i bitar.

Det var så otroligt illa som tilltygade.

Oförklarliga hål i skruvet och brännmärken.

Det var ganska hemskt i alla fall.

Men det ringer man kommunen, eller? Region Gotta?

Ja.

Det står en båt här.

Det hade man kunnat gjort om jag inte hade fått förklaringen ett i slut.

När jag såg båten, så tänkte jag att det här en sån här båt som gifta par har varit djupt olyckliga i 1975.

Ingerälven?

Ja, precis.

Assigglädjen?

Assigglädjen.

Det är mycket skit som har hänt här.

Skriker över vattnet.

Nu står den där.

Det syns på hundra meters håll.

Den här båten kommer aldrig mer som ligger i vatten.

Jag undrade vad fan det är som händer.

Vad är det för jävel som har tagit hit den här båten hit?

Och så får jag då veta, när jag ringer några samtal, att det är Philip som har köpt den.

Vi har hannas Philip.

Vad har vi på Philip?

En frisk flekt som ingisserade framtid och positivism in i bygden.

In i slakten.

Han är fräsch.

Jag håller verkligen med.
Han är full av liv och ungdom.
Han har en levande, busig blick.
Det gör du rantig?
Ja, för rena.
Inte kissig som du säger ibland om folk.
Nej, det är han inte.
Det är han inte alls.
Han är också...
Jag blir glad varje gång jag ser honom.
Väldigt begåvad, arkitekt.
Han är också...
Vilket hedrar han om?
Mustage-bärare.
Jag tror att det kan bli något för mig.
Det här var roligt.
Jag var spännande.
Har jag tänkt när jag sett honom?
Det där kan bli jag att jag har tänkt.
Ja, han är snygg också.
Han är mycket yngre än hanna.
Det blir lite omtalat att han var så mycket yngre.
Är det han som sitter i business class?
Eller vill han lära om pengarsvärde?
Det vet jag inte.
Men det ska jag kontrollera.
Jag kan säga att han är en väldigt duktig arkitekt.
För jag har sett honom arbetat.
Han kan gå in i ett rum och så ser han saker som man inte ser.
Han är...
Han är någon form av geni, får man väl säga.
Och det här hör till det stort.
Han är Göteborgare.
På en plats där man har båtar.
Som man åker runt med.
De har en skärgård där.
Som är väldigt stenig.
Det är mest klippor tror jag.
Och karga.
Som löper ut från de här klipporna.
Bryggor där man kan lägga till er vad det heter.
Och sen tar man en öl.
Med någon och så åker man vidare.
Och så...

Det är så det där sommar fortsätter.
På västkusten.
Och här...
På gottarna är vi inte vana för det.
För det här finns inga båtar.
Det har du kanske märkt.
Det här är inte en ö för båtar.
Det finns knappt någon hamn.
Man kan inte ta sig någonstans.
Det är för långt nästa ö.
Ingen båt lämnar ön och ingen båt kommer till ön.
Den är som båtlös.
Ingen var väl att ta i.
Min svär mor korsade i havet.
För några år sedan.
Dök upp i Valleviken.
Med stolta segel som sköldar.
Oj!
Du förstår vad jag menar.
Det är väldigt sällsyn som man ser båtar här.
Och här på den här
båtlösa ön.
Så har du att segla den.
Västkustbognjöteborgaren Philip Hamnat.
Lite vilser.
Var är båtarna? Han fattar inte.
Det finns ju vatten.
Var är båtarna?
Och så hittade han det här vraket.
Och så stod den där då.
För att han skulle rusta upp det tänkte han.
Ja, det är så.
Han förklarar allt.
När vi sitter i basten första sommarlagen.
Då säger han att han måste fixa lite mer än.
Men snart ligger den i sjön.
Ingen svarar.
Alla vet ju att det är sant.
Men hans ögon lyser när han berättar om att han ska göra.
Jag tittade inte på den särskilt länge.
Men min analys.
Det där är ett svart hål.
Som står på din parkering ekonomiskt.
Det skulle behöva väldigt många kronor.

För att den där skulle kunna väckas till liv.

Eller?

Ja.

Det är ett avgrundshål ekonomiskt.

Jag vet.

Potentiellt.

Det är över.

Men hur kan vi säga det när hans ögon lyser och glittrar?

Det går inte.

Och han berättar om hur det allting ska gå till.

Han säger också att båten har en historia.

Båtens tidigare ägare var nämligen Hans Rosling.

Vad har vi på Hans Rosling?

Hans Rosling

dog för 3 år sedan kanske.

Och var en

forskare

som gjorde till sin grej

att pedagogiskt

förklara

att världen inte går ut

för att det finns hopp.

Han gillade grafer Rosling.

Ja absolut.

Han gillade grafer Rosling.

Ja.

Det var väl hans grej att han

menade att

det görs framsteg.

Exakt så.

Han var ju djupräskad

folkbildare

global hälsa

och han pratade mycket om

det som du säger att det går ett rätt håll.

Han pikade väl då

när han gick in på scen

i hela Globen

Skramlar hette det va.

2015.

Där

Philip och Fredrik ledde den här galan

där

Pek och Eliten uppmanade svenska folket

att
samla in pengar till flyktingarna.
Kommer du ihåg?
Ja minns.
Och det här var ju under en period då
där
där svenska folket fortfarande
var öppna
för flyktingarna. Vi ska hjälpa till.
I mitt Sverige bygger vi inga murar
om du minns och blev hyllad.
Och Reinfeldt sa vi ska öppna våra hjärtan.
Ja
och hela Globen fylldes
med folk som ville hjälpa
flyktingarna. Och så kom Roslin
och hans budskap
jag vet inte om du minns, det var ju
otroligt omtumlande
när han då sa att
hans budskap var då
hjälp inte till flyktingarna här utan
hjälp dem på plats istället.
Exakt den retorik som
Sverigedemokraterna haft i 10 års
tid. Enorm
förvirring.
Ja, verkligen.
Han får pengarna. Tack så mycket.
Men han var då så stor att folk
djurade ändå. Förstående av
vad som fick han. Han kunde
ha sagt vad som helst egentligen.
Han kunde ha hyllat 3D-riket
i en halv timme.
Nu ska vi prata vad som egentligen hände
med början 33.
Ja, ja, Kristallnatten
kallar den.
Jag har en graf.
Stående.
Dånan där plåder.
Jag hissar stora
svastikor bakom.

Den här ikonen i alla fall.
Det var hans båt som
stod på parkeringen uppe
vid grusvägen.
Alltså, allegedly.
Filip sa detta.
Ingen visste om det var sant.
Finns det klotter på väggarna?
Inrisningar.
Embryot till hela Sveriges grämlartalet
och sånt där.
Då skulle du kunna ha värdepengar på traderar.
Ja.
Jag vet inte.
Man kom en så länge så hade han inte
kommit in i båten.
Därför att det fanns saker som
man tyckte skulle göra innan han kunde
testa att bara stå på.
Stå i båten.
Det här arkivet i USA.
Där de samlar på alla
kulturella artefakter.
Från Kanye Wests
första DJ-bord
till George Washingtons fjärde
penna.
Det fanns en sådan svensk motsvarighet.
Hans Roslings båt kunde vara
placeras där.
Det kanske är kungliga biblioteket.
Det är en båt.
Vad menar du att man ska ta in båten
i KB?
Om det finns klotter.
Du menar förvirrad
anteckningar ristade med kniv
i väggarna.
Han kanske fick genombrottet
på skön.
Man tänker väl bättre på skön.
Därför kommer man på.
Flyktingarna ska inte komma hit.
Ristar han in med mora kniv.

De ska inte komma hit.
Det är ingen
som vet hur det ser ut där inne.
För det går inte att ta sig in
riktigt ännu.
Han har andra grejer som man måste göra
först.
Han är ingenjör.
Han vet lite vad han gör.
När han jobbar med båten
dagarna går.
Det är svårt att se hur det ska gå till.
Det låter som ett listrigt sätt
för en småbarnsförälder att slippa
ta hand om barnen.
Jag måste jobba på båten.
Där finns en stegrande
frustration.
Han ser det fram emot
djungfrutturen.
Då svarar hon att de är djuptäcklade
och att de aldrig kommer att sätta
sin fot i den.
Till Philip säger vi för oss
ingenting.
Vi ler vänligt när vi passerar
om det han håller på.
Hur kan en båt vara så ful?
Jag fattar inte vad det är.
Den är så fruktansvärt ful.
Jag kan skicka en bild
till dig.
Det ser ut som
en båt
som
har blivit
överkörd
några gånger.
Det är som att
det saknas
olika
viktavgörande delar
bak och fram.
Jag vet.

Den ser inte harmonisk ut.
Det ser ut som att du fattas grejer
på den.
Det är någon som har skruvat
ihop en halv motorbåt
men halv segelbåt.
Två
hundraser som absolut inte ska
para sig.
Har fått ihop det.
Har ringlat av sig.
Men han har en plan då.
Vi har en vadslagning
som får fäst i byn.
När kommer Philip att
sköta båten?
David Bagaret tror
runt två år.
Lotta tror fem år.
Jag säger väl den krassa sändningen att båten
kommer ligga här år efter år
och till slut om tio år kanske
kommer den att forstlas till tipen.
Det är fler och fler som
deltar i vadslagningen.
Balodiser med bängen
kippar in.
Storbonden Claes gärnar med.
Han tror att den kommer att sköta nästa sommar
och sjunkas som en sten.
Han ska ha den i vatten under julimånad.
Men
det här är ett projekt som kan tas av otur.
I början av jul
har jag hört en enorm smäll
eka över
gården.
Båten står på en forskningsvagn
och ena däckat har smält.
Det ligger bara en gummislam
kvar där.
Nu måste Philip rikta om fokus.
Från att lappa skrothögen
till båt så måste han nu

köpa kraften på däck.
Utan vagn
kan han inte ta den någonstans.
Han köper domkraft
och köper ett nytt däck.
Han får problem.
Han arbetar med däck i över en veckas tid.
Han får ändå inte på plats.
Vi viskar
och tislar när vi passerar.
Det finns väl kanske
någon slags irritation här.
Det är den fylligaste båten
som jag någonstans sett.
Det är precis vid mitt hus.
Ja, precis.
Den präglar ju hela.
Det är intryck man får av huset.
Det är det första man ser.
Är du säker på att du kommer få den där i sjön?
Säg jag vändligt.
Jag tänker att jag kanske kan få dem att ge upp.
Jo, det är en.
Det är inga problem sedan.
Då frågar jag om när var den i vatten sist.
Då vet han att han som köpte den
och sa att den lågade i sjön
bara två år sedan.
Då blev jag lite förvånad.
Det är kanske inte så farligt då.
Om den var sjön på två år sedan.
Vad betyder det då?
Den har varit fungerande.
Jag har inte förra sommaren
men den innan det.
Han står i alla fall där och jobbar.
Och sommaren går.
Han står i oväder.
Han står i sommarstormorna
som vi har haft här på ögon.
Vi springer under våra jackor
när regnen kommer.
Jag har varit där
dag efter dag och bultar och hamlar.

Och under en av de här
stormarna som varit senaste tiden
så går en mast av.
Jag hör
det multnade trät
brytas av.
Och då tänker vi väl alla
att nu är det över.
Nu är
sagan om Hans Roslings båt
all.
Men samma kväll är då med
någon slags naturfenomen nästan.
Jag måste också berätta
den här historien där.
Den hör till.
Jag går
till ismaskinen för att fylla
en liten hink med is.
Jag har
en bastande gäst
som tycker om att dricka öl i bastun.
Jag är en god värld.
Jag dricker inte öl i bastun.
Men jag vill göra lite lyx ifrån oss.
Jag tänker att han ska få sin öl in
i bastun.
För då kanske man löser det här.
Det stora problemet med att dricka öl i bastun
är att det är bara den första klunken som är god.
Sen blir ölen varm
och odrikbar.
Ja, glaset kan ju bränna en på löppen.
Ja, absolut.
Eller aluminiumburken.
Men om han nu kan ställa ner den här glasflaskan
öl
i en is-hink in i bastun
då kommer han kunna dricka en hel kall öl.
Jag skopar då över
i iskuber från ismaskinen
nere i hinken.
Då ser jag
i hinken att den liten tusenfoten

ligger där i isen.
Det måste ha kruvit in i ismaskinen
när vi har tagit in och inte hittat ut.
Det måste ju vara ett helvete
för en tusenfoting.
Att hamna från
att vara i juli, sommar, värme
till att vara i någon typ av islandskap.
Det måste ju vara svår, begripligt
för en tusenfoting.
Ja, den rör sig då knappt
men jag ser att den fortfarande röcker
av liv.
Och jag tycker att det blir så fascinerad.
Den har legat
i ett hav av is
i ett dygn kanske.
Men den lever.
Ja, jag tänker inte
mer på det. Den hamnar nu
i ishinken och färdas
nu till bastun.
Du vill inte rädda den?
Den är så liten.
När jag säger tusenfoting
kanske du får fel bild.
Den är väl 1 cm lång kanske.
Men hinken är då en liten succé.
Vi har liksom knäckt koden
och han är nöjd.
Och dagen efter så ställde jag bastun
och vi gick i handhukar och så där.
Och så plockade upp ishinken.
Det står där på översta laven i bastun.
Och isen är från svatten nu.
Och där då, vilande på yttspärningen
ser tusenfotingen
som alltså lever.
Helt magnifikt.
Det är alltså ut här att ett dygn
i is och en kväll
och en natt i hundra grad i hetta.
Den här tusenfotingen är ju
fan otrolig.

Och nu tänker jag.
Den är värd att leva.
Så jag plockade upp den med en
liten pinne. Och så låter jag den
kripa ut i gräset.
Och jag tittar på den då
när den kriper ut i gräset.
Och blir det ett
med naturen på något sätt.
Och samtidigt så hör jag då ljud.
Jag tittar upp och det är Philip som då
bygger på en ny mast.
Och jag tänker då att
det finns en symbolik här.
Alltså Philip på något sätt är tusenfotingen
som fortsätter.
Alltså drömmen om en båt som inte kan dö.
Mm.
Alla Odds är emot honom.
Men precis som tusenfotingen så överlever han.
Alltså han står där och bankar.
Och bakom ryggen på honom så fortsätter
finnissandet och tislandet.
Jag är liksom
ömmar för honom
på ett nytt sätt då.
Mm.
Så jag bestämmer mig för att
jag ska fan stå bakom den här båten.
Jag ska inte hålla på längre och
snacka skit. Mm.
Så vad som du stod bakom tusenfotingen då?
Ja precis. Alltså man måste ändå
för det här enträgna
som man gör.
Så måste han då få, han får min kärlek.
Alltså en man med en sån energi
som vägra i uppdel
det är ju oemotståndigt. Så jag byter
skida kan man väl säga. Jag är team Phillip då.
Så på frukostarna på bagriet
när någon börjar snacka skit om båten då säger jag
lägg av. Han kommer fixa
det här. Han är en survivor.

Mm. Och så då slutligen
det som jag äter då ligger i natten
med kvaletik i natten.
Ska jag berätta för Phillip eller inte?
För igår då så träffade jag
en bekant på bagriet.
Vi tog en kaffe.
Och den här bekanta
han sa då, jag åkte förbi er gård
när jag var på väg hit och
jag sa att ni har Hans Roslings
gamla båt på tomten.
Och jag bara
jag bara, vad fan menar du
det är hans båt alltså. Ja det är verifierat.
Ja ja det är. Finns det klotter?
Finns det klotter?
Nej.
Men jag blev så jävla glad att det
var ingen skräna eller sådär.
Ja det är hans båt.
För det visar sig då att
när jag killen varje sommar så när han var barn
alltså när han var lite liten pojke
så har han hyrt samma hus på sommaren
på Gotland. Och där har båten stått då
och alla vet att det är Roslings gamla båt.
Och då sa jag
du jag måste fråga
vet du när den låg i vatten senast?
Mm. Och då så tänkte han
efter och så sa jag, skulle du tro
jag vet inte om den har leit i vatten
på åtminstone
med 30 år.
Jag tror
att den har varit
obrukbar sedan mitten av 90-talet
någon gång.
Och det är liksom en historia som då
utkristaliserar sig
som utspelar sig i början på 90-talet en saga
den om en 45-årig Hans Rosling
forskare, lärare, professor

men också båtantysjast
som när en dröm om
att äga en båt och som hittar en
trasig båt på gula sidorna
och köper den en ful
liten sak sönder
och familj och granna skrattar
bakom hans rygg när den står där
i trädgården. Han kan
aldrig få den i vatten. Och han arbetar
med båten
men hela tiden när han lagar en sak så går
något annat sönder. Det är ett livsprojekt
med ett väldigt sorgligt slut
för att han arbetar med båten i 20 år
och dör.
Och parallellt då i en uttid
ännu en saga som liknar den första
en spegling av Rosling
står nu i båten
och det ekar av Hammars lag i skogen
Nu är det Hans
till att stå här i 20 år
Här vid den här båten ska
Philip åldras. Och här ska han
dö.
Vi är sponsor av Fodora
som håller upp en bild för dig.
Jag tänker att jag var inte ensam
när jag för 10
år sedan kom hem från mitt
landställe i Gotland till Stockholm
med tomkyl. Och allt var lite
vimmerkantigt. Barnen var oroliga
och
var idén att
gå ner till affären och inhandla
råvaror
och hitta
recept och göra mat.
Det var otänkbar.
Du menar att rutinerna inte har dragit tillgång.
De har inte tagit form ännu?
Nej precis.

På landstället har jag
sopkorgen till höger
och här är det inte vänster.
Det hittar inte ens låderna.
Att då gör han mat.
Nej det var inte aktuellt.
Då tog jag fram telefonen
klickade fram Fodora appen
och det blev i Sushy.
Barnen har inte ätit Sushy på hela sommaren.
Du pratar om någon slags övergångsperiod
mellan sommar och
höstvarda.
Man kan kosta på sig och beställa middagar
i några kvällar i veckan.
Ja precis.
För att få den här känslan att förlänga
sommaren och semestern.
Det är fortfarande undantagstillstånd.
Vi har fortfarande frilegd.
Det är väl en bra tid nu
för Fodora just nu
har frileverans
på sina beställningar i 30 dagar.
Vi rekommenderar att kolla in
det här och villkor.
Så ladda hem appen
och kolla in det här. Tack Fodora!
Vi sponsrar av Masta.
Inte bara Masta
utan mer specifikt skulle jag väl säga.
Eller jag vill i alla fall
prata om Masta CX60
alltså den här laddgebriden
som har en elektrisk däckvid på 63 km
vilket är ju
våldigt mycket. Jag kör en bil
som har en däckvid på 35 km
det är alltså dubbelt så mycket.
Jo, det kan man prata om
men man kan också prata allmänt om Masta tycker jag.
Jag menar då har jag varit där.
Det är ju generation efter generation.
De har hållit på i hundra år

eller så Masta.
Och det syns ju inte
det gör det inte minst
med de här vävda tygen
traditionella samman och lönträ och
allt det här lugna, eleganta
solistikerade, får jag säga
japanska.
Det blir en enkel och behaglig
kupe där
som ger mig lugn.
Det är kraftfull också.
Förlåt, nu kommer vi tillbaka till
den här bilen CX60.
Den har en dragvikt på
2500 kg
och det är inte så dåligt.
Jag tycker designen är ändå
ganska avgörande. Du vet att
Mastaskaparna
de utforskar idéerna till
bilarna genom lera.
De modellerar i lera
för att det ska finnas skäl i formen.
Nej, det visste jag faktiskt inte.
Berges längsta garanti, vet du det?
Nej, jag visste att
alla bilar har en nybils garanti.
Just det, för utom
de tre åren ordinarie
så erbjuder Masta ytterligare
7 års förlängd
komponentgaranti. Vad säger de det?
Ja, men vi har sparat till bästa till sist
att man då kan gå in på Masta.se
M-A-Z-D-A.se
och inte bara läsa mer utan
bygga din egen bil
med allt från färg till olika detaljer.
Det är en härlig upplevelse.
Gå in på Masta.se.
Tack, Masta.
Det är jävligt spännande med den här båten
och vad den skulle kunna innehålla.

För Roslings med
kända gimmick
grej, var väl
det här skimpanstestet?
Just det, man ska göra den test i
alltså
Kan du slå en skimpan?
Ja, eller
han sade ju inte så kanske, han frågade ju
om man höll ett föreläsning så började man fråga
liksom
till exempel
tror du att afrikas
eller non-continents utveckling
går neråt uppåt eller stast illa
och då har man ju liksom en 33 %
i chans som skimpan att få rätt
medan människor ofta svarar
det fel med liksom 80 %
för de har ju så många fördomar människor
Ja, just det exakt ja
framförallt var att skimpan är det bättre
alltså de vet mer
om tredje världens utveckling
om genomsnitt i svensk
Ja exakt, han använde ofta den där
han använde ofta den där skimpansen
men vad som var trodde
att man skulle kunna hitta ett
skimpansskillett
ett skimpansskillett då
det borde ju i så fall
det hade ju satt hela skiten på ända
det hade liksom, det var inte
statistiken i Rosling
som illade det där, utan det var någon annan
men vad då skulle man sida
alltså om man hittade liksom
kvarlever av skimpanser
under däck
det hade blivit ett jävla liv ju
det klart att det hade varit
det hade ju förändrat bilden av Hans Rosling
om vi nu hittar

skimpansskillett
ett kranjem av en skimpan
ja, han hade gjort sina egna skimpan
så att säga
och så hade han liksom lite glömt bort dem
för att bli glömska
för att också skimpanserna är glömska
han ville testa skimpan testet på skimpanser
får de verkligen 33
får de verkligen rätt
med 33% senadikhet
så han hade liksom ett gäng skimpanser
där i båten
och så frågade han dem om afrikas BNP
ja, så fick de då
välja på tre alternativ
ja, de fick placera en kloss liksom på tre rutor
och sen glömde han bort dem där eller liksom
men i sorg när botten aldrig blev färdig så
alltså det hade ju varit
en nyhet
en nyhet, det ville den
det hade ju varit något, jag vet inte om de hade gjort båten
mer värd dock för dem kanske
men det tillsammans med de här
inristningarna i väggarna
jo, men Roslings rykte
skulle det bli så pass ned
smutsat, att ingenting skulle ha varit någonting
om man förstod det hemma
var han vårdade skimpanser
ja, var han vårdade skimpanser
skulle man inte kunna ändå, om
de texterna som man har ristat i väggarna
är fyllda av så mycket godhet
att det skulle liksom balansera upp
och önska ned för att glömma bort
skimpanser
ja, jag lider med skimpanserna för de har bara 22%
rött
eller vet inte om det skulle räcka
alltså
jag vill få upp dem till 33%
i alla fall

jag tror att båten heter Olga
i alla fall
jag undrar om det kan vara skimpan sen som heter Olga
som ligger där inne
ja, men det är spännande
Olga Rosling
är son
nej, Ola Rosling
Ola är son till Hans Rosling
kan inte helt enkelt skimpan sen
du menar att det var därför han
okej, du menar det är en teori du har nu
eller?
ja, jag tänker hektiga
men hur var det nu, fick han det någonsin i sjön?
nej, man tror inte det
men det kan ju vara så att han hade den i sjön
han hade tagit en tur
söderut, alltså
ner mot elfenbenskusten
alltså, varför snackar han alltid om
skimpan sen?
du menar att han rövade bort
skimpan sen, han tog båten till
han tänkte, jag är en empirisk lag person
vi kan inte bara gissa
att det blir 33%
så han tog sin fusion
av motor, båta, seger, båta
och åkte till
Kongo, eller var åkte han?
ja, där kanske han tog några
alltså, det blir väl du och Philip
som får gå ner i det med
LUP, eller vad heter det?
ja, vi kommer gå in med ficklampor
men det här är ju
potenserat, så det här är en världsensation
i alla fall en sensation för hela Sverige
det är ju någonting skumt med att han alltid
tar skimpan sen, varför finns det skimpan sen?
man skulle väl fan kunna ta en
kockerspanjel
ja, eller hur? djur som djur som väljer slumpartat

idag
det är wokeup
Vi borde ju gräva. Alltså det finns ju så mycket att gräva i här.
Ja, vi har att göra. Vi gläntade på en dörr här.
Det är nästan så att det var knappt att gå in.
Ja, det är ju egentligen det intervju som ska hålla på att gräva i sånt här.
Det finns ju journalister ute som jobbar med sånt här.
Ja, jag tror inte att jag kommer vara ensam runt båten i kväll om man säger så.
Ja, ja.
Medie.
De kommer liksom i faggorna att ta be ekor.
Ta be ekor med de här snäkepsen.
Med kepsen på sned.
Ja, kanske handen här.
Vad kan jag tränna på tv4 som testar saker?
Noterius.
Noterius kommer in.
Noterius testar vad skimpans.
Nej.
Testar vad rosling.
Han testar att istället för att ta upp en tärning så testar han att...
Ja, eller så äter han tre bananer.
Tre bananer.
Du har en med hundra procent säkert rätt.
Ja, men det blir lite fel.
Han får tre bananer som han äter.
Ja, han glömmer bort uppgiften.
Han glömmer bort att börja handla om Ebba på en side och kanske där också.
Ja, jag visste panelen.
Jag tror att det kommer att vara mycket intresse kring den här båten när man säger så.
Ja, jag visste.
Om man hittar dig nu.
Ja, det är mer när skimpanshaviriet kommer upp till ytan.
Ja.
Det är spännande.
Ja.
Jag kommer också.
Ja, men vi ses i kväll.
Ja, men jag är glad för Philips skull.
Alltså värdet på den här båtjärven.
Nej, det är enormt.
Vi gjorde det.
Kanske.
Vi gör det i kväll i alla fall.

Om vi verkar så gör vi det igen.
Vi ses om vi verkar.
Det är en spilsam slör.
Vi var anför för.
Som bara båtar gör.
Bam, bam, bam, bam.
Bam, bam, bam, bam.
Och sen när det blir led, ja, då kan vi bli av oss syglen.
Och ligga ett av i den boj, chefboj.
Och gnida vår finissa lite grann och missa kasta.
Du tankar.
Lid lite vågade ha lite.