

Någon gång i podden sa du att det var en bild du hade om att gå på en scen som man sedan lämnar.
När man lämnar en sen man död.
Kommer du ihåg?
Alltså man passerar över en scen.
Ja, just det.
Man kommer in från kulisserna till höger.
Gör lite trix för publiken.
Här är jag.
Det här står jag för.
Ja, just det.
Sen går man ut till vänster.
Ja, precis.
Och framför en på scenen,
innan man själv går uppstått så är ens föräldrar,
den sade då att efter
så kommer
våra barn.
Men så sa du då också att
du hade insett att också de skulle lämna scenen.
Våra lider.
Det är faktiskt för jävligt.
Inte för att vi kommer på scenen.
Hoppas vi.
Men det ska jag ändå ske.
Det är jävla läskigt ju.
Alltså att
barnen ska död gör jag.
Det är inte kul.
Det är faktiskt för jävligt.
Men du verkar ju ha insett här
lite tidigare än jag då.
För jag fattade det först
när barnen var 18 typ.
Ja.
Är det jag som har smutsat ner ditt
sinnesvstånd?
Ja, det var ju du som gav den här bilden som jag tänkte på väldigt mycket.
Ibland så kan jag se hela min familj framför mig som
en hög av döda
människor.
Mmm, i kulissen.
Nej, jag har blivit nedkastad in en masker av efter att alla var på scen.
Alltså jag, Amanda och barnen som
som bara ligger såhär hull ur en buller, döda.

Och det känns ju då som ett
nån slags brott som jag och Amanda gick.
Det var vi som döde dem som vi gav dem livet förstå vad menar ni?
Mmm, men vi gav dem ju också livet.
Jag har tänkt på det mycket för att jag under den senaste dagarna har varit med om
en
ganska knäpp grej faktiskt.
Jag sa att jag vet att det är Francis, är på
Collo.
Mmm.
Och hon är borta fem dagar och jag vet inte vad man vet att hon är borta fem dagar.
Jag tror att jag inte vet om vi har varit med om det i förut.
Hon är ju på något sätt ljuset i vår familj.
Du känner ju Francis.
Hon kommer ju alltid med ett legende eller hur?
Hon ser det goda i situationer och i människor.
Ja, men nu då har hon då åkt iväg och så var hon jättenervös för att åka.
Och hon visste inte om hon vågade och vi peppade henne och sa att det är fem dagar.
Du kommer tycka att det kanske är läskigt i början, men du kommer verkligen vara så glad när det
här är
när det är över att gjorda det och du kommer att ha vuxit fler centimeter och
blivit sådant större.
Ja, så till slut så gick hon med på det här.
Och så skissade vi vägen för fem dagar sedan.
Alltså om två timmar när vi färger här, då ska jag ju åka hem till henne.
Ja, men i alla fall och hon lämnade då att telefonen är hemma för att det är lika bra att det inte finns
någon chans att ringa.
Vi kommer i alla fall samla in telefonerna och det ska liksom inte vara någon chans för barnen att få
hemlängdan.
Det är det som är det ändå.
Så vi har inte kunnat nå henne.
Ja, det enda källan till kontakt har varit ett Instagramkonto.
Där de lägger ut bilder under veckan för det här hundratalsbarnen.
Och det har ju varit ett väldigt jävla pysselarbete som ett detektivarbete.
Att så fort som det kommer en ny film så har jag letat så har jag tagit en skärmdump på Instagram
och
sen har jag liksom gått in och zoomat in för att se om jag hemma hittar henne någonstans där.
Find Waldo.
Vad pratar du om nu?
Nej, men det finns ju en serie böcker som heter Var i Valle eller Vad i Hugo på svenska.
Det är teckningar över liksom ett tusen pers på en strand och någonstans är Waldo med
sådana här rödvitsmössor.
Ja, just exakt så finns han ja exakt exakt.
Exakt det var precis det som jag håller på med nu i fem dagar.

Och de lägger ut massor med filmer och massor med bilder.
Den första två dygnen ser jag inte fram sig överhuvudtaget och på den tredje dagen börjar jag tänka att hon kanske inte är där att det har blivit någon fel.
För att hur kan man lägga ut hur kan jag gå igenom 200 bilder på inte en enda bild?
Ser jag fram sig så det är liksom helt för jävligt alltså.
Du påminner ju om P.C.
Gershildboken Barnens ökområd som handlar om en kille som ska till Kolo.
Ja, men han kommer aldrig dit.
Nej, han säger hej då till mamman på centralen.
Men istället för att gå på tåget så smitar han iväg i folkvimlet och drar runt på stan runt Segerts torr i en hel sommar, träffar folk och blir vuxen.
Istället för att vara på kollot.
Mamman tror att han är på kollot.
Så du menar att Francis har varit nere på plattan och vid spottkoppen?
Ja, men det skulle man väl bli orolig för då.
Kanske inte plattan men.
Sedan då till slut så hittar jag henne.
Jag ska skicka den här bilden så får du se.
Gröna blocket, sebrorna och trollkararna är i full gång med höghydsbanan.
Och så är det ett gäng barn som är på väg upp i någon slags klätterbana.
Jag ser inte henne.
Nu vill jag skicka den till det jag som varit in.
Hur där?
Oj.
Helvete.
Den ser läsen ut.
Och sen efter några timmar så kommer det ut ett gäng till bilder och då ser jag henne igen.
Jag ska skicka den också.
Nu ska de hit på hike och då har de samlats på gården.
Alla barnen.
Du måste glada barn.
Och så är jag en lite lästnare tjej längs bok.
Själv.
Det här var inte kul.
Nej, det var inte kul så jag...
Jag var när de heller ville ta den på plattan.
Ja, det är väl så jag gjorde det man inte ska göra är att jag skrev till kollot på deras instankonto.
Det kan man väl göra?
Nej, jag vet inte.
Du får säga, jag kan läsa här.
Hej, förlåt en blödig pappa till denna döttorna.
Jag har sett två bilder på min franses i grön grupp och på båda har de sett lite läsen ut.
Och nu kan jag inte tänka på annat.

Om ni orkar, kan ni kanske bara skriva en rad och säga att allt är bra med henne?

Det är rimligt.

Är det?

Det måste väl hända förut.

Om det är enda sättet att kommunicera till föräldrarna i bilder så måste väl folk varit paranoida förut.

Och andra sidan, det är nog inte jättevanligt att barn sker så här lästna ut på alla bilder.

Pappa, det var schysst att du peppar så.

Men vad svarade du om då?

Nej, men det menar jag är så här.

Inte det bara en jävla okäns då, att skicka ut en massa bilder där ett barn ser läsen ut.

Då är det bättre att inte ta någon bilder alls.

Jag fattar liksom inte, det är början.

Nej, men då svarar hon så här.

Hej Alex, vi har precis pratat med franses ledare och hon har det bra.

Hon trivs i gruppen.

Nu är det hike och de fiskar kräfter.

Kan man lita på det då?

Nej, menar du det?

De talar ju egen sak.

Precis.

Och det var inte så här, hon har kanon och gud, vilken härlig liten...

Hon har fått fyra nya poolare.

Ja, det har jag fått fyra.

De försöker lura sig själva också.

Hon har det bra tycker vi.

Har vi bestämt oss för?

Det kan man väl säga.

För att bibåla balansen här i ledaregruppen.

Vi har lite olika avsikter.

Men vi landar ändå i att hon har det.

Vi bestämde oss för att landa i att hon har det bra.

Det blir bättre så för alla är umblandade inklusive dig.

Vi är sponsor av McDonalds, doncen som jag brukar säga är det donk kan jag bland säga.

När vi är på vägarna, du och jag.

Ja, jag säger McDonalds.

Jag säger donk och sen så svänger vi av och gör våra beställningar.

En sak som jag har slagit sig av är att du vill prata om franchises tagarna.

Och du ska få göra det.

Men jag vill bara först säga att det har tagit tid för mig faktiskt att vänja mig vid det nya moderna McDonalds.

För mig har McDonalds alltid varit samma sak.

Alltså man går dit, man ställer sig i köan och så bestämmer man sig sin menu och man betalar, väntar där.

Får en bricka och går till sitt bord.

Det fanns en motstånd i början till, jag antar inte samma sak i USA.

Vad är det du vill komma till egentligen?

Jo, men den här moderniserade upplevelsen är att hamburgarna alltid lagas på beställning.

Ja, det menar du så här.

Att man blir serverad vid bordet.

Och du vet, det här maccaffé som har, du vet, riktigt bra kaffe och så där.

Alltså för mig har McDonalds länge varit en vanlig kopp svart kaffe.

Men nu kan man då få, vad fanns om helst?

Ja, de har Mac Delivery också. Det var också en del av det nya McDonalds.

Men med det sagt, vad var det du ville säga om franchise taggare?

Nej, men tänkte säga att det är kul att de växer.

Alltså de ska öppna de 20 nya restauranger de kommande tre åren i Sverige.

Och det är så smart upplagt, eller hur?

Det här med franchise taggandet.

Att för att det ska funka bra så behöver det vara en lokal entreprenör som driver det McDonaldset på den lokala orten.

Och nu så kan då vem som helst bli franchise taggare, om man är liksom en driftig person i området.

För de söker gärna kvinnor ska tillägga.

Just det. Så om du är på en brinnande entreprenörsskäl och älskar donken, som du och jag tycker.

Så gå in på McDonalds.se för att läsa mer om hur du kan bli franchise taggare.

Tack McDonalds!

Vi sponsrar Tradera.

Ja, Tradera.

Just det. Det är ju, om man än ska berätta vad det är. Va?

Sverige största cirkulära marknadsplats, alltså det som en cirkel går runt, runt, runt.

Folk köper och säljer 11 miljoner soldannonser förra året.

Just det. Och det innebär då att någonting byter ägare för Tradera var tredje sekund, dygnet runt år efter år.

Det är väl så. Men någonting blir sådär stort, då blir det bara ännu större och nu är det enormt.

Alltså den här marknadsplatsen, den är ju faktiskt helt gigg.

Alltså den är ju helt otrolig på ett sätt.

Alltså för att den är så mycket.

Alltså jag, alltså så tänkte jag att du går in på den här fint och fult som ligger uppe i Bunga på någon avgången.

Ja, det är ju, det är ju massor av grejer, antika saker och konst och böcker och så där.

Men det är inte så att du vänder dig om och så har du en avdelning som är elgiganten eller mediamarkt.

Alltså vänder du om och så har du en Gucci-avdelning.

Eller hur?

Allt finns på Tradera, tillreducerat pris uppenbarligen.

Detta att vad du vill ha, så finns det där.

Och du kan också vara tyg i förvistningen att var du är en köper så sliter du inte på planeten.

Allting är redan köpt en gång.

Ja, inte bara det. Om man kan vända på det också.
Om du nu, Alex Schollmann, vänder dig om i ditt rum och tittar dig omkring.
Så finns det potentiella köpare för var och en av varenda penal i hela rummet där ute.
Nu är jag ju på ett hotellrum, så det vore ju speciellt om jag skulle börja...
Det vore fel.
Oetiskt.
Ja, det vore väldigt brottsligt.
Brottsligt, ja.
Men jag förstår ju vad du menar generellt.
Med det sagt, tack, Tradera!
Tack!
High-high.
High-high.
Vi är sponsor av Emma Madras, och de har tagit fasta på...
Det är faktiskt nästan surrealistiska i att köpa en säng.
Detta att man traditionellt går i sängtankar.
Man kanske tar sig då till en sängbutik.
Och sen så hittar man en säng, eller en säljare, säger den här fin.
Och så sätter man sig i den här sängen.
Ja, man vågar väl knappt lägga sig ner.
Man sätter sig lite på kanten, halv ligger lite, och så tvingas man säga då, ja, den här tar jag.
Ja, om man får sin säng hem levererad.
Och efter ett par nätter så önskar man att man kunde, på något sätt, ha fått testa den lite längre än att bara sitta på den i en halv minut.
Just det.
Det är det som Emma Madras har förstått då.
Ja, men de har ju förstått mer än så.
De har också förstått hur man gör så att sängen reglerar kroppstemperaturen medan man sover.
Ja, exakt.
De är experter på sömn.
De har ju då egna forskningsteam, alltså hälso- och sömnexperter,
som då har utvecklat de här produkterna, som då förändrar hela sättet man ser på.
Men det som är väl att komma till, det kan ju vara så att man ändå inte är nöjd.
Man kanske har en speciell rygg, eller vad fan som helst.
Då erbjuder Emma, dig som köper, 100 natters prov sömn.
Det var alltså sova i sängen i 100 nätter, och på dag 99...
Eller dag 69.
Ja, då har du fri retur och full återbetalning.
De är också bra på det här med rea.
De har nu sommar rea på upp till 60 %.
Och om man använder vårt kod, så får man 5 % extra ut över det.
Just det.
Och den här koden är då Alex och Sigge i ett ord.
Alex och Sigge i ett ord.

Just det, gå in på emma.se och läs mer.

Tack, Emma Madras!

Hej, hej!

Vad är alla aliens?

Ja...

Vad säger Maggen?

Maggen säger att...

Nej, men det är för knäfft faktiskt.

Om man är utgård från att det finns lipa annan planerat vilket är allting att tala för...

Då är det klart att det måste finnas civilisationer som har kommit mycket längre än vår.

Och då är det ju lite konstigt att de inte har kommit hit.

Det är någonting som inte stämmer.

Nej, precis.

Hur många galaxer finns det i universum på ett ungefär?

Jag vet inte.

Hundra miljarder galaxer.

Och i varje galax finns det då typ hundra miljarder planeter där liv kan uppstå.

Nånstans där ute borde ju någon ha kommit så långt som du säger.

Utvecklat så mycket och så intelligent att det borde komma ett hit på besök.

Eller i alla fall...

Hit på besök eller i alla fall sentesignal.

Ändå är det då total radiotysknad.

Och...

Nej, måste vi väl passa på att säga då till de som tror att aliens besöker oss titt som tätt.

Att vi hade nogmärkte.

Därför att de en kan besöka oss så hade ju 30 000 andra kunnat besöka oss.

Varför skulle 30 000 aliens skepp besöka oss i hemlighet?

Alltså kan vi bli besökt och så kan vi bli besökt av väldigt många.

Vi har antagligen inte blivit besökt.

Vilket får oss att undra var är aliensarna?

Jag har en teori.

Du har en egen teori eller?

Ja, men egen egen är väl underbyggt tycker jag.

Och delad av vissa andra trö.

Eller låt mig börja med att spola tillbaka tiden några miljarder år på vår planet.

Just till livets början.

Vad har vi på livets början?

Vad som heter Big Bang eller det menar du?

Nej, det är ju inte riktigt livets början.

Först ska ju grundämnena skapas av det här Big Bang-stoffet.

Och sen ska de kombineras till molekyler som gör att det kan bildas planeter.

Och sen ska det bildas vatten och sen ska det...

Okej, men liv är inte upp efter vi har havet.

Små, små celler.

Ja eller en cell som kunde reproducera sig.

Okej, ja.

Ingen har ju kunnat förklara det här, men för 3,7 miljarder år sen.

Så börjar ju då allt med en gnista liv.

En enskilt organism som vi alla är släkt med.

Jag vet inte hur ofta du tänker på det.

Alla bananer och grästrån och grävlingar och vi är släkt via hän.

Det tänker du på ibland?

Nej, nej, men kanske jag kommer göra det nu då.

Ja, det där lilla livet evolverade ju då i olika grenar till allt som lever planter och djur.

Genom år tusenden.

Tills våra förfäder satt där håriga och apiga runt elden och började prata.

Och som sen började berätta historier för varandra.

Så långt är du med?

Det var ju ganska enkla berättelser i början.

Och det vet vi därför att vi har hittat spår.

Vi vet ju att hjärnan och språket och berättelserna utvecklades hand i hand.

Om inte annat så kan vi dra en rätt linje från de första berättelserna som vi har hittat.

Framtids de mer komplexa berättelserna som vi konsumerar idag.

Hur såg berättelserna ut för 5000 år sen?

Det kanske var historier om jakt och att jaga djur.

Ja, dels jakt verkligen.

Men mycket är det man ser ju också om ursprungsberättelser.

Om klanens gud alltså.

Är klanen berättare med gud eller framförallt kanske berättare siffrat hedra gud och tacka sin gud?

Samlas kring sin berättelse om sin gud.

Alltså, vi vet ju att de första salmerna sjönks i temporerna långt innan Jesus föddes.

Det är ju ganska basic stories.

Alltså berättelser om guds helighet och...

Det är det första fröt till berättelser.

Men sen så börjar ju det där evolvera.

Historierna blir mer och mer komplexa.

Men ibland ser det ju härligt att gå tillbaka.

Att lyssna på 400 år gamla salmer till exempel.

Det är säkert samma sak för dig.

När man är liten till och med så lägger man ju märket till salmer.

Alltså salmerna är väl det första koncentrerade kontakter man har som människor med andlighet.

Alltså på en jul åtta.

Eller när man på avslutningen hör en kör.

Nu är det fin.

Den är också väldigt välskriven.

Alltså, det är väldigt fint med en vändlig grönska.

En vändlig grönskas rika däck.

Det är vackert.

Ja, det är vackert.
Men som berättelser ser de ju ganska...
Jag ska inte säga en dimensionella.
Men de handlar mest om att, gud, det är skön.
Men det händer ju någonting sedan.
1500-1600-1700-talet.
Berättarkonsten utvecklas hela tiden.
De religiösa berättelserna är vackra, men folk vill ha med dem.
Man vill ha berättelser som handlar om den tid man lever i.
Om jobb man har och så vidare.
Och så föds av den moderna berättelsen.
Och den är ju...
Även den är ju inledningsvis ganska simpel.
Alltså, mer komplex, kanske än salmen.
Men så sent som in på 1900-talet så är ju berättelsformen ganska konventionell.
Jag såg ett klipp på YouTube av en YouTuber som heter Thomas Flight.
Som har sätts av 2,5 miljoner människor nu, eller så.
För att han har på ett spännande sätt sammanfattat berättarkonstens utveckling
under de senaste 150 år sedan, eller så.
Han pratar till exempel om filmens utveckling.
Han kallar den första era en för modernistisk film.
Och berättar att den har inga dålda lager.
Allting är vad det ser ut i våra.
What you see is what you get, så att säga.
En skurk i en skurk.
1940.
En hjälte, en hjälte.
Du har hört Monica Settelunds,
As Time Goes By, säkert.
Som handlar om den tidens film.
Hjälta, som alltid kom från USA
Tyska, som aldrig gjorde något bra
Så enkelt, allting var
Färg för, var så snygga
Och ryssare var så stygga
Det kanske tänker att det är självklarheter, som Settelunds säger.
Men det är ändå det värt det på mig,
60-70 år sen när folk gick på bio så såg de
Någonting utan undertext i princip
Alltså det är väl därför det är så härligt att sätta på en film från 1937
Alltså där i hjälten, där i skurken
Man behöver inte tänka så mycket
Men det är ändå häpnadsveckande, att man inte hade mer
Precis som vår art har evolverat så har berättelsen evolverat

Och det är nästan svårt att tänka sig att vi i ett tillfälle nöjd oss med det där
Men sen händer det någonting då, alltså inte minst andra världskriget
Att världen är avförtrollad litegrann
Det är ingen tro längre på att det går att fånga ont och gott i ett narrativ
På samma sätt
Alltså plötsligt kommer det filmer och böcker där
Den gode vännen visar sig vara skurken
Eller där huvudpersonen visar sig vara opolitlig och så vidare
Det finns dålda lager och det kallas ju då postmodernism
Du kan höra Thomas Fleitz här
Postmodernism in broad strokes is really critiquing modernism by critiquing narrative itself
Saying maybe we should be skeptical of any broad overarching narrative that thinks it can explain
the world
And when you start to question the value of narrative itself in what is essentially a narrative form
Things understandably start to get a little weird
As we move towards the end of the 20th century in film history
We start to see more and more movies that don't just question and deconstruct modernist values
But which also start to deconstruct the way stories are told in film
Time becomes fragmented in movies like Pulp Fiction
Fourth walls are broken, stories become more self aware
Sincere storytelling gives way to irony, pastiche, surrealism, and self reflexivity
Genre conventions are deconstructed
Det handlar om riddare på 1400-talet
Kommer du ihåg hur filmen slutar?
Nej
Det är typ 200 riddare på väg över ett fält
För att de ska fajta det sista stora slaget i filmen
Och då plötsligt kommer det tre polisbilar
Nu tida polisbilar, köra på åkern
Och ha ni tillstånd för att filma här
Och börja sätta handklover på riddarna
Och sen så står det i end
Så där har ju mycket film hållit på
Och även litteratur, alltså tent på gränserna
Men här står vi då idag
Och det är ju inte riktigt spännande längre
Alltså hur många gånger kan man bryta ner den fjärde väggen?
Nej precis
Det funkar inte riktigt längre
För att beställa den snabbt frågan
Håller du fortfarande på att förklara varför aliens inte har kommit hit?
Ja, men jag tror att jag skulle kasta mig direkt på själva förklaringen
Du kanske inte hänger med
Jag vill vara pedagogisk, tänker jag

Det finns inget egen värde längre
Att ifrågasätta formen för ifrågasättandet skull
Och dessutom så levererade det ju inte riktigt postmodernismen
Eller den infredde ju inte löfterna riktigt
Det kändes ju som att man bröts med konstens konvention
Väldigt många tänkte att det skulle frigöra hela mänskligheten
Men pulp fiction är all ära
Samhällsproblemen finns ju kvar
Hur många och mycket
Problemen finns kvar
Vi har sett twistar i slutseenden
Vi har rivit ner den här väggen
Men det känns, idag känns det ju nästan på att betalt
Med de som fortfarande håller på med form och brytning
När vi facer så stora problem
Jag såg en intervju med Nam Chomsky
Han är väl lingvistiker ursprungligen
Men en av 900-talets viktigaste tänkare skulle våga påstå
Idag oerhört gammal
Han är alltså 94 år
Och ger ju sällan intervjuer så att
Jag klickade direkt när jag såg att han
Var gäst hos Pierce Morgan
Därför att Pierce Morgan ville fråga Nam Chomsky
Hur ser han på framtiden
I det här tuffa läget som mänskligheten befinner sig
Vad tycker du om världen nu?
Och är vi rätt att kanske vara bäst för att
Doomsday är på sin väg?
Well, the Doomsday clock was
Set in 1947
Shortly after the bombings of
Hiroshima, Nagasaki
At that point it was
Seven minutes to midnight
It's now set at 90 seconds to midnight
For good reasons
Han pratar om Doomsday clocken
Känner du till den?
Det är ju det som heter The Bulletin of Atomic Scientists
En grupp forskare och experter
Som varje år då
Vill förmedla hur hotad mänskligheten är
Av olika saker

Alltså hur nära undergången är vi?
Och vad kan det vara då?
Vad kan det vara mer?
Det kan ju vara olika globala kriser
Som pandemier eller klimatkris och så vidare
Alltså det är ju teknik och miljö
Och global utveckling på alla sätt och vis
Överpopulation och den har ju stått
Allt från 17 minuter för det midnight
Jag tror att på 50 talet såg det 4 minuter för det midnight
Och det väckte viss uppmärksamhet då
I våras när den ställdes
På 90 sekunder
För det midnight
Alltså rekord
The members of the science and security board
Move the hands of the doomsday clock forward
Largely, though not exclusively
Because of the mounting dangers
In the war in Ukraine
We move the clock forward
The closest it has ever been
To midnight
It is now 90 seconds to midnight
Sen Hiroshima
Så har man då inte varit så nära undergången
Med den här stora gruppen av experter
Det är inte så kul
Nej
Får du ångest?
Lite på mig i det
Men lyssna på Tromska
Varför han tror att de har rätt
They presume it'll move still forward towards midnight
We're now facing questions that have never arisen
In human history
They will have to be answered soon
Or else we're essentially finished
Vi kanske inte riktigt förmedlade det
Det här är ju en person som
I alla fall jag lyssnar på
Det är ju nästan som att någon
Från ovan kommer ner
Och att titta på våra jord

Och vill berätta någonting viktigt för oss
Alltså det här är ju
Det är väl typ en av de smartaste personerna som har levat
Det hör man väl nästan på rösten bara
Det är ingen lallare som har googlat lite
Nej verkligen
Stidig decline to undescrivable catastrophe
That's where we stand now
Undescrivable catastrophe
Nuclear war
How close do you think we're getting
To that potentially happening
With this war in Ukraine
In other words if Ukraine with it's offensive
Was to push Vladimir Putin back
Do you think he's potentially
A person who might actually use a nuclear weapon
It's conceivable
If a country
Major nuclear power
Carries out a first strike
It itself is likely to be destroyed
Even if there's no retaliation
If only from the effects of nuclear winter
The west is taking a
Gasly gamble
They're assuming that
If Russia faces defeat
That Vladimir Putin will
And will not use the weapons
That everyone knows he has
To escalate the war
Up to the point of attacking
NATO supply lines
In western Ukraine
In which case there's
Growing confrontation with NATO
Once you step on the
Eskalation ladder
It's very hard to stop
So it's possible
There's also a serious possibility
Of nuclear war in Asia
In fact US top military officials

Generals have predicted that
Within a couple of years will be
In a war with China
Should be understood
That a war between nuclear powers
Is inconceivable
It means termination
Tankar?
Nej, jag undrar varför jag spelar
Varför jag mår skit som det är
Hahaha
Men det här jag ska komma till
Det är så jävla tungt ju
Men tänker du att han kan ha rätt?
Det är självklart att han kan ha rätt
Jag tänker att
Finns det någon möjlighet att han har fel?
Det känns som att
Det blir som han säger
Så kanske det inte händer under vår livstid
Men det kommer gå åt helvete
Allting
Det tycker jag är läskaste när man har någon pratat
Det är någon slags
Pågående riskrullet
Med vår art
Alltså, det är klart att
Det är bara en precensrisk
Att vi utrotade inom 100 år
Men om det är 1 till 5 %
Varje sekel
Så är det 99 % sannolikhet
Att mänskligheten är utrotad om tusen år
Jag vet inte, jag har ingen matematiker
Men man kan inte låta bli och tänka
Att för att en art
Innan den kan haka ut på rymdäventyr
Så måste den ju gå igenom
Det som vi går igenom först
Det måste börja uppleva känslor först
Berätta historier först
Om känslorna och berättelserna
Utveckla teknik
Och tänk om det är så enkelt

Att teknik plus känslor
Omöjligt kan leva sida vid sida
I mer än 1 000
Eller kanske på sin höjd 10 000 år
Utan att någon
Får för sig att använda tekniken
För att förgöra någon
Alltså
Jag tänker på det här situationen som Carl Sagan sa
Vad är mest skrämmande?
Att det inte finns någon
Alien där ute
Eller att det kryller av alienster ute
Alltså
Om man lyssnar på tjomska
Så är ju svaret så klart
Att det är mycket mer skrämmande
Att det kryller av alienster ute
Men att de aldrig kommer
Att komma hit för att det ligger
I livet natur
Att de alla kommer att utpröva sig själva
Innan de kan åka
Det finns ju någonting inom evolutionen
Som kallas för krabbanisering
Nej
Det är då ett fenomen inom evolutionen
Där massor av olika typer av arter
Oberoende av varandra
Börjar likna krabbor
Alltså
De får kroppsformen av krabbor
Evolutionen hamnar ofta i krabba
Oberoende av varandra så hamnar
Olika utvecklingsgrenar där
Det är ju läskigt att
Alltså det stämmer i evirens
Med hur jag börjar tänka kring evolutionen
Kring människans evolution
Där arter som liknar mänskligheten
Inleds
Så landar den alltid på samma plats
Och att det kanske kommer hända oss också
Att det är det vi känner av

Och att det är därför det här har hänt
I hur vi liksom
Berättar historien
Nu när vi börjar känna att undergången
Kanske finns där bakom hörnet
Att det är klart att inte vi accepterar
Nån meta berättelse då
Därför problemen är på för stort allvar
Vi känner av det
Alltså det blir bara
Vem fan vill se någon slags
På betal meta historia då
Vi vet att
Vi kommer slåkna kanske
Och för att slippa tänka på det
Så behöver vi den gamla typen
Berättelser igen
Thomas Flight säger det ännu brutaler
I slutet av sin video att
Eftersom vi nu börjar anat
Livet kanske inte har någon mening
I det långa loppet
Så förändras ju hela
Ardon
På ett sätt blir allting ännu mer
Medlingsfullt då
Alltså att cirkeln håller på
Slutas på något sätt
I takt med att solen går ner nu
Alltså att
Skuggorna är lika långa nu
Som när solen gick upp
Att vi rör oss mot eldarna igen
Flyttar oss närmare varandra
Och stänger den fjärdeväggen
För att möta sin mörkret
Och blunda ihop
Här ligger jorden
Här ligger god timmen
Sköna skärmas
Bilgrimsgård
Genom de fagra
Riken på jorden
Går vi till paradiset

Med san
Peter Fredriksson
Världshopparen
En kompis
Och en vän
Ja, tack
Det är klart att han är
Nej men du beror på hur man definierar
Och så någon slags
Hur visste du det förresten
Ja, jag kanske har nämnt det
Ja, det rolig väl att ta i
Finns där, han är där
Nån man kan lita på
Ja, det enda jag minns
är att jag stod i månaden på
Friends
Med fötterna i sågspånet
Och tittade på dig när du hoppade
När du ramlade två gånger
Och vi stod där och finissade
Då sågs ni ju för oss
Men jag visste inte att ni hade sett
Efter det
När det var ett tag sen ut
Du hörde kanske vad som hände
Hur då?
Hans häst hoppade av ett språng
För tidigt
Och sen så stöpp
För hästen i backen
Just det
Och Peter flög framlänges
Och gjorde en våld
Och landade då tyvärr
På nacken
Och han kände
Nu bröt han nacken
Och alla som såg det
Kände nu bröt han nacken
Det var ju ett starkt
Stärkt ögonblick
Förstås
Jag måste bara säga att

Jag såg
Jag känner inte Peter Friggs
Som speciellt bra
Det ska jag ärligt säga
Vi har ätit en middag
Och sen har vi sett några gånger
Men håll med om att han är
Sådana här personer
Som man liksom
Vill vara nära
Han har integritet då
Ja men är det det
Som gör att man vill vara nära honom
Jag har nämligen funderat
Kanske så mycket på det
Vad är det som gör att han är
Så jävla magnetisk
Det nästan så att jag vill bara
Lyssna på honom
Eller titta på honom
Och jag tänker att han är så grundad
Alltså jag har alltid haft
Svårt för gränslöshet
Och han är liksom
Motsatsen till gränslöshet
Jag känner mig helt trygg
Med honom nära mig
Jag är i alla fall
Väldigt personerad av
Min egen reaktion av honom
Alltså när jag ser honom i ett rum
Så vill jag bara gå
Till honom och vara nära honom
Det som händer i alla fall då
Det här är ganska fascinerande
Direkt efter olika
Så sprang människor fram förstås
Till honom
Har du hört vad han sa?
Nej
När han kom fram
Han har alltså gjort en sån jävla
Vurpa
Och han har landat på nacken

Och han är övertygad om att han
Har brutit den
Så att han ligger där
De springer framifrån alla håll
Och med klar röst säger han
Ring ambulans
Ge mig smärtsstillande
Rör mig inte
Ring ambulans
Ge mig smärtsstillande
Rör mig inte
Upprepar honom
Vilken jävla närvaro
Eller?
Han vet ju exakt
Vad man ska göra då
Och han vill bara
Och han kan inte vara helt säker på
Att de som kommer fram
Prövde att honom vet det
Han säger ju ring ambulans
För att han vet
Att han känner att han har brutit nacken
Han säger ge mig smärtsstillande
För att han vet att om jag får det
Då kommer inte jag
Som håller på och kränga så mycket
Jag måste ligga still här
Och han säger rör mig inte
Därför att han vet att jag måste ligga still
För att annars kan nackskadan förvärras
Nej, jag tycker bara att det är det som
Det är ju fylld och kunskap
Men framför allt då
I den här paniken som ju
Håller lugnet ja
Att han fortfarande är så där lugn
Det är ju allting som jag inte är
Jag tänker bara att det ska hända mig
Så skulle jag göra nog inte säga
Ring ambulans, ge mig smärtsstillande
Rör mig inte
Nej
Han är just rammlat

Eventuellt brutit nacken
Och han är den som har störst lugn
Om alla
Det är ju
Det är ju någonting
I veckan så
Det händer en olycka
Ganska läskiga i Bastund
Här på Gotland
Ibland är vi ganska många där
I Bastund
Och det blir halt
Ja, det blir halt
När man går fram och tillbaka
Från Kallbadet
Så värt sådana plankorna ner
Och
En person då
Som är lite äldre
Snavade
När han skulle ner i Kallbadet
Och ramlade och slog i huvudet
Och följde ner i
I det här 6 gradiga vattnet
Aj
Och
Ja, vilket jävla liv alltså
När alla bastade
Kastade sig ut i Bastund
För att hjälpa honom
Alla utom en
Du
Jag satt kvar
Ja
Och det var inte på grund av något lugn
Utan tvärtom
Det var bra, du menar att jag
Att jag var så lugn
Att jag tänker att det där
Det är mer frågor
Nej men jag
Det är klart att jag i efterhand
Kan motivera det här för mig själv
Vill du med att säga att

Fyra personer sprang ut
Det behövdes inte en femte
Du vet hur det ser ut där
Det är ganska trångt då
Jag hade heller inte varit någon hjälp
Om jag hade kommit ut
För att det som allting löste sig ju
Det var inte så att du satt där och ropade då
Rör honom inte
Gör honom smärtskillande ringambulans
Nej
Jag gjorde absolut ingenting
Alltså jag blir ju då helt värdelös
I krisidationer
Alltså någon slags antites
Till Peter Fredriksson
Om du förstår vad menar du
Alltså du ser lugn ut
Men egentligen ser du
Handlingsförlamad av chock
Ja visst
Eller av krav
Jag blir förlamad
Jag vet ju det var intressant ändå
Jag har inte funderat på det
Men det är någonting med
Alltså
Det är lätt att hamna i
Det som vi själv har nästan
Eller i alla fall en självkritik
När man samlar ihop sig
Efter en sådan händelse
När det finns någonting
Någon typ av instinkt hos många
De flyger upp från Vastelavarna
Och jag sjunker ihop
Det är ju inte
Någonting som man ska vara stolt över direkt
Nej
Alltså det blir freeze
I det här flight of freeze
Ja exakt
Värg själv
Och då funderar jag på

Vem jag är och så där
Det är liksom
Eller vad jag har för egenskaper och så där
Det är ju väldigt många som berättar
Vad jag är för person
Alltså
Där ute
I
I livet
Jag får ju veta saker
Om hur jag är hela tiden
Och det är ju
Det är ganska speciellt
Det är både rosor och ris
Ja
Antö
Absolut, verkligen
Jag lyssnade på
Claes Mannberg
Jag vet inte om du lyssnade på den intervjun
Ja just det
Jag såg det där
Framgångspodden
Ja
Jag har inte hört det
Känner du honom
Claes Mannberg
Ja
Jag jobbade med honom
För typ 15 år sedan
I ett program som hette
Väckans kanin
Går det i programmet?
Ja
Vad gick det ut på att
Att
Det var någon slags quiz show eller game show
Den som förlorade
Fick ha en kanin
Efter sig en hel vecka
Ja
Som hoppade runt efter
Honom eller henne på stan
Ja

Och du var kaninen
Nej, nej, nej
Jag var programledaren
Som ledde samtalet
Där panelen skulle bestämma
Vem av de föreslagna
Som skulle få en kanin på sig
Under den här veckan
Men inte det ett ganska oränt format
Med tanke på att
Om man blev offret
För kaninen
Så kan man bara sitta hemma hela veckan
Eller ta en Uber så fort man ska
Åka någonstans
Nej, men det är precis det
Det var ju därför som depremmet bara
Höll på i en säsong
Det blev ingen fortsättning på det
Ja, ja, hur som helst
Det här har jag...
Jag hade tycksligare Claes Manberg
Hörglen bort
I ett hållet
Han nämnde det inte
I den här intervjun
Och till hans försvar
Ska man åka och säga
Det är inte Claes Manberg
Som börjar prata om mig
Utan det är ju Alex Perleros
Som vill...
Som tar upp mig
Claes Manberg pratar om tomma
Akturiteter
Alltså
Människor som
Inte har någonting att säga
Skramlar och domderar
Och betar sig
Och då så vill Perleros
Ta mig som ett sånt exempel
På en sån person
En person som har gått på mig

Typ såhär
20 gånger
Och fortsätter göra det
Gång på gång med mig
Och jättemånga andra
Det är ju Alex Kjolman
Ja
Han är ju en liten aning
En klassisk sån person
Som såg ner andas huvuden
För att höja sig själva
Ja, jag trodde han hade slutat
Man är faktiskt
Och har kommit till djupare insikt
Om sig själv
Men
Om han fortsätter
Det här med det
Jag skulle vilja säga
Det är ju ganska patetiskt
Om jag ska välja
Att man kan skoja om varandra
Att man kan driva med varandra
På ett varmt och kärleksfullt sätt
Intressant att han inte ber om information
Han bara köper det direkt
Han vill inte veta mer
Om vad det är du sysslar med
Verkligen
Han trodde ju att jag inte
Var en sådan
Men om man får veta det från Perleros
Då köper han det med Hull och Hår
Och sen så ut i deras hand
Och har den här domen
Att man kan skoja om varandra
Att man kan driva med varandra
På ett varmt och kärleksfullt sätt
Och att man ibland kan kritisera varandra
Det är väl en sak
Att vi har en debatt i samhället
Och att vi tycker olika
Men att liksom växa
Genom att på något sätt

Ta hedor och ära av andra
Det är ju att sätta sig själv
I en situation där man
Sådär
Och jag tycker
Jag måste säga att jag tycker inte
Det är inte ett klädsamt sätt
Att leva sitt liv på
Jag följer ju inte honom
Och jag har liksom ingen koll
På honom
Jag vet att han har skrivit en bok
Om Svenstolpe
Som var hans morfar
Det var ungefär så mycket
Jag vet om honom
För vet jag att han har
Alex och Ziggy har en podd
Som jag aldrig har lyssnat på
Ja
Så det är hans analys
Den är ju en ganska väl formulera
Trots allt det här
Så gillande Klaus Manberg
Jag tycker om hans röst
Jag tycker om honom
Alltså, vad tycker du?
Men jag har svårt för offentaliteten
Alltså, att han alltid hamnar
I det där intervjuer
Han och Peter Dalle
Per Horknäkt och de här männen
Den pratade ju sällan konkret
Vad som hände
Utan, den pratade generellt
Om att folk är efter dem
Det drar igång varningslampor
I mig
Men det klart att han är behaglig
Hur lyssnar på
Det finns en sådan slags
Grundvärme där
Något jätteporskt
Ja, jag har det med

Men jag förstår i alla fall vad han säger
Det här är Per Ros analys
Av mig
De människorna som gör så tror inte jag
Mår
Alltså, innerst inne så
Är ju med nog inte jättestolta
Eller mår jättebra i sig själva
Det är väl någonstans som du säger också
Man har ju ett...
Här tror han pratar om dig och mig
Mm
Man har nån stort behov av
Att liksom
Man har hittat någon typ av smärtsam väg
För att ta sig fram i livet
Och med den här smärtan så
Ja
Jag vet inte
Vad man bra är på något sätt
Jag vet inte, jag försöker förstå
Han bara menar här
En smärtsam väg
Jag fattar inte riktigt
Han menar ju att man har valt en smärtsam väg
Han kanske menar tvärtom då
I livet
Alltså att den
För att undvika smärtan
Så
Skjuter man ner andra
Men det han sa inte reda
Det blev fel
Ja, precis
Vad säger du?
Det blev fel
När han skulle prata
Ja
Nej men i alla fall
Jag lyssnar och tycker att det är lite orättvist
Men jag liksom
Jag plockar på mig där
Och stoppar i ryggsäcken så att säga
Mm

Och bara en kort tid efter så
Ser jag i aftombladet
En lång intervju med
Kister Händicsson
Har du resten?
Nej
Nu pratar han ju ut
Om bråket
Mm
Det var faktiskt jävligt spännande att läsa
Vad han sa
Bara bakgrunden har du och han pratat
För de lyssnare som inte hänger med så
Regisserade du honom i stressrapporter
Din piäst på dramatern?
Ja, skulle jag säga honom
Och han var knepig och jobba med
Berättade du om?
Ja precis
Eller precis
Jag berättade ju
Vi kom ju aldrig så långt
Som att vi började refutera
Men i de här förmöterna
Så hände det en massa mer knasiga saker
Till exempel så kunde han då
Komma en timme sent
Ett mötes
Där vi skulle träffa också
Ljus och ljud och så där
Så han var en timme sen
Men han hade ändå
Gått in på fabriks
Och köpt en bullon kaffe till sig själv
När han hade kommit fram i taxin
Alltså det var ju en massa mer
Speciella exempel på en
En, vad ska man säga
En exentisk person
Mm
Alltså en knäppjök
Men ganska kul på vad man säger
Alltså det var
En stor personlighet

Vad säger han då?
Han säger så här
Alex är en fantastisk event
Och han hjälper mig
Han hjälper sig att skriva något till mig
Men man måste kunna känna full tillit
Och den brast helt för mig
När Alex började berätta
Om privata ögonblick
Som hände under repetitionen
I sin podcast
Då blir det omöjligt
För en skådespelare att fortsätta
När man känner sig röd
Och betraktad på det sättet
Det blev obehagligt
Och i samråd med teatern
Så bestämdes det att jag skulle
Avsluta projektet
Mm
Alltså ingenting av det han säger är sant
Hur avslutades det då?
Jag kommer inte ihåg
Vi har ju aldrig
Alltså
Vi har ju aldrig repeterat
Att jag skulle berätta
Att prata saker från repetitioner
Det kan ju inte stämma
Eftersom vi alla gjort en enda repetition
Det avröts ju långt innan det
Men du berättade ifrån era möten
Kommer jag ihåg?
Ja
Jag berättade ifrån våra möten i följande
Mm
Men när han säger att jag delar mer
Med privata ögonblick under repetitionen
Så är det ju obegripligt
Alltså det är ju
Jag gjorde ju sedan
Tre rapporter
Med Gustav Skarsgård
Och det som händer

På repetitionssalen
Det är ju helligt
Det kan man liksom
Ta med sig utifrån
Eller det kan man ju
Men då blir ju förtroendet skadat
Men och att han då i samråd
Med teatern bestämde sig för att
Avsluta projektet
Nej så var det ju inte
Det blev pandemi
Nej men först så var det pandemi
Och sedan när den var över så
Så ville han ju inte läsa manuset
Jag vet inte
Om man inte orkade eller inte ville
Men hans idé var då att
Att han skulle ha manuset
På scenen på sådana här stafli
Eller vet du det
Det var ett notställ
Och så skulle han stå där och läsa
Alltså även under föreställningarna
Ja precis
Alltså det är ingen föreställning
Utan det är mer som en läsning
Att han skulle stå där
Och läsa det här manuset
Och då så sa jag
Och också producenten
Nej vi vill ju
Gör det här till en monolog
Alltså en
Inte en läsning utan
Jag vet att du ska gestalta
Ja och då hoppade han av
För det vill han inte då
Så det var ju så det var
Och jag fick en liten klump i magen
Faktiskt av att han sa så där
Mm
Men du kan inte vara förvånande då
För att det var någonting med
Du möttade honom på dramaten

Och han sa att han hellre
Drax i teget kiss eller någonting
Eller att du skulle komma
Eller vad var det?
Vad var det han sa?
Det var något väldigt grovt
Ja vad fan var det han sa
Då går jag heller och dör
En att ha dig i publiken
Ja
När jag säger vidare då
I intervjun
Stämmer jag att du kritiserade
Alex Verk
Mm
Då svarade han
Ja det gjorde jag
Och det gillar han inte
Jag har jobbat med ett omav
Strandströmmar
Nån vätvis tagare i litteratur
Och då kunde jag säga
Den här raden är svår för mig
Kan man inte ända den
Han sa att det kunde
Man kanske göra
Så kunde Strandströmmar vara
Men inte Alex Choman
Mm
Ja
Så jag satt i mig när jag skrev ett mail
Till Christer
Mm
Det jag inte skulle läsa upp till för det här
Har du skickat det?
Mm
Jag skickade det för en vecka sedan
Mm
Eller för fem dagar sedan
Jag läste
Nyss en intervju med dig i en annan tidning
När jag fick då en liten klump i magen
För det verkar som att du
På riktigt är arg på mig

Jag har alltid känt att du
Liksom jag
Har kunnat ta det där mediala
Med lite klackspark
Du säger något
Lite elakt om mig i någon intervju
Och jag säger något liknande
Om dig i någon podcast
Jag tänkte att
Jag tänkte alltid att det var en lek
Och att vi gjorde det med kärlekebotten
Jag tänkte att det är ingenting på riktigt
Det är bara ord
Bara vind
Som Martin som skulle uttryckte
Men om du tagit illa vid det
Så skrev jag väl att vi hade en ursäkt
Det var inte alls meningen
Jag högaktade dig
Älskar allt du gjort
Och allt någon som kommer att göra
Är det verkligen sant?
Nej, men jag högaktade honom
Han är väl otrolig
Älskar allt du gjort?
Nej men okej
Det som jag tycker med honom
Det är att han kan ta
Ett skitman nu så gör det intressant
Det är sant
Han har varit med i sådana riktiga skitproduktioner
Och änden när han hamnade där i bild
Så blir det spännande
Det var väl det med det
Jag högaktade dig
Älskar allt du gjort
Och allt du kommer att göra
Och min dröm lever fortfarande
Att någon får skriva en text för dig
Hoppas du får en fin sommar
Att vi ses snart
Kanske för att byta på middag
Eller ett glas när hösten kommer
All kärlek

Alex
Vad svarar den?
Ingenting
Tystnad
Hoppsan
Men jag fattar inte riktigt
Jag fattar inte riktigt ihop det
Du har fått en insikt
För nån vecka sedan
Att Fredrikson
Det är goals
Att ligga i sågspånen där
Och o-rubb att
Röra mig inte
Säg jag liksom
Det är ingen ambulans
Men ändå så skickar du
Desperata mail till högre vänster
Ja du menar att det inte är tecken
På någon iskyla direkt
Att börja
Att börja maila
Nej men maila
Du vill kanske inte göra
Men du kanske borde maila lite mer
Som Fredrikson
Röra mig inte
Vad innebär det då?
Röra mig inte
Alltså
Vidrar inte ämnet solman i intervjuer
Ja röra mig inte
Röra mig inte
Skicka heller inte i ett några smärtsstillande
För det här gjorde inte ont
Ska du veta
Och ringa absolut inte ambulans
För jag skitter väl i dig
Eller något sånt liksom
Nåt sånt
Det är dumma att säga något sån här
Vi är sponsor av Fodora
För jag bara
Som håller upp en bild för dig

Att det är att jag var inte ensam
När jag för tio dagar sedan
Kom hem från mitt landställe
Gottland till Stockholm
Med tomkyl
Och allt var lite vimmekantigt
Barnen var oroliga
Och bara idén
Att gå ner till affären
Och inhandla
Som råvaror
Och hitta en recept
Och göra mat
Det var otänkbar
Du menar att rutinerna
Inte har dragit igång
De har inte tagit form ännu
Nej precis
Du vet
På landstället så har jag
Topcorean till höger
Och här är den till vänster
Jag hittar inte sig lådorna
Att då
Gör jag mat
Nej
Det var inte aktuellt
Då tog jag fram telefonen
Klickade fram Fodora appen
Och det blev i Sushi
Eftersom
Barnen har inte ätit Sushi på hela sommaren
Du pratar om någon slags övergångsperiod
Nimmellan sommar och
Höstvarda
Man kan kosta på sig och beställa
Kanske några kvällar i veckan
Ja precis
Och för att få den här tjänsten
För länge sommaren
För länge semestern
Det är fortfarande undantagstillstånd
Vi har fortfarande frilejd
Ja det är väl en bra tid nu

För Fodora just nu
För nya kunder
Har fri leverans
På sina beställningar
I 30 dagar
Men rekommenderar alla
Kolla in det här
Och villkor för evighet
Så ladda hem appen
Tack Fodora
Tack
Vi är sponsor av Masta
Inte bara Masta
Utan mer specifikt skulle jag väl säga
Eller jag vill i alla fall prata om
Masta CX60
Alltså den här laddgebriden
Som har en elektrisk däckvid på 63 km
Vilket är ju väldigt mycket
Jag kör en bil som har en däckvid på 35 km
Det är alltså dubbelt så mycket
Jo jo
Det kan man prata om
Men man kan också prata allmänt om Masta tycker jag
Men när du och jag har varit där
Man känner ju att det är ett
Alltså det är generation efter generation
De har ju hållit på i hundra år
Eller så Masta
Och det syns ju
Inte det gjort inte minst
Med de här vävda tygen
Och traditionella sömmarna
Och lönträ
Allt det här lugna, eleganta
Sophistikerade
Får jag säga japanska
Det blir en enkel och behaglig kupe där
Som ger mig lugn
Den är ju jävligt kraftfull också
Alltså förlåt
Nu kommer jag tillbaka till den här bilen
CX60
Den har ju en dragvikt på 2500 kg

Och det är inte så dåligt
Jo men alltså
Jag tycker designen är ändå ganska avgörande
Du vet att Mastaskaparna
De utforskar idena till bilarna
Genom lera
Alltså de modellerar i lera
För att det ska finnas skäl i form
Nej det visste jag faktiskt inte
De har de också
Sveriges längsta garanti
Vet du det
Nej jag visste att alla bilar
Har väl en nybilsk garanti
Just det
Förutom de tre åren
Ordinariet så erbjuder Masta ytterligare
Sju års förlängd
Komponentgaranti
Vad säger de det?
Ja men vi har sparat det bästa till sist
Att man då kan gå in på Masta.se
M-A-Z-D-A.se
Och inte bara läsa mer
Utan bygga din egen bil
Med allt från färg till olika detaljer
Det är en härlig upplevelse
Gå in på Masta.se
Tack Masta
Nu gör jag i Sverige
Och det är spännande
Och följa svensk media
Noga för första gång på länge
Jag ser en trend nämligen
Tidigare var det så
Att det hade hänt något i samhället
Reporterna gick ut på gatan
Vilken mannen på gatan
Alltså, vad känner ni inför den här skolreformen?
Det var väl då som din pappa
Allt steg Tainexpertena
Tainexpertena
Alltså, hur bryr sig den
Var den opålästa mannen på gatan tycker

Nej, precis
Varför ska vi veta det?
Ja
Ja, men det nya trenden är ju
Att man inte bara går ut på gatan
För att fråga mannen på gatan
Vad han eller hon tycker med viss sak
Utan att man går ut på gatan
För att få nyheten
I sig från mannen på gatan
Och att man gör det
På ett okritiskt sätt
Men jag fattar inte riktigt
Vad man gör så är att man går ut
På gatan
Eller jag vet inte om man går ut
Till mannen på gatan
Men folk som ringer in och berättar
Det här har hänt för mig
En sjukare hänt för mig
Och då slår man upp det
Som en nyhet
Utan att verka granska
En sandningshalten i det
Det här kanske är människor
Som talar sandning
Men det hörs ju på de här inslagen
I både Sveriges radio och SVT
Och på Aftonbladet
Att det här är människor
Som får tala fritt om sin erfarenhet
Utan att de kollar upp
Det de snackar om
Carl hjälpte folk att fly
I rubrik på svt.se
I morse
Carl hjälpte folk att fly
Och vad det som hände
Ja, det har brunnit i ett hus
Och Carl berättade
Att han har räddat folk från huset
Alltså, varnat boenden
Du menar att han är eventuellt
Överdrivlig eller?

Han kanske talar sandning
Men han kanske också har missförstått
Sin egen betydelse
För den här räddningsinsatsen
Ändå blir det då en försternhet
På svt.se
Efter ett tag så ser vi
Att det fortfarande sitter
Några människor
Inne i en lägenhet
Helt omedvetens
Om vad som
Händer i deras hus
Vi försökte ju ropa
Och vinka allt möjligt
Jag testade också
Att försöka
Signaleera med mobilen
Som skulle kunna fungera
Som en solkat
Det var då jag tänkte
Jag måste ha något större
Något som är starkare
Och då fick jag tag i en spegel
Som reflekterade solets ljus
Mycket bättre
När jag väl fick solkatten
Så fick vi uppmärksamhet direkt
För de undrade ju vad som hände
Man bara
Jag tog det rakt i ansiktet
Till en början fick
Förstod dem inte riktigt
De tittade upp och såg röken
Och därefter så stängde de fort
Fönstret
De såg skräckslagna
Ut och det kan jag förstå
När man inte vet om
Inte vet om att det brinner
När man bara ser massor
Rök som är ovanför sig
Om vi bara benar ut
Vad som har hänt här

Han har inte en sätt
Att de har reagerat åt handshåll
Han har bara sett att de
En stund efter solkatten
Har öppnat fönstret och sett röken
Det kan de ut
Oberoende av solkatten
Du ser där på bilden
Han står ett kvarter bort
Ändå är det här en stor nyhet
På SVT
Carl hjälpte folk att fly
Exakt
Alltså det är mycket möjligt
Att solkatten
Inte hade någonting med deras flykt
Du menar att
Att det skulle komma
En gäng kritiska frågor
Men vänta här nu Carl
Man skulle väl inte ens publicera
Nyheten
Innan man kollar
Om den här familjen har urtagit
Att ha sett solkatten
På golvet
Eller i ansikten
Hur kan du veta
Att de såg solkatten Carl
Om du menar
Eller varför
Genom förra intervjun
Innan man har kontaktat familjen
Men även kolla här
Sverigesradio.se
Igår
Han som berättar hur nära han är
Och dö
Av getingstik varje sommar
Hon noterar hans uppgifter
Om hur ofta han blir
Strucken av en geting
Flera gånger varje sommar
Räddar Irene Friedolfsson

I tving livet på sin man, Tobi
Tobi är extremt allergisk
På ett getingstik
Och riskerar att dö
Inom några minuter
Om han blir
Strucken av en geting
Det är svårt att säga
För att det är enormt många gånger
Men två, tre gånger varje sommar
En fruktansvärd
Ullust känsla
Och hjärtat slår
Tio gånger som frukt
Och pulsen ner till 5, 6, 7
Du ger dig själv
Den första adrenalinsprutan
Men den andra är han inte
Ja, då är han inte medveten knappt
Vi har ju en plan
Att så fort han får getingstik
Då skriker han på mig
Och då springer han in och hämtar
Sprutorna, han går åt i bilen
I mitt liv har jag fått
Tredje getingstik
Jag måste säga att jag också
Rägger dig på det här
Han kanske bara har en
Extra motor
Alltså
Varje sommar
Får det ändra i flera gånger?
Han har först haft otur
Och fått då en slags allergi
Där han är väldigt allergisk
Mått getingstik
Inte bara det
Han dör ju inom några minuter
Han dör inom några minuter
Av getingstik
Och samma person
Har senaste 50 åren
Då fått 600 getingstik

Vad fan är det som händer?
Det är alltså
Life's a bitch på en sätt
Och hur har reportern hittat dem?
Det är de som har kontaktat
Reportern
Isel
Men vad menar du?
Jag menar att
Vi befinner oss i ett samhälle
Där folk kan ringa upp
Till nyhetsstationer och säga
Jag har varit med om den här
Sjuka grejen
Och hamnar under stora rubriker
Högst upp
På public service nyhetssidor
Vad menar du att reportern ska göra?
Ska jag såg säga
Det låter lite mycket
Du har haft otur
Var det låter?
Alltså
Man kanske inte ska gå så hårt fram
Eftersom det här är
Gamla människor
De kanske har blandat ihop
Siffrorna här
Man kanske börjar lite lugnare
Oj oj oj
Oj
Bår det nära något bo?
Man kanske inte liksom
Trycker upp honom åt väggen liksom
Nej
Men vad blir det för nyhet då?
Ja men det blir ju ingen
Så klart
Det är det som är min poäng
Det är ju ingen nyhet
Det känns som att hålla på
Bli min pappa
Prata med experterna
Men det är samma sak

Den här
Det finns ju en viss typ av personligheter
Som byter namn
Mitt i livet
Varför byter de namn i regel
Tänker du?
Uppmärksamhetstörst
Ja så klart
Jag tänker att det är väl framförallt i regel
Ja
Ja men när man står framför spegeln
Då tänker man väl inte
Du tänker väl inte att det står Alex Schulman
Nej
Nej
Så om du levde ensam på en ödeö
Så hade inte du behövt byta namn
Så att säga
Nej
Folk byter namn
I sin relation till omvärlden
Mm
Ska verka medier kanalerna
Uppmärksamma B-kändersast
Namnbyten
I den utsträckning som de gjorde
Nej det håller jag med om
Apropå att liksom
Låta folk skapa nyheter
Nej
Jag gör mer
Med det sagt
Borde Aftonbladet
Ha gjort en jättenhet av att
Villa Medusa Godzilla
Har bytt namn till
Werewolf Hunter
Varför har du bytt namn
Till Werewolf Hunter
Om man vill äga sig
Ja men han måste säga
Han ifrågasätter i det här fall
Nej precis det är inte så här
Berättar utan

Här är det genast
En fråga i luften
Det här låter skumt
Att du ännu vet
Varulsjägare
Varför har du bytt namn
Till Werewolf Hunter
Om man vill äga sin egen historia
Om man vill äga sitt namn
Om jag är född 75
Då heter man typ
Jonas Svensson
Eller Johan Lennström
Som heter förut
Då kommer folk alltid undra
Är det Jonas Svensson som körs
Bilway
Eller är det Jonas Svensson
Som jobbar på ABB
Det säger man inte
Om Werewolf Hunter
Hur fan är det som händer
För det undrar man väl inte alls
Om man är på en middag
Om man hamnar en brevinon
Och den säger
Jonas Svensson
Då tänker man väl inte
Ja det är han som jobbar på ABB
Det är den där andra Jonas Svensson
Eller menar han
Då tänker man att det är
En tråkig person
Nej det han menar är
Att det finns
Det är risk för förväxningar
Vilken Jonas Svensson menar du?
Okej så om han ringer
Till sin kompis
Det är Jonas Svensson här
Då skulle kompisens
Kunna säga då
Vilken?
Vänta nu

Innan vi fortsätter
Vilken av alla Jonas Svensson
Jag känner
Ja det är det
Ja men jag har nog med om
Att det har varit sällan
Som det händer
Att man har två kompisar
Som heter samma sak
Ja precis
Även vänner som har ganska
Generiska namn
Har man inte flera av
Nej verkligen
Jag undrar om det någon
Sen har hänt
Det handlar en hel del
Om att sticka ut
Allt som jag inte minns förstår
Ja absolut
Men det är inte dåligt
Att sticka ut
Alltså sticka ut är ju bara
Det är ju när
Självkänslan
Svämar över
Och
Inte självförtroendet
För det kan bli dåligt
Men självkänslan
Det kan man aldrig ha för mycket av
Men du finissar ju lite
När du presenterade i telefonen
När du och jag
Pratar med varandra
Är det svårt att ta dig själv
På allvar när du heter
Where are you?
Absolut
Alltså när du ringde upp
mig
Och bad mig komma hit
Och göra en stor nyhet under
Alltså jag har ju tagit en namn

Vi har skattar med nyheten
Så att det står på körkort och allting
Bara för att det ska
Sticka lite
I systemets maskiner i
Sen så måste jag ju själv
Kalla mig för det
I vissa tillfällen
Och då bara vaknar jag
Tänker att
Det här är ju helt
Upp och nervänt
Men det är verkligheten
Men vet du
Han ville att det ska sticka
I systemet
Jag tror att han har missförstått
Hur engagerade
Skatteverkets anställda är
I databasens poster
Alltså jag tror inte att det är så här
Vi måste ha ett möte här
Det här poppade upp nu
Måndag morgonkris
Mötte under helgen
Han har bytt namn till
Where Wolf Hunter
Men för TV-tittarna
Så blev du ju känd
För lite drygt 20 år sedan
Med annat namn
Som också sticker ut
Godzilla
Det heter du ju också
Räcker inte mig att bara
Heda det
När jag bytte namn
Till Godzilla
Då var ju det lite så här
Ja han har bytt namn
I den tidigare
Fan vad intressant
Han hette ju
Så var det ju

Det här är Godzilla ja
Som han nu bytt namn till
Från Villa Medusa
Ja han hette ju inte Godzilla
Från föds
Nej precis
Han tiller inte bara
De som byter namn
En gång
Utan han tiller
En lite mindre
Och ännu mer
Otäcker upp
Som byter namn två gånger
I livet
Alla killar
Har där hemma
I lägenhetsfästen
Vi är lika roliga
Vi är lika fula
Vi är lika lika
Jag byter namn
Då kommer jag sticker ut lite
Nu är jag mycket äldre
Jag vill ju att mer ska händas
Jag måste ju få mer bang for the buck
Om jag då tar bort
Alla vanliga namn
Och bara heter
Where Wolf Hunter
Godzilla
Då stänger jag
Alla dörrar bakom mig
Som jag kan smita ut
Genom
Om det blir lite försälj
Lite obehagligt
Och då är det inte på riktigt
Alltså ska man köra bil för fort
Då ska man inte göra det
Fem kilometer i timmen
Då ska man göra 30
På en gång
När man ändå är i farten

Så det gäller att bara heta
Where Wolf Hunter
Nu mer alltså
Det är det vanligaste
Samtal
Det är helt otroligt
Det är mycket information
Du har rätt i att han gick ut starkt
Men sen så
Havrera ju Tobiek totalt
Alltså
Inte en enda följd
Tror jag på de här idiotierna
Det handlar om att stänga dörrar
Bakom sig
Vad menar han med det
Det man menar
Och det här med att köra fort
Inte fem
Det var så mycket där
Med denna bränna broar bakom sig
Det gäller liksom
Att
Gå vidare i livet
Från Godzilla åren nu
Jag har inte kunnat ta
Den normala vägen tillbaka
Aldrig mer ett normalt liv
Men jag fattar inte heller riktigt
Han pratar om
Ska man köra snabbt
Ska man ju lika gärna
Köra jättesnabbt
Så många gånger har jag inte bytt namn
Det står ju här i artikeln
Att han bytte namn år 2000
Godzilla
Alltså
Den bytte namn var 23 år då
Det är inte att köra i 180 direkt
Men han kanske ska
Ja, växla upp
Men när det
Ja precis

Ja, han kanske från och med nu
Fram till hösten här
Så händer det nog mer
Det är inte så att du blir sugen alls här
Men tänker på att du tar ju ibland
Inte minst i det här avsnittet
Upp
Detta att det är så svårt för dig att
Lämna
Elaka Alex bakom dig
Du menar att jag skulle liksom bli
Werewolfhunter
Du blir jätteröret
För det finns ju det
Alltså mina werewolfhunter
Gamla godsinnare
Du fattar ju hela hans plan
Ja
Det kanske blir
Du blir nog ändå förväxla
Men i så fall så har du också
Deppad namn till werewolfhunter
Han var panik
Det enda han ville vara sticka ut
Vi skulle kunna få några lyssnare
Att göra det också
Varför att vi vill lära honom en läxa
Om vi skulle uppmana våra lyssnare
Av 300 000 lyssnare
Jag tror inte att vi i alla fall
Skulle få 30 pers
Att byta namn
To werewolfhunter
Om vi verkligen bad
Jo jag vet, men det boer ju ändå
10 miljoner pers i Sverige
Vad är oddset för att han ska
Sätta ihop med dem
Okej men om vi ger
Om vi äskar pengar
Från någon av våra samarbetspartners
Ja
Om ni byter namn
Så får ni 10 000 kronor

Det blir ganska stora sumor då
Jag tror det är en del
Skulle göra det för 5 000
Okej, ni får 5 000 kronor
Du kanske i alla fall
400 500 pers skulle
Byta namn
Men vilket företag skulle investera
Då har vi plötsligt ett
10-talts miljoner kronor
För att få
Werewolfhunter
Godzilla Länsström
Tagen är balans i 10 minuter
Alltså fan, men man skulle
Det är nästan inte värt allt jobb
Och alla sponssmöten
Om inte vi får se
Man vill ju vara med på den middaren
Alltså, det som han beskriver
Att han inte vill vara med
Med Johan Svensson
Alltså tänkte när han kommer till en middag
Eller ett mingel
Sträcker fram handen och säger
Werewolfhunter
Och liksom
12 personer
Werewolfhunter
Alltså
Vilken existentiell kris
För werewolfhunter
Om man ska utriva värt
Allt arbete i världen
Jo, vi får väl själva öppna sig
Alltså
Jag vill ju lägga undan
Många år för det
Ja, men vi ska göra det
Vi ska göra det
Ja
Vi börjar väl i den nästa vecka
Ja
Och ni, lyssnarna

Häng med
Vi är så vecka
Ja, ja, ja
Vilken vän vi har i Jesus
To fast kärleksfull och god
När vi frästas
När vi prövas
Vill han ge oss kraft och mor
Ofta tyngs vi ner av oro
Glömmer att vi har en vän
Som har lov att vara med oss
Hjälpa om och om igen
Har du sorger och bekymmer
Är du en models trött och svar
Jesus hjälper dig att bära
Dina världordag för dem
Hans som gråttit våra tårar