

-Är jag nämnd? -Det är kul att vi inte ens berättat spela in och du frågar.

-Nu men... -Jag tror att du och jag inte är de enda som...

När man då får Ulflandells nya vardagar i sin laptop som PDF eller e-bok så söker man på sitt eget namn.

-Vad hände när du sökte på CG-klarna? -Baklunden är att jag i åtta vardagar har sökt utan träff.

-Men nu? -När det stod då en träff hittad.

-Då steg pulsen eller hur? -Ja, för det kan ju gå either way så att säga.

-Ska du kunna vara en masaker eller... -Vad tror du om unibet hade lagt upp ett odds på det? Vad hade de i vilken fäffare hade oddsen gått? En sågning eller en hyllning?

Jag vet inte om svenska folket är så pass insatta i vad Ulfandel eventuellt tycker av mig.

Det är väl mer intressant, för vad tror du spontant?

Jag vet ju att han... Ja, men så här. Han är ju det sen i en vänster, som en person.

-Och det är ju det också. -Något sådana.

Där har ni ett släktskap. Sen då vet han ju om att du tycker om honom.

-Det ska vara mycket till för att man ska bara... -Men det har jag aldrig hindrat honom tidigare.

För att hon inte ogillar någon tvärtom. Det hedrar honom. Att han har svårt för fans.

Så spontant tänkte jag nog att det kunde bli något ganska elaktigt som han skräms av beundrande blickar.

Så du menar att din medverkan i den här dokumentären, den skulle kunna...

Det var jättedåligt, tror jag. Det var ändå otroligt, va? Det stod det. En träff. Jag skickade den här på en mail här.

Det är Alex Scholmans höst med soloföreställning på Dramaten Stora scen.

Romane Malmastation. Firmatiseringen av Brennan Mina brev.

Och podden med Siggy Eklund.

Okej, så du är nämnd i samband med att han skriver om mig.

Ja, det var väl inte så jag drömde att det skulle bli?

Min han tre i hans liv.

Det är ena gången som han har skrivit ditt namn i den här enorma mängden. Textmängden.

Men innan du...

Men det här är otroligt. Allt för uppåt.

Sådana här hyrning.

Jag tycker du ska vända sida där och fortsätta läsa.

På tal om filmatiseringen av Scholmans roman så...

Jag tar ändå mer pocketen till fotöljen och läser lite.

Och blir snabbt indragen av en humoristisk, smart, fint, flytande prosa.

Vad då han läser?

Den alla mina brev.

Oj jävlar!

Men fortsatt.

Varför kommer det nu då?

Humoristisk, smart, fint, flytande prosa.

Men sen så har han då läst vidare och den har utvecklats sig till en grotesk skröna.

Och det blir nog typ det här papperskorgen igen.

Dina böcker hamnat efter dig.

Jätte det här med Kenny Breck, årets nyhet.
Jag tycker du har fått för lite uppvärksamhet.
Vad är med Kenny Breck?
Jag skickar länkarna.
Jag heter inte Kenny.
Kenny Breck är en av våra största motorsportprofil genom tiderna.
Men egentligen heter han och annat.
Det har varit till 3-11 för det är ingen som fattar sig den till aftonbladet.
Men vad heter han då?
Det här är bara att börja på förvirringen.
Väntades du för att höra själva intervjun?
Från början hette han ju något helt noja.
Annat.
Varför? Vad är det som händer?
För att man bara att berätta Breck, att han från början stavade sitt förnamn med C och uttalade det med ett S-ljud.
Kenny Breck alltså.
Det har varit ett rent helvete för det är ingen som fattar Kenny.
Det ändrade själv till Kenny.
Men det spännande var att han kom med två avslöanden här.
Vi får veta att en av Sveriges gändaste personer egentligen heter Kenny.
Fast vi trodde att han heter Kenny.
Inte bara det, utan han berättade också att han verkligen hatar Kenny.
Det har varit ett rent helvete i hela livet.
För att det är ingen som fattar Kenny.
Jag ändrade själv till Kenny, sedan med K.
Men du heter fortfarande Kenny Breck?
Ja.
Pausen igång.
Är Kenny verkligen ett så konstigt namn?
Ja, men vi skulle väl ändå lite spåra, om någon presenterar sig som Kenny.
Vi hade folk i min klass som hette Gardenia och Teofelovsky.
Gardenia och?
Teofelovsky. Gardenia Indonesien, Teofelovsky Jugoslavien.
Det tycker jag är mer komplicerat än Kenny.
Ja, men verkligen.
Men du heter fortfarande Kenny Breck?
Ja.
Det här är intressant information.
När du var liten sa folk Kenny eller Kenny?
Jag kommer inte ihåg.
Det är möjligt att bli retad för Kenny, kanske.

I skolan, i typ 1-2.

Jag minns inte riktigt.

Men om man går på gatan och så är det någon som råpar Kenny?

Reagerar du då?

Nej, jag skulle inte göra det.

Kan du förklara för mig nu?

Han säger att han är lidigt av namnet Kenny hela livet.

Men han skulle inte vända sig om någon råpade sen på gatan.

Ja, du menar att det går inte ihop för att när det bara till trama får riktigt...

...hade han isat igenom om man hade hört det på gatan.

Det känns inte som om man får hela bilden här.

Han kanske var retad i skolan.

Det är det jag menar.

Han minns inte att det är ett bortsträngt traumatiskt minne.

Då stämmer det ju.

När någon råpar sen på gatan har han psyken för svarsmekanism.

Som gänast ser till att han inte känner någonting som ett skydd.

Det är därför han säger att jag kanske var retad.

Jag minns inte riktigt.

Det är höllyt.

Jag tror att om han skulle genomgå en sån här traumaterapi...

...då skulle han nog hitta en sån här EMDR-terapi.

Alla de utöjda överlevna fick gå igenom.

Du skulle han hitta tillbaka till Senni, det rädda barnet.

Då skulle han vara Senni igen på skolgården.

Ja, du menar att sen ta sig igenom det för att bli Kenny 2.0.

Eller Senni 3.0.

Ja, men på samma sätt som jag.

Jag gick i EMDR och vi var på åken.

Pappa lämnade mig på åken och åkte tillbaka med bilen.

Just det. Alex idag höll om Lilpojken, eller vad det var?

Ja, jag tog ju Lilla Alex från åken till nytiden.

Han skulle kunna ta Senni från skolgården.

Är det därför det gått så bra för honom som racingförare?

Alltså att han har kört bort från traumat.

De andra körde ju bara för att vinna tävlingen.

Det han höll på med var en flykt.

Ja.

Det här är helt sensationellt.

Det är starkt om han efter hypnosen plötsligt hamnar sist.

Alltså han som alltid har vunnit.

Ja, och vad kommer det så då? Han behöver inte fly längre.

Och så blir han retad igen då.

Vi är sponsor av McDonalds.

Donken som jag brukar säga, eller donk kan jag ibland säga.
När vi är på vägarna, du och jag.
Ja, jag säger McDonalds.
Jag säger donk, och sen så svingar vi av och gör våra beställningar.
En sak som jag har slagit sig av, jag vet att du vill prata om franchises tagarna.
Och du ska få göra det.
Men jag vill bara först säga att det har tagit tid för mig faktiskt.
Att vänja mig vid det nya moderna McDonalds.
För mig har det varit samma sak.
Man går dit, man ställer sig i kön.
Och så bestämmer man sig sin menu.
Och man betalar och väntar där.
För vad en bricka har gått till sitt bord.
Det fanns en motstånd i början.
Jag antar inte samma sak i USA.
Vad är det du vill komma till egentligen?
Jo, men den här moderniserade upplevelsen.
Att hamburen är alltid laggats på beställning.
Ja, det menar du så här.
Att man blir serverad vid bordet.
Och du vet, det här Mccafé som har riktigt bra kaffe.
Men jag har McDonalds länge varit en vanlig kopp svart kaffe.
Men nu kan man då få, vad fanns om helst?
Ja, de har Mcdelivery också.
Det är väl också en del av de nya McDonalds.
Men med det sagt, vad var det du ville säga om franchises tagare?
Nej men tänkte säga att det är kul att de växer.
De ska öppna de 20 nya restauranger de kommande tre åren i Sverige.
Och det är så smart upplagt, eller hur?
Det här med franchises tagandet.
Att för att det ska funka bra så behöver det vara en lokal entreprenör
som driver det McDonalds på den lokala orten.
Och nu så kan då vem som helst bli franchises tagare?
Om man är liksom en driftig person i området.
För de söker gärna kvinnor ska tillägga.
Just det.
Så om du är på en brinnande entreprenörsskäl och älskar donken,
så gå in på McDonalds.se för att läsa mer om hur du kan bli franchises tagare.
Tack McDonalds!
Vi sponsrar Tradera.
Ja, Tradera.
Just det, det är ju där man ens berättar vad det är.
Sverige största cirkulära marknadsplats.
Det är som en cirkel, det går runt, runt, runt.

Folk köper och säljer 11 miljoner soldannonser förra året.
Just det, och det innebär då att någonting byter ägare för Tradera
var tredje sekund, dygnet runt år efter år.
Det är väl så.
När någonting blir sådär stort, då blir det bara ännu större.
Och nu är det enormt.
Alltså den här marknadsplatsen, den är ju faktiskt helt gigg.
Alltså den är ju helt otroligt på ett sätt.
Alltså för att den är så mycket.
Alltså så tänkte jag att du går in på den här fint och fult
som ligger uppe i Bunge på några gånger.
Ja, det är ju massor av grejer, antika saker och konst och böcker och så där.
Men det är inte så att du vänder dig om och så har du en avdelning
som är elgigant eller mediamarkt.
Alltså vänder du om och så har du en Gucci-avdelning.
Eller hur?
Allt finns på Tradera.
Tillreducerat pris, uppenbarligen.
Detta, att vad du vill ha så finns det där.
Och du kan också vara trygg i förvistningen att
var du en köper så sliter du inte på planeten.
Allting är redan köpt en gång.
Ja, inte bara det.
Om man kan vända på det också.
Om du nu, Alex Sholman, vänder dig om med ditt rum och tittar dig omkring
så finns det potentiella köpare för var och en av varenda
penal i hela rummet där ute.
Nu är jag ju på ett hotellrum, så det vore ju speciellt...
Det vore fel.
Oetiskt.
Brottsligt.
Men jag förstår vad du menar generellt.
Med det sagt. Tack, Tradera!
Tack!
Vi är sponsor av Emma Madras, och de har tagit fasta på
det faktiskt nästan surrealistiska i att köpa en säng.
Detta, att man traditionellt går i sängtankar.
Man kanske tar sig då till en sängbutik.
Och sen så hittar man en säng, eller en säljare, säger den här fin.
Och så sätter man sig i den där sängen.
Ja, man vågar väl knappt lägga sig ner.
Man sätter sig lite på kanten, halv ligger lite, och så tvingas man
säga då, ja, den här tar jag.
Ja, om man får sin säng hem levererad och efter ett par nätter

så önskar man att man kunde på något sätt ha fått testa den lite längre än att börja sitta på den i en halv minut.

Just det.

Det är det som Emma Madras har förstått då.

Ja, men de har ju förstått mer än så, de har också förstått hur man gör så att sängen reglerar kroppstemperaturen medan man sover.

Ja, exakt. De är experter på sömn.

De har ju då egna forskningsteam, alltså hälso- och sömnexperter som då har utvecklat de här produkterna, som då förändrar hela sättet man sover på.

Just det.

Men det som är vare att komma till, det kan ju vara så att man ändå inte är nöjd. Man kanske har en speciell rygg, vad fan som helst.

Då erbjuder Emma, dig som köper 100 nätters prov sömn.

Det var alltså sova i sängen i 100 nätter och på dag 99.

Eller dag 69.

Ja, då har du fri retur och full återbetalning.

De är också bra på det här med rea.

De har nu sommar rea på upp till 60 % och om man använder vår kod så får man 5 % extra utöver det.

Just det.

Och den här koden är då Alex och Sigge i ett ord.

Alex och Sigge i ett ord.

Just det, gå in på Emma.se och läs mer.

Tack, Emma Madras!

Hej hej!

Jag har ett scoop.

Fan, vad kul det händer.

Ja, men jag läste då ungdomsparameten.

Jag tror det görs varannat år eller så.

Den här undersökningen när man mäter hur unga människor ser på världen.

Känner in för livet och sånt.

Har du läst den senaste?

Nej.

Det intressanta är ju då hur tidningen har rapporterat om den.

Man har skrivit om att det politiska engagemanget har gått ner till exempel.

Och det är ju ganska anmärkningsvärt, så klart, i sig.

För fem år sedan sa 50% att de hade ett intresse för samhällspolitik.

Men att nu har bara 38% av de unga ett intresse för samhällspolitik.

Det är klart att det är intressant i sig.

Ja, det är det. Och vad kommer det säga?

Jag skickade en skärmdom till dig från rapporten där du kan berätta för listan vad du ser.

Det blir som en jämförelse mellan 2020 och 2022.

Och de undersöker hur unga identifierar sig med politiskt laddade identiteter som antirasist, feminist eller miljövän.

Det är ganska stora tapp här.

Ja, alla har gått ner.

Just det, så 2020 identifierade sig 35% som antirasister. Och idag?

Ja, 21%.

Det är faktiskt otroligt, nästan hälften.

Ja, då undrar man ju varför.

Så jag läser vidare girit i den här rapporten.

Och stannar upp.

Och det här är väl då skoppet eller vad man ska säga.

Eller först kan jag väl fråga dig, varför tror du att engagemanget har gått ner?

Ja, vänta, 2020 och 2022.

Engagemang, du menar antirasist eller generellt politiskt?

Alla grafer som föreställer unga människors ambition att delta i politiskt arbete eller engagera sig politiskt går ner.

Kan det vara nåt typ av politiker förakt?

Misstro mot politiken?

Det var också inne på.

Jag tänkte också kanske att tänk om det var så att de här kampanjåren faktiskt gjorde skillnad.

Du vet, de här åren efter Me Too och Black Lives Matter, att världen blev lite bättre, att unga har fått det lite bättre.

Och känner man sig bättre, då har man ju mindre, det känner man sig mindre manad, eventuellt att engagera sig.

Att liksom om Sverige på väg mot rätt håll,

då är man väl kanske några procent mindre benägare än att engagera sig politiskt.

Men, och det här är då skoppet, att det är precis tvärtom.

Jag läser då allt fler upplever att samhället är på väg mot fel håll.

En 10% till ökning på bara fem år.

Idag upplever 45% att samhället är på väg mot fel håll.

Från 35% för bara fem år sen.

Och bara 52% av de här unga människorna säger att de känner sig hoppfulla inför framtiden.

Den ser framgång på 62% för bara fem år sen.

Alltså, det som är intressant här, som ingen har skrivit om,

är ju att folk upplever att saker går mer och mer åt helvete,

men är samtidigt mindre och mindre engagerade i att göra någonting åt det.

Den diskrepansen är ju jätteintressant.

När man sätter i början i tänka då,

först tänkte jag så klart,

pennen svänger allt ifrån och tillbaka.

Är vi på väg in i någon slags nytt nittiotal?

Då har vi på nittiotalets ungas inställning till politik.

Ja, den var ju obefintlig.

Det var väl en reaktion på 60-tals.

Allting var ju bara ironi, ingenting var på riktigt.
Jag vet, det har jag också tänkt.
Men nu när jag kollar siffrorna så är ju inte det sant.
Alltså, man vill inte visa att man brydde sig.
Men det fanns ett brinn egentligen.
Men folk var mycket mer politisk engagerade.
Alltså, även om Killinginget gjorde ironisk humor,
så var det politisk engagemang enormt.
Och när jag tänker efter så, det var ju fan.
Alltså, i alla fall i mina kretsar.
Det var ju ett extremt engagemang.
Och demonstrationen var av varannan helg och så vidare.
Ja, det var ju också, apropå antreasism,
så var det ju hela den vågen, ny demokrati,
och vad heter det i Bosnien?
Kipp till Bosnia och fittstim.
Men nu har någonting hänt då,
på bara några år.
Om man bara tittar typ 3-4 år tillbaka.
Det präglade ju väldigt mycket av vår podd.
Det här är att vi tittade som kring
och kommenterade alla de här bränderna.
Folk brinn.
Alltså, du minns knyt plus armen på Stortorget.
Jag kommer ihåg när jag vaknade upp i Los Angeles,
som ligger 9 timmar bakom Sverige.
Och jag hade inte lagt ut en sån där svart 4-kant.
Black Lives Matter, svart 4-kant.
Och hade massor av DEMs
som var upprörda och...
Alltså, för under folk jag inte känner.
Varför inte du lagt upp en 4-kant?
Det känns ju lite fjärra nu, eller?
Ja, verkligen. Det känns som att det har blivit...
Jag har lämnat ner sig lite grann.
Ja, eller när min fru
rockade like-up av Håll och Roberto's
Instagram-inlägg dagen efter horköpet.
Ja, det har inte ens...
Det har inte jag berättat om det.
Det visste inte ens om. Vad händer då då?
Vi var uppe i Redwoods eller vad det heter.
Norr om San Francisco.
Och vi hade jättedåligt internet.

Och man ville ju veta vad som hade hänt.
Jag ville ju se den där geniströmst att intervjun.
Det var ju liksom en kautisk dag.
Man var ju lite skadeglad också, eller måste jag säga?
Ja, precis. Verkligen.
Då stod vi där i skogen och försökte reloda.
Och då råkade de dubbelklicka på bilden.
Så att det blev ett hjärta.
Och sen så hur mycket man klickade så kunde man inte få bort hjärtan.
Den hade ju inga andra likes.
Den hade typ 43 likes.
Okej, så ni kände ändå att det här är inte bra?
Ja, vi förstod ju att det kommer att sluta illa.
Och mycket riktigt så var det ju...
Hon fick ju från vänner och så där.
Hur mår du, eller?
Vad händer?
Det är den enda i Sverige som stöttade.
Men det tyckte jag ändå var fint nu ändå.
Jag är efterhand.
Alltså, att det var direkt efter.
Det här, jag står bakom dig här.
Det är en lojal vänja.
Då är man en riktig, då är han en sandkompis.
Ja, han har väl också sagt till intervjuer.
Att det var där som agnarna skildes från vetet.
Ja, där han förstod vilka som var hans vänner.
Alltså, han vet nu.
Malin Eklund.
Hon tog ju bort den snabbt efteråt.
Men jag bara försöker ta det tillbaka till
att temperaturen var ju väldigt hög.
Ja.
Men så att när jag såg den där utredningen så tänkte jag
att vi verkligen...
Vi kanske har brunnit ut.
Att vi såg så mycket brinn allihop att vi blev bedövade.
Det är bara att läsa av sina känslor
som man har för de som är kvar i 2018.
Hur avtötsch med samtiden de känns.
Jag tycker inte det är så kul att prata om Joakim Lammott.
För det är ju att sparka upp öppna dörrar, på en sätt.
Men i det här sammanhanget så blir han ju intressant,
eftersom han blir lite av en tidskapsel.

För han kör ju på som om det vore i 2018.
Verkligen.
En sista bastion, liksom.
Följer du honom på Facebook?
Nej, nej.
Nej, jag gör det.
Ja, men han brinner ju.
Mm.
Alltså bokstavligen.
Ja.
Nej, han brinner.
Nu.
I skogen.
Ja, han brinner.
Ja, jag skickar nu...
Men...
Alltså, därför?
Om du inte följer...
Jag filmade av för du följer inte honom.
Han är ute.
Alltså, du måste se här.
Det är ju en brand utanför Göteborg i skogen.
Det är ju hundratals och inte tusentals brandmän där.
Så klart.
Mm.
Och Joakim Lammott.
Som filmar sig själv medan han står och stampar på glöden.
Ja, nu kom precis helikoptern här och släppte lite vatten.
De vattenbombar ju som satan, men det verkar ju inte...
Det tar ju tid och det brinner hela tiden ändå.
Jag går här och försöker stampa det som helikoptern...
Missa med sina vattenbombningar.
Här har vi...
Vad är det du ser?
Missa dem lite.
Han är i skogen.
Det är rök och helikoptern ljud.
Så, jag försöker bara stampa det som...
Ah, fan.
Det är så topp som snus och flöster här.
Är det inte skjutningar så får man bevaka bränder så är det bara det.
Här är ju så mitt i askan här.
Ja, jag ska gå och kolla ifall det brinner lite där nere.
Men som sagt, ni som prenumererar,

ni kan se dem här live-sändningen efteran.
Ni kan även se kommande live-sändningar.
Vad han berättar för följare är ju att det här klarar inte stat.
Det här är ju en kritik indirekt mot staten nu.
Så prenumerera om ni vill se hur du går här utanför Göteborg.
Det hade varit en sak om han hade samlat sig upp 5 000 pers via sin Facebook.
Eller det har varit en sak om han hade gått dit utan att filma sig
så att han hade kunnat göra det på riktigt.
För nu är jag med att han hela tiden strimar
så vi har inte möjlighet att göra det särskilt bra.
Nu är det någon slags fjöstamp medan han filmar sig.
Ja, det är mycket mer.
Han hjälper ju inte till på något sätt.
Om det nu är en stor skogsbrand,
han står och stampar på ett litet plats där det är pyr.
Det låter helt otroligt sjukt.
Men det gör ju rätt att det är väl en politisk inlaga.
Han vill berätta om systemkollapsen.
Alltså, samhället klarar inte av.
Ja, och han gör det med den här tonen som var så fungerande 2018.
Men känner du också i kroppen att det här akuta läget gör en misstänksamma idag?
Om man tänkte att han måste ha någonting,
eller den här typen av debattör,
de måste vara i kontakt med något sant,
eftersom de är upprörda.
Idag är det nästan tvärtom att någon som pratar med rösten här uppe
gör att man blir suspect.
Han är också beroende för en annan grej i veckan.
Och det är en av märkligaste debattinlagorna jag har sett.
Du känner tillbaka med debatten kring Drag Queens,
som har pågått i ett halvår nu.
Alltså, specifikt då så skulle du komma två Drag Queens
till Olof Ströms kommun och läsa sagor för barn.
Det här känner väl alla till, Isä.
Nej, det är bra.
Men det här biblioteket i Olof Ströms fick massa hot.
Och döds hot.
Och de stoppade då även i manget
för att de kunde garantera barnens säkerhet.
Vi kan bara lyssna några sekunder på hur
Sverigedemokraterna formulerar sin kritik mot Drag Queens.
För jag vill koppla det till Lamottnen.
Sagostunden är ett koncept som fått många
blandade reaktioner.

Och nu vill Sverigedemokraterna i Kalmar kommun stoppa eventet.
Exaktvis en bok som de planerade att läsa var
Leo pojke med snippan.
Då förvirrar man bland annat alla pojkar där som bara
ha, så jag är ingen pojke eller vad då.
Likervärdet som man förvirrar då tvåiga tjejer
som kommer dit och bara ha, är jag en pojke.
Det är inte en rimlig hållning att ha.
En tvåring är inte kapabla att hålla information
mellan sexuella läggningar, hur olika familjer
kör ut. Denna tvåring är kapabla
att tänka på är vad den vill ha att äta,
när den vill äta och möjligtvis ha topp
och leka med pinnar.
Det är kul att han säger att tvåringarna ska
presenteras i sexuella läggningar.
Om han menar det han säger så måste man
ta bort alla barnböcker där det finns
en mamma och en pappa.
Eller där någon är man och kvinna ihop.
Eller där några ungdomar är kära, eller barn är
kära, allting.
Med heterosexuella läggningar.
Det är det som man vill ha.
Det är det som man vill ha.
Det är det som man vill ha.
Och det står också för barn är kära.
Hur som helst.
mot sig in i den här debatten. Har du hängt med på det?
Ja, jag förstod att han började mejla med det här biblioteket för att få ut namnen på Dragqueensen.
Ja, han begär ut fakturan från Olof Ströms kommun för att ta reda på vad heter Dragqueensen
egentligen.
De här två Dragqueensen som aldrig läste några sagor eftersom de blev hotade till livet ska man
säga då.
Därför att han vill ju veta vad de heter, underförstått att han kan undersöka om de har några barn sex
brott i bagaget.
Och det nu blir då snurrt. Därför att när han får ut handlingen så utpressar han Olof Ströms
kommun.
Två dragshowartister anlitar dess för att läsa sagor för barn på biblioteket i Olof Ström.
Något som mötes av mycket uppmärksamhet och kritik.
När journalisten Joakim Lamott begärde ut fakturan på de omtalade sagor- och berättarna Lady
Basti och Miss Shameless Winehall från biblioteket
så råkade personalen missa att maskera deras rätta namn.
Lamott meddelade nu på sociala medier i mejlkonversation med bibliotekschefen

att han kan tänka sig att låta bli att publicera namnen om biblioteket anlitar honom själv som sagor- och berättare.

För samma arv gjorde som Dragshowartisterna.

Så han kommer att offentliggöra dragqueensens riktiga namn om han inte får komma dit själv och läsa sagor för barnen.

Och lyssna också på den här upptända tonen. Det övertända brinnet. Hur onödigt det plötsligt känns.

Hej och god kväll på er och välkomna till det här inlägget som jag gör med anledning av den hysteri som varit kring mig idag.

Efter att jag har granskat och gjort research kring de här två männen som klarar ut sig till kvinnor och åker runt till svenska kommuner och läser sagor för barn för våra skattebetalarnas pengar.

Jag har intresserat mig för de här två männen eftersom det har blivit stor politik kring dem men ingen verkar veta vilka de här personerna är.

Då tänker jag ändå att det är personer som är nära barn som läser sagor för barn.

Man kanske borde ha koll på deras bakgrund och därför bestämde jag mig för att kolla upp deras bakgrund.

Behöver man bakgrundskolla en clown som kommer till ett förskola? Behöver man bakgrundskolla en kör som kommer att sjunga på en förskola?

Nej exakt. Det är en väldigt bra poäng.

Men i dagsläget har jag inte hittat någon sådan information och därför har jag beslutat att hålla de här identiteterna ett tag till för mig själv. Jag tänker fortsätta gräva vidare i detta och se vad det är.

Förstår du vad jag vill åt här i den här upptända tonen?

Jag ser att det här är bara 123 likes. Det funkar inte längre.

Då kan man ju fundera på vad är det då för värld vi på väg in i stället.

Om lammott fick kroppsliggade brinn samtidigt 2018.

Vem fick kroppsliggad till flån samtidigt 2023?

Har jag funderat på den här veckan?

Har du kommit fram? Är det också ett scoop?

Nej det är mer ett förslag att se vad du säger. Jag snubblade nämligen över guldandspodcast.

Vad har vi på guldand?

Det är ingenting. Det är det första gången jag läser hans namn.

Det är skoja. Jag har aldrig hört talas om honom heller.

Men det är kul ibland när man ser en podcast som klättrar på topplisterna så blir man i nyfiken.

Det här var en ny röst. Jag har hört något som jag inte har hört förut riktigt.

Alltså själva motsatsen till lammott.

Någon som är mer eller mindre helt oberörd av det han får veta.

Alltså han har olika gäster i podden.

Det finns någonting som påminner lite om Joe Rogan i det här.

Alltså jag tror att det är därför att Joe Rogan är så populär just nu.

Alltså vad han gästerna än pratar om så förhåller han sig exakt likadant till det.

Alltså känsl och stabilt jämfört med de här brinnande personerna från 2018.

Det är intressant varför jag har tagit berättat om det.

För att jag känner när jag lyssnar att det är väldigt befriande.

Det är väldigt skönt att lyssna på någon som inte är uppskruvad av känslor och stormar.
För att man är så trött på sånt.
Det kan ju vara det som har gjort Joe Rogan så populär också.
Han är inte heller någon som höjer rösten direkt.
Det ska bli intressant att höra vad du, om du känner likadant som jag.
Att det finns något uppfriskande.
Men för att han tycker ingenting om någonting.
Alltså bara några klipp.
Här har han en gäst som berättar om sina diagnoser.
Och gulltand, reagerar som gulltand gör då.
Framst reagnosen som jag har är borderline eller emotionellt instabil personlighets syndrom.
Som de så fint har ändrat det till.
Men sen har jag även ADHD.
Antisocialpersonlighetsstörning.
OCD.
Och starka drag av autismspektra.
Och fan, det var fan med halva läkarboken.
Ja, det var lite grej.
Nej, anledning till att jag frågade.
Samma person, samma gäst berättar att på grund av de här diagnoserna så hade han inga kompisar under barndummen.
Ganska smärtsamt ju.
Okej.
Jag tror att jag hade kanske två eller tre stycken på sin höjd.
Under skoltiden som jag liksom umiks med på fritiden.
Men annars var det knappt någon i skolan.
Nej.
Nej, så är det ju bland.
Nej, jag är så där med uppgåts i Stockholm.
Var är du i söd?
Så är jag liblad.
Jävla bra.
Det intressanta för mig i min egen reaktion.
Att man är så övermätt på känslor efter de här åren.
Det var ett avsnitt där jag tänkte att nu kanske det händer någonting.
För att han har en del sex skämt här där.
Så att när han då bjöd in en par skärna så tänkte jag att det här kanske kan väcka liv genom.
Nu kanske han känner något för något.
Men ja, du kan höra.
Man ska liksom ha i tempo.
Jag ser liksom att runga snabbare.
Och liksom sånt.
Men så mycket på ollernät.
Det är viktigt att ha där rösten också eller?

Ja, lite.

Det är lite sexigare tror jag.

Spotta på den.

Och sådana grejer.

Det är alltså en gyrok instruktion.

Du har guldtande varken dömande eller upphetsade eller lägga någon värdering eller någonting.

För honom är det som att de pratar om att lägga takplatt eller någonting.

Har du då grejer med dig själv samtidigt i din cam då?

Ja, det kan vara.

Antingen så runger jag av en dildo.

Ja.

Och man nerar samtidigt.

Ja, okej. På riktigt.

Ja.

Ja, men där har vi fått en liten rungek instruktion.

Och då tar vi det om nu...

Det är guldtandstid.

Och vi andra lever bara i det.

Du har ju en Gudson, om du minns.

Louis.

Men det är väl något slags rekord.

Jag tror inte det finns någon mer frånvarande Gudfar än du.

Men Gudfaden dyker väl upp när föräldrarna dör framför allt.

Det är så uppattant det gör det.

Jag tänker att en Gudfar ser efter sin Gudson eller sin Gudotter.

Men om Gudfaden tycker att föräldrarna gör ett bra jobb redan.

Så han bidar sin tid och avvaktar.

Och sen har han redo och stäpp in.

Ja, kanske.

Jag tänker efter det.

Min Gudfar var ju Holmqvist.

Hon hörde det ju aldrig av överhuvudtaget.

Nej, men han stod redo.

Det jag menar, det borde ju egentligen istället för att kritisera mig, borde du säga tack i förskott.

Vad kommer du göra då?

Om jag skulle dö, då skulle du stäppa in det.

Då får han ju flyttat hem till oss, ja.

Men det är inte så att du kanske får flyttat hem till Sverige.

Är det så att Gudfaden måste justera sitt liv för Gudson?

Nej, jag tänker bara att du ska rycka honom från hans...

Det enda han har kvar i är två syskon.

Men ska han rycka med mig?

Jag vet inte om det är sant.

Det här måste finnas statistik på.
Hur många Gudfäder ger upp sitt liv för Gudson?
Det ger upp sitt liv.
Varför har du för liv?
Varför har du för liv?
Du behöver i alla fall inte vara orolig.
Jag är därför honom.
Du jobbar med en svensk film i Sverige.
Och du poddar på svenska med en svensk poddekompis.
Vad är det man rycker dig från?
Men han gillar väl Disneyland?
Jag tror han gillar trygghet.
Han spelar precis dött.
Han skulle nog vilja vara med sina två sysstrar.
De har andra Gudfäder, eller?
Vad är planen att jag med två andra Gudfäder
och tre Gudmammor ska bo ihop i nån slags kollektiv?
Ja, kanske.
Det händer ibland att jag visar en bild på dig för honom.
Då säger jag att det där är din Gudfar.
Då är han road.
Han träffade dig förra sommaren.
Under en period visar jag bilder på dig.
Han minns dig.
Nu har vi lagt av med dig.
Han kopplar inte längre.
Du har berättat att när vi dör så kommer du bo hos honom i Los Angeles.
Han vet inte vem mannen på bilden är.
Den säger honom ingenting.
Men jag tänkte att du kanske inte ska vara intresserad av hans liv.
Du kanske vill höra lite hur du går från honom.
Verkligen.
Han har precis börjat språ fotboll.
På hjärdet?
Ja, precis på hjärdet.
Där har man stått.
Har du?
I vår kvällarna.
Både vi går trövs.
Jag är Djurgården.
Ja, precis.
Det är det där man går.
Det är väl den enda klubben som erbjuder knattefotboll.
För de som är 5-6 år.

Hela uppleget hänger väl mycket på föräldernas engagemang.
De frågade mig om jag kunde tänka om jag var tränare för laget.
Det var inte många andra som var intresserade.
Jag sa ja till det.
Jag fick lite instruktioner.
Jag fick en app där man kunde titta på övningar.
Vad man skulle tänka om när man är tränare.
Sen skickade de med ett kit med fotbollstränarekläder.
Du vet, en lång jakka som tränarna ofta har.
Det var otroligt.
Jag tog på med de här kläderna inför min första träning.
Jag såg mig själv i spegeln.
När jag gick på väg till träningen så fick jag se mig själv i ett skyltfönster.
Jag såg ut som en tränare.
Hade du en visselpiper runt halsen också?
Nej, det är så många olika grupper.
Det blir rörigt om man har visselpiper.
Det gör inte tillåtet.
Så kom jag till planen där borta på hjärnet.
Med Louis 20 minuter innan den skulle börja.
För att förbereda.
Jag har en plan för den här träningen.
Vi ska göra det först i och sen i och sen i.
Jag lägger ut koner över mattan.
Jag hämtar förbereder för västerna.
Det är små mål som jag plockar fram.
Så samlas de andra barnen långsamt och de andra föräldrarna.
Jag märker på de, alltså på föräldrarna.
Det är nånting med mina kläder som ger dem en respekt för mig.
Jag är coach.
Det jag har bestämt mig för är att jag ska ta det på allvar.
Jag ska inte komma oförbredd.
Jag ska lägga ner tid och försöka göra det så lustfyllt.
De är fem eller sex år.
Stora problem är att alla springer på bollen.
Det är som en hisvärm kring en burkvån.
Det är rätt till för att börja prata om olika positioner.
Du är bak och du är mittfältare.
Det måste bara handla om att de ska ha det kul.
Jag kommer inte ha en övning där man ska träna på yttre kidor.
Jag samlar barnen och det är väldigt starkt.
Jag ser hur raden av föräldrar betraktar mig.
Jag blir lite nervös av det.
Men gud, sitter de och lyssnar på?

De hör allt.
Föräldrarna hör allt du säger.
Det är otroligt speciellt.
Nu ska ni säga sitt namn och namnet på den fotbollsspelare som ni tycker är bäst.
Jag kan börja.
Bra idé.
Jag heter Alex och min är dålig Maradona.
Nu är det din tur och så pekar jag på en pojke.
Som du säger ger sitt namn.
Och så säger jag, vad är din fotbollsspelare idol?
Det vet han inte.
Sen går vi fram till nästa som inte heller riktigt vet.
Den tredje, hans idol är Brasilien.
Jag har missbedömt det hållet.
Jag tänkte att de här pojkarna har ändå blivit så pass fotbollsspelare intresserade att de har idol.
Att de vet hur mässig jag är.
Vi gör den första övningen och kommer nu att det ska vara lustfullt.
Det är det som är hela min idé.
Jag säger till barnen, nu ska vi träna på det viktigaste av allt.
Och gissa vad det är.
Någon som tror att det är att vara en bra kompis och så där.
Men det är det som drillade från förskolan som värdeord.
Och då säger jag, det roligaste är att göra mål.
Det viktigaste är att göra mål.
Och då är det djubel.
Det håller de med om.
Och säger jag, vi ska också öva på målsäster.
Vi ska ha en övning där vi ska skjuta bollen i mål.
Och när vi har gjort mål, då ska vi göra målsäst.
Är det någon som kan ha målsäst?
Jag visade dem, hur Kenneth Andersson gjorde i WM 94.
Kommer du ihåg?
Ja, urs.
Han pekar med båda fingrarna som att han är en cowboy som skjuter bestol.
Ja, precis.
Och han gjorde väl mål när vi spelade i Dallas.
Då var löpets skotten i Dallas.
Och så var det en bild på honom.
Jag går igenom, i alla fall, vad en målsäst är och så där.
Nu får ni komma på en egen.
Ni kan också ta någon befintlig.
Om ni tycker att ni har någon som ni har sett.
Ja, då är det någon som räcker upp handen och säger så här.

Måste vi göra en målsäst?

Nej, ni måste inte det.

Det är en skottövning där vi ska försöka skjuta vålen i mål.

Och den som vill får göra en målsäst.

Och så ställer de upp på rad och så skjuter de.

Och det är ingen som gör en målsäst.

Utom Louis, din gudsohn.

När han gör mål, då springer han iväg 50 meter bort.

Jag tror han tänker sig en hörnflagga.

Han har sett det här på YouTube.

Och när han har kommit bort jättelångt bort,

hoppas han upp i luften och gör ett halvt varv.

Och landar, liksom, vänd mot oss.

Och sen skriker han då

SY child

alltså så högt han kan.

Jag är ihan förvånad.

Jag såg ju vad han gjorde i början.

Den här hoppet och halva varvet, det är precis så som Ronaldo gör.

Du har nog sett det.

Men varför han skriker så?

Jag fattar bara inte. Ronaldos mårkast är väl en av de mest klassiska som finns, det är en väldigt välkänd och den ser ju väldigt bra ut, måste man säga.

På hemvägen då så säger jag, vilken mårkast du hade. Jag hade i Ronaldo. Jag såg det där hoppet, det var ju otroligt, men vad var det du skrek?

Se kan ni ändå. Vad är det för någonting? Ja men Ronaldo gör det. Jag visste inte det, jag gick hem och läste på. Jag läste på, jag sökte på Google och på YouTube, Ronaldo Mårkast Si.

Då kommer det fram då, ja men det är precis det han gör då. Han skriker och det är därför den är hyllad som något så otroligt genialt då den här mårkastarna.

När han då i intervjuer för typ 5-10 år sedan så skrek han alltid Si, den spelade i Real Madrid. Si betyder ju jag på spanska, det vet du.

Och jag kan spela upp det för dig. Så här kunde du låta i intervjuer efter matchen när han hade vunnit och varit frångångsrik.

Det är inte jättesympatiskt på en ton. Nej, nej, nej. Det har blivit så stort då att varje gång som Ronaldo gör den här mårkästen, när han hoppar upp i samma sak som man landar så skriker hela publiken.

Jag kan spela upp för dig. Men det är också så jävla, jag hör ett bra exempel här.

Hörr du? Nej. Det är så jävla dåligt.

Det är väldigt vakt alltihop. Jag tror det skulle komma ett öronbedövande skrik nu.

Jag vet, det är det som är så jävla irriterande och det var egentligen det som jag ville landa i det här segmentet.

Det här saker som är hyllade, men ändå diffusa och lite obegripliga, som är världens mest kända mårkäst där publiken ryter detta syn, fast ingen egentligen hör det.

Hela nätet är fyllda med, alltså om du går in på djurtubbosöker, alltså Ronaldo och SIUU, då kommer det upp som tusen klipp när det här sker.

Nästan ingen gång hör jag knappt att publiken ropar.

Ja, men på det temat då, det mest hyllade sommar pratet någonsin tror jag väl att det är.

Eller i alla fall topp tre kan du gissa.

Är det ett sommarprogram som sen blev en bok?

Nej.

Okej.

P.O.E. en kvist.

Kommer du ihåg det?

Nej, nej, aldrig hört.

Nej, men jag lyssnade faktiskt om det, för inte så många veckor sen. Det har ju såklart fantastiskt, men...

Hur är det folk älskar med det?

Nej, men att det är så väl berättat och innerlikt och anekdotiskt.

Det hade ju allt egentligen.

En av Sveriges största berättare genom tiderna som satsade och gav oss 90 minuters guld.

Och det slutade då med en mening som har fått vingar och som nu är en av P.O.E. en kvist mest kända citat.

Och det är ju...

Jag kan spela upp det för dig så som det lät.

När man söker på P.O.E. en kvistnamn så kommer det här citatet oftast upp som det största och det bästa.

Och för mig är det ett citat som ju är...

Ja, men i samma...

Det är väldigt hyllat och obegripligt.

Som att sluta med att han hade under sommarplatsgångarna försökt förklara mening med livet misslyckat och vände sig nu till sin hund.

Och säger nu får du lösa det här.

Vad är mening med livet?

Till sist vände jag mig trots allt till min hund Pelle Schnauser, 22 kilo.

Hjälp mig Pelle, sa jag.

Du har ju andra hemlighetsfulla egenskaper som jag inte förstår.

Och ibland verkar du lyckligast när Gunilla och jag bara sitter där med dig och vi är tillsammans och du bara små snarkar och koll på oss och mår bra.

Är det där tillsammans meningen med livet?

Men det är väl för enkelt?

Han är verkligen inte för mig alltså.

Inte?

Nej.

Nu kommer du...

Nu behöver ni närma oss.

Men förklara gärna varför han inte är för dig innan han drar med till med sitt citat.

Jag tycker att han är medveten om det han gör för medveten.

Alltså han lever i en litterär dimension där han tror att han kan lura med.
Den enda gången tycker jag att han har blustit och blivit liv.
Det känns som att livet är i nedstörtad engel som han också skrev medan han drack.
Du menar att det var hans enda bra bok att skriva på fyllen?
Ja, när han kunde släppa det enorma kontrollbehovet. Tycker du inte också att han är för avvägd?
Nej, jag tycker att han är en av de största vi har.
Nej, alltså han är jättebra.
Men han är inte i min Top 25.
Top 25? Och jävlar.
Då är det som... Vadå? Sarenbrandt är större?
Sarenbrandt har inte läst.
Okej, här kommer det i alla fall då. Det som hunden till slut svarar när PO enkvist värderar om hjälp.
Du måste hjälpa mig att förklara vad livet går ut på.
Nu klarar jag det inte själv. Vad är då meningen med våra liv?
Han tittar och lugnt och kallt på mig och säger mycket överraskande.
PO säger han, lega av.
Vi ska alla dö en dag, men alla andra dagar ska vi leva.
Glad sommar.
Jag kan störa mig på... Jag menar nu inte att han inte har sagt det till hunden.
För det skulle väl han vara den första att erkänna.
Det här har jag aldrig hänt.
Det är inte det, det är väl mer att det alltid är en saga med honom.
Ja, det är klart.
Berätta om din riktiga ångest, meningen med livet.
Istället för den här lilla faben.
Ibland i alla fall.
Det därför jag menar att det är klüven, för han är otroligt skicklig.
Men du gillar det här, blev du rörd?
Nej, inte alls. Jag är otroligt stöd på just det här citatet.
Alla andra dagar ska vi leva eftersom det är inte korrekt.
Det stämmer inte, eller hur?
Jo, för man dör ju bara en dag.
Jo, men alla andra dagar ska vara inte leva.
Man lever väldigt få dagar, jämförelse med alla dagar.
Men underförståttas alla dina dagar, skulle du leva?
Jag antar att han vill att det här ska vara det som är uppmuntrande.
Men det själv verkar att det är otroligt dystert.
För det finns ju enormt många andra dagar som vi inte lever.
Ja, jag tycker att det var det enda som var bra i hela segmentet.
Just den här sista meningen.
För jag tror faktiskt att det är något otroligt.
Om man lyckas med det så är det väldigt smartt sätt att tänka på livet.
Att det finns inget och inget efter.
Okej, men det kanske skulle vara då en dag ska vi dö.

Alla andra dagar som vi lever ska vi leva.
Är det du menar? Är det något sånt där kanske du har?
Kanske ja. Det blir döden lätt i relation till de här 10 000 dagarna.
Okej, hur som helst.
Jag har två punkter kvar.
Jag satt med Amanda och Torrit Lasvina om dagen.
Jag körde dem på och fiblar med musiken och så ville hon spela den bästa finaste svenska låten som gjort sa hon.
Och så spelade hon då Marus Coco.
Och jag har ju väldigt svårt för honom.
Det måste jag faktiskt erkänna.
Jag sa att jag tändes när jag stängde av.
Och då sa hon, lyssna på texten.
Den är ju så fin.
Och då lyssnade jag på texten.
Och om det nu är en så jävla hyllad låt.
Och om just texten är så viktig.
Så då menar jag bara att hur kan den vara så otroligt illa skriven.
Det är alltså en sån som heter till de ensamma.
Har du hört den? Vad tycker du om den?
Jag tycker att det är skillnad från det så gillar jag honom.
Men inte just den låten.
Jag kan spela lite för det här.
Så här börjar den.
Är den lite klart?
Ja lite.
Det kan man väl säga att den handlar ju om.
Det är en sång för alla de som inte kommer hem till någon som frågar hur är läget.
Alltså det är en sång till de som är ensamma helt enkelt.
Och den sången är liksom en ode till alla ensamma på jorden.
Och den tredje versen då, den sista som ju amandad då så att säga.
Ni måste verkligen lyssna för det här är jättefint.
Det som händer här är att han hade under hela låten sjungit då den här sången till de ensamma.
Och så berättade han då att han gick ner för gatan till sitt hus.
Och han minns när de flyttade in där.
Och han stod där då och från ett öppet fönster så hörde han då den här låten då.
Men det är en textrad som jag skriver att vi fokuserar på.
Det han pratar om, han säger då att så här sjunger han.
Mitt hjärta gick med tunga steg. Vad tycker du om det?
Jag har också alltid ovillat när han sjunger om alla människor som jobbar dygnet runt eller han sjunger.
Så att de inte ska känna någonting. För han har ju pratat om hur hemskt de känner sig.
Ja exakt.
I hela låten handlar om vilken sorg och glädje de har.

Ja exakt.

Av hur mycket känsla de har. Sen säger han att de jobbar dygnet runt och inte har några känslor. Och de kvinnor ser om jobbar dygnet runt. För att sluta känna efter hur man egentligen mår.

Jag blir ju eftersom han är en av de mest hyllade textförfattare i Sverige.

Och det är obegripligt eftersom han skriver att hans hjärta gick med tunga steg.

Så är det ju på en nivå som är långt under mina barns.

Jag är ett hundra procent att min dotter inte skulle skriva i en uppsättning i skolorna.

Att hans hjärta gick med tunga steg.

Men jag har alltid tänkt att det finns någon slags nervistisk touch.

Alltså med skocko.

Det är alltså aldrig slag förutsvävat med att han är så här i Uxel.

Det förändrar min världsyr lite.

Jag tänkte att det var ett fullständigt medvetet val för en skocko-sida.

För att han kom i den där generationen som är födda på 60-talet.

Alla, men ju alla stora barn.

Det var ju så coolt att vara barnslig.

Alltså, det var fult att vara pretansjös på 90-talet.

Alltså när alla slog igenom.

Det börjar lyssna på hur Erik Hago och Henry Clifford pratar.

De är ju förvuxna pojkar liksom.

Och precis på samma sätt tänker jag.

Man skockar ju alltid upplevt att han flörtar med 14-åringen i sig som skriver de första dikterna på något sätt.

Alltså, det är en medvetenestetik.

Alltså, i hela 90-talet får ju...

Jag menar att han på riktigt tänker att det här är viktigt och stort.

Nej.

Det han gör.

Då är det ju någon slags skupp.

Fan, vad kul.

Den sista grejen som jag ville prata om.

Vad har vi på improviserade klassiska filmreplikar?

Alltså, det är inga replik.

Men det är väldigt berömt när Richard Gehr slår igen smyckesasken.

Så att Julia Roberts skriker till.

Just det.

Den här gärna överhängarna.

Ja, just det.

Det är improviserat.

Det var inte innövat, ja.

Och det blev en fin reaktion hos Julia Roberts ett förnitter.

Ja.

Sen har vi Matthew McConaughey's trumning i Breast Corian i Wolf of Wall Street.

Är den improviserad?

Ja.
Det är ju otroligt.
Det hade jag ingen aning om.
De jag känner till är ju förstås...
Here's Johnny.
Den kommer vi bara i stunden.
Jag tycker att en sån karaktär ska döda sin fru i The Shining.
Det visste jag inte.
Jag tänkte att Kubrick hatade improvisation.
Ja, det gjorde jag säkert.
Men den blev då så pass bra att de behölde den.
Och så då Anthony Hopkins, det här deras sugande ljudet han gör som Hannibal Lecter.
Det var helt improviserat också.
Och lyckat väl.
Jag ska prata om ett exempel när improvisationen närnar.
När man är så nöjd med sin improvisation att man behåller den.
Men man borde ha låtit bli.
Jag såg om hit häromdagen.
Det var den tvåa.
Eller vad säger du?
Femma.
En av mina top 25 filmer i livet.
Ja, då har du inte sett den för länge.
Du skrämmar mig.
Nej, men jag kan garantera dig att du inte skulle.
Ja, alltså om man tyckte att Parchino spelade över i en kvinna stoff.
Det här är ju faktiskt helt sjukt det han gör.
Och han ska väl vara kokainist?
Ja, det är precis.
Jag fick veta det här av en kompis när jag berättade för dem att jag läste.
Att jag såg filmen att han spelade över.
Han går bara runt och skriker ju.
Parchino berättade innan han intervjuat.
Det var en scen som vi spelade in där min karaktär drog kola.
Men den togs bort.
Då blir det ju lite knäppt att han betar sig så när man inte har den informationen.
Det kan man tycka.
Det är så svårt med de första stora filmupplevelserna.
I tonåren eller i ungdomen.
De är ju liksom fixstjärnorna som man har jämfört allt annat mot.
Att säga att Parchino spelade över i hit.
Det är som att säga att Biben är lång.
Ja, men det är Biben.
Ja, men det är ändå så jävla...

Och så den här scenen som vi är så klassisk mellan Denid och Parchino på den här dinen.
Det är ju helt otroligt usultmaniskt.
Vilket jävla slarv.
Vilket jävla slarv.
Lyssnar man ens på orden.
Man tittar väl bara på deras minspel och deras blicka på varandra.
Däremot måste jag säga om hit.
Slutet är fel.
Dramaturgiskt fel.
Det ska inte sluta så jag vet inte om man får spoila.
Den är 30 grammar, men...
Ja, men det kan vi göra.
Alltså, Robert De Niro ska inte dö.
Och Polisen vinna.
De två ska antingen båda det eller båda leva.
Mm.
Eller hur?
Exakt, det är sant.
De är ju så jävla förkystade i den här improvisationen som Parchino håller på med.
Bland annat när han åker till Las Vegas för att få någon snubba att gola, samarbeta.
Därför att de har kommit fram till att...
Det var information om att han har haft sex med en prostituerad.
Och det här vill inte han att det ska komma ut.
Och...
Jag ska spara upp den scenen för dig.
Det handlar om hela utbrottet när Parchino skriker att de hade ett grejt ass.
Kom från instans då.
Såhär.
Hur skickar han?
Grejt ass!
Och du har hittat dig.
Alla uppe!
Uselt.
Jag kan inte uttala mig.
Är Biben lång?
Skulle det kunna vara ett längre.
Ja!
Vi är sponsor av Fodora.
För jag bara...
Som håller upp en bild för dig.
Jag tänker att jag var inte ensam när jag för tio dagar sedan kom hem från mitt landställe, Gotland,
till Stockholm.
Med tomkyl.
Och allt var lite vimbekantigt.

Barnen var oroliga.
Och bara idén att gå ner till affären och inhandla...
Råvaror.
Och hitta en recept att göra mat.
Det var otänkbar.
Du menar att rutinerna inte har dragit igång.
De har inte tagit form ännu.
Nej precis.
Du vet.
På landstället har jag sopkorgen till höger.
Och här är det inte vänster.
Det hittar inte ens lådorna.
Alltså då...
Jag gör mat.
Nej!
Det var inte aktuellt.
Då tog jag fram telefonen.
Klickade fram Fodora appen.
Det blev i Sushy.
Barnen har inte ätit Sushy på hela sommaren.
Du pratar om någon slags övergångsperiod mellan sommar och höstvarda.
Då man kan kosta på sig och beställa middagar kanske några kvällar i veckan.
Ja precis.
Och också för att få den här tjänsten att förlänga sommaren, förlänga semestern.
Alltså det är fortfarande undantagstillstånd lite grann.
Vi har fortfarande frilejd.
Ja det är väl en bra tid nu.
De Fodora just nu, för nya kunder ska man säga, har frileverans på sina beställningar i 30 dagar.
Men rekommenderar alla att kolla in det här.
Och villkor för evvundet gäller.
Så ladda hem appen och kolla in det här.
Tack Fodora!
Tack!
Vi sponsrar av Masta.
Inte bara Masta, utan mer specifikt skulle jag säga.
Eller jag vill i alla fall prata om Masta CX60.
Alltså den här laddhybriden.
Som har en elektrisk räckvidd på 63 kilometer.
Vilket är ju väldigt mycket.
Jag kör en bil som har en räckvidd på 35.
Det är alltså dubbelt så mycket.
Jo, det kan man prata om.
Men man kan också prata allmänt om Masta tycker jag.
Men när du och jag har varit där.

Man känner ju att det är generation efter generation.
De har hållit på i hundra år eller så, Masta.
Och det syns ju inte det gjort inte minst.
Med de här vävda tygen och traditionella sömmarna och lönträ.
Allt det här lugna, eleganta, sofistikerade.
Får jag säga, japanska.
Det blir en enkel och behaglig kupe där.
Som ger mig lugn.
Den är ju jävligt kraftfull också.
Förlåt, jag kommer tillbaka till den här bilen CX60.
Den har en dragbygd på 2500 kilo.
Och det är inte så dåligt.
Jag tycker att designen är ganska avgörande.
Du vet att Mastaskaparna utforskar idena till bilarna genom lera.
De modellerar i lera för att det ska finnas skäl i formen.
Nej, det visste jag faktiskt inte.
Sen har de också Sveriges längsta garanti.
Jag visste att alla bilder har en nybilsk garanti.
Just det. Förutom de tre åren ordinarie så erbjuder Masta ytterligare 7 års förlängd.
Komponentgaranti, vad säger du om det?
Ja, men vi har sparat det bästa till sist.
Att man då kan gå in på Masta.se.
M-A-Z-A-D-A.se.
Och inte bara läsa om er, utan bygga din egen bil.
Med allt från färg till olika detaljer.
Det är en härlig upplevelse.
Gå in på Masta.se.
Tack, Masta.
Jag har alltid tänkt att rymdraket är en fantastisk text.
Men nu måste jag återbesöka den.
Alltså, min favoritlåte av Roscocco.
Rymdraket.
Har du hört den här nu?
Alltså från Tchao.
Tchao?
Skivan Tchao.
Ska vi testa och lyssna på den ihop så ska jag försöka vara objektiv.
Och så kan du också berätta för mig som nya fräscha ögon.
Om det här är genialt i sin enkelhet.
Eller om det är bara banal.
Det färger allting blå.
Jag ser små fotspår i sanden.
Där mängder instakot.
Det finns inget stöd.

Inget att trö.
Det som vi har fått.
Alltså, för mig är det här ett ljud satt ingenting.
Vet du att jag tänker på den här texten nästan en gång om dagen.
När jag skrev färdigt boken.
Alltså, det är så fint att han säger...
Att han inte säger blodrött.
Roscocco säger rött.
Eller regnets färger allting blått.
Alltså, det finns något hårt i den enkelheten som jag uppskattar.
För jag kan ju tendera ibland att vara lite romantisk.
Brodera ut ordet för mycket.
Vi kan ta den första meningen.
Ett stilla regn hörs utanför.
Jag menar ju bara att det...
Ett stilla regn hörs ju väldigt sällan.
Eller hur?
Ett stilla regn är ju ofta helt ljudlösa.
Man kan ha öppet fönster.
Ja, men även med ett öppet fönster.
Om det är fönsterbord öppet så...
Jag är ju nu på Gotland.
Om det hade börjat regna nu.
Så hade jag ju inte hört det om det hade varit ett stilla regn.
Jag bara menar så att det är en bild som inte finns.
Men du har rätt i att... Det här har jag aldrig tänkt på.
Om man nu är inomhus.
Hur fan kan han se de här fotbollen på sanden då?
Alltså, han är ju inomhus.
Han har en strand nere för...
Han är på totell kanske.
Nej, har han sand in i rummet?
Han har strött ut sand.
På golvet.
För att kolla om engelska går förbi.
Och där ser han sig på fotboll.
Av en engel.
Det är därför han har lagt ut sand.
I lägenheten.
För att se om engeln passerar förbi.
Då stämmer i alla fall bilden.
Att han...
Han hör ett regn.
Ja, för han spetsar i öronen.

Ska engeln komma?
Men du vidhåller att det här är...
Att han är en av våra största låtsfatter.
Och jag har tvivrat så mycket i mitt liv.
Men du klär mig helt i vitt.
Vad betyder det?
Ja, det här har jag faktiskt aldrig förstått.
Jag har alltid undrat.
Menar han att han blir ren från sina synder?
På nytt född?
Tror upp, vi bilder så på.
Men okej, du har förstått allt andra.
Det var just det här med...
Varför klär hon honom i vitt?
Men jag tror ändå, jag väljer Skock och framför P.O.
Det är för att han är som livet.
Inte perfekt.
Apropå sommar i P.O. har...
Bibbi har inte ringt nu heller va?
Nej.
Vad skulle jag göra om hon ringde tycker du?
Nej men det vore ju väl otroligt konstigt
om du skulle säga nej.
Du säger vad jag.
Nej men det har blivit sådant meta grej.
Vad fan ska jag prata om efter alla år?
Det som kommer hända är väl att hennes efterträdare
kommer låta mig prata.
Jag håller det om henne så klart.
Om Bibbi.
Om Bibbi?
Inte det poetiskt på något sätt.
Men det är så svårt för då är hon inte längre än
maktfaktor.
Då är hon ju...
Nej precis, hon är helt maktlös.
Sitter hemma på kammart på hemmet.
Helt panikslaget över att det här blev...
Sista gången hon nämndes...
Att det här blev hennes lägga siffror.
Du ska berätta hennes historia.
Ja eller vad jag känner inför henne.
Vadå?
90 minuter om Bibbi.

En lägg att gå.
Hade det inte varit spännande på något sätt?
Jag hade varit på helt spänn.
Bibbi också?
Jag hade tror jag.
Eller kanske bjuder in en guldtand?
Ska du sitta i studion och sommar pratar samtidigt?
Låt att Lamott var där och live kommentera.
Okej.
Det skulle ju vara väldigt svårt att höra vad jag sa då.
Det skulle inte bli jävligt spännande.
Då kan man ju lika när jag kör ett panelsamtal
med Lamott som representant för den gamla världen
och guldtand som representant för den nya.
Det är väl där vi vill vara, eller hur?
Du och jag.
Alltså mellan det gamla och det nya.
Verkligen.
Bibbi var länken.
Mellan gamla till nytten.
Mellan också fint och fyllt.
Mellan skock och PO.
Ja, visst brukar du säga att du kan
läsa både prost och knasen.
Och visst brukar du säga att
en dag ska vi dö.
Alla andra dagar ska vi leva.
Det känns som att...
Ja.
Vi gjorde det.
Vi gjorde det.
Och nästa vecka gör vi det jävligt.
Det känns som att vecka...
Det känns som att...
Det känns som att...
Det känns som att...
Det känns som att...
Det känns som att...
Det känns som att...
Det känns som att...
Det känns som att...
Det känns som att...
Det känns som att...
Det känns som att...

Det känns som att...

Det känns som att...

Det känns som att...

Det känns som att...

Det känns som att...