

Hvis du fikk 30.000 kroner for hver dag du gikk uten å si noe, er det denne muligheten en gang, men aldri en.

Hvor mange dager i strekk hadde du valgt å gå uten å si noe for å få disse pengene?

Et år som blir cirka 9 millioner? To år som blir 18 millioner?

Dette er et av mange spørsmål jeg stiller Steinar Klouman har lært min beste vennomakker i denne episoden av Radio Mørk.

Trykk følg på Spotify, subscribe eller hva du nå er i Apple sin podcast tjeneste.

Og du, liker du det du hører, så anbefaler NRK-optatert og Aftenposten forklartelig en vennnavei. God fornøyelse.

Hallo ja, testa mikrofonen. En, to, tre, fire. Jeg skal åpne med å si erlen, at det er hyggelig å være her.

Det er veldig hyggelig å ha deg her Steinar.

Det er hyggelig at du tenker på meg som en del av din podcast, som gjest, og jeg skal bidra så godt det over hovedet du klarer.

Vær en god gjest, ta spørsmålen av dine på halvår.

Nei, den skal ligge her, for det blir relevante siden.

Vi skal ikke ha internsjøergang, og vi skal prøve å...

Da slår man nå at vi har veldig lite internsjøergang.

Ja, vi har ikke så mye intern... Vi har litt som at vi...

At man plutselig, liksom, at du lager de noe selvre lyder og sånn.

At det at jeg ikke da ser rart på deg og tenker, oi, går det bra med handling, sånn.

Det er på en måte en internsjøergang, for sannheten for tull og tøys.

Ja, det har forsovet sant det.

Jeg vil ikke kalle det internsjøergang.

Nei, det er ikke en sjøergang, for det går vel ut på ord og uttrykk.

Det er en sjøergang.

Ja, men samtidig er jo 90 prosent, 90 prosentalspråk, det er noen verbat.

Ja, på vei inn hit i dag her, så opplevde jeg følgende jeg sto utenfor, ventet på å... Jeg skulle litt til å ringe deg.

Ja.

Og så kommer en kvinne løpende.

Hun smetter inn den døra der som er inn til bygget.

Ja.

Jeg benytter anledningen til å ta tak i døren for å gå inn selv.

Ja.

Da snur hun seg, og så sier hun, du kan ikke bli med meg inn.

Du skal ikke være med meg.

Jeg kan ikke ta ansvar for deg.

Du må stå utenfor.

OK.

Spørsmålet er, for jeg tar meg selv i øyeblikket og tenker, vet du hva, jeg respekterer deg.

For jeg har hatt tanken selv flere ganger.

Nå slipper en mennesker jeg ikke har lyst til å slappe inn,

om det er min egen bakår eller hva den skal være.
Så vil jeg være det mennesker som kan snuse seg og si sånn, vet du hva,
ta så...
Eller er det helt...
Jeg tok meg selv å være sånn, vet du hva, hvis fan skal jeg stå utenfor og vente.
Ja.
Eller synes du, det er døl holdning.
Nei, jeg så...
Fordi jeg skal også si så, at jeg sto i det, men min svære parkasje jeg ikke,
og hette genser over hovedet og krep.
Og insel headset.
Insel headset i brugata, med den holdningen som jeg har.
Ja.
Jeg malder et bild av en narkoman.
Ja, fordi narkomanen bor rett i nærheten.
Altså hun gjør jo alt riktig fra et sikkerhetsperspektiv.
Jeg hører jo mye på sånne sikkerhetspodkaster,
og da er det jo disse tingene man gjør for å slippe inn i byg.
Ikke sant?
At man...
Jeg hørte en...
En dame som var sånn pen-tester, som det heter,
pen-tration-tester.
Det er ikke pervo.
Det handler om å kunne bryte gjennom sikkerhets...
Ja, det kommer fra pen-tration-tester.
Pen-tration-tester, ja.
Pen-test.
Og du trikse hennes hotrik som alltid fungererte.
Hun hadde sånn gravidputet.
Og ikke sant, du stoler på gravidet.
Ja, ikke sant?
Hvem...
Nei, det, og at folk gjerne vil holde oppe døra for deg.
Ja.
Ja, exakt.
Så ikke bare slipper hun gjennom, uten at folk flotesterer,
men folk holder oppe døra for deg, for de vil være begjelpelige.
Samtidig som du i denne puten kan ha våpen...
Ja, helt sikkert.
... eller et lite, lite barn, bare for å trykke med utølge folk som skulle bøste der.
Ja.
Men...
Det synes jeg er en veldig god...

Og jeg hørte en annen dame,
som hadde da...
gyps på begge hender.
Ja, ikke sant, men det blir tegnet seriørt igjen.
Ja, men når du ser noen gyps på begge hender,
tenker du, shit, dette er noen som har onklige heller i en brannolike, eller sånn?
Eller tenker du, dette er noen som skal lure meg til å åpne døra?
Det lurер jeg.
Det lurер jeg.
Du er veldig ofta da, og sånn ting.
Det er sikkert.
Det ser jeg kult, og jeg...
Jeg tenkte seriørt om en våre brytting.
Jeg tenkte samme om å gå med en sød hun.
Det er jeg tror folk...
Når vi har gått rundt og spionert i forbindelse med TV-programmet vårt,
gått rundt i leilighetsbygge, hvilket skal være å sette til TV-er og sånn.
Så kan du på en måte late sånn om det er hunden som fører deg?
Ja, ja.
Man går ofte tur sånn at det er hunden som fører han.
Ja, man gjør liksom...
Det er ikke du som bestemmer hvordan dere går til.
Nei, det er ikke det.
Så det er det ene, og det andre er liksom det at...
Jeg tror også...
Den er litt spennende fordi mange mennesker opplever rasisme,
hvis det er mørkud.
Men personlig vil jeg at mye vanskeligere for å nekke den mørket ut personen
og komme inn på at det ikke har nøkkelkarts.
Ja, det kjenner jeg meg igjen.
Så jeg mistenker når jeg hører denne kvinnen som stopper deg i døra,
at hun egentlig har ladet seg opp med skam,
over at hun ikke har turt å stoppe uvettkommende,
som er det hun egentlig skal gjøre.
Men hun har ikke turt å gjøre det.
Ser et lett byte i meg?
Det her er nå.
Nå skal jeg si fra.
Ja, han har konflikt.
Ja, da kan jeg si på nå.
Ja, kanskje.
Fan, du har frist å gå fåtak igjen. Spørre.
Ja.
Du, jeg har tenkt hvordan vi skal åpne den podden.

Og det er at jeg har en slags tulletelefon.
Jeg får blitt en tulletelefon.
Det kommer an på om du har sett tv-serien som alle praterer om dagen.
The Last of Us.
Ja, har du sett den?
Har du sett den?
Okei, men da fungerer ikke tulletelefon.
Jo, vet du, vi skal gjøre den likevel.
For greia er at jeg så episode 1,
og så så jeg episode 2.
Det er en rekkefølge man tar det.
Ja, og så kommer det til punkt.
Og her er den bedre vits.
Seriøst, det er akkurat samme rekkeføle som meg?
Nei, slutt og tull.
Bedre vits.
Vet du hva vitsen er?
Nei, men nå hadde jeg en vits.
Seriøst, det er akkurat samme rekkeføle som meg?
Ja, det er en god vits.
Jeg tror du...
Ja, nei, jeg vet ikke hva vitsen din er enda.
Nei, det er ikke noe vitserligere, men det er...
Poenget er at HBO'en min,
og her er jeg faktisk nøsjere på din innspill,
hva som kan ha skjedd,
fordi på episode 2 så skjer det noe rart.
Episoden er nok så mørk,
og TV'en min sliter monteret de mørke partiene.
Okei, greit nok.
Det som faktisk skjer er at det begynner å legge.
Så får jeg høre at denne serien er ganske kul.
Det må du få med det. Alle prater om det for å være med,
så må du gjerne se den.
Men jeg orker ikke å se det når det legger.
Det er ikke problemet med noe andre TV-serier,
det er bare den som legger.
Så jeg tanker min at fordi alle på min arbeidsplass
snakker så mye om den TV-serien,
så har jeg litt lyst til å ikke Jespy i historien.
Ja, Jespy, det er ikke...
Åpen av den bunnen.
Okei, så har jeg litt lyst til å ringe HBO,
fordi de har kundesenter som har åpent,

og forklare dem situasjonen.

HBO er mine ørlagt, jeg kommer ikke forbi episode 2, den begynner å legge.

Det er ikke så jævlig viktig for meg å se resten, men jeg vil gjerne at dere forteller meg hva som skjer videre i serien, så jeg kan henge med på arbeidsplassen.

Det er gøy.

Det er gøy. I med telefonen din.

Jeg har noen områder heroppe, skjønner du?

Jeg har noen områder til maskinen min.

Nå kan du egentlig forklare meg hva som skjer, men det finer å høre det frem som jobber inn.

Det er ikke så jævlig bra.

Det er ikke så bra, nei.

For når du jobber HBO, så har du gjerne sett det leste av oss.

Ja, jeg har jo en...

Jeg hater HBO noe selv, ja.

Det skal jeg ta med dem på Gunther Service.

Okei, du kan ta ved samtalen etter...

Ja, skal jeg se Bluetooth,

da skal jeg se om jeg får koblet til den maskinen min.

Velkommen til HBO Max kundesenter.

Hvem får du få søtte på norsk?

If you want service in English, please press 9.

Eller takk.

For å kunne forbedre kundesetjetjenesten, kan denne samtalen ta oss opp.

Trykk 1 for å finne ut mer om hvordan vi værger om, og bruker personopplysningene dine, og dine rettigheter som registreret.

Du kan få mer.

Om du ikke ønsker at du skal gjøre opptak av samtalen, trykk og hykkampaften.

Det skulle vi bare vite.

Sten er ikke spillet nå, da.

Hvor mange tror du står i denne kan der?

Hvor mange er det som ringer i denne kan?

13 stykker.

Du snakker med Simon.

Hva kan hente dem?

Hei, du.

Det er Sten og Kløyman.

Hei.

Hei.

Jeg ringer fordi jeg har et problem.

Ja.

Ja.

Og det har seg sånn at jeg har jo HBO Max-abonnement, og jeg har vært fornøyd med det veldig lenge.

Og så begynte jeg å se den serien som heter The Last of Us.

Nå ganske nylig.

Ja.

Du har kanskje vært bort i den serien.

Ja, absolutt.

Absolutt, ja.

Også nødt jeg i første episode.

Jeg synes første episode var ganske kul.

Også kom jeg til episode 2,

og jeg vet ikke helt hva som skjer, men HBO,

altså selve appen, avspillingen, begynner å legge under veis.

Og det er litt rart, for det er under de mørke partiene,

spesielt av hvor det legger.

Også er jeg på en måte,

og jeg har ikke noe problem med andre TV-serier,

og det her er veldig rart at det bare er The Last of Us,

hvor HBO svikter.

Også har jeg landet på at, vet du hva,

det er ikke så veldig farlig for meg,

så lenge jeg kan ringe dere og bare få vite hva som skjer,

spesielt i episode 3, da som alle snakker om.

Jeg jobber på en arbeidsplass hvor alle snakker om,

og jeg føler meg utenfor da, for alle snakker om denne episode 3,

som en veldig god episode,

så jeg henger på greia på jobben,

og henger på sjere gongen,

om du kunne fortalt meg hva som skjer,

da spesielt i episode 3.

Ja, nettopp, ja.

Jeg har det ikke kommet så langt i den serien.

Hell!

Men hvis du ønsker, så kan jeg finne et

restaurat til episodeen og sende det til deg,

så kan du lese på hva som skjer.

Ja, men jeg er også svaksynt.

Når jeg skjer teksten og bilder,

så blir det dumt.

Men kunne du på en eller annen måte funnet dere

for at du bare fortalt meg hva som skjer i episode 3?

Hvor langt er det du har kommet?

Jeg er ute i episode 1, for jeg ble ikke vært litt sånn dårlig tid til å siste, så jeg har ikke fått søtt så mye.

Men jeg starter her.

Har du spillet der?

Nei, og hvordan gikk det?

Nei.

Det handler bare om det starter med en karakter som heter Bill,

som er litt sånn type loner,

survivalist type,

som blir igjen i en evakuert by,

alene og overlever der i flere måneder,

og uten noe forstillelse fra intrenget eller smittede,

og så møter han en dag en fyr som heter Frank.

Ja, det er rett og slett å se her.

Dette er episode 3.

Fordi det jeg lurte på er det som gjør den så fantastisk, at folk snakker om at den er så god denne episoden.

Ja, jeg leser her at det skal være dette forholdet da,

som utspiller seg mellom disse to karakterene,

som er veldig sterke skyldret,

som gjør at mange fattende får pris på denne episoden.

Ja, ok.

Kult. Ok.

Delsredasjon at det er det som gjør det.

Ja, nettopp.

Men hvis du har utfordringer med å strøme serien på en etneme, så kan vi jo se om vi får løst det på noe vis.

Ja, faktisk. Det hadde vært kjempebra.

Det betalte penger for dette.

Ikke sant.

Hvilken, altså hva sagt, ene et er det?

Er det en TV- eller mobiltelefon?

Samsung TV.

Samsung TV.

Kunne jeg få et e-postadress som kom på din e-register på?

Ja, Steiner Hallert krav for gmail.com.

Steiner Hallert er en smerende.

Steiner Hallert et gmail.com?

Ja.

Og har du gjort noen type feilsøkingssel?

Altså, fett om det er noen til lenger oppdateringer for TV?

Ja, jeg har oppdateret alt som går an å oppdateres.
Og det er så rart. Jeg leser litt på nettet om dette her,
og da gikk det igjen faktisk det at enkelt...
Jeg fannet noen som hadde sammenproblem på noe smale forumer,
og da gikk det igjen at vi hadde Samsung TV.
Men det er jo en helt ny Samsung TV, så jeg synes det er fortsatt rart.
Kan jeg skitte inn hva jeg tror der?
Her i allen etter jeg, jeg er Steiner's venn.
Jeg tror at du, Steiner, har en TV som prøver å gjøre sine egne kalkuleringer
når du blir formørt i bildet, og skal prøve å hente fram informasjonen som ikke er der,
og at det er en slags data-brikke som jobber for fullt når det er veldig mørkt i bildet.
Så du kan prøve å sette Dark Knight, Batman.
Ja, og at det eventuelt er en innstilling på TV'en?
Ja, som du kan skru, slags en smart adaptation eller noe sånt.
Ja, det kan godt være.
Ja, jeg skulle også foreslå at du går til innstillingen på TV'en,
og skruer av HDR hvis den er aktivert på TV'en din,
og se om det bedrer stømmekvaliteten.
Ja, for det skal si så at når de mørke partierne blir sånn veldig...
Jeg har ikke lyst til å si pixelerte.
Jeg tror pixelerte er riktig, men det er store klosser,
at de mørke partierne er sånn lilla preg,
som går sånn brekker inn og ut.
Jeg vet ikke om det er et bilder...
Ja, det høres ut som om det blir pixelerte.
Ja, men kan du prøve bare å skru av HDR hvis det er på,
eller leke litt rundt med disse smart funksjoner for å lydde bilden,
og se om det bedrer det?
Det skal jeg gjøre.
Jeg kan ta og hjelpe ham litt.
Jeg har også en liten probe.
Jeg får se hvert i kontakt med HBO'en etter,
og ha gitt opp,
men jeg benytter med dette halvpris utlivelstilbudet.
Hvordan skulle du det?
Ja.
Og så hadde jeg det tilbudet i lang tid uten å benytte med HBO,
men jeg var så redd for å miste den prisen
at jeg hadde HBO deg i lang tid uten å bruke det,
som er styrken til dette tilbudet, som gjør det litt genialt.
Så opplev jeg en dag at kortet mitt har gått ut på dato,
og så skal jeg inn for å endre det,
men da får jeg beskjedme at,
nei, du får ikke reakt i hvert konton din uten å betale full pris.

Så jeg miste et halvpris for resten av livet, for resten av livet.
Skjønner, har du, kan jeg også få e-post og resten av konton din å registrere på?
Ja, ælen,
og så A for Andreas,
og så M for Mørk,
ælen, A, M,
alfa.gamel.com.
Va.
Og uten å si noe rett ut, så gjør det at jeg har begynt å vurdere ulovlige nedlastningstjenester, da.
Men jeg vil ikke si rett ut,
og om jeg har gjort det eller ikke.
Men jeg blir så skuffet rett uten.
Ja, jeg skjønner.
Jeg skal bare fylle ut det som skjer med meg,
så kommer jeg takk tilbake.
Takk.
Yes, da har jeg det her.
Da kan jeg bare få sendt den søkende til vår tekniske deling,
om at vi oppritter en kampanningkode til deg,
slik at du endelig kan gjøre noe av det mange til samme pris som før.
Nå så fort jeg får svar, så kan jeg bare sende deg en mail på www.arlandamg.com.
Hør du seg rett ut?
Det høres helt fantastisk ut.
Da hører du...
Jeg må bare skitte inn at det...
Jeg merker at jeg blir musunnelig på den avtalen, da.
Nei, det stener.
Hvis ikke du benytte ut av det, da det var en aktiv kampanj.
Det er noe annet enn at jeg, for i kortet mitt,
har gått ut på dato, mister,
noe jeg har betalt for lang tid.
Ja, men du hadde ikke handet den samtalen med minere jeg hadde ringt først.
Det er sant, men da er det noe vi kan ta oss to i mellom.
At du kanskje kan være lånelig en kant og gang imellom.
Det er ikke noe trenger å opplage ham med.
Det er for så sant, men mindre han sitter på makten til å gjøre det,
og tenker at det koster meg veldig litt å gjøre.
Hva har du hatt nå?
Du slipper jeg ikke.
Da må jeg også sende inn en søknad om det.
Og det er også sann kompis min sier at
det tilbudet var noe vi hadde da HBO Max først ble lansert.

Men nå er det jo sånn at
der kommer en sammenslåing av Discovery og HBO Max,
så da kan det bli en ny runde med samme type tilbudt.
Ja, det er vi smertelig klar over.
Men du, tusen takk for hjelpene.
Jeg skal hjelpe Steinar med noe av det vi snakket om,
og skrua hodder og litt sånne ting,
og se om det er noe bildeprosessering den TV'en prøver å finne på,
som ørligger bildet der.
Og så holder vi kontakten på ePost-angående dette tilbudet med halvpris.
Yes, kjempeint, og hvis det er noe med til å tjene hjelpene, så er det bare å ringe oss opp igjen.
Yes, nydelig. Takk så da.
Nå er det igelig. Ha det godt.
Hei.
Fan, så god kunde, seriøst. Det var det.
Når var det du begynte å si hei for å avslutte en samtale,
og var du veldig bevisst på overgangen?
Cirka tre år siden. Nei, jeg tror ikke det.
Jeg begynte å si det også.
Føler du at du gjør det litt til hver gang du sier hei?
For jeg merker at jeg... Nei, ikke på telefon faktisk, at jeg tenker jeg ikke over det.
Men jeg begynte å si det også når jeg er ferdig med introen til podcasten.
Hei, i dag er det noe den som gjest, og det vil vi snakke om det og det.
OK, hei.
Skal jeg slutte med det da?
Ja, jeg tror da.
OK, Stenar, vi løser det, men det er bare at jeg er homo.
Ja.
I denne episode tre.
For der er det ja?
Det er bare at jeg er homo.
Jeg synes ikke noe var så jeg ble ikke rørt her.
OK.
Stenar, hvis du kunne bytte til å bli et dyr når som helst...
Vi skal ha litt raderesepsjoner.
OK.
Er det greit?
Ja, det er helt greit.
Vil jeg ikke raderesepsjoner?
Har du paintball, Gavær?
Ja. Nei.
Hvis du kunne bytte til å bli et dyr når som helst i resten av livet.
Ja.
Du kan bytte fram og tilbake med jermens.

Jeg vet det. Fisk.
Vøgge fisk.
La meg fullføre premisse først.
Å, ja.
Du kan bytte fram og tilbake når du vil.
Men du må nå velge hvilket gjør du at du skal kunne bytte til.
Ja, det er fisk.
OK.
Men kanskje ikke er det grønne du tenker på.
At jeg skal kunne...
OK.
Jo, fordi jeg tenker...
Det er fordi du vil kunne bli et godt måltid for noen du er glad i.
Ja.
Hvis det trengs.
Nei, det jeg faktisk tenkte på var å få innsikt i fiskemiljøet,
om du går på den siden.
Lekker jeg tenke om...
Menske fiskemiljøet?
Nei, ja.
Nei.
Altså bli kjent med annen fisk.
På den måten blir en bedre fisker på land.
OK.
Skjønner du?
Jeg skjønner veldig godt hva du mener.
Og jeg synes det er et morsomt svar.
Ja.
Og jeg tror du respiterer det ikke.
Jeg tror du mener alvor.
Jo, men jeg må også tørre på at jeg synes kanskje du tenker litt smått.
Smått, ja.
Ja, OK.
Ja, for hvilke muligheter småter seg.
Om jeg for eksempel velger å bli en flue.
Ja, jeg tar det før med deg.
Nei, men jeg...
Jo, det kan godt være.
Fordi jeg tar det før, jeg mener at faset er flue.
Skal jeg argumentere for hvorfor mener faset er flue?
Kan jeg åpne meg og argumentere mot?
OK.
Døden er nær heltid.
Nei, nei.

Døden er nær heltid, jo.
Ikke hvis du har et menneskeetsinkligens som du har inn i flue.
Å, det er klart.
Det er klart.
Hvordan det?
Du er ikke bevisst på diverse ventilasjon-sandlegg.
Jo, det er jo ofte som er det.
Jo, orientere meg om det først.
Orientere meg om det først.
Ja.
Hør du da?
Her er greia som jeg mener.
Genialt noe er flue.
Det finnes ikke noe rom i verden hvor noen stusser over at det er en flue.
Å, jo, det finnes mange rom.
Nei.
Altså, jo.
På soverome, da.
Du ser en flue.
Det første du tenker som mennesker er det jeg skal drape.
Nei, seriøst?
Ja, ja.
En flue som er uvanlig.
Hvis du ikke tenker den flue jeg skal ta livet av når jeg ser en flue rundt i hjemmet.
Ja, det er ikke flue.
Du hadde sett et helt helt stille.
Altså, jeg hadde ikke hatt fordelene å være flue.
Du hadde vært en vandrende flue.
Jo, men netop for ikke å bli drept av mennesker, så hadde jeg sett et helt helt stille.
Ja, exakt.
Helt i rommet var tomt.
Ja.
Så det er vel gjort, for eksempel.
For det er lett å tenke at jeg lærte en øn så jeg kunne dra til USA og sånn.
Men, en flue kan også dra til USA.
Du må være på flytåget.
Men jeg mener det er helt å brikte.
Jeg hadde dra til flytåget som menneske.
Og så, mest som synes, sittet som menneske også på flytåget.
Men dette her må du gjøre så mye research.
Nei.
Om flue, for eksempel, tåle, trykke og sånn det opp i flyget og sånn.
Det hender jo deg en flue på flyget.
Har du sett flue på flyget?

Nei, men jeg vil jo...
Jeg bare fortenker at...
Følge tåle eller flue å være på flyget.
Du er en engslig type.
Det er så redd å ha det vært.
Nei, nei, hør da.
Hva er den livrede flue?
I vergeten så gjør du det om til flue.
Du går på do og blir flue.
Du går på do og låser opp og blir flue.
I gaten?
Ja, du må inn på...
Nei, jeg betaler ikke blett.
Det er flue, exakt.
Så du kommer gratis til USA for det første.
Og så går du på do på flygplassen der og gjør det om til menneske.
Når du får bypasskontrollen.
Menneske i USA.
Ok, jeg må si...
Ok, ja.
Men er jeg da naken?
Ja, exakt.
Nei, det løser du.
Det er bare å flue inn i en klæsbbutikk.
Og så er du der over natten.
Blir folk som er så klær.
Gjemmelig.
Ok, dritte det.
Poenget er at du kan da også komme deg inn i det hvite hus som flue.
Høre hemmelige samtaler.
Ja.
Du får vite...
Vær det flue på vegen?
Ja.
Ja, der er de kommende.
Ja, der er de kommende.
Hvor er det flue på vegen?
Ja.
Fordi det som jeg er dritsmart, man kan bli en kjempegod journalist.
Ja.
Det som har vært spennende, hadde vært å være og sitte på alle verdens hemmeligheter.
Fordi du er flue.
Skriv om det.
For å se opplevd og ikke bli trodd.

Ja, for du kan ikke da...
Folk mener du er dum og konspiratorisk.
Og så er det sånn...
Det du egentlig vil si er...
Du, jeg var der.
Jeg vet dette.
Jeg kan nemlig bli flue.
Ja.
Fordi du hadde ikke gått ut med deg.
Nei.
Det er sjurt da. Det er en del av...
Ja.
Jeg tror det er lurt for helst.
Og det er det du har hente.
Ja.
Det er det for meg.
Ja.
Du vet.
Superhelt dilemma.
Ja.
Nei.
Vet du hva?
Men jeg synes ikke dit svar var så mye bedre enn mitt.
Nei, kanskje ikke.
Fisk også.
Du kan også bevege deg over store områder som fisk da.
Uten problemer.
I full fart.
Ja.
Tror jeg.
Det kommer litt av på hanses fisk du er, tror jeg.
Ja.
Det måtte bli et rask fisk da.
For eksempel.
Men da måtte det også være en del av en steam, tror jeg.
Du kan jo fort bli spist opp da.
Og det kan ikke du si som flue.
Flue blir jo spist.
Altså, er det noen som blir spist, så er det fluer da.
Ja, hvis du er i nærheten av sånne grønne med langt unge på...
Nei, nei.
Du har et feirbild av fluer på så mange mulige måter.
Du er bare den etappen fra flyet til flyplassen.
Hvor du skal være flue.

Er livsfarlig.
Skal jeg love deg?
Det er måker.
Duer.
Ja, men det kan være menneske store deler av...
Nei, men du kan ikke det.
Du kan ikke bli på noe som er sånn at det blir menneske på det flyet.
Jeg kan jo, det er bare at folk vil reagere.
Men...
Jo, på dasen der.
Ja, og så bare tre ut av dasen.
Og så bare være et menneske på flyet uten setet.
Ja, eller...
Ja, hvis det er...
Det er ofte litt ledig setet da.
Men jeg tror det går helt fint å være flue på flyet.
Hvis du bare sitter rolig på en hylle eller noe sånt da.
Ja.
Det jeg aldri har sett, er noen som prøver å drepe den flue på et fly.
Nei.
Den står og donker og løper rundt og...
Jeg kan bare slå hva der satte jeg.
Ja.
Så jeg tror flue er ganske lurt.
Og så hadde det vært...
Det hadde vært gøy med Ape.
Ape er greit.
Ape, nei, for det blir en slags...
Ape, kan du ikke...
Da er du i skogen.
Klattere.
Klattere?
Du kan klattere i skogen da.
Jeite er greit å gå på klattere.
Jeite er bra.
De trenger så lite.
Ja.
Jeite er fantastisk.
Jeite er mamma i jobb.
Mamma er jo chef på Jeite-avdelingen.
På Åslandbrukshøyskole.
OK.
Du startet det som hørte sånn generell Jeite-avdeling.
Det er det da.

I menneske-series.

Ja.

På Åslandbrukshøyskole.

Og hun forteller meg at Jeite er blant i glupestudierne som er.

Men så din mor er chef på Jeite-avdelingen på Åslandbrukshøyskole.

Det stemmer.

Det betyr at hun kan gi folk som er underhennende i Jeitesystemen på Åslandbrukshøyskolesparken.

Ja, det stemmer.

Har du noe ganger gjort det?

Det vil jeg tro.

Jeg vet hvertfall at hun driver og har ansatt folk i Jeite-avdelingen og sånne.

Så noen kan ha gått hjem fra Åslandbrukshøyskole.

Jeg tenkte fan, i dag fikk jeg sparken fra Jeite-avdelingen.

Ja, faktisk.

Og da moren til Steiner spør det.

Har du vært der, eller?

Jeg har vært på Åslandbrukshøyskole.

Ja, på landbrukshøyskole. Det er fantastisk.

Jeg anbefaler alle som hører på å dra en tur til Åslandbrukshøyskole.

De arrangerer åpne gjadaturer.

Du kan se hvordan det fungerer der.

Du kan se dyra.

Du har sett hul i magen.

Du kan se hvordan fordøelsessystemet fungerer.

Hvis jeg først skal tilbring en dag med å se på spennende dyr, så går jeg ikke for Jeite og kuh.

Kuh med svært høl i magen.

Har du ideelt hørt om det?

Jeg tror det hadde fire mager.

Ja, det er for å titte inn på de forskjellige magerne.

Å ja, så det er ikke en ektekuh, det er ikke en levende tull.

Jo, det er ektekuh.

Som de har kuttet opp for å vise.

Kuttet opp, og så har de satt en slags, hva heter, ramme rundt tullet.

Er den død?

Nei, levende.

Konstant bare åpent tull.

Det er ikke en slags tortur.

Det er en slags form for tortur, men de gjør de forskningssøye med.

Det var det.

Femilding.

Hva var det?

Juste.

Det er helt sann, så ser du maten inn der.

Og mamma kan ta på en lang hanske, gjennomsliktig hanske.

Og så tar hun hånden inn i magen.
Og så tar hun ut det som ligger i magsecken på kua.
Og så viser jeg at det er på en levende kuh.
På en levende kuh, det er helt absurd.
Det er som å være på tiboli.
Det er helt rart.
Skal jeg fortelle noe annet litt gøy?
Nei, jobben til mamma.
Å, jobben til papa.
Det er at de to jobbenartig felles.
Ja, at det rører i taket.
På mammas jobb er det jeitemelk som sendes i rører.
Og vet du hvor papa, han er pasjonert nå.
Vet du hvor papa jobber?
Stortinget.
Jo, det er sånn transkribering.
Ja, vet du hvorfor de rører?
Ja.
Hva gjør det?
Sende post.
Sende post.
Det er noen sånn feil.
Du har sagt det før.
Det er helt rått.
Ja, faktisk helt rått.
Lager de sånn lyd?
Ja, det er akkurat sånn.
Og kan jeg fortelle min historie om den lydene?
Det er en del morsomt. De har det til felles.
De to arbeidsplassene.
De sender helt ulike ting, men i samme røresystemet.
Ja, eller to forskjellige røresystemet.
Ja, to helt forskjellige røresystemet.
Vet du hva?
Det er en av de artikste formender for asosasjonen jeg noen ganger fått.
Ok.
Fordi vi har å si, fomp.
Ja.
Så dominerer du meg på nå også?
Ja, det er det.
Fomp, jeg har det jeg tenker på da.
Jeg er veldig snem på hva du skal si.
Jeg skal si en gang jeg er syklet til skolelegg på elvebakken videre i ganget.
Jeg er syklet for at vi vet da.

Ok.

Jeg tror jeg har fortalt den utfør.

Jeg sykler forbi.

Hva heter det fengselet på Galgeberg der?

Oslo Krets fengsel eller noe?

Det er på Grønland der.

Sykler forbi.

Og så hører jeg.

Fomp.

Ok.

Fomp.

Hører jeg.

Å, skit.

Jeg får noe bilder med.

Ja, og hva ser jeg da?

Jeg er syklet forbi fengselsmuren der.

Jo, jeg ser opp til høyre da.

Jeg har fengselet.

Jeg har fengselsmuren på venstre sida.

Til høyre så ser jeg da et leilighetsbyg og den øverste balkongen.

Så ser jeg at det er lagt honkler rundt på rekverket så man ikke skal kunne se hva som foregår.

Men jeg ser gjennom en glippe, en bitter liten rakett som sender pakker inn i fengselet.

Over fengselsmuren.

Og jeg hører lyden.

Fomp.

Ja, det ringer noe bilder at du har fortalt meg dette før.

Ja, det er en god historie.

Alle gode historier har en god lyd, tenker jeg.

Det er en kule historie, men hva gjør du på et slags behov for å melde ifra?

Nei, ikke det helt.

Det er respektert til høyslen.

Men samtidig må tog at jeg regnede med de oppdaget nå.

Jeg tror ikke jeg snitser noe.

Men jeg synes det var ganske gøy å se.

Ja, det er jævlig kult.

Og at jeg lagde en liten rakett og sender ting inn.

Men jeg lurar jo på...

Det er også kult med de våpene de bruker som rusjerne og ukrainerne bruker mot de andre nå.

Det er bomber som smeller så jævlig høyt, men det er de samme liten.

De bare putter oppi.

Det er så sturselig lyd.

Og så mye gjørleggelse.

Kan det være bare på kamera at det er sturselig lyd?

Nei.

Ok, du har fått beskrevet at det er sånn i virkeligheten.
Ja, noe som...
Det er ofte at måten kamerar tolker ekstremt høy lyd på og kan endres veldig.
Fordi den dimper det høyste smelene nå.
Det gi jo mening da, samme teknologi.
Bare at det er dynamitt inn i den pakka som kastes over.
Ja, ikke sant.
Jeg bare tenker at den skal gå veldig langt, for den her gikk ikke veldig langt.
Den gikk bare akkurat over munen.
Ikke karolerte det.
Nei, nei, nei. Ok, sorry.
Ok.
Gå opp seriøsjonen.
Nei, jeg synes...
Det synes jeg var morsomt med sykler for vi fengseler der, da.
Jeg har skrevet noen spørsmål til deg, så du stener her.
Ja, eller jeg kan bare fortsette.
Du har en...
Du sa til meg før vi begynte.
Bare å si...
Om du kommer på noe dilemmaer eller noe gøy å ta opp,
da har vi vært inn i en veldig kort dilemmaspalte.
Jeg har kommet på et dilemmaer på vei bort hit.
Jeg har ikke kommet på så mye, for det har jeg jo vært på arbeidet i dag.
Men jeg har kommet på et dilemmaer, og det var i...
Kanskje et sånn klasisk dilemmaer, da, men jeg synes det var gøy å likevel.
Du får valget mellom å dre...
B.
B?
B?
Ok, greit fortsatt, sorry.
Jeg får valget mellom å drepe...
Nei, nei, ok, her kommer det.
20 millioner kroner rett inn på banken.
Ja, takk.
Eller 20 millioner afrikanere får dødelig hyperallergi mot rakfisk.
Da velger jeg selvfølgelig...
Jeg tror ikke du har skjønt det dilemmaerstene.
Da velger jeg selvfølgelig jeg får 20 millioner.
Dødelig hyperallergi.
Hva er det som der skjer samtidig?
Jeg sa Afrikanere eller Amerikanere.
Du sa Afrikanere.
Afrikanere, altså, mennesker på det afrikanske kontinent.

Men det er jo ingen negativ sider og at jeg får 20 millioner.
Og så presenterer du som et alternativ at 20 millioner Afrikanere får en allergi.
Er det mener at disse to tingene skjer samtidig og at jeg må velge om jeg tar delen eller ikke?
Ja.
Jeg tror jeg.
Nå blir jeg forvirret.
Jeg kan velge å få 20 millioner kroner, men da må jeg så vite at vi har tatt disse pengene.
Så er det også 20 millioner Afrikanere som får dødelig rakfisk allergi.
Ja.
Det er litt grupt og smalt, kanskje.
De spiser ikke så mye rakfisk.
Nei, for det var det første jeg vil spørre om.
Da tar jeg de 20 millioner kroner, så bruker jeg fem av dem på en informasjonskampanj i Afrika.
Ah, kjærlig menn, god far.
Takk.
Jeg har en linne til deg.
OK.
Det er litt pervo, da.
Pervo, ja.
Og aldri kunne ha seks igjen.
Å, skjøess.
Eller du kunne ha så mye seks du vil, men kun i Paraguay.
Og du må også befinne deg inn for Paraguay's grenser i resten av livet.
Aldri har seks igjen.
Hva er urlampen med...
Altså, hvis jeg skal ha seks, så må jeg dra til Paraguay.
Ja, du må være der i resten av livet.
Og jeg må være der i resten av livet.
Ja, det er bare Paraguay.
Du kan oppholde deg, men du kan ha så mye seks du vil, da.
I Paraguay.
Så det er ikke noe.
Jeg...
Ja, vet du, da velger jeg bort samlet.
Ja.
Ja, det gjør jeg.
Man har jo mindre...
Hvordan tror du det får folket i Paraguay til å føle seg?
Vånvånen føler seg i maven.
Nei, men det tror jeg.
Og jeg tror...
Jeg tror det man får mindre.
Det gjør man jo.
Det er seksual drift.

Etter så mye äldre man blir.
Ja, ja.
Jeg har jo vært på min peek.
Ja, ja.
Ja, herregud.
Jeg velger å bort.
Jeg velger å bort samlet.
Ja.
Hvis du velger å ha faen i Paraguay.
Og så har plutselig merket at nå er det gått fem måneder.
Ja.
Og så er det ikke bare å pule, eller kanskje?
Nei, for du må finne en som vil være med på det.
Og du kan ikke språke derned.
Min kjæreste hadde ikke blitt med overritt.
Nei.
Og det er ingen der som har sett hvite gutter og vet at du har spilt i det.
Jeg har ikke spilt i hvite gutter.
Har du ikke det?
Nei.
Jeg har...
Jeg som gjorde det, og jeg er helt sigur.
Ja, det var det du hadde.
Jeg er helt sigur.
Og du også hadde det?
Nei.
Jeg var inne på Disney.
Og fikk nei?
Og fikk et nei.
I hvilken...
Jeg er ganske sikker på.
Jeg har vært på flere auditioner siden siden det siste, og fått blanke nei.
Oi.
Ja.
Missits heldtelig på skuespillefaget.
Ja, det er litt flert siden du...
liksom er veldig ofte at du skal være skuespill eller sånn.
Ja.
Så nå har jeg å gi den, og jeg har også vært...
Bein her på ikkje reklamet.
Ja.
Nå...
Men du får ingen ting enn for det.
Jeg får ingenting enn for det.

Jo, vet du, jeg fikk en forespørsål nå nylig.
Vil du gjøre reklamet for kiosken nervussen?
Ja.
Etter jeg svarte den?
Ja, kanskje.
Nei, jeg svarte ja.
Det gjorde jeg.
Jeg skal være med en først onklige reklamet.
Okei.
Ja, fordi du har jo...
Jeg vet jo at du tidligere sagt nei til reklamet.
Menst du har student, så så har du neit i to reklamfilmer,
sammen med litt av 300.000 kroner.
Yes.
Så det har vært et princip.
Så nå forsvinner det med nervussen.
Men det er...
Jeg har endret mer litt der når du kommer til det der.
Ja.
Også skal det si at det er kanskje en start på en begynnelse
på en endring, men det er bare vois.
Det er noe helt annet.
Det er noe helt annet.
Det er noe helt annet.
Det er noe helt annet, så det kan ikke sammenlignes faktisk.
Men det er en endring i emning der,
fordi jeg merker jeg har fått masse meldinger når folk sier,
herregud, bare værmer på reality. Det er bare gøy.
Vi vil ha mer av deg i flere kanaler. Det er bare moro.
Yes.
Så pluss at de som eventuelt tenker nød å være med det,
de ser jo ikke det uansett.
Plus at hva skal jeg med å fremstå godt i dem selv?
Jeg synes det er litt teit når jeg skal kjøre noe til reklamet.
Jeg synes det skal være helt annet.
Kommer litt av mot og asjonen.
Det kan fremstå litt i år dette,
men når det akkurat reklamer når det kommer...
Tror du det er en resusøre som sier sånn?
Tror du det er en resusøre som tenker sånn,
han har ikke lyst til å kaste?
Fordi, husker du, han var med i Stratos-reklamet?
Ja, bare sånn...
Jeg vil ikke at det skal forbindes med...

Det spørs hvor sin syk stort.
Exakt.
Men det her, ja, dritt i det.
Ja.
Ok.
Steina der,
du får 30.000 kroner for hver dag du går,
uten å snakke, hvor mange dager...
Åh, hvor mange dager, jeg klarer mange dager.
Hvor mange dager vil du godt uten å snakke?
Du kan ikke ta en pausedag hvor du snakker en del,
og så fortsette.
Du får 30.000 kroner per dag.
Du får den muligheten en gang,
til å gjøre en streak hvor du får 30.000.
Oh yes.
Exakt, og da...
Hva tenker du?
Jeg ville først...
Jeg hadde ventet til sommerferien.
Ta til sommerferien i første gang.
Nei, det er nå det begynner nå.
Begynner nå?
Men jeg må få ringe folk å si fra nå.
Nå prater jeg ikke.
Ja, du skal få en dag til å forebrede folk.
Du får en dag til å forebrede folk på at jeg har fått et tilbud.
Fra en gal miller der.
Ja, ja.
Ok.
Ja, men det er...
Jeg skulle klart ganske lenge.
Jeg tror jeg hadde fått med meg folk på.
Skal vi se kip med jobben og sånn,
men det tror jeg at jeg hadde respekt.
Du kan bare skrive.
Du kan sitte på en hytte og skrive.
Der det kan.
Der det kan.
Og så kan jeg også kommunisere med folk over...
Ja, du kan sjekke.
Ja, men jeg er det vennet.
Jeg skulle klart et år.
Et år?

Ok, 30.000 dagen i et år.
Det blir 9 millioner eller noe sånn.
Ja.
Ja, takk.
Så du takker to år da?
Så du er oppe?
Nei, to år skal jeg gå grense.
Ok.
Jeg er også glad i å prate.
Ja.
Så et år, det er gå grense.
Ja, jeg tror også det er optimistisk.
Ah, shit.
Jeg måtte si et annet litt.
Hvem tror du sprengte Nordstream-kabelene?
Der er jeg faktisk 100% sikker.
Ok.
Det er...
Den saken kan ikke enn noen ting om.
Nei, men hvis du...
Det jeg gjør ikke høyere med folk er revolver mot hodet.
Så den kokkelig.
Yes.
Hvis du svarer riktig, så får du leve.
Svarer du feil, så blir du skutt.
Ja.
Hvem sprengte Nordstream-kabelene?
Svar.
Yes.
Rusjerne.
Rusjerne og jeg er 100% sikker, vil jeg sagt.
Ok.
Hørte du det på?
Det er så lite, men det er også bare...
Egentlig utifra det lille jeg har hørt via deg.
Det er sånn...
Jamen, nei?
Ja, blant de sakene...
Det er blant de sakene som dukker opp mine nettaviser.
Aftenpås nynior.
Som du ejer?
Som jeg ejer, ja.
Nei, men som jeg ser, og som jeg skjønner...
Her er det noe voldsomt som skjer.

Men jeg klikker meg inn.

Nei.

Men hvorfor sier du det?

Min mangul på engasjermangen da.

Samfunnsengasjermangen kanskje.

Som gjør at jeg ikke engasjerer meg i det, og jeg...

Det er greit, men hvorfor du Rusjerne fra?

Ja, fordi det er den ondeste aktøren på akkurat nå.

Ja.

Men det er ikke jeg som har sagt det.

Det er litt indtrykk for meg, ja.

Ja.

Men for helt ærlig, så trenger jeg noe å...

Så må du forklare meg hva saken egentlig er.

For jeg vet ikke hva du diskuterer.

Ja.

Men så hvis noen hadde sagt noe...

Der er kabel som går til Tyskland eller sånn.

Ja.

Med strøm.

Med gas, ja.

Gas.

Som man kan lage strøm av, ja.

Ok.

Også språ den.

Fra Rusland til Tyskland.

Ja, og den ligger...

Går gjennom...

Ut da for Norge et sted?

Ja, gjennom det havet som mellom Polen og...

Yes.

Den springer.

Den springer, og vi er 100% sikker på at den har ikke...

Ja, det er sabotasje.

Det er sabotasje.

De har funnet i resten av en dynamit.

Ja, på en måte, ja.

Og de har ikke funnet informasjon på den dynamiten.

Man vet bare at det har vært en...

Det har ikke stått russisk text på den, eller...

Nei, jeg tror ikke det.

Ok.

Så er det noe å snakke om, at enten Ruslarne, de har hva å tjene på sprengen?

Nei, det er jo...

Jeg trenger bare en innføring i saken, så kan jeg ta stilling her og nå.

Så med mer...

Spre forvirring.

Spre forvirring?

Ja.

For det er det så egen kab.

Ja, for dette er jo en kabel som de kan sende gas til Tyskland gjennom, og tjene masse penger.

Og som de også kan trume og stenge, og dermed har et forhandlingskort i konflikt.

Hvem sender gas til hvem?

Ruslan til Tyskland.

Ok.

Og bare den linken.

Ja.

Ok.

Ruslan til Tyskland.

Mm.

De skal på forvirring, og kan eventuelt legge skylden på noen andre, og få noen andre til å se grus om ut.

Ja.

For eksempel at...

USA for...

Ja.

For eksempel at dette her er så tydelig USA, og så at USA for skylden...

Ja, ikke sant.

Bare folk løper ikke på hverandre å bli sure.

Men grunnplatt for eksempel...

Og for eksempel at...

Nå som han ene, som han lister en fyr nå, har sagt, at det er Norge varme på å gjennomføre det.

At Ruslan først springer sin egen kabel, og så kommer det en storin om at USA og Norge har vært med å gjøre det.

Og da har Ruslan plutselig litt påskudd for å springe noen norske kabeler, for eksempel.

Og gi seg selv en slags unskyldning for å...

Det er liksom påstående, tror jeg, så vite jeg forstått.

Ok, og Norge...

Norge...

Hva slår Norge til henne på det?

Nei, masse penger er det han som han lister og sier.

Men vi Nordmenn skjønner at det ikke er tilfølgget.

Nei, for det er USA bedre som om det, da.

Vi gjør jo mye rart hvis USA beder om det.

Frodebergsaken, for eksempel, var jo...

Er det mange som mener at...

Ok, men la meg nå slå deg i fese, da, med min knyteneve.

Revolveren faller i bakken.

Vi begge kaster oss over den.
Men jeg overmannet deg fysisk.
Jeg er også fysisk stekkerende, da, da.
Ja.
Så retter jeg denne revolveren tilbake mot de tre s.
Ja, ok, ja.
Og så sier jeg hvem som sprang den.
Ja, hvem som Nordstreamkabelen.
Og jeg må gjette deg.
Du må jo gjette.
Jeg vet ikke.
Ok.
Er det greit?
Tror du at det er noen i Norge som vet?
Det er jævlig godt spørsmål.
Kanskje tre, fire stykker i så faen.
Jeg tror ikke noen i Norge vet med 100 prosent sikkerhet.
Ok.
Jeg har to kjedelige svar, så jeg vil gå og skytte.
Ok, det var leit.
Men jeg var i hvert fall dødd med en viss journalistisk integritet, da.
Ja, ja.
Og ydmykket.
Ja.
Hvis du skulle starte et politisk partiesteinar.
Ok, hvis du... ok.
Hva har vel vært inne kjernesaker?
Min kjernesaker ville vært følgende.
Hva er det jeg bryr meg om i en sånn politisk sett?
Jo, vet du hva? Det eneste jeg merket sånn, vet du hva?
Dette engasjerte meg litt.
Det var da det var snakket om sånn skolereform.
Ok.
Min kjernesaker.
Kjenner ikke til det?
Nei, hva fan var det da? Det var noen som mente at...
Det var noen som hadde en alternativ privat skole.
Hvor mye av undervisningen forgikk over nett.
Og ja.
Hvor det var noe sånn folk som hadde satt sammen med barna undervises i,
som vises seg at det er 40% av det som står i skolebøkene.
Det er feil å utdatere etter gamle informasjon.
Det er bare unødvendig å lære bort.
Er det du sier nå at 40% av det vi lærer til barna i skolen er feil?

Er det feil?

Ja, det var det som var legge på engen.

Det var folk som drev det forskjellige, om det var historiker, eller om det var et drev med forsker.

Forsker på et eller annet biolog.

Så leser du den boka som heter Naturfag for ungdomsskolen, trin 8-10.

Så leser du den boka, så tenker du på hvilken måte er lettere relevant på noe som helst måte dette er kjedelig, utdater etter informasjon.

Om jeg skulle undervist i Naturfag, så ville jeg dratt disse eksempelen i stedet.

Det bare føler seg uengasjert.

Jeg synes partiet i ditt forhold har en uklar og lite inspirerende kjern.

Jeg skal finne noe bedre kjernidatitet.

Hva kan du jasse litt i mikrofonen og leine mens jeg er til en reddbult?

Det kan jeg godt gjøre. Jeg har også forberett noe mer.

Jeg stiller et spørsmål, så kan du fundere alene før jeg går her.

Det er... du har to uker på deg til å skaffe 20 millioner kroner. Hvordan går du fram?

Jeg skipper klipp i deg, så er det fint om du er morsom.

To uker på å skaffe 20 millioner kroner.

Det første jeg tenker på er om jeg har noen grunder i deg.

Det har jeg ikke. Jeg har en tanke om en app som jeg fant ut etter litt drådling.

Minne veldig om Facebook-appen.

Så den grunder i den der kan jeg det som ikke går for.

Det var en slags kalenderapp, men så var det noe som fortalt dem at Facebook har en linne kalender.

Så grunder i... Nå kommer Alen tilbake. Jeg fortalt om...

Det resonerte meg frem til at jeg ikke har noe gode grunder i deg.

Den ene jeg har hatt opp igjen om livet, så viser jeg at det redde eksisterer.

Hva var det da?

Det var en slags kalenderapp som linne veldig på kalenderen inn i Facebook.

Å ja, det er delig kalender og sånn.

Men du hadde uansett ikke klart å få en bedrift på beina inn to uker og til å tjene 20 mil.

Ja, jeg har jo eventlig... Jeg har jo en retorisk kraftig med.

Så jeg hadde å overtale investoren på...

Ja, jeg hadde sagt investoren, livet mitt stopp og spil.

Skal jeg si det var jeg vel gjort? 20 millioner på to uker.

Og det er sånn, du dør hvis ikke det skjer.

OK, man dør hvis ikke det skjer.

Ellers er det bare å... Du må skaffe 20 millioner inn i to uker.

Det er en gangster som skal ha de penger til å drepe den deg og alle du har gledet i.

Hva er det du har gjort den?

Jeg tror jeg måtte gå til...

Jeg flyter å si det.

Jeg tror jeg måtte gå til Martin Torsby eller Magnus Carlsen.

Jeg har sagt, OK.
Nå har vi vært vennerensstiden.
Jeg har funnet kanskje... Hvis jeg dør...
Jeg tror jeg har møtt Mats Succarello mange noe ganger.
Men du skal ha de 20 millioner, og de får svinner.
Ja, gangster tar det med seg.
Ikke sant. OK.
Så da må du bare overtale landslagsspillet i Martin Torsby om at ditt liv har vært 20 millioner.
Vet du hva? Jeg tror det vil være en betydelig smel på hans lombok faktisk.
Men du er også en betydelig del av hans hjerte.
Ja, jeg tror...
For å gjøre det realistisk er sånn...
Hvis du har en annen sykdom, da...
Det er bare en operasjon som koster 20 millioner eller en medicin.
Den fixer deg, liksom.
Staten kan ikke tilbyde deg. Det er for dyrt.
Men for 20 millioner får du de medicinen.
Tar du den, så er du gutt.
Jeg har en tanke til deg.
Jeg skal ikke være så kul at jeg sier, nei, jeg skal ikke ta penger av folk.
Jeg vil heller dø. Det er bulbsitt.
Jeg vil heller ydmykke meg til å be om penger og rike venner er noe dø.
Ja. Og jeg tror du hadde fått de 20 millioner.
Og det er jo også en slags sånn...
crowdfunding?
Hvor mye er det? OK, la siden...
De får ikke så mye, vet du?
De får ikke så mye som vi summer.
Hvis du er ferd med å dø.
20 millioner er 4 kroner per innbygger.
Men det er jo tricky.
La oss testa det.
Lager en splice.
Nei, jeg hadde nok måttet spørre...
Magnus Carlsen er litt gninn.
Jeg tror ikke han.
Hennere at du skulle ønske at du hadde flere venner med minoritetsvakeren.
Vet du hva? Jeg har litt fint svar på det der, for jeg prøvde en gang å telle.
Og det som slår meg er at jeg kommer her på en eller noe sånn.
Og så i løpet av dagen.
Herregud, han er jo det. Og han er jo det.
Ikke sant.
Og jeg, og nå er det sikkert rasistisk hver en måte som tredje måte.
Sånn tredjesak Galaxy Brain måte.

Men at jeg rettersett ikke tenker over det.
Men det er fordi alle minoritetsvenner er veldig vite i personligheten sin.
Så da tenker jeg ikke over at de tekniske setter en annen etnisk bakgrunn.
Men sånn homofil.
Jeg synes ikke jeg får homofil i vennene.
Jeg føler at de har noe så greit det.
Du er ikke den eneste homofilven.
Jeg er på Klemmeren med.
Men jeg er på Klemmeren også med folk som jeg ikke noe annet vis er med.
Ja.
Jeg skulle ønske at jeg hadde en homofilven.
Og to sarte venner.
Men jeg tenker ikke å...
Jeg har jo homofil i vennene, men de er jenter.
Ja, det teller du ikke.
Hva er dine blindspotter?
Blindspots.
Ikke noe jeg peridefinansjoner ikke vet.
Ja, det er derfor spørsmålet er umulig.
Ja.
Men det er...
Jeg kan...
En slags forlengelse av det spørsmålet.
Hva er en del av din personlighet som det gjerne skulle vært foruten?
En del av min personlighet som jeg gjerne skulle vært foruten...
Kanskje nådeløsheten?
Jeg er vennene.
Jeg kan være ganske nådeløs.
Men du skulle ikke vært foruten den.
Den er jo så mye av din personlighet.
Ja, men det hadde vært bedre om jeg ikke var sånn.
Hvordan har du vært da?
Nå skal jeg prøve å se for meg.
Nei, hvis det er en som jeg syns saboterer på jobb da.
Ja, men det er jo derfor du både blir elsket og...
Jeg blir elsket da.
Okei, ja, det har vel ikke vært foruten den.
Det synes jeg ikke.
Kanskje behovet...
Nei, jeg har ikke så stor bekreftelse på.
Ser du på meg som en person med stor bekreftelse på?
Ja.
Okei, ja, det har vært foruten det.
Alle på film og...

Jo, vet du hva?

Det har vært foruten.

Frykten for å bli utstøtt av flokken.

Ja.

Ja.

Okei.

Jeg skjønner det.

Og du har slatt med en større ro i det å være alene.

Jeg er veldig, veldig trygg i å bli utstøtt av flokken, men jeg skulle gjerne vært enda tryggere.

Altså, jeg tilhører en 1%-gruppe når det kommer til å komme for rundt det å bli utstøtt av flokken.

Men jeg skulle gjerne tilhørt en 1-promille-gruppe.

Jeg skjønner.

Jeg skjønner.

Det skjer noe med samfunnet vårt.

Okei.

Den norske stat utvikler seg i en ganske ferdig retning, en uoversiktlig rar retning.

Hvor det bestemmes på Stortinget at alle TV-profiler, alle kjendiser, er litt viktig at Popekis præsiserer at TV-profiler skal henrettes.

Okei.

Om jeg kjempe fordelere imot det?

Nei.

Det husker ikke.

Jeg synes det er hvert det. Ja, jeg går rundt her, men jeg synes det er hvert det.

Det er hensyn til resten av samfunnet.

Discovery-profiler Ellen og Steiner skal bevires.

Skal skånes.

Men norske stat skal også skåne en til.

Okei, av TV-profiler.

Hvilken person mener du får til hende livet rett?

Nå har jeg sett noen beredsielle navne som kommer live.

Det første er så Hennrik Flatsett,

så jeg gjør nysjose,

for så ser jeg Pernille Sørensen.

Ja, og så Vita Vanda.

Du må tenke mer.

Hva er det?

Hva er en TV-profil også, tenker jeg.

Ja, det er det.

Nina Oving.

Det præsiserer det.
Det kan ikke være politiker eller det kan ikke være.
Det må være noen som er...
Nina Oving.
Nina Oving.
Hvorfor?
Noen må holde dagservin.
Ja.
Jeg synes ikke det er så kert.
Nina Oving.
Ja.
Den kan ta vår nytt for nytte som nå.
Det ble mye å jobbe på henne.
Det ble mye å jobbe på oss alle tre.
Klocken er 10.
Du er hjemme og ser på nytt på nytt.
22 eller 10?
22.
OK, ja.
Ny på nytt er rart,
men du jo ser det på netteven.
Ja.
Så det går rann, ser du det klokken 10.
Ja.
Og så ringer jeg.
Ja.
Og du sitter og ser på nytt på nytt eller ingen.
Ja.
Jeg er helt aspirat i stemmen.
Jeg ser...
Erlen.
Ja.
Jeg står i Sofime Parken.
Ja.
Jeg har handet ut i en kynke situasjon.
OK, ser du.
Jeg har handet ut i en slåsskamp.
Upta.
Med en gruppe utligere.
OK.
Og nå ringer du meg.
Under slåsskampen er du på et sted.
Yes.
Det var tre utligere.

Ja.
Og jeg har tatt livet alle sammen.
OK, OK.
Og hvordan kommer jeg med ut av situasjonen?
Hva er det jeg må gjøre nå?
Hva gjør jeg?
Nå går vi ned på politistasjonen,
og så legger vi fram hva som skjedde her.
Jeg må være helt ærlig med deg, Erlen.
Jeg har sovet litt de siste dagene.
OK.
Jeg får stilte meg at disse var ute etter å ta meg.
Ja.
Jeg gikk til angrep.
Men nå er rettrosept.
Inser at jeg bare har gått til angrep
og helt og skyldig utligere.
Ja.
Hva er veien høy?
Jeg må bare først si utifra hva jeg har tenkt å svare nå.
Så er det veldig viktig at du aldri gjør dette.
Fordi jeg vil sette å se en vanskelig situasjon.
Fordi jeg nå sier, som da blir offentlig, er
at vi måtte lage dette alle bi.
Så dette må aldri...
Og grunn til at jeg spør deg om det,
er fordi du har personligheten til å tenke på den måten.
Vi skulle jo få ut av den situasjonen.
Ja, ja, selvfølgelig.
Ja.
For det er veldig det.
Ja, 100%.
Da gjør du det ikke til.
Nei, nei, nei.
Du blir gjort alltid de makt for å redde meg ut av den situasjonen.
Ja, det kommer noe mer risiko du kan se opp meg, da.
Men hvis jeg på en måte kunne vært med å redusere
sjansen betraktelig for at du kommer i fengsel
uten å selv ha noe særlig risiko, så hadde jeg gjort det.
Da hadde jeg.
Ja, jeg hadde planen bare.
Fillingstalt.
Okei.
Okei, da må jeg spørre...

Var det noen som så der, noen som sett det?
Jeg tror ingen så det.
Men jeg står jo her, med tre utligere, på bakken.
Ja.
De har ingen annen...
Han er en av lite bultes faktisk.
Er det noe kan...?
Nå er han ikke bultes lenger.
Bra.
Fordi det jeg først har jo sagt, det er...
Han kan ikke våkne igjen.
Så hadde du glavslutt av ham nå.
Ja.
Da ville jeg jo sagt, men tre utligere, har de kniver?
Nei, det har du ikke.
Du angreper den.
Men jeg angreper den.
Han hadde kniver, lov meg han.
Men da sier jeg, ikke gjøre noe blitt dyrt ut av dette nå.
Nå har du ringt meg, de meste ven, og du er i panikk,
fordi du har fått sjokt, du har sett noe helt for ferdelig i parken.
Nå ringer du politiet og sier hva du ser,
og det eneste du ser, det er tre utligere som ligger på bakken.
Og det virker sånn at du ikke har puls og buster.
Ring politiet og sier fra.
Yes, men her er problemet.
Ja.
Jeg øknokner mine.
Jeg er opprevnet et igjentattersak.
Ok, du drepte han ene, men du var fri han angrept i to andre.
Du prøvde å forsvare dem.
Ok.
Ja, ok.
Men da er det viktig at blodet på dine hender,
stort sett av hans dyrne, så se om vi kan få litt mer hans blod på en evne dyrne.
Hva kan du bare kom bort her?
Nei, jeg sier til å se på din litt.
Ja, men det var flatsvart.
Ja, men det er litt gøy at du sier det, fordi jeg har nærmest spørsmål til deg.
Du må drepe noen innen 24 timer.
Eller så dør du alt du er glad i.
Hvordan går du fram?
Hjernen min fungerer sånn at jeg bare tenker utligere,
og det er så grusamt å si.

Nei, men det er jo for ferdig,
men det er jo en tanke om at de har lite.
At du heller, hvis du skal avslutte noe,
eller du heller avslutte noe som har lite,
noen som har mye.
En trebarns mor,
det er en grunnklapp man legger til tillegg,
så plysningen når noen er på å kjøre et trafikken,
en trebarns mor døde.
Jeg er jo en slags panikkmodus,
jeg har jo dette preset på meg.
Jeg kan ikke for eksempel prøve å finne noen som fortjener,
det er mer enn noen andre.
Det spørsmål du forteller i løpet av 24 timer?
Ja, men siden jeg har sett at jeg er full panikkmodus,
jeg hadde bare løpt ut på gata.
En drittig panikkmodus,
la oss tenke at du klarer å tenke rolig på det,
akkurat som du gjør noen.
Du skal drepe noen inn 24 timer.
Nei, men ok, hvordan går du frem?
Nå er det noen som legger seg
fra seg panikkmoduset,
i kontekst av å spille en polkas.
Ok, du tar oss med på den panikkfølelsen.
Nå er du 23 timer og 56 minutter.
Hvis ikke jeg dreper noen,
så hvor mange er det som døde av det?
Du og Aldo er gladi.
Eller ikke bare Aldo er gladi, ikke du?
Ok.
Ja, da ville jeg gjort...
Jeg ville nok bare...
Jeg følger det sporet.
Jeg funnede godt til den broen borten på Vatland der.
Borten der står det...
Du vet hvordan det blir skete litt og sånn.
Det står noe som dere vil dele litt og sånn.
De vil jeg ikke tatt.
Fordi jeg ofte er kriminell og sterkere og sånn.
Litt lenge bortenfor.
Så kan det finne på å ligge folk
som gjør noe som soler seg
og sånn, men de er rusmisbukker.

Det er voldig balbandet.
Jeg så en politibil i Spanet på denne gang,
men som hadde på Fjernlyse.
Jeg skulle til å banke på å si
at Spanet må skrua Fjernlyse.
Er du idiot?
Men så tenkte jeg at jeg skal være litt bro.
Gideri kan hjelpe den.
Exakt.
Men broen min har vært sånn. Spanet er akkurat det.
Hvem skruer Fjernlyse?
Det er faktisk kompetensielle informasjon.
Ikke noen å gi.
Knivstukket, noen som ligger der
og er dødrukne rett og sett.
Så enkelt sånn det.
Jeg har ikke noe godt glutt svar på det.
Du går inn der og finner en slik dødrukken.
Men det er ingen som er dødrukne.
Hva gjør du da?
Når du har brukt så mange timer på kompromptet etter at du blir for dårlig?
Ja, og jeg håper han ikke bare vokser i meg.
Det er ikke råttasset egentlig.
Nei, exakt.
Vet du hva? Ok.
Da tenker jeg sånn dette.
Jeg tar natbusen.
Som har kameraer.
Yes.
Jeg dreper ikke inn på bussen.
Nei.
Ok, jeg bare tenker at...
Ja, ok.
Nattbusen på etter næsaden.
Der er det så mye drit av folk.
De går her på helt etter næsaden.
Det er mye skog.
Det er sånn store områder.
Stort områder.
Som jeg kjenner.
Så hvis jeg ser en drit av mann gåa på et stopp.
Så kan jeg kjøre videre med bussen.
Et stopp til.
Og så kan jeg løpe tilbake til det område.

På næsaden er det gunst å drepe.
Folk, det er sant.
Folk tar stiger helt.
For det går ikke langs.
Nå er det noen som er spennende.
Nå synes jeg du tenker godt.
Tusen gjeldig takk.
Jeg pleier ikke å tenke godt i sånne situasjoner.
Nå er det fullt etter ham, inn i skogen.
Plukket opp en sten.
Slott i bakkode.
Han dør ikke.
Gentar slagene mot bakkode.
Han dør ikke.
Slå hårdt nok til at han dør.
For det er en litt skummel ting å antage.
At du skal klare.
Ja, da dreper jeg ham.
Ja, sånn.
Ikke glemt at han har dødrucken.
Nei, kjent.
Og han deiser i bakken.
Ja, og han nå foran onklige, onklige vondt.
Blodig, du snur han og ser.
Herregud, det er Adran som ikke ser klassen.
Da er det påbyggjent.
Jeg må fortsette.
Jeg kan ikke gi meg der.
Og så dreier jeg ham litt opp i skrevet.
Og så dreier jeg.
Dreer det fram.
Du har jo nær blod på henne nå.
Hvordan kommer du deg hjem?
Blod, vasket av et kjern.
Jeg dreier meg hjem.
Til næsoden huset mitt på det mamma og pappa borg.
Legger meg i Boden.
Jeg har en egen borg.
Spol fram 10 dager.
Jeg er politikkonstabel.
Jeg ringer deg.
Dette er telefonsamtalen.
Hallo, det er politikkonstabelen.
Hei.

Kan det stemme at du tok nattbussen mellom Jelma Torge og næsoden?

Denne datan på dette tidspunktet.

Vet du hva?

Det er det.

Ja, det vet jeg at jeg gjorde.

Kunne du komme ned på politikkstasjonen og ta en samtale med oss?

Ikke noe problem.

Og da er vi på politikkstasjonen.

Ja.

Vi ser her at du gikk av på dette stoppet.

Ja, granholtet.

Hvorfor gikk du av på dette stoppet?

Hva var det du skriker på?

Det var ferdstelene jeg gikk av på.

Det var det jeg gjorde.

Så det var noe som gikk av rett før dit stopp?

Ja, yes.

Det var frakst da.

For det er ikke noe du har funnet på.

Dette har du egentlig røket.

Ja, det har jeg røket, men det er jo ikke.

Du gikk av på Felstrand som er der du skal gå av.

Ja.

Og så løper du tilbake og tar noen som gikk av stoppet før.

Hva var det du skulle gjemme denne dagene?

Du bor jo egentlig i Oslo og ser.

Jeg bor i Oslo.

Skulle jeg gjemme og gjøre hjemme var å se til noe plank?

Jeg må ikke bare si at jeg skulle besøke frekken deralene.

Men da tenkte jeg at de innlemmes.

På et vis, de må være mitt eget initiativ,

og de må ikke vite at jeg skal komme.

Hvorfor kan du ikke bare si det til dem for forenne?

Jeg kommer en tur.

Ja, men det glemte jeg.

Ja, nettopp.

Det er godt poeng for vi har snakket med foreldrene,

så de har ikke fått med seg at du har vært hjemme.

Ja, men det er fordi jeg skal hente plank.

Jeg skal først se etter plank.

Jeg har vannrekars til eget leit.

Tipp på halv fire om natten?

Tipp på halv fire om natten.

Ja, jeg har snudd døgnet.

Det er rart jeg har snudd døgnet.
Og så benytte den velningen.
Jeg fikk ikke sove.
Jeg tok natbusen.
Jeg tok på en bussen også.
Ja.
Det er en adre han.
Kan du huske om du så noen på denne bussen?
Hva har du fulgt?
Adre han.
Hva har du fulgt selv?
Om jeg var fulg, nei.
Jeg hadde snudd døgnet.
Jeg tok den siste natbusen.
Hvorfor ventet du ikke til morgenetter,
eller når du kunne ta båten?
Nei, fordi jeg ligger i sengen,
og bare funderer, og vet at alle rundt som jeg sover,
er negativt tankespind.
Så ligger jeg bare og tenker,
at jeg må gjøre noe.
Da hender du at du går ut og tar bussen og sånt.
Ja, men hvis du sjekker opp i mitt miljø,
så er det ikke vanlig at jeg gjør det.
Nei, det var der unik du hadde fellet.
Jeg skulle si, har du noe vært gjort det før?
Nei, det var ganske unik.
Akkurat denne kvelden.
Ok, akkurat denne kvelden.
Ja.
Kan du gå fri?
Ja, egentlig. Planket.
Hva er det du skulle med denne planken, da?
Jeg har vanlig kase.
Det kan du sjekke i lærligheten din.
Jeg har faktisk det.
Jeg har en sak gående.
Jeg har sjekket, skjønner du,
og det jeg har funnet ut er at jeg ikke noe plank der.
Det er ikke noe plank der,
i min leilighet.
Det er ikke noe plank som virker importer.
Jeg hadde rørlegget på besøk,
få befaring,

ønsker å høre de veggen.
Det hør de veggen ikke fixe.
Det er en ting vi ikke sier til deg, Steinar.
Adrian lever.
Alt for leil.
Og han syr at han,
en fyr fra skolen,
har spilt en serie på Diplay.
Han tror du har hvite gutter, men han husker ikke helt.
Men han pekte på dit bildet.
Nei, ok, da blander han.
Jeg har ikke spilt i hvite gutter.
Vi har sjekket melmørk.
Han satt hjem også på dit.
Han sier retterslitt at
det var deg.
Og da kunne han etter tid
placere deg på samme buss.
Ja, ok. Men han var dødrokken.
Det er stor det på dette mennesker.
Hvordan vet du at han var dødrokken?
Alle på den bussen er dødrokken.
Unntatt deg.
Så hvem andre på den bussen
kunne vært i stand til å gjøre noe sånt?
Nei, jeg tenker også
at hvis du kan
fakta han din, så vet du at
de fleste drap og
vålshandlinger
skjer i alkoorus.
Så synes jeg at den er egentlig mindre
for at den er meg.
Jeg som er Edre.
Da kom du til kort.
Ja, det kom jeg til kort.
Men Adre, han sier jo at du
prøvde å drape han.
Han har tidlig teg.
Så du skal få gå før.
Og at du ikke anmeldt det.
Ja, og vi skal gjerne anmeldt,
men vi synes du er så gråd i morsomsteiner.
Og det du gjør i media,

det er så bra.
Så det vi egentlig har kaldt deg en hit før
på stasjonen, der vi kan ta en churfi.
Og det skal dere få.
Du, jeg lurar på en...
Det som er interessant med det der,
jeg synes det er veldig gøy å leve meg inn i.
Men det jeg er så redd for
er å handle den situasjonen
og ha...
Storle på rettssystemet.
For jeg vet at jeg ikke hadde presteret
i de situasjonene der selv om jeg var ukyldig.
Så vet jeg at situasjonen hadde vært så voldsom.
Og jeg tror jeg er ganske unik på det punktet.
At jeg hadde oppført meg som om jeg var
skyldig.
Tvers igjennom, jeg hadde vært...
Men du har så mye digital å bevise nå.
Altså, det skal godt
gjøres og bli dømt for at moren
du ikke har vært i nærheten av i dag.
Men det skjer.
Jeg tok å sjekke til, for jeg leste den der...
Det er en sånn morenblad du sakte
nå over 30 sider om en
spesifik ukrainisk soldat.
Og hvor det ble han etter han død og sånn.
Og så var det masse dator om hvordan han død og sånn.
Og en ting jeg gjorde for å merke
på kontrasten mellom han skulle gjøre mitt eget
var å være han disse datorne
å komme opp.
Så gikk jeg inn i mine Google-fotos
og sjekket hva gjorde jeg på dette tidspunktet.
Vet du hva
vi gjorde når han død det?
Vi hadde auditions for den mentofilmen
i hjørnene senere.
Vi hadde de folk
innom som...
Men du sjekket bilder, du tar mye bilder.
Nettopp, jeg tar veldig mye bilder.
Jeg tar aldri bilder.

Du har chatter, du har telefon.
Chatter aldri.
Nei, du er faktisk ikke så chattet av deg.
Jeg er ikke så mye på telefonen.
Eller jo, jeg er en del på telefonen
og spiller på den liten sjessen.
Blik ikke noe bedre. Spille fruktlig mye.
Blik dårligere.
Vi spiller på kort tenketid.
Steinar.
Nå har vi koest oss med masse
tankeeksperimenter, og det er jo det
vi liker å gjøre. Ja, men la snakke litt alvorlig.
Nei, ikke nødvendig, alvorlig.
Men når vi er på biltur
og fisketur,
så er det jo liksom sketchy
idéer, og det er det som humor
idéer som er vår kommunikasjonsform.
Ja.
Husker du da vi var på fisketur
hvor girer vi ble på ideen om
å ha Karpe Diæme-konsert?
Det husker jeg veldig godt.
Det var bare for malet bildet.
Vi er på fisketur i en uke.
Det regner hele uka.
Vi er på Torpo. Har vi leidet et bit i lite sted.
Jeg snakket faktisk om denne turen en annen episode
fra da jeg så han jeg hadde funnet kaffene til.
Det var veldig mange skin.
Vi sitter inne på dette huset og ser ut på elva.
Alle røttene vi får er helt seriøst
under ti sankt metter.
Det ser ut som en lærkefisk.
Sånn du kjøper som pålegg i butikket.
Også saliner.
Også ål.
Også får vi ideen om at
vi kan ha holdet en Karpe Diæme-konsert.
På nye scener.
Hvor vi bare lærer oss alle sangene
og gjør så godt vi kan.
At vi skal ha disse konsertene samtidig

som de har spektrum-konsertene sine.
At vi har et billigere alternativ
for de som ikke har kommet inn på spektrum.
Ja, ideen var egentlig å sende ut
et lite sånn nyhetsbrev
til folk som er fans av Karpe
og har en team-konsert.
Uten å lide å si at det er Karpe-konsert.
Du er utvakt å kunne se
en team-konsert med Karpe.
Ja, en team-konsert med Karpe Diæme.
Ja, vi kaller oss Karpe Diæme
fordi det namnet er ledig, så da er det ikke ulovlig.
Fordi jeg byter namnet i Karpe.
Det betyr at Karpe Diæme er ledig.
Vi kaller oss Karpe Diæme.
Også det er bare at det er Karpe-konsert.
Det er ikke feil da.
Nei, du er rett. Det er en Karpe-konsert.
Vi framfører en Karpe-konsert.
Også ser skuffelsen i folk som er inne under vi ser at det er oss.
Men at vi da gjør så godt vi kan.
Ja, på ida.
Ja, det er fint så.
Men det er en sånn grisepolitima.
Ja, det er kjæppelig syv det.
Ja.
Det var jo en idé vi vurderte å gjøre
til erlen å stente rett på deg.
Andre idé vi vurderte å gjøre
er en sommer gode som vi aldri gjorde.
Ja, kjøreskole-taxi.
Kjøreskole-taxi var gøy.
Det er jo det jeg kaller progresiv taxi.
Det er at du gjennomfører en taxittur.
Når du har en fast
at når du skal la si jeg kjører deg
fra ATB
så har jeg en fast prosentandel.
Det jeg gjør når turene er ferdig,
det er at jeg sier ok, hva er man annet ditt.
Og så søker jeg på skattelistene.
Og så tar jeg en nyaktig 0,4 prosent av årsintekten din.
Eller en person

som tener gjennomsnittelig
må betale 300 kroner.
For da var det enda oppe en situasjon hvor...
Det er ferdig taxipam.
Det drømme scenen min her
var at jeg kjører noen ut i Neseya
som tjener 40 millioner i året.
Og jeg reiner ut og sier
det blir 13.000 kroner.
Og da er det her som er litt generat med det.
Det er at når han da sier, er du helt sik i hovedet.
Det er helt vanvittig mye penger.
Det er kødd i hovedet.
Så sier jeg, det er så mye det koster
for oss andre.
Det er så mye det koster for oss andre.
Det har vært råt å få den scenen.
Ja, det har vært helt råt å få den scenen.
Det er litt felligheter som skal til for at det går over.
Jeg må bare ha penger til å gjøre det noen dag.
Også kan du bare henge utenfor
Skaugum og sånn.
Også kanskje
henge litt utenfor.
Ja, det er også denne
ideen
hvor vi pusser opp hos
noen.
Og kan brød flere det
som en kort film i en spilling.
Den riktig er veldig godt.
Og jeg synes at vi aldri fikk hjorten.
Noen har problem med en leilighet.
Et blande batteri leker, for eksempel.
Vi tilbør oss
å
fikse det
for en mye lavere sum enn det det egentlig koster
å bytte som blande batteri.
Da må vi hente inn en skuespiller
eller noen fra Statist.no
som har bakgrunn som rørlegger.
De er det mange.
Det finnes 16.000 Statister

de har mørkt i Norge.
Altså de, da basene som finnes er enorme.
Så finner noen
med den fagbrev
som rørlegger. Det skal ikke være så vanskelig.
Nei, og som det er veldig klart å utføre
arbeidet for en mye lavere sum, for de
gjør det som Statist og ikke som rørlegger.
Yes, men Statisten, skuespilleren
skal ikke vite at han egentlig fixer problemet.
Det er
regisørens vision at han skal gjøre det
troverdigg og faktisk gjøre det.
Så han vet ikke at han egentlig er derna på
det oppdraget å fixere en annen
manns leilighet.
Du er glad i der hvor man utnytter
svake mennesker. Kjempe glad i det.
Ja, det er...
Jeg tager sikkert litt, men man hadde jo
det mine tilbakemennet...
Det er så morsom fordi du har et ledd til
filmen og visning av filmen
og en ambasjon om å gjøre filmen så god som mulig.
Ja, nettopp. Nei, det er ukanskpunktet.
Vi setter alle kluter til for å lage en film
som skal sendes til Grimstad Kortfilmfestival.
Ja, for det var min tilbakemenning
å bli en ganske...
De må prøve å lage en liten film her.
Men hvor litt matplassert er en liten timelapse
av at den vasken fikses midt i historien.
Ja.
Ja, den har vært morsom.
Men så blir det ikke noen säsong 2?
Hacke, du...
Jeg har hørt å rykte om at de hadde spurt deg
litt eller at de hadde luftet til litt.
Ja, ja, de har luftet seg. Ikke bare til
produksjonshedskapet, sagt han, og...
Har du lyst til å lage en säsong 2?
Men vi er...
Vi lager podcast.
Og vi skal gjøre andre ting, potensiellt sett lage

animasjonsserie.

Det blir... Jeg gleder meg til.

Ja, det er også litt det at...

Det er noe med å...

Bruke et helt år på jobbet.

Så mye.

Og så være så...

At det er så viktig for deg hvor bra det blir på en måte.

Det er slitsomt til lengden, altså.

Ja.

Og det er ikke bare fordi jeg har fått barn, altså.

Det er faktisk ganske uavhengende.

Men nå prater du også i lyset

at vi ganske nettopp er ferdig.

Jeg vet at når vi begynner med animasjonen,

så kommer du til å gi det samme...

Ja, men det er det ikke innspilling.

Nei. Det er det som jeg selv skilmer animasjonen.

Og det er forstået sant.

Jeg krever ikke at du er ute i bilen og sånn hele tiden.

Mm.

Så det er bare det... Ja.

Men det er også bare sånn...

Jeg lurar også litt på det, med at...

Ok, så lager jeg en säsong 2, da.

Og så vil folk ha en säsong 3.

Det er så bra lenger.

Og så har du brukt 4 år av livet ditt på en idé, da.

Mm.

Jeg liker veldig godt det med å...

Når du ser tilbake, så tenker du at

du hadde egentlig åpnet 2 säsonger, for eksempel?

Ja, på en måte.

Det var veldig hyggelig å lage det.

Nå ble jeg veldig fin i store.

Men akkurat säsongen var så forskjellig at...

Men ja, litt at...

Man vet ikke hvor mange år man har

hvor man har den kreative energien

å overskudde.

Og man har litt friske idéer, da.

Og hvor stor forskjell er det, da,

egentlig på å lage en säsong og 2 säsonger?

Hvor mye bedre vil en säsong 2 bli?

Er det noe vits å lage en säsong 2, hvis den blir like bra?
Nei, jeg tenker at det...
Det som eventuelt kunne bli bedre,
er jo at man hadde
på en eller anden måte
hatt en bedre forberedelsesfase
forarbeid, bedre forarbeid
i at vi kunne fått flere...
krevet mer penger.
Og på den måten fått flere etter å gjøre research for oss.
Det var bare vi som fannet kæser.
Og det tok jo veldig mye arbeid.
Tog mye tid.
Ja, ikke bare det.
Vi hadde jo 90% av kæsene, hadde vi jo fra før.
Så det klarte vi ikke å finne flere.
Vi bare trodde at hvis man jobber lenge nok med det,
så ville man finne flere kæser.
Men både Annanas hadde vi fra før.
Gymn, det er jo mange,
det er masse kæser inn i kæsene.
Elköp av fra før?
Elköp av fra før.
Tesla...
Så det var liksom...
ting man...
Det var mens du og Magnus hadde covid,
så sa jeg grublet på dette og hadde egentlig...
Og så bare...
Vi fannet jo alle de på helt forskjellige måter.
Tesla, så ringte vi...
forbruker og tilsyn eller noe.
Og de sa, Tesla er en masse klage på.
OK, det lager vi igjen på Tesla.
Elköp skjedde jo i virkeligheten.
Annanas fannte jeg på Twitch.
Så vi fannte at dere noe måte å finne kæse på.
Det er liksom skummelt å starte på,
derfor egentlig er det at...
litt lyst til at man...
Det er ikke vanlig å ønske å bare forføre prosjekt,
men sånn...
I betales i tre måneder for å se om vi finner noe kæser.
Og hvis vi gjør det, så kan man gønne på, liksom.

Det er det som er litt derinne med veien innen
til animasjonen nå,
at man føler at man går inn
med en database av idéer.
Det er alt vi noen siden har laget
som har vært få tullet og forrat,
og for...
Helt sprøtt til å passe inn i noe annet.
Så setter jeg stålтро på at
vi kan lage veldig bra animasjon.
Ja, men det er altså no...
Er det noe inn i det som sier at vi kan
konte og bo med skikkelig med animasjonen?
Nei, ikke bo med skikkelig.
Nei, men at det kanskje kan bli veldig smalt
og veldig... at veldig faen ser det?
Nei...
Nei, jeg tror det kan bli en succes.
Nei, jeg måtte utifra hvor fornøyd man er selv.
Det er klart man kan støte på at
det viser seg å være veldig mye mer krevet
når man lager det så bra som
jeg hadde håpet, for eksempel.
Men da må man tilpasses av det.
Folk forventer så lite.
Det er det som er...
Ja, folk har så lav forventninger
til ting de setter på.
I etterlæst av Øst, da.
Som er helt overleilig av seriet.
Men det er fordi folk har så sinnssykt lav forventninger
til ting de setter på.
At helt overleilig ting er noe folk
snakker om på jobben.
Ja, har du sett noe
det siste fem måneder
hvor det har blitt rystet over i kvaliteten?
At det er fruktlig bra.
Ja, det er en etten for ljuda.
Ja.
Og du starter med den.
Ja, og det er bra.
Det er de to jeg kan komme på.
Er det noe annet jeg snakket om

som du tenker at jeg egentlig mener?
Nei, det er egentlig da jeg spør litt.
Det er ikke mye du liker.
Nei.
Det er mange ting jeg synes er overleilig.
Men sånn, wow.
Jeg synes folk blir veldig lett
begeistret for sånt, da.
Men, men.
Jeg har flere ting.
Jeg er...
Du blir ristert for morde, da.
Må vi kunne være herlig å si.
Men...
Eller har jeg ikke mer?
Jeg har bare beskrevet ditt drømmeliv.
Hvor lenge er det du må gå?
Ikke alt for lenge.
Har du ti minutter til?
Ja.
Det er et litisk jeg har beskrevet nå.
I en verden uten andre lande enn Norge
føler du at det er en verden hvert å leve i?
Har de forsvunnet geografisk
fra kloden?
Ja, det har de gjort ja.
Og så har Norge
vent rundt seg selv.
Så det er klart å skape en slags irkskirk.
Hvordan ser Globesen ut nå?
Den er fortsatt rundt,
men Norge er blitt
rundt på en måte om...
Du skjønner ikke bilder jeg skaper.
Og det bilder jeg ikke så farlig enig at
det bilder siktet litt.
Tanken er bare at alle andre lande forsvinner.
Ok, så hvis du...
Er det litt sånn
digresjon å begynne å snakke om hvordan det fysker seg?
Det er poeng at det bare kan være Norge resten av livet.
Ja.
Men også at det ikke eksisterer ikke noe utenfor, da.
Du har en slags noen spill

kjenner du til.
Hvor du går på en slags glasvegg.
Ja, en sånn Truman Show-aktig scenario.
Det skal du godt helde fint.
Det er jo på en måte verden vi lever i, allerede.
Det er verden vi lever i. Og så tar jeg legg til
alle kvinner forsvinner.
Det er bare Norge.
Er det en verden vi har vært å leve i?
Ja, bra.
Jeg hadde ikke tatt livet mitt.
Men det er god spørsmål.
Jeg hadde prøvd å unngå bli syk, da.
Fordi jeg sykerpleieret sånn hadde vært jævlig lite.
Ikke sant?
Fordi hva ville konsekvensene vært for samfunnet om
alle kvinner forsvant?
Det er jo ikke sant, du må unngå bli syk.
Jeg tror det er mange biblioteker
som hadde holdt stengt.
Det hadde blitt skilt.
Man hadde begynt med homseseks også.
Ja, jeg tror mange hadde gått over.
Jeg tror det.
Du hadde også gjort det.
Det hadde blitt normalt.
Du har jo en drift i deg, og så blir det...
Jeg vet ikke, er det så sterk at du ville begynt
å ha seks i en retning du egentlig ikke...
I alle fengsler, så har alle menn
seks med hverandre.
Ja, ok, men da er det sikkert.
Jeg hørte en gang at det var
et motargument som en mor
til en venn av meg kom.
Ikke motargument, men en påpekte
det at den stederne er.
Du segger.
Vet du hva det er
opprindelig det kommer fra?
Amerikanske fengsler.
Det er for å symbolisere at du er villig til å ha analsex.
Hvor gammel var det?
Elverning, sånn.

Det var sånn ting å si.
Hva gjør denne venn, altså sønnen
til denne dama? Hva gjør han i dag?
Han driver rett...
Jeg har ikke lyst til å være utleverne.
Det er ganske spesifikt å ha den familie å holde på med.
Åh, ja.
Redderi.
Er den?
Ja.
Svar helt ærlig.
Ok. Og se meg inn i øynene når du svarer.
Ok, greit.
Det er jo en selvtillit.
Jeg vet ikke hvorfor du tenker på det selv,
men du har en ganske høy selvtillit.
Det tror jeg får som hvis det er fint for deg.
Så bra.
Tenker du...
Når du dagdrømmer...
Ja.
Dagdrømmer er det helt absurde ting
som at for eksempel,
om du bare bestemte det for å lage musikk,
for eksempel.
Så kan du blitt en ganske...
Annarskjent stor norsk artist.
Det realistisk var at jeg er
talentløs inn for musikk.
Jeg tror jeg kunne blitt en god tekstforfatter
inn i rap.
Steinar, i programmet vårt,
så visste du rettersett rompullet.
Ja, stemmer jeg.
Det var ikke planlagt.
Har du fått noen reaksjoner på...
Jeg kan spørre først hvordan var det sånn,
så sier du det var ikke noen problem,
men har du fått noen reaksjoner retttere?
Jeg kontrrer spørsmålet litt.
Sønns du...
Var du på noe som er et stidspunkt
litt usikket, tenkte du at
denne så...

Nå er vi veldig vulgære.
Passer det egentlig inn i programmet vi lager?
Nei, jeg tenkte ikke.
Jeg tenkte bare at det er dritlettis.
Vi burde lage mer.
Men det er faktisk flere som sagt meg at akkurat
det er mer rompullet måtte jeg skippe.
Da blir jeg litt sånn.
Ja, så potere det.
Ja, men det synes jeg er litt sånne båring,
fordi det er din slag. Jeg synes det var så jævlig gøy.
Da var jeg ut og drakk noen øl,
og så får jeg en telefon,
og så er det mann som sier,
hei, du, jeg så det i innslaget ditt.
Jeg så det faktisk på forsliden at jeg var to.
Han ringer deg og sier at det er en melding?
Ja, han ringer.
Og jeg synes det var jævlig bra, da.
Så jeg er sånn, ok, det er bra.
Jeg kjenner ikke den personen.
Bra til å ringe deg og sier.
Gi meg komplimenten om jeg tog det.
På dette tidspunktet kan det også være en fyr i
blikk som er litt sånn, vi trenger faktisk.
Det kan være det.
Så er jeg litt sånn skeptisk,
men så sier han, du, jeg hører at du er opptatt.
Jeg hører at folk prater bakgrønen.
Jeg hører at det er god stemning der.
Vet du, jeg ringer deg opp igjen i morra.
Min middelbare tanke er da,
det trenger du egentlig ikke.
Men så er det en måte man oplegger seg på.
Han sier blant annet, jeg har jævlig mye møfter i morra.
Så jeg kan ikke nødvendig,
hvis jeg ringer deg,
det må bli utenfor arbeidstid.
Det må bli litt senere på dagen.
Da blir du litt beroelig.
Det er firmajobb og møtere.
Det er klart det blir.
Så kommer dagen derpå.
Jeg sitter på jobb og går mot slutten arbeidsdagen.

Så ringer telefonen.
Jeg tar den, lurar på hva der.
Det kommer fram at han ble superkott på rompullet mitt.
Og du slipper å treffes.
Og ikke bare det,
men når jeg sier du, jeg er i et partnerskap.
For jeg er sånn så der litt vanskelig,
så jeg legger opp bare på.
Herregud, det er smiggrit.
Men det er også litt vanskelig.
Du er så konflikt skri at du på en måte sier,
jeg kan det svære ikke.
Ja, men jeg sier også alle informasjonen som er viktig for meg.
Jeg heter Ophill.
I et partnerskap.
Og jeg er ikke interessert om å møtes.
Da legger han om.
Og så sier han, men herregud,
et møte får du til.
Og så blir det vanskelig enn,
og da blir jeg stresset,
og når jeg blir også strengere, så sier jeg sånn,
og da han allerede sagt
at han ble kåt av rompullet mitt.
Jeg sier da, jeg kan ikke,
jeg er ikke interessert.
Men du må høre ideen, sier han.
Ideen?
Ja, for da viser det seg at han har en ide.
Han er seksuelle ide.
Jeg vet ikke,
fordi jeg spør jo ham,
da kan du bare fortelle meg hva der.
Nei, det tar vi over en kaffe, sier han.
Det har jeg ikke lyst til rett og sett.
Nei, men også du kan møte meg
for en kaffesterner, han er veldig interesserende.
Og der legger jeg på.
Så, det jeg lurar på etter tid,
er å hva var ideen.
Det er ikke sånn du jobber i,
jeg spiller nå i årlig.
Ok, så for han ment at
det var ikke et problem at du var hetofil

og i et fast forål.

Jo, men det er så lønne om å begynne

å snakke om ideen i stedet.

Så det er det som gjør du litt komplisert.

Kan det ha vært en video i det?

Hva tror du du er, hvis du bare skulle revolve mot
hovedet etter at han vil det?

Ja, jeg slikker hverandre i rompullet.

Ja, så er han faktisk for ideen.

Nå sånt.

Ok, takk for noen steiner.

Hei.

Da er det bare å si tusen takk for at du lyttet til

dagens episode av Radio Mørk

og tusen takk til Steiner Klamal Howard,

som har en strålende gest.

Og tusen takk til deg som

lytter.

Det er selvfølgelig

utrolig koselig.

Og jeg vil anbefale deg også å lytte til

andre episoder jeg har publisert

hvis du ikke har hørt alle, for

det er godbiter i hver eneste.

Episoder vil jeg tørre å påstå.

Hvis du liker det du hører,

anbefale NRK-opdatert eller Aftenposten

forklart til en ven.

Men denne podcasten

holder vi hemmelig.

Blomkblomk.