

Ik hoorde vrijdag dat Nederland het land is met de auto's met de meeste trackhaken in Europa.  
Ja, ik dacht dat dit moet Duitsland zijn.  
Nee, dan zei hij het niet.  
Nee, ik weet dat toen ik een jaar in Duitsland woon.  
En dat was altijd een puntje.  
Als het over Nederland geen jaren koffie van ont bij ons was, was het veel beter.  
Maar die godvergeten caravans op de auto wegen, dat vonden ze wel zoiets verschrikkelijk.  
Het is wel awesome dat jullie mij horen.  
De tanks die Israel inzet in de oorlog met Hamas, daarover gaat het zo meteen in deze aflevering.  
We hebben het ook over euthanasie, over trackhaken en we hebben het over leren nee zeggen.  
Want zegt Maarten bijvoorbeeld wel eens nee tegen mediaoptredens.  
Deze podcast is overigens opgenomen voor de reis van Maarten naar Boston.  
Je had nog een pittige discussie op het geschiedenisfestival met de Koenverbraak over het aanbieden van  
excuses voor historische constructie.  
Ja, dat klopt.  
Is dat nog ergens?  
Maar jij zat niet in de zaak.  
Heb je me niet gezien?  
Nee, nee, nee.  
Ik was er niet, ik was er niet.  
Nee, dat stond ergens een stukje waar dat genoemd werd.  
Nou heb je dat hier vaak in deze podcast ook al gezegd, maar ik begreep dus dat Koenverbraak  
vanwege een...  
Ja, Koen was vrij vriendwaardig over het feit dat ik niet meeboog aan in het schuld hebben  
aan.  
Dat stapt er ook vrij snel vanaf na dat duidelijk was geworden, dat ik toch de eigen wijs was  
om dat te plekken en nog op het toneel toe te gaan geven dat hij voorkomen gelijk had.  
Dat was ik ook absoluut niet van planen.  
Maar welke argumenten gebruikt hij?  
Nou eigenlijk niet veel.  
Hij bracht het, alsof het volstrekt vanzelfsprekend was en ik wel een beetje naar haar oudlaaier,  
buitenstaande, ik weet niet hoe je dat zegt, oudezijder om daar heel anders over te denken  
dan de argumenten daar op dit moment over en denkt.  
Zonderlijk genoeg kreeg ik applaus voor mijn standpunt, dat was nou weer vrij opmerkelijk  
natuurlijk.  
Nou ja, maar je hoort dus ook, en dat zie je ook op de sociale media, maar dat merk je  
dus ook in zo'n zaal, dat veel mensen in het wel met je eens zijn.  
Nou, zo'n zaal, dan moet je weten wie dat zit, want je begrijpt ook wel dat dat een  
selecte steekproef uit de Nederlandse bevolking is die daar zit.  
Mensen met historische belangstelling, geschiedenis, leraar gaan ze me door.  
Dus ik vond het zelf vrij opmerkelijk dat er een plaplautje was, en toen zei ik hoe  
nog, ik gun je wel het applausje maar, nou ja, ik had geen gelijk.

Ja, ik blijf bij mijn punt, ik wil het eens voorkomen ziddeloos, vooral als je dus kijkt op dit moment zijn er tal van situaties in de wereld waar je in de facto sprake is van Slavernij, daar zijn tal van situaties ook in de Keurigland, als Nederland van systematische discriminatie, van deze engene groepen in het algemeen, en ja, laten we daar eens iets aan doen in plaats van zo iets goedkoops als het excuses aanbieden voor, en ja, ik kwam weer met mijn bekendagen met waar eindigt het excuses aanbieden precies, we hebben nu genoeg weer op Keurigland zou het excuses aangeboden. En hij zei van, nu in dit tijdsbeeld is het normaal dat er... Ja, dat was eigenlijk wel de implicite suggestie van zijn kant, ja. Ja, het was een jubileum interview begrijp ik, dus dat ging... Ja, dat was tachtig jaar van Walsum, zo iets was het, hij heeft ook wel zo'n vraag gesteld van, bij tevreden over je leven of zo, ja, weet ik veel, ik heb geen idee, bovendienst daarvoor dat je niet tevreden bent, je wordt tachtig, en je zegt, ja, ik ga wel eens over de dag, maar ja, wat heb ik nou van wadeloos leven gelegenheid, het is echt, het is dat ik het over zou moeten doen. Zou ik het totaal al? Nee, natuurlijk. Nee, maar over de hele line, ben ik redelijk tevreden over mijn leven, ja, er zijn minder puntjes, zeker, noemen ze leven zonder minder puntjes, die maken er vaak door de contrastwerking nog weer wat aardiger dan natuurlijk, dus ja, dat vond ik, dat zijn dan mijn idee vrije nuttelen op zo'n vraag. Ja, je bent daar vaker geweest, je hebt dat festival, dat was niet de eerste keer dat je daar aanschouwen. Ja, ik ben er geweest, maar ik mocht zelf altijd in lezing houden. Oké, nu werd je geïnterviewd, omdat je, ja, precies, ja, vanwege die tachtigste, dat tachtigste, ja, dat moment. Maar eigenlijk vind je dat maar onzin, toch dat er steeds terug geblikken worden, omdat je tachtig wordt? Ja, daar vind ik eigenlijk vrije vlauwkuntje, je kunt net zo terugblikken als je 79er bent, toch? Ja. Je kunt ook hartstikke leuk terugblikken, als je 81er bent, wat te noemen. Ik zou zeggen, als ik naar 100 word, dan zou Alak is, dan zou ik misschien wel een terugblikmomentje de moeite waard vinden. Ja, maar goed, de jongen komt dat denk ik niet aan door alle festivalen? Ja, ook dat terugblikken, dat ligt natuurlijk op het, dat zijn naar mijn idee met je cliché-elementen, dat is ook die vraag die ik voortdurend krijg, missie je zuster. En eigenlijk is het eerlijkste wat ik zeg aan nee. Ze is overal, ik denk bij allerlei gelegenheden, god, wat zou ze eens hebben gedaan gezegd enzovoort, dat is voorkomen vanzelfsprekend onderdeel van mijn denkprocesen. Het is missie, ja, ja, god, miss ik mijn grootouders, ik was dol op mijn grootouders, nou, op mijn vaderskrant iets minder, maar goed, ik was dol op mijn grootouders, was dol met tante, nee, zo kunnen we nog even doorgaan. Ik was iets minder dol, misschien gek genoeg op mijn eigen ouders, maar ja, die zijn me dood. Ik word tacht, dus is vrijwel iedereen waarmee ik op ben gegooid, waarmee ik collega's, vrijwel iedereen is dood. En miss ik die lieuwe allemaal, maar mannen zou ik dan ook boven, bleek, zuchtig liggen benen op zolder, dan heb je er zin in eigenlijk. Maar ondanks dat het geld voor mij helemaal niet, want die hele wereld waarin ik groot geworden ben, die zit in mijn hoofd. Ja, maar ondanks dat je zo'n hekel hebt dan terugblikken, schuif je wel bij al die programma's aan waar dat teruggebleekt wordt? Ja, zeker, al is het maar om misschien dat die boekjes beter verkocht worden. O, oké, dus is het een belang onderdrage. Zonder meer. Ik heb al eens eerder keuken uitgelegd, met iedereen verschrikkelijk boos dat ik er zat om mijn theater optreden te... Dat was bij LBS toen. Ja, en ik kiek iedereen

alsof dat het, dit is een nieuwtje, dat zitten er mensen bij talkshows met de bedoeling om reclame te maken voor iets dat, die volgens mij is de eerste die dat gedaan heeft. Ook al die andere mensen zitten er uit idealistische overwegingen om de wereld een eentje vooruit te helpen, om

eens te laten horen niet waar de sentimenten liggen. Maar ze waren enorm gekwetst dat ik dat zei, vooral omdat die shuffen met vrouw die daar zat, bijna hij totaal verheette wie het was, maar die zei, heeft hij er wel aardigheid in ofzo? Ik zeg helemaal niet, ik zit hier vanwege hele specifieke redenen nou, de wereld was te klein zeg. Het verschil is denk ik ook dat jij het gewoon benoemd waarom je er zit en dat andere dat dan niet zo benoemen die komen dan voor een of andere goede doel of en dan daar is het achterliggende belang ook altijd natuurlijk de verkoop, maar dat zeggen ze niet. Ja, dat is zo. Maar daar was het echt en ook dat, ook dat echo ook nog, nog dagelang door in die stommen, echo kamer van die ja, van die stommen. Nee, ik moet er over op. Zijn er ook wel eens media

optredens waar je neet tegen zegt? Ja, de lopende band. Heb ik niet al dat een enorm leuk stukje voorgelezen dat opeen mij uitnodigd voor de nieuwe muppet show? Nee, dat heb ik nog wel verteld.

Ja, ik krijg een mailtje van opeen, dan hebben we die redacturen van, ik weet niet iedere dag zouden we in Nederland ook weer een muppet programma komen of ik daar mijn licht over wilde laten schijnen. Ik zei nou liever niet, ik heb, dat is benus niet gegaan. Ja, dat is me ook gevraagd op mijn schaapskudde te hoeden, een dagje. Ik heb niks meer schapen, dus dat heb ik niet gedaan. Ik kreeg een verzoek of ik niet meer de huwelijk sluitingen zou willen doen, waarbij dan de bedoeling was dat ik ook een soort, nou ja, een soort toespraak houden, zoals mijn huwelijk sluit als dat plezier te doen, dat ze goed hun best moesten doen, veel me elkaar moesten houden, veel kindertjes moesten maken en gaan ze me doen. Je krijgt aan de lopen de band voorstellen waar je

niks ervaart. Ja, ik kan ook herinneren. Ja, Zonder moldy, die belde althans, als ik had de resten belden en die heb ik toen een heel gezellig gesprekje gevoerd, dan hadden we een heel leuk programma idee, dan zouden we allerlei dingen dan worden voorgesteld en dan zou je kan uiteindelijk alles mede ogeloos afkaken, nou je weet, daar ben ik goed in, maar dat lijkt me niks, ik denk gaan mijn traditionele clichébeeld ga ik niet nog naden bevestigen. Dat had die alle begrip voor. Ja, en de gevaarlijkste wegen van de wereld, daar ben je ook een keer voor gevraagd?

Nee, dat heb ik natuurlijk ook niet gedaan. Ik ben ook niet gevraagd voor de programma waar je bloot met een andere bekende Nederlander op een eiland achterblijft. Hoe heet dat dan ook weer? Is dat niet Temptation Island? Ja, precies, ja, zo iets, daar ben ik nooit voor geeft ook te denken, toch? Dus er zijn genoeg dingen waar je neetegen zegt, alleen de indruk ontstaat misschien omdat je natuurlijk overal wel zit, vooral bij de praatprogramma's, dat je bij iedere uitnodiging komt.

Maar dat is dus niet zo. Nee, ik zou in breder perspectief nu je mij toch deze pijnlijke vragen stellen, dat zou ik zeggen. Het beeld wat van iemand bestaat is vaak, volstrekt niet in overeenstemming met de werkelijkheid waarin de betrokkenen leeft.

Dus ik heb in de loop de tijden massas dingen, ik denk dan de helft of meer, heb ik gezegd, nee, daar voel ik weinig voor, daar ben ik niet geschikt voor, daar kan ik niet, van alles en nog wat. Maar ja, je weet zelf, daar geloven mensen door niet.

Nou, dat wens zich, ja, als ik de tv aanzet zit die daar. Ja, wat natuurlijk, zoals je weet, statistisch een zeer onwaarschijnlijke mededeling is. Dat hebben we wel geweest, ja, wensen, het is een typisch overdreven. Je weet zelf dat er tientallen mensen zijn die je weet hoe veel vaker op televisie ziet dan hem voor ons. Wat graag van luisteraars, zijn de tanks die Israël nu inzet, zijn die nou anders dan op andere plekken in de wereld bijvoorbeeld in Ukraine worden gebruikt?

Ja, Israël heeft een eigen ontwerp, eigen tank, zou ik me zeggen, de Merkava tank.

Als je me nou vraagt naar technische details, ik begreep dat het door tankwaarnemers werd beschouwd als een voortreffelijk ontwerp en een goede tank. En wordt die in eigen land gemaakt?

Ja, zeker is, in Israël is het van belang dat je natuurlijk zelf controle hebt over dat productieproces en dat je niet stel voor dat ze nu net als wij de tankstraat hadden gedaan, maar toch niet meer nodig. Ja, dan moet je nu tanks gaan bestellen en ja, je weet dat je je kunt niet op de telefoon opnemen, tien tanks bestellen die volgende week maandag geleverd worden.

Nee, dat is verheerlasterd. Ja, dat is morgen. Het is wel voor defensie, is het ja, peijnlijk genoeg goede tijden, je ziet ook dat de budgette volgens mij in de begroting overgelopen mogen gaan, want ja, we hebben de oorlog in Ukraine, we hebben nu dit conflict. Ja, dat betekent. Ja, we hebben ooit nog omvangrijke militaire steunverleiding aan Israël in de tijd van de Jomkippeloerlog. Zonder dacht ik zelfs de toestemming van de minister gehad. Het was een, ja, daar komen we terug op het feit dat dit toch inderdaad in die lange geschiedenis van, van conflicten, maar dit is wel weer een vrij ernstig conflict en ze hebben wel, op een ongelooflijke manier, de bus gemist. Het is wel, het is verbaasd in wekkend ook dat die, dat die grensboel, dat dat zo, zo makkelijk gesneuveld is, de feiten, dat die haar massal en methodes bleek te hebben uitgedacht hoe je Israël binnenkomt komen. Nou, het is, het is toch volgens alle deskundigen een enorme blamage, ja, dat kun je toch maar zeggen. Ja. Cor van Baval, die zegt, jullie hebben het vaak over dat in de periode Rutte sterk op de Amtenaar is bezuinigd, maar het blijkt juist omgekeerder te zijn. Ik heb hier een artikel wat ik heb gevonden op het internet van Elsevier, dan stuurt hij mee. Dat is waar volgens mij, wat hij zegt. Ik weet niet of wij ooit hebben gezegd dat er op Amtenaar bezuinigd is, wij hebben gezegd dat er bezuinigd is, vaak op terreinen waar

dat beter niet had kunnen gebeuren, maar dat wil niet zeggen dat er op Amtenaar bezuinigd is. Al die

praatjes dat we de 15.000 Amtenaren uitgooien, dat blijkt allemaal flauwelkultus zijn. Pim van Tuin begon ook een beetje met de gezeiken over die Amtenaren die weg moesten. Hier hebben we Monique

Pennings en die zegt van politiek is ze maar tenhelaas iets te vaak een eigen mening aan het uiten, waar steeds vaker niets van klopt. Ook hoor ik deze klachten steeds vaker van anderen. Ja, zij is alle recht om mijn meningen niet juist te vinden, maar wat wij bij deze klacht weer opvalt is dat ze geen enkel argument geeft waarom mijn meningen niet juist zijn. Mevrouw, ik wil u best ook serieus nemen, want ik op dit moment dus niet doen, want ik weet vrijwel zeker dat u klaarblijkelijk in kringen verkeerd waar sociaaldemocratische ideeën niet populair zijn, maar wilt u dan

bij de volgende gelegenheid een reeks van argumenten geven en dat haak ik met u in discussie over

uw argumenten. En nou ben ik zo ongelooflijk eigenwijs dat ik vrijwel zeker weet dat u voorkomen kansloos bent in die discussie. Dan wat vragen over die aanslag van een tijdje terug op die gasleiding tussen Rusland en Europa, waar journalisten wat uitzoekwerk hebben gedaan op internationale schaal, volgens mij is Nieuwzuid-Australië ook bij betrokken geweest en daar komt u uit naar voren dat mensen uit Ukraine met een zeilbootje een bepaalde route zijn afgegaan en dat zij, tenminste dat leert het verhaal, daar in ieder geval betrokken bij zijn geweest, dat is het sterke vermoede. Er waren beschadigingen op die boot gevonden, ze zijn ook de route gevaren langs die gasleiding.

Ik heb altijd gedacht dat het vrij duister was hoe het in je werk was gegaan en ik neem aan als er sprang is van een klein bootje dan zijn ze er misschien bij betrokken maar dan is nog niet helemaal duidelijk hoe dat dan precies in z'n werk is gegaan. Nee, dat klinkt natuurlijk niet mooi, kan maar niet zo heel veel verschrikkelijk veel schelen wie daar gedaan hebben. Kijk iedereen had er een grote hoeveelheid partijen hadden er belang bij dat de gemakkelijke levering van goedkoop, rustisch grans aan West-Europa zoveel mogelijk geblokkeerd zou worden. De Ukraine had daar belang bij, in feite ook allerlei partijen in Europa hadden daar belang bij, de Amerikanen hadden er belang bij dus die kunnen er allemaal op enig leidwijze bij betrokken zijn geweest. En dan Esther Auerland nog, die zet en medewerkers onder druk, die meldingen tegen haar heeft gebald. Ja ik moet zeggen ze is met gejuich weer ingehaald door de partij die natuurlijk in doodsnoot leefde dat ze van hun lijsttrekker zou worden berofd maar stond nu weer een stuk in de kwaliteitskranten en dan denk je toch nou nou nou dat is niet zo best maar van oude hand. Kan zij nog terugkeren als lijsttrekker? Ze is teruggekeerd volgens mij. Ja maar ze heeft veel gezegd ik stap even terug tot het duidelijk is uit het ogen. Nee ze is nu weer terug, ze stond met gejuich ingehaald door het nieuwe bestuur of heb ik dat dan weer verkeerd? Ik begreep dat dat inderdaad het geval was maar

dat ze toen op dat congres zei luisterden moet eerst even onderzoeken. Ja na sinds die tijd met recent is er volgens mij weer ingehaald. Ze was ze heel opgeluchtelijk weet niet wat ze niet zei. Ik vond nou dat artikel ook dat je dan opgelucht bent dat was maar weer maar ja ze had weer van alle mensen onder druk gezet. Als we dan toch bezig zijn over deze onderwerpen dan ik zeg er leek mij dat zij bepaald niet volledig vrij was gepleid van het verdachtige draag. Ja we gaan zien of dit invloed heeft op het electoraat of zij achter de partij blijven staan in haar steun. Ik ben er maar overtuigd dat het geen invloed heeft op het electoraat. Want ze stonden best wel goed. Hartstikke goed. Ja ben ik samen maar ze stonden wel goed bij. Nou ja maar zij heeft wel nu gezegd zijn ze wel meer van de school ik wil meegaan doen ik wil invloed. Nou laat we dat hopen dat ze dat ook daadwerkelijk realiseert en dat ze van een beetje van dat schapistische intellectuele erachter terugkomt. Ja dan nog wat vragen over Rusland. Wat vind je ervan Maarten dat sommige bedrijven nemen bijvoorbeeld heineken er zolang over deden om uit Rusland te vertrekken. Ja dat vind

ik bedoelend is duidelijk dat in geval van sanctie politiek als het natuurlijk door allerlei grote bedrijven de boel lijkt stilzwijgend zo saboteerd wordt dan is dat niet in orde. Ik zou zeggen ook dan moeten ze ook al voor de handen sproken. Ze hebben het nu wel afgerond he dus ze zijn dan nu weg en ik sprak die die baas van heineken in Groningen op een congres en daar vroeg ik hem hier ook naar en hij zei van ja dat heeft ook te maken met je kunt wel zeggen dat je weg gaat en we waren een van de eerste die dat ook deden maar vervolgens moet het uitgevoerd worden ben je

afhankelijk van verschillende factoren. Ja dan wil je het waarschijnlijk ook geld zien om bij werken open. Ja dat heeft heel lang geduurd zegt hij dus daar waren we ook afhankelijk van. Ja dat is natuurlijk zolang als het bijt is he. Ik weet niet of die daar gelijken heeft ja of nee moet je afvragen waarom sommige bedrijven het heel snel kunnen en andere niet ik heb geen idee maar dat dat er flink vertrapd werd in het sanctie beleid of wat dan in het meewerken met het sanctie beleid dat geloof ik wel. Ja toch afgezien het feit dat natuurlijk de sancties deel zo mogelijk werden gemaakt doordat die hele export naar Rusland verschoof naar al die republiekjes die rond Rusland liggen en al die ijskasten en wasmachines die ze ineens gingen bestellen vanwege de chips die erin zitten. Ja overens waren daar veel studenten ook en die luisterde er waren er veel die ook naar de podcast luisteren dus dat er alleen maar ouderen naar de podcast luisteren dat werd ontkracht. Oké nou ja ken ik er iets minder mensen dan toch die terugstrikken voor mijn gevaarlijke radicale politieke uitspraken. Waar ook studenten zijn. Ieder tal van mensen tegenwoordig als het volkomen onjuist maar vrouw mag ik u nogmaals vragen kom met argumenten ik ben dol op discussieëren dus doe dat nou in plaats van die kletspraat die u nu debuteert. Ja is het eigenlijk zo dat je zelf je koffer inpakt voor de reis naar Amerika. Ja dat is wel een heel klein koffertje. Je hebt een overhemd zeg geldt het en een zwarte trui. Ik neem één zwarte trui mee ik neem één extra boek mee just in case dat je er een kop koffie over heeft voor lekker of zo. Ja en dat zit. Hoewel het op die zwarte boek toch niet zit ik neem een vier onderbroeken mee ik neem een laptop mee een tandenborstel mijn dochter heeft heel attent een speciaal tubetje tamper staan gekocht wat je in het vliegtuig mee mag nemen het wordt tegenwoordig in mini tubetjes wordt dat geleverd. Ook erfenis van 9-11. Ja goddat heb ik dan verder mee. Meestal toch ook ook één boek wat ik wat ik eventueel handig mee kan slepen zodat ik overal iets te lezen heb. Nou dan zijn we er wel zo een beetje. Oké dan ben je redelijk snel klaar al met het inpakker. Ja het is een piep klein koffertje. Je hebt mij ook maar één koffertje. Ja ik heb mijn koffertje. Dus je hebt geen bagage die in het rij moet? Nooit ik heb alleen dat ene koffertje. Handbagage. Ik ben altijd als ik met een groep reis ben ik altijd een half uur eerder klaar dan alle andere. Ja ik wandel zo met een koffertje van boord af. Tot ik natuurlijk op kwart terug kwam op Schipbron en daar drie kwartier moest wachten tot ik die kloten hal daar beneden binnen kon. Ja. Het is dat druk zij die veldwebel. Ik had daar beneden gekeken door je kon daar zo'n soort raampje. Dat was toch helemaal niet druk. Ja sinds ik kijk opgehouden ben om in die vreemde landen wel een keuze naar het tv kijken maar maakt altijd een voorkomende onhegde indruk. Oostenrijk dat heeft ook. Wat ben ik blij dat ik niet in Oostenrijk woon. Echt vreselijk van echte burgemeens tv waar je niet van terug hebt. In Duitsland is het ook vaak regionaal natuurlijk. Nee ik ben helemaal opgehouden met. Ik kijk een enkele maal lokaal in Amerika tv naar de advertenties die zijn vaak komisch. Maar of dat ik herinner maar eigenlijk niets van Bosten waar ik vaak geweest ben. Ik ben echt. Dat heb ik toch wel verteld. Dan kom je in Duitsland ga je klagen over de wifi die meestal niet sterk genoeg is of van eens weg valt en dan zeggen die

mensen aan die bal is heel verbaasd. Maar ze hebben toch fanzine. TV is zo stom vervelend meestal. Zo

weinig informatief dat je natuurlijk veel liever op je laptop kijkt. Want voor de mensen die het gemist hebben gaat in Amerika familie bezoeken. Het is niet zo dat je bij die familie dan ook in huis laat. Eén keer voor de gezelligheid. De rest zijn ook open. We willen ze ook niet al te veel onder druk zetten. Zal ik maar zeggen van door onze familie aanwezigheid. Nee dus de rest

dat is ook de hotel daar zitten te lullen. Dus ik moet een beetje kalmen aan. Wat voor familie is dit van jou? Hoe lopen die banden? Dat is dit is mijn nigt en mijn nigt dat zei ik een was een dubbele nigt van mijn moeder. Nee nu moet ik het even anders uitdagen. Mijn. De moeder van mijn moeder was een zuster van de moeder van die moeder van die nigt. Is dat toch een beetje duidelijk?

Kerstie voor te volgen. Het is wel heel gewikkeld. Ja. Mijn moeder had dus een dubbele nigt in die zin dat die moeders zusters waren. En de vaders broers over. En zo doen was dat het betrekkelijk hechte band. En die dubbele nigt heeft weer twee dochters geproduceerd. Hij heette Carlotta en Kathrina. En we gaan nu bij Carlotta op bezoek. Oké. Kathrina is verder weg. Dus die zit er waarschijnlijk in Florida. Dus dat gaan we niet doen. Maar zie je gelijkenissen tussen de personen dat het familie is? Nee, niet echt. Oké. Dus dan al een buimpje zit dan een heleboel stappen tussen. Ja, ja, ja, precies. Als je denkt dat ik nog even aan de kcijtige is dan nog aan mijn vier kleine kinderen hoe verschillend die zijn. Dat is ja, gelijkenis. Eigenlijk begin je pas gelijkenis te zien vaak in families als mensen wat ouder worden. Als ze echt echt 40 plus zijn. Volgens de stem van mijn zoon bijvoorbeeld die is naarmate hij ouder wordt gaat hij meer op mijn stem lijken. En mijn stem is een typische verlossend stem. Echt een typische verlossend stem. Dus daar

zit wel een soort genetisch elementje in. Ja, want de stem van jouw beroer en jouw stem, daar zit ook wel je. Ja, exact hetzelfde. Echt exact. Maar mijn moeder kon ook mijn vaders stem en mijn stem niet uit elkaar houden aan de telefoon. En omdat ze natuurlijk gescheiden waren, dacht ze een enkelemaal als ik opbelde dat het mijn vader was. En dan was ze heel, dat is een verwaard van oh je daar, moet je dan zeggen, nou ja. Ja. Dat was mensen die niet de scheiding niet afgeherkt hebben natuurlijk nog een hele leven lang daar problemen mee kunnen. Dat was ook nog even overigens iemand die

dat zei van of het een idee is om Vincent een keer een podcast te laten maken over de architectuur in

Nederland en de geschiedenis daarvan. Ja, maar ik denk niet dat hij dat in één podcast zou kunnen doen. Nee. Ja, dan heeft hij wel wat meer ruimte voor nodig denk ik. Ja, dan moet hij leuk vinden om te doen. En hij moet het ook leuk vinden. Ja, het lijkt mij prima. We zouden dan eens eigenlijk, kijk hij is heel moeilijk uit dat test alweer. Dan moeten we dat opnemen. Ja, ik denk dat als jij nou bijvoorbeeld eens een keer in het Noordelijks lands bent, dan moeten we het ook wel een beetje plannen.

Hij moet natuurlijk weten wat er van hem verwacht wordt. Dat zal nog denk ik de hele Nederlandse architectuur geschiedenis. Hij heeft vrij uitgesproken denkbeelden voor als mij over moderne architectuur. Hij is vrij conservatief in zijn opvatting op dat punt. Ik ben nog veel conservatief. Net als bij schilderkunst mijn strafrei conservatief was, maar ik nog veel conservatief ben. Ik ben eigenlijk aardig conservatief. Alleen merk je het niet zo.

Kendelijk ben ik aardig conservatief, maar kan het zo presenteren als mensen denken dat ik enorm en hij heb het communistisch aanpeur en dat vind ik zo iets merkwaarders. Eigenmoeder Vincent dan een keer vragen van kijk jij eens even wat interessant is waar je wat over kunt vertellen en maak het iets concreter en kleiner. Ik denk dat het bijvoorbeeld iets leuks zou moeten doen dat je moet starten met, laten maar zeggen, het meest opmerkelijke publieke gebouw over uit de Gouden Eeuw. Dat is natuurlijk het Amsterdamse stadhuis. En dat je het vandaar uit misschien een aantal monumenten zou kunnen kiezen die specifiek zijn voor de Nederlandse architectuur

sinds wij in de mogelijkheid van betekenis zijn. Ik neem aan dat hij wel nou ja vanjaardag komt als je dat op tesel gaat. Ja zeker, hij komt daarmee vanjaardag. Hij is voor mij even om de hoek natuurlijk daar. Ja, we hadden zelfs ook twee tafels nodig om het nog een beetje importer te krijgen. Is het daar nu nog steeds druk met toeristen? Ik denk dat het nu wel redelijk... Nee, het is zeker na 1 september. Je hebt herstvakantie. Oh ja. Een aantal weken noordes uit de midden. Dat loopt het weer wat op. Voor de huisjes ook heel goede tijds zijn meestal gezien die dan natuurlijk op mijn vakantie gaan. En daarna worden er echt wat stilletjes. Met de kerstmis is het ook weer druk.

En dan ik geloof de minste tijd is echt vanaf de eerste week van januari tot en met zeg maar 1 maart of

zo. Ja, dat was nog een grote fik op tesel. Tot nog iets in de hands tijdje vorige week of zo.

Ik heb het ook alweer niet gezien. Nee, dat zag ik ergens ja. Ik was zo druk dat ik daar maar niet gezien heb. Waar was je druk mee? Ik had nou de hele week aardig. Ik had vrijdag had ik smiddels een lezing voor belastingadviseurs. Wat heb je daar verteld? Nou, het was wel de bedoeling dat ik een wat lichtere eindschot zou geven bij hun. Er waren er veel. Dat is een zal. En gigantisch. Dat typisch publiek lijkt me dat. Ja, wat oudere mannen. Waar ook wel vrouwen bij dat wel. Maar toch over de hele line wat oudere mannen. En ja, ik dacht nog, ik laat het nu luisteren naar de ene al laatste spreker. Dat was de spreker voor mij. Misschien geeft hij me nog een paar lopen en zegt hij iets wat ik wel loler vind. Ik kan je zeggen, hij heeft een halve uur gesproken. Ik begreep er helemaal niets van. Met uitzondering van een van zijn uitspraken, die wel wel komisch,

dat het hartstikke handig was als je toch uit aan de zee overwoog om dan op 31 december er een eind aan te maken. Omdat het fors financieel verschil komt. Maar ik hoop je dat als je vergat om dood te gaan, als het waren, dat je pas begin dan nu waar ik dood te ging. Dus dat vond me wel vrij. Dat heb ik eigenlijk een beetje gebruikt als het thema voor mijn korte voordag. Dat vond ik erg geestig. Maar dat is ook wel een humor, heb ik het idee. Ja, dit was een vrij geestige figuur. Ja, boven die zeiden die dat hij ook een neef was van Ranië Paping, die we al eens een keer besproken hebben, de winnaar van de Elfstede Tocht in 1962-63. Dus ik kon zeggen,

God, dat is interessant. Ik ben de tweede spreker die Ranië Paping wel eens ontmoet heeft.

En wat heb je verteld aan die belastingconsultants? Dat heb ik verteld. Even diep nadenken wat ik verteld heb. Was het een historieusonderwerp of was het meer jouw visie op hoe het systeem in elkaar zit? Nee, het ging ook wel een beetje. Nee, ik heb nu, ik moet even denken, dan komt het weer terug. Ooit heb ik iets geformuleerd waar iedereen aan het stom verbaasd over is, maar wat aan Tom bij juist is, hoe hoger de belastingen, hoe gelukkiger de mensen zijn. Hebben ook in de

podcast helemaal in het begin besproken, ja. Dus ik zeg nou ga ik u uitleggen hoe hoger de belastingen, hoe en wat voor bewijsmateriaal ik daarvoor aan kan voeren. Dus toen kwam ik met mijn bekende lijstjes van de Fijnste landen terwielt. Ja, zeg maar dat vanaf, ik heb er alleen de eerste vijf gedaan. Zijn altijd drie Scandinavische landen, vier landen, pak een beetje, Nederland kun je er maar bij rekenen, terwijl wel onze belastingen gemiddeld. Hoe te Frankrijk zijn de belastingen, volgens mij zelfs een fractie hoger. Dus ik heb uitgelegd, kijk waarom dat zijn allemaal landen met hele hoger belastingniveau, belastingdrukker hoger dan in Nederland, maar er zijn de burgers van die landen zijn hartstikke tevreden over die landen. En dat heeft natuurlijk een doodnormale en bereipelijke achtergrond, namelijk bestaanzekerheid. Krijg je een ziekte, dan word je op een fatsoenlijke wijze behandeld zonder dat je voor je gaat, vergelijkt met de verenigde staten. De Duitsland bijvoorbeeld staat op die lijstjes meestal ook op veertien of zo, maar kortom je begrijpt die dat half uur, bovendien opgesierd met mijn wetenschap, dat je van al op 31 december dood moest gaan, dat was zo'n ruimte voor een half uur. Maar het is gewoon een feit, hoe hoger de belasting, hoe gelukkiger de mensen zijn, en dat heeft te maken met het gevoel van zekerheid, het gevoel dat je geholpen wordt door de overheid als je er niet aan kunt. En dat is een gevoel wat in Nederland in jammer genoeg deels altijd komen, het rug op dezelfde thema's, afgelopen 30 jaar wat een beetje vergaveld is. Maar dit publiek wat jij je wel waarschijnlijk voor je had, hebben als taak van de mensen die ze helpen, zo weinig mogelijk belasting betalen? Dat heb ik ook nog gezegd, ik hoop dat is uw taak, en dat is een heer op zichzelf een keurig taak, niks tegenover ons, maar mids dat allemaal binnen de grenzen van de wet is. Ik heb nog nooit zo veel belastingadviseurs bij mekaar, dan vond je het leuk publiek? Nou ik vond die laatste spreken, de ene laatste spreken, dus die weer mij aan mij voor afging, dat was een beetje een zenuwachtige, relatief jonge man, en dat vond ik wel een leuke spreken, ja. Alles wat hij zei wist ik niet, ik wist niet wat een DGA is. Directeur groot aan de laatste, toch is dat he? Ja, ik weet jij het wel, maar ik wist absoluut niet, ik ben natuurlijk ook geen directeur en ook geen groot aan de laatste. En ik bedoel meer ook mensen in de zaal vonden, vond je die leuk of vond je die een beetje sturiger en regerig? Nee, ik dacht ja, waarom helemaal niet sturiger? Nee, absoluut niet. Dat beeld heb ik altijd een beetje van die belastingadviseurs. Nee, toen ik had gezegd dat ik een wet had geformuleerd, bij mij weet je nooit eerder ergens gelezen had, ja, wel met enorm slachtige formuleringen, maar gewoon als wet, hoe hoger de belastingen, hoe gelukkiger de mensen zijn, dat vonden ze al vrij komisch, geloof ik. En heb je ook nog de kritiek geparreerd dat de mensen zijn in Nederland te zeggen belasting, dat is diefstal, wat ze in Amerika ook vaak roepen? Nee, dat heb, nee, want niemand zijn dat in de verval. En ook die voorzitter van Tanskineema, dat die dat was van die vereniging, want ze hebben ook een vereniging natuurlijk, die lijkt mij ook de matigheid zelf, ja. Hij zei ook dat hij het geschiedenisfestival geen bezoek. Ah, kijk, leuk. Je hoort op die congressen toch zo, ik hoorde vrijdag, je hoort al soms grappige dingen, ik hoorde vrijdag dat Nederland het land is met de auto's met de meeste trekhaken in Europa. Ja, ik dacht

dat dit moet Duitsland zijn, nee, dan zei hij het niet. Nee, ik weet dat toen ik ja ben in Duitsland gewoon, en dat was altijd een puntje als het over Nederland ging, ja, de koffie van ons bij ons was veel beter, maar die gottvergeten caravans op de auto wegen, dat vonden ze wel zo iets verschrikkelijks, en die dingen gingen die harder dan 80, en nou, het leidde allemaal tot filevorming, dat vonden ze even verschrikkelijk gewoon. Die caravans, begrijpel ik, ik zou voor mijn leven geen caravan willen hebben, eerlijk gezegd, lijkt me afschuwelijk gewoon. En toen moest ik

op zichzelf ook weer een bijzonder interessante ervaring, ik kwam het avonds, moest ik in de Unishoof in Wageningen optreden, dus toen moest ik van Ermelo, want daar bevond zich dit operatiesentrum, ja, en op mijn chauffeurs, we konden dit die dag, dus ik moest zelfs naar Wageningen

en ik had daar bekeken, maar ik ben hier 40 kilometer of zo, het kan ook iets meer zijn. Dus ik denk dat dat is een vluitje van een sinds, maar wat ik heen, maar niet gerealiseerd had, is dat de eerste helft van dat project, dat zijn eens provinciale wegen.

Oh, de N-weg, dus dan mag je maar 80.

Nou, dat niet alleen, maar ik wist helemaal niet dat er in Nederland elke 2 kilometer een rotonde was,

het was echt verschrikkelijk, dus later dacht ik dat dat apparaatje, weet je wel, op de volgende rotonde neemt u de tweede afslag, ik dacht hij is echt gewoon blijven steken.

Ik heb echt, ik geloof dat ik 81 rotontes heb gedraaid, het was afschuwelijk, werkelijk, en dan pas kom je op de A30 uit en dan kun je een beetje doorrijden, ja.

Maar je hebt het wel gered, je bent wel in het hartje.

Ja, ik heb het ruimschouds gereden.

Oh, dat is fijn, oké.

En er waren ruim voldoende mensen in de Wageningen, dus ik had...

Ja, ik had nog iemand dan de lijn die belde met, dus ik hoorde dat het Maarten in Wageningen was, als ik dat nog geweten had, was ik gekomen.

Nou, je had het altijd in de podcast gehoord, je hebt het blijkbaar verteld, een tijdje terug.

Ja, dat was alleen op het Balkon nog plaats, dus.

Kijk, dat was ook voor het boek toch, of was dit de theatertour die weer begonnen?

De theatertour.

Oh, die is ook weer begonnen, ja.

Dit was de start van het theatertour.

Oh, leuk, dat zei je aan de Wageningen, ja.

Ja, ik maakte weer mijn bekende foutje, dat ik...

Ik was een planer, ik kom 80 jaar weer heel het geschiedenis te behandelen.

Maar ik wou er genoeg, begin ik dat, ja, ik begon natuurlijk over Wageningen.

Hoe dat zo'n beetje was gegaan en wat er veranderd was.

In de gemeente?

Ja, dat ik als vijf jaar nog wat afvikken van de vorige Unisof bijgebouwd had, als puterleuter.

En het is altijd hetzelfde, ik ben echt al een uur en een kwartier op werk,

voordat ik eigenlijk aan mijn eigen onderwerp toe kom.

Heb je er ook nog over de bananen gehad, of was dat niet in Wageningen?

Het was in Nijmegen, was dat met die bananen toch?

Ja, nee, het was in Wageningen.

Oh, Wageningen toch, ja.

Ik heb het wel ergens uitgebreid besproken, volgens mij, was het niet.

Je hebt het hier gehad over de bananen.

Die podcast, en hier natuurlijk, en ook die podcast die Misha Block heb ik ook niet over die bananen gehad.

Dat zou kunnen, ja.

Wat een hele lolige ervaring, omdat ik nog weer eens erachter kwam, dat er op allerlei terreinen echt heel lolig nuttig onderzoek wordt gedaan in Nederland, waar het aan de relative fijne aandacht aan wordt besteedt.

Allewel, ik moet zeggen, de kwaliteitskrant had wel een bananenstuk gehad.

Wat had Misha Block met haar techniek?

Was er niemand die haar kon helpen, want zij zat de hele tijd te prutten met dat apparaat?

Ja, dat kwam, dat op een plek werd opgenomen, waar ze nooit eerder had opgenomen, in het beeld- en geluidsgebouw, je zou zeggen, nou, daar is nu echt alles top in orde.

Nee, want ik moest ook luisteren naar ingesproken berichten, en een van had mijn zoon gedaan.

En ja, ik hoorde al niet wat hij zei, hallo met Niels, maar dat had ik helemaal niet gehoord.

Dus ik dacht in de loven, wat komt, die stemmen toch bekend voor?

En ik zei nog tegen die Misha, een echte van Rossum stem.

Ik dacht, maar is het mijn neef? Maar goed, het was Niels.

Ja, oké, het was wel lukkig. Ik wist ook niet dat jij smintjes verslaafd bent.

Dat heb ik ook last van, maar je had ook zo'n doosje bij je.

Altijd heb ik zo'n doosje bij mij.

Ja, maar jij hebt een andere keur.

Ja, ik heb een andere. We gaan nog eens even tevoorschijn halen.

Wij maken dames niet geen reclame, wij ontvangen geen geld van smint, maar de mogelijkheid bestaat natuurlijk dat de directeur van smint, dat hij luistert naar deze podcast.

En daar heb ik een tip voor de directeur, dat hele mechaniek waarmee die smintjes naar buiten komen,

je moet dan op een soort ding drukken en dan komen ze door een klein klepje naar buiten.

Wat je ook met soetjes hebt, zo'n kastje heb jij.

Dat werkt lang niet altijd goed. En dat niet alleen, ook er zit een plastic verpakking omheen, weliswaar met zo'n trekdraadje, maar dat is ook waardeloos.

Wilt u u deskundigen daar nog eens even naar laten kijken?

Maar jij, ik heb dus zo'n klepje wat je open moet doen, zie je dat?

Ja, dat is heel makkelijk, maar dat is al, want een knil, een gewinkel ding, kijk, dit is...

Ja, dat is heel handig. En dan heb je, oh, er komt er eentje uit.

En ze zijn kleiner die jij hebt.

Die voor mij zijn veel bescheiden, maar die zijn ook sterker.

Deze zijn sterker, ja.

Nogmaals, dames en heren, sorry, u vindt het irritant ongetwijfeld, maar we krijgen er geen geld

voor.

Nee, dan zitten er nog 50 en ik vraag me altijd af waar je ze dus, je krijgt ze altijd in de winkel met van twee, maar waar je ze dus op grote schaal kunt inslaan.

Ja, vooral, ik mocht ook altijd af.

Er zijn ook van smitten, bijvoorbeeld vent, verzuren, maar door.

Doosjes van 100 inzitten, die zijn veel voordeliger, echt stukken.

Maar die zijn veel moeilijker te krijgen, maar ik geloof wel dat je ze op de internet kunt bestellen.

Mag je dit mee doen door de douane?

Nou, ja, dat denk ik wel.

Ja, dat denk ik ook wel, ja.

Nou, we kunnen ze toch maar even uitstellen tot als ik weer terug ben, ja.

Ja, maar dan ga je meteen naar Tesla door, hè.

Ja, maar dat zal sowieso geen probleem zijn om vanaf Tesla iets te doen.

Ik kan ook zijn dat ik gewoon volgende week iets over Boston doe.

Ja, leuk.

Verharing in het openbaar vervoer.

Ja, op een vluchtval, denk ik.

Ik geloof dat mijn zoon een kapitale auto ruw het heeft om een beetje flink mee te kunnen komen.

Dat kan ook zijn, of dat ik over uit het museum rapporteren, of zo.

Jij moet maar even aangeven wanneer het past, vanwege de tijd en zo.

Ja, dat er natuurlijk zes uur vroeger is daar.

Maar in Wyoming ging dat ook goed.

Ja, dat ging heel goed.

Zal nu ook wel goed zijn om mee te gaan, denk ik eerlijk gezegd.

Dan bel jij mij altijd, volgens mij, en dan zeggen we dat voor de tijd.

En nou ben ik zo ongelooflijk eigenwijs dat ik vrijwel zeker weet dat u volkomen kansloos bent in die discussie.

Achttie-Europojarne, dat zijn vuile imperialistische veroverhaars.

Nog meer geschiedenis hoor je in het luisterboek Industrial Revolution.

Moordschuchttige typisch, die de wereld halverwege naar de verdomme is hebben geholpen.

Maarten Verossum geeft drie uur lang college.

Eigenlijk had de Industrial Revolution zich in China af moeten spelen.

Bekijk de beschrijving bij deze podcast en dan vind je vanzelf de link naar het luisterboek.

En in de podcast Sea Level is de man te gast die pas 34 was toen hij de leiding kreeg over een van de imposantste hotels van ons land.

Wie het is, hoor je in Sea Level.

De link naar de podcast staat in de beschrijving bij deze aflevering.