

Ik ga nu iets zeggen wat de ongetwijfeld ook weer het tal van luisteraars zal doen, besluiten nooit meer te luisteren.

Maar mijn zussen zei je leek net de Heere Jezus.

Ja ik deed niks, ik deed niks terug.

Dat is meer de linkerwangen dan de rechterwangen, dat werk.

Ik had dat niet in me. Ik had het idee dat je er een lekker op ging slaan, dat had ik er niet in me.

Het is wel awesome, kan het u mij horen?

In zijn jeugd is Maarten tot bloedens toe gepest geworden, meerdere keren.

Daar heeft hij eerder alles wat over verteld.

Maar nu die tachtig wordt is hij bezig met een boek over zijn jeugdherinneringen.

En in dat boek speelt die periode een belangrijke rol.

Zo meteen vertelt hij in deze podcast openhartig over die periode uit zijn leven.

Ja, ik bedoel er eigenlijk iets van.

Dat had niet per se onthoofd hoeven te worden.

Als hij op tijd was vertrokken, als hij een beetje beter had geluisterd.

Dat er zitten hele band in van stijf over de gijt.

Dat hem dat ook te slot het leven heeft gekost.

Maar nu kan ik er niet meer op komen waarom ik ineens aan het dantoor moest denken.

Dat kwam eigenlijk omdat ik een enorm dikke, ongelooflijk dikke roman had gelezen over.

Die eerste revolutionaire dantoor op Spier.

Dat is zo'n juist dat soort van lijn.

Van Hillary Mental.

Zijn er ook mensen die zeggen, Maarten heb je nog een paar leestips.

Wat ben je nu aan het lezen op dit moment?

Als je dat boek van Hillary Mental over de Franse revolutie wil lezen.

Dat is pittige kost.

Ik lees nu Hans Valla daar.

Kleiner man was noem.

Of in ieder geval iets in die geest in ieder geval.

Ja, het leest flot weg.

Het is bovenal natuurlijk een soms hartverscheurend beeld van mensen die klem zitten in de economische crisis van de jaren 30 in Duitsland.

Kort voor het aan de maat komen van de nazies.

En Hans Valla daar is de wereld mee geworden.

Dus ja, kan ik het aanvallen?

Ja, ik heb alles eerder gezegd.

Er is een Italiaanse schrijfster.

Die heet Natalya Ginsberg.

Dat kan ik warm aanbevelen.

Eigenlijk bijna alles.

Ik heb niet alles gelezen wat ze geschreven heeft.

Maar wat ze gelezen heeft geschreven.

Ja, dat qua stijl en aanpakken.

Hoe komen we dat in onbekoren?

Kijk, is dat voor de Leesclub ook dat boek?

Heb ik ook voor de Leesclub gelezen, ja.

Kom je nu nog steeds bij elkaar met de Leesclub?

Elke maand.

Ja, Johan, dat is het grote sterke punt van de Leesclub.

Dan ben je ook gedwongen om allerlei boeken te lezen die je misschien onder normaal omstandigheden weet wel.

Je hebt je op een stapeltje liggen.

Als ik hem met vakantie neem ik ze mee.

Dat slaggelul, waardoor je de slot er toch niet aan toekomst.

Maar nu moet je ze wel lezen.

Het is ook zo gek, als je moet lezen, heb je altijd tijd genoeg om het te lezen.

Ik ben nooit te kort geschoten, volgens mij.

In twintig jaar niet.

Wanneer begint de slimmste weer?

Eind juli.

Eind van deze maand denk ik.

Dat is binnenkort al.

Ja, dat is al binnenkort.

Nou, ik dacht dat het ietsje later begonnen dan normaal.

En iets langer doorloopt dan normaal.

Op MPO-1 weer?

Ja.

En de vrijdagte weer blijven?

Dat is nog de slimmste, de champions of zo.

Vormalige goede score, die heb ik in een apart programma overgemaakt.

Ik zat nog te denken, heb je daar veel over rutter gezegd?

Want dan moeten ze dat nu allemaal uitknippen.

Want dat is natuurlijk allemaal niet meer actueel.

Het is natuurlijk actueel natuurlijk.

Ik denk dat ik daar ook wel eens heb gezet.

Dat ik vond dat die te lang blijft zitten.

Ja, klopt, maar dat is nu natuurlijk in de context waar je...

Ja, dat is niet relevant.

Gaan jullie dat dan opnieuw opnemen of wordt het uitgehaald?

Dat heeft iemand een boek geschreven over mijn media-optreden, zal ik nou maar zeggen.

En die schreef wel zorgelijk dat die een aantal dingen over ruten,

dat die veranderd moesten worden, maar voor mij hoeft dat helemaal niet.

Ja, zo schijnt de geschiedenis voor.

Soms gebeuren er dingen die je niet aan hebt zien komen.

Dat is toch helemaal niet erg.

Nee, dat vind ik ook niet.

Zo werkt het.

Als je dat niet wilde, moet je zo zik wat ik nu heb gedaan,

mijn jeugdarinnering op papier zetten.
En dat is het fijne.
Die stoppen gewoon in 63.
Die stoppen met de moord op Kennedy.
En de meneer waarop ik dat te weten kwam.
Want dan zijn het een leuk passend moment,
omdat het totaal onverwacht was.
Ik zat in een stoptrein in...
In het oosten de glans.
Weg naar Delden.
En in het seizoen voor Delden,
daar gijden allemaal hetzelfde seizoen voor niks,
stapt er er een man in.
En die ging niet zitten, die bleef stang.
Ook al gek.
Hij begon te rijden.
En die zei toen op een soort semiplechtergetoond,
ze hebben Kennedy vermoord.
En toen zei alle mensen in die coupé, die zei,
we hadden een vrouw, we hadden een vrouw,
we hadden niks beter te verzeerden.
Maar ja, dat was 22 november 1963.
Ik leek me een mooi moment om mijn jeugdarinnering
mee af te sluiten.
Waarom is dat het moment waarvan je zegt,
daarmee sluit ik die jeugdarinneringen uit?
Dat kwam gewoon goed uit,
omdat ik natuurlijk op 1 oktober,
daarvoor 24 oktober 1963,
ben ik natuurlijk 20 geworden.
Waar houd je jeugd op,
dat is natuurlijk een hele interessante vraag.
Waar houdt iemand zijn jeugd op?
Houdt hij op, volgens de juridische regel,
dat je op je 18e volwassen bent?
Want dan mag je ook in diensten en al die andere dingen?
Of moet je, ja, ik zou zeggen,
bij veel studenten was mijn indruk dat
de volwassenheid Japanse begint
aan te konden als ze jaar 25 zijn.
Ik heb natuurlijk allerlei mensen die bijvoorbeeld
heel jong aan het werk gaan of schrikkelijke dingen beleven,
waar de volwassenheid wel eerder komt.
Het viel mij altijd op bij jonge mensen

dat als je een verjaardagspartijtje hebt
en zo, dat ze geen poten uitsteken.
Niet waar, en dat dat altijd bejaardetanten zijn
die zo ongelukkig lopen op zo'n avond.
En dan ineens,
zo tegen de tijd dat ze 25 zijn,
zeggen ze, je valt van je stoel van verbazing,
van zullen we even helpen?
Ja, zullen we even helpen?
Dat is een plotseling,
een bewustzijn aangebroken van
sociale verplichtingen
dat je best eens even kunt helpen,
gaan ze me doen.
Dus ja, wanneer je eindigt,
dan had je natuurlijk het theorie
dat als je, zoals ik was,
dat ze heten in de jaren 70
de nieuwe vrijgestelden,
het ik-tijdperk en de nieuwe vrijgestelden,
dan zouden we nog eens
een leuk monografietje kunnen maken over de
omslagen van haar gekse post,
al lang weer te zielen als
normaal verkocht tijdsreffen natuurlijk.
Ja, dus dat heb ik ook wel eens verdedigd,
het theorie dat als je een baantje kreeg
bij de universiteit,
waar de druk nou bepaald niet gigantisch groot was,
laat staan in de jaren 70,
dat je dat kon vergelijken met,
hoe heet dat ook,
die witte salamanders die in die Grotter leven,
dus die ook niet naar,
die blijven eigenlijk steken in het lavalen stadium,
dus die houden uitwendige kieven,
die blijven wit, hoe heet dat nou,
die beesten,
dat had er een hele theorie over eigenlijk,
en nu,
voor tensja kon ik er net naar langdenken
wel opkomen,
en nu kan ik hier niet opkomen.
Akselotel,

dat je moet mij even tijd geven om
na te denken,
dat heet het bij mij de Akseloteltheorie,
dat als je zo'n baantje had,
als de nieuwe vrijgestelde hadden,
dat zal het ook,
volgens mij in dat nummer van haar post,
ook leuk in beeld,
een baantje,
een jongen met z'n spijker,
een baantje,
en die die een sigaret zit te rollen,
er ook was nog heel wat in die tijd,
en dat waren de luiden die naar de Akseloteltheorie,
want dat je dan is eigenlijk even jong bleef,
en je had van die mensen,
die mensen van een middelbare leeftijd,
die zijn nog niet gedragen als mensen van
een middelbare leeftijd,
maar als ze zo'n 27 zijn,
een bekende motorfietsenstadium voor,
hoe heette het, voor wasse mannen,
die dan als het laatste,
een mannenhopige greep,
naar de noodrem hebben van.
Een motorfiets,
met zo'n knotje,
en ook een leren jasje,
en zo dat je denkt,
ach jee,
ze zien de einde,
maar ze willen het niet accepteren.
Dus ja, dat is heel lastig,
maar ik zou zeggen, ergens,
tussen je twintigste en je dertigste,
hoe heel veel was er.
En waar ben je de jeugdherenigen begonnen?
Bij mijn geboorte.
O, wel bij nul, oké.
Ja, er was een brief van mijn oude Engelse oma,
dat ze was gaan kijken,
de dag na de geboorte,
wauw, hoe voel ik woon,
bij hem de geboorte.

Zevenpont,
wat zei ze ook,
nice little fellow,
with fatty cheeks of so's,
dergelijk, zo iets was het.
En ze was er wel over te spreken.
Ik was een heel aantrekkelijk babytje.
Sneller bevalling.
Mijn moeder kreeg als beloning
een voororderse maaltijd,
en dus dat betekent dat er echt
serieus was uitgepakt.
Ja, daar ben ik begonnen.
Moet je veel moeite doen,
om alles nog terug te halen?
Nee, het bestaat eigenlijk.
In die zin heb ik...
al die dingen gedaan
die ik me nog scherp herinnerde.
Kijk, die nieuwe collectie van
mijn oma en opa, die bestond.
Dus die had ik ook kopieën van.
Dus die kon ik in dit geval
een der inzetten.
Die eindigde overal in
het voorjaar van 1945 dus.
En voor de resten jaar
koest je natuurlijk op wat er verteld wordt
in de familie.
Dingen die je wel...
ja, die je toch niet makkelijk vergeet.
Dan moet je het afvicken
van de schouwburgerwageningen.
Maar ik had dacht bijvoorbeeld
dat dat in de jaren vijftig was
en heb ik het opgezocht.
Blikken 48 zijn afgevinkt,
maar mijn ouders hadden ons wakker gemaakt.
Mijn zuster en mij, mijn boer was er nog niet.
Om naar de fik te gaan kijken,
was de voeding eerst de klas.
Dat je zo'n fik, wanneer zie je dat nou
naar zo'n hele schouwburgerluchting had.
Dus ja, ik heb het ook zelf beschreven.

Kijk, je bent zo ontzettend veel
vergeten
dat je ook je jaren...
Ik weet ook van alle...
er waren dingen die je heel concreet herinnert.
Maar als je mij vraagt, is het 56.
Of 58.
Ik weet niet.
Ja, mijn ouders zijn waarschijnlijk 59.
Ik weet ook van die markeringspunten
dat ze je niet gaan overgeten.
Maar dan zijn ouders ook stukken
waar ik gewoon helemaal niet weet
wanneer iets gebeurt is
of wanneer ik iets voor het eerst gelezen heb.
Want ik heb het wel gemengd
met de boeken die
in mijn indruk op mij hadden gemaakt.
En daar heb ik dan ook altijd even
kort over vermeld wat er ongeveer in staat.
Ik had dan onderzoekje gedaan.
Ik weet niet of jij ook een eind
voorweb was geweest dat ik vroeg.
Eén van de boeken die ik werkelijk fantastisch
vond, een jongetje,
was de Contiki Expeditie.
Dus ik heb eens rondgevraagd van
weet jij wat de Contiki Expeditie is
naar 9 of 10 mensen.
Er had echt geen flauw idee wat het was.
Dus dan dacht ik dan kan ik er wel iets over schrijven.
Dat is dan natuurlijk leuk om er iets over te schrijven.
En ik heb natuurlijk in de band van de ring
dat wij ontdekten als 14-jarige jongens
op de Openbare Leesa.
Mijn vriendin Frank zegt
ik heb toch zo'n leuk boek gelezen.
Nou, dat hebben we allemaal gelezen
want allemaal prachtig.
Ja, en wie schetst onze verbijstreng
dat later door literaire school
er werd gezegd
een fascist, hoe wie de kabouter
sprookje was.

Een meta-deugde, racistisch
misogien.
Nou ja, de hele stand en kraam.
Nou ja, daar kon ik niet
kunnen laten om er toch
een soort verdediging op te zijn.
Ik vind nog steeds een geweldig boek.
En het wordt verduurend gekozen
zoals het belangrijkste
boek van de Twintigste Eeuw.
De BBC heeft zo'n verkiezing.
Amazon heeft zo'n verkiezing gehouden.
Altijd hetzelfde liedje
dat in de band The Lord of the Race
komt altijd als nummer 1 uit de bus.
Nou, tot woede natuurlijk
van de literaire lezers.
Wat zouden we die nou denken?
Daar is veel over, over deze twisjes
die ik ook veel geschreven.
Leuk zegt die jeugd herinneringen.
Dus rondje verjaardag komt dat uit als boek?
Ja, ik weet niet precies wat de uitgeving
voor het plan is, maar ik had het eigenlijk
in no time op papier staan.
Dus het is afval?
Ja, ik heb het afgelopen.
Daar verloop het woensdag op gestuurd.
Dat heb je snel gedaan? Ja, het kan
misschien nog iets beter.
Ik heb het als Einem Goes, zoals dat heet,
geschreven.
Maar ik had het geen wel snel.
En ik dacht eigenlijk
dat het beschrijd wordt.
Ja, want je hebt eerder al eens
een keer opgeroepen hier in deze podcast.
Schrijf nou eens een boek over je eigen leven.
Dat heb je dus eigenlijk voor een deel hiermee gedaan.
Ja, en ik hoop ook dat
toch mijn eigenaarde geleven is.
Ik was een geplaagd jongetje
enzo en zo.
Maar ik denk wel

dat dat in alle opzichten ook qua wat
ik gelezen heb in de tijd
die per jaren vijftig is toch.
En komt dat pest ook terug
in de jeugd herinneringen?
Ja, dat pest komt ook terug.
Dat begint bij mij op de kleuterschool.
Een hele grote zambak
waar de kleuters dan ingejaagd
werden halverwege de orgel.
Als het een beetje weer was.
Ja, en ik bleek hem
in feite al heel snel
aan het slachtoffer te zijn van agressieve jongetjes.
Die gewoon
schepjes gebruikten om jaarsjes in te slaan.
Dus ik had
helemaal geen
geen en moet je dat nou zeggen.
Ik heb nooit
fysieke agressie.
Vind ik iets afschuwelijks.
Ja, mijn
zistere, die was straks her,
die was heel anders aangelegd.
Die sloegte meteen op.
En mijn moeder diep ook altijd van
laat je toch niet kisten, slader op.
Maar dat heb ik
niet in me.
Een weilige voel dat ik niet
eens een stomp uitdelen.
Zo is het eigenlijk.
Maar je ziet dat mijn taal gebruik
vaak wel gewelddadig is.
Maar dat mijn gedrag
het absolute tegendeel van gewelddadigheid is.
En eigenlijk
was dat na
een soort drama was er afgespeeld
in de tweede klas aan het gymnasium.
Was eigenlijk het plagen
afgelopen, was er klaar.
Omdat het op het gymnasium is

een gebruik van fysiek geweld.
Het zijn allemaal van die jongetjes die me
kan niet gaan aftuigen zal ik me zeggen.
Ze hebben boeken te lezen.
Althans toen niet.
Misschien dat het nu anders is, maar toen niet.
Dus ja, het hoefde gewoon.
Het speelde niet meer.
En ik was natuurlijk verbaal, was ik handig genoeg
om mij van mijn af te bejten.
Dat was het probleem niet.
Maar het was meer het meppen.
Ik was niet behoorlijk in het meppen.
Voor daar had ik een zeker aspect
van het intercor.
Ik ben namens nooit gemept in de groentijd.
Dat moet erbij gezegd worden.
Maar dat werd wel gemept.
Ik vond dat absoluut niet kunnen.
Absoluut niet.
Even meer als je je kinderen slaat.
Ja, mijn moeder sloeg ook haar kinderen.
Dat moet...
En wat was dan die bij-
of die er gebeurtenis is op het gymnasium?
Nou, ze hadden mij gezet naast een jongen.
Ik weet niet of ik zo iemand
maar goed, laten we hem
ADK noemen.
Geen specifiek in haar wel.
Dat was een notorgeval.
Een lastige leerling.
Ik behijp hem niet wat hij in die 2 gymklas deed.
Maar goed.
En hij begon eigenlijk meteen een treitercampagne.
Waarbij hij ook...
een lelijk knep en zo.
Een onbeschrijfelijk ADK.
Was een ontzettende rotszaak.
Op het moment werkt mij te veel.
En ik rende weenend de klas uit.
En dan moet ik zeggen
dat de geschiedenisleraar
die natuurlijk niet om goede redenen

wel op mij gesteld was.
Ook daarbuiten kwam
een heel verhaal van trekjetje niet aan.
Later wordt alles beter.
Een grote trek ook wat bleek te kloppen.
En het gek is ADK
is verdwenen.
En daar kon ik mij daar bijvoorbeeld
totaal niet meer herinneren.
Is hij daar uit gestuurd?
Is hij van school gestuurd?
Nee.
Maar ADK is verdwenen.
En toen ben ik naast mijn vriend Frank van Wijk
terecht gekomen.
En je hebt niet de mensen die toen nog
in die klas hadden kunnen contacten?
Nee, ik ga zet welkom niet weten
wat er met ADK was gebeurd.
Ik denk dat die
het teken thee voor het vreemdelingen leegioen.
Ja.
Je zus heeft toch ook nog eens een keer zo'n verhaal verteld over
dat met sneeuwbal of zoiets.
Met zo'n gevecht of...
Ik heb ook te weinig van mij afbeet.
Ik ga nu iets zeggen
want ongetwijfeld ook weer het tal van luisteraars
zal doen.
Besluiten nooit meer te luisteren.
Maar mijn zus zei
je leek net de Heere Jezus.
Ik deed niks.
Ik deed niks terug.
Dat is meer de linkerwangen
dan de rechterwangen.
Ik had dat niet in me.
Ik had het idee
dat je er lekker op ging slaan.
Ik had het niet in me.
Mijn zus was daar helemaal niet mee.
En wij moesten ook op weg naar huis
moesten wij de Rooms-Katholieke Jongens
geoperseren en dat was ook altijd gedwonden.

Ja.
Nogmaals voor iedereen die hier naar luistert
en die misschien ook gepest wordt
het gaat er over.
Er is meestal wel een ervende limiet
een eind termijn
aan de pestrij.
Maar je advies is niet om erop los te slaan.
Dat heb je je kind ook niet geadviseerd.
Ik zou wel kunnen zeggen
dat mijn moeder gelijk
dat je er flinke op moest timmen.
Dat was meer mijn moederzaampak
van zaken natuurlijk.
Maar ja.
Dat moet ingezitten.
Ja, dat is iets.
Ik kan best iets uit hem.
Is het het nieuwste nummer of het ene?
Nee, het is juni-agustus.
Ja, dat moet het nieuwste nummer zijn.
Want dit is nog wel op zich interessant.
Waarom gaat de emancipatie langzaam?
Dat zou toch met het scholdingsniveau
van de vrouwen in Nederland
veel beter moeten zijn
dan het nu eigenlijk is.
En ik vond ook wel de kolon van Marcel Levy
interessant of het bejaarhuis dat weer terug moet.
Ja, dat is een...
Dat komen dan toch weer bij Rutte uit.
Rutte 2 is dit.
Al die verzorgingshuizen
die gewoon aan het eind
dan neemt ze gewoon de nek om te draaien.
En met maar de idee
dat die helemaal voor zichzelf zijn moeten zorgen
om te wonen.
Als je milieuneer bent in Bloemendaal
kun je rust al thuis blijven wonen.
En modieus.
Als je op maar drie hoog achter of twintig hoog
en zo'n galerij flet wonen.
Modieuze Marxisten die hebben niets geleerd

van de geschiedenis.
Zonder meer is dat juist.
Eigenlijk hebben het nog
de modieuze Marxisten
nog de modieuze neo-fascisten
hebben iets geleerd van de geschiedenis.
Dat moet ik erbij zeggen.
Dat mensen echt iets leren van de geschiedenis
is verwaarloosbaar klein.
Mensen leren altijd
het verkeerde uit de geschiedenis.
Ze leren namelijk altijd dat gede
wat ze graag willen leren.
De geschiedenis is in feite
een vat van mogelijkheden waar je uit kunt tappen
naar eigen klettskoek behoefte.
En de Republikeerse
Kruistocht tegen Wook.
Dat is misschien ook nog interessant.
Ja, omdat natuurlijk
Wook is natuurlijk links.
Wook is gek
en de rechterkant is even gek.
Ze kunnen elkaar
de hand schudden op het punt van gekkigheid.
Ja.
Daar komt rond de zand
ook weer in terug in dat stuk.
Ja, met die vreselijke familie.
Is dit zijn hele familie?
Ja, met die opgepoedste
vrouwen en die zielige kindertjes.
Sowieso dat je er altijd
berlijke gelegenheid
met die twee kindertjes daar gaat staan.
Dat verkoopt natuurlijk.
Ik geloof dat ze ook soms matrozenpakjes aan hebben.
Dat doe je je kinderen toch niet aan.
Dat is toch verschrikkelijk.
Dat is toch...
Dat is gewoon terug.
In de merken show je je kinderen
dus voor politieke doeleinden.
Ja.

Hier in Nederland met Kaag
is dat dus heel anders,
want die gaat dus om haar kinderen
natuurlijk heel begrijpelijk
met haar best voorstellen.
Hugo de Jong heeft alles eerder gezegd.
Mijn kinderen kunnen niet meer ophouden.
Ik denk dat Hugo die gaat niet
op de lijst staan.
Of kun je niet geloke uitstappen
op een ander punt dan bij ons voor de duur.
Ik denk wel dat hij weer,
als het CDI weer mee gaat doen
en ze vragen hem, dan gaat hij
wel weer in ministerspols bekleden.
Dat betwijfel ik.
Ik denk dat herraad wel
dat hij niet die functie geeft.
Dat zou kunnen natuurlijk.
Maar het is
op zichzelf
diep, diep trist
dat je in Nederland,
als je kinderen hebt,
vooral als je opgroeiende kinderen hebt,
het is wat anders als je
een ruimschot volwassenen hebt
als ze zijn of zo klein
dat ze er een bedoel van hebben.
Dat je met een probleem zit
dat mensen het dood normaal vinden
dat is ook hetzelfde
truergelot van die prinsessjes.
Ik vind ook
dat dat is.
Zolang ze geen constitutionele rol spelen
naar goed oudste
is het natuurlijk wel dit van
de herraad verstaat er geworden.
Maar ik vind dat
dat ik hier zou die mensen
tot hun 30ste met rust moeten laten.
En dan de
vooral degene die toch niet in de opvolging

ziek is, zit er sowieso altijd
met rust laten.
Ik vind ook die beelden
van die stomme journalisten en fotografen
waarbij dan die politici
omringt zijn er zo'n harder van
van
nee, maar een beetje denk aan die crocodile
bij die wilde beesten.
Dat je denkt, god jongens,
kan er nou niet zo geregeld worden
dat er één fotograaf is
en één cameraman
plassen zo'n rare, schrevende harde.
Ja, voel je dat niet gek?
Ja, dat is natuurlijk
iedereen wil zijn eigen plaatje en zijn eigen beeld.
Ja, wel een belangrijke vertoning.
Zo jongen.
Want ook die beschamens
hebben.
Die, die, die, die,
die getigheid.
De media's
zijn in allerlei opzichten
een hoogst ongelukkig
functionerend complex.
Ja.
Ja, dit zijn ook media,
maar goed.
Nee, we staan niet
bij Rutte voor de duur, dat gaan we ook niet doen.
Nee.
Het is van harte welkom op die stoel hier voor.
Ja.
Twee historici dan bij elkaar.
Ik weet niet, hij is zo lang, ik hoop dat
hij er een beetje in past.
Ja, dan heb ik geen ruimte.
Nee.
Ik las ergens, maar ik ben vergeten waar.
Van de meneer die zei, ja, nou, als er
een nieuwe premier komt, liever geen historicus.
Zoals die,

zoals die doel van Rutte en Verrossen,
want die dat,
vond ik ook wel interessant.
Ik weet niet of die zich realiseert dat Balken
en ook in historicus was.
Oh, dat wist ik ook niet.
Ja, Balken heeft ze ook rechter gedaan,
maar het was ook historicus.
Een klein verveentje, dat begrijp je ook wel.
Ja, er zijn er meer hoor.
Hoe heet het?
Een historicus,
die ons, hoe heet het, ons ziekte bestel
veranderd heeft.
Wat heet hij nou?
Hortensia.
Dokter Anders Hortensia.
Zo iets.
Ja, historisch
komt het eigenlijk
een heel algemeen opleiding is.
Ik denk aan
die CDA-leider
toen Rutte 1 tot stand kwam.
Dat is niet van Haarsma Buma, he?
Nee, van Haarsma Buma,
nee,
die was zeker geen historicus.
Dat weet ik ook niet zeker.
Jander op scherven was al weg, denk ik, toen?
Ja,
die zelfs zeker al weer,
hij was aan mij met pensioen, toch?
Hij is nog naar de navoer gegaan.
Die man, die uit Klimburg kwam.
Niet Camille Eurelings.
Nee, Maxime Verhagen.
Ja, ja, ja.
Die heeft pas langer studeerd, volgens mij 12 jaar.
Ja, ja.
Ja,
zelfs ik heb minder langer studeerd
dan Maxime Verhagen.
Maarten, ik mis de Panama crisis nog

in alle onderwerpen die jullie
besproken hebben, zegt Gert-Jan van Den Dickenberg.
Of dat ik daar iets aan het doen moet
aan de Panama crisis?
Nou, ze vragen of hij dat leuk vindt.
Hij mist het in wat we tot nu toe gedaan hebben
in deze podcast.
De Panama crisis is
een onderdeel van
wat ik kort heb aangestipt.
Als je daar even naar kijkt
dan zie je dus
dat geweldig
complex, internationaal
financieel fiscaal systeem is
waarmee de diverse elites
ook in nette landen
zich fiscaal uit de wind weten
te houden.
Dat vind ik wel een vrij doel voor de toestand, ja.
Kijk, als je een normale burger bent
en betaal je normaal belastingen
zodra je echt een minder meer
aanzienlijk vermogen hebt
dan bel je iemand die de verstand van heeft
in die zorg ervoor
dat je fiscaal uit de wind gehouden kan worden.
Ja, dat vind ik
omdat dat kan, dat
werken wij zelf aan mee.
Want Nederland wordt ook door vele
buiten Nederland als een belastingparadijs
gezien.
En dan nog iemand die wil weten
wat je ervan vindt tot Renske Leijten
politieke verlaat.
Ze zegt weg uit giftige Den Haag.
Nou, dat ik vaker hoort.
Dat mensen zeggen
ik heb geen zin
in de politiek
op deze manier.
Het zijn onwaargename spelletjes
je kunt niemand vertrouwen

het is niet
het is niet, je hebt niet het gevoel
dat mensen eigenlijk vanuit
enigszins reële
reëlmoreelkompassen opereren
maar ik heb het vaak
genoeg gehoord.
Ik ben blij, ik ben uit Den Haag.
Het is er niet gezellig.
Sowieso, de afbreukrisico
en de politiek is groot.
Je wordt in de media
aanhouden
als je iets doet, wordt je
verrotgescholden.
Je wordt bedreigd tegenwoordig.
Nee, ik heb daar maar begrip voor.
Het is treurig genoeg.
Nou, vind ik 17 jaar in de politiek
het is het beste voorzicht
dat ik wel wat anders doe
in de loed te werken
ik kan me echt best heel goed voorstellen.
Ik vind
aan de andere renske leid
er valt niks te verwijten
die heeft ook kaskamer
dit in een heel positieve rol gespeeld.
Wat zijn de onderwerpen die je nog leuk vindt
om te doen die door luisteraars zijn ingetiend?
Nou, je hebt me die hele lijst toegestuurd
en daar zal ik er een paar uitzoeken.
Zond er wat tussen?
Dat was een lange lijst.
Een enorme lijst
een kriegantische lijst.
Dat zou je jaren mee zoetzetten
als je dat allemaal een beetje solide zou willen behandelen.
Veel dingen hebben we wel eens gedaan
maar dat wil helemaal niet zeggen dat alle
luisteraars ook bij die gelegenheid geluisterd zijn.
Nee, dat is waar.
Of ze waren er nog niet
of ze deden wat anders

of ze zijn natuurlijk een slaapgevallen
dat is lastig voor mij
om te begroten.
Er zijn nog steeds veel luisteren
waarom zitten ze toch in de auto
dat hebben we toch ook al vaak gezegd.
Ziet die hier prima toch?
Ja, voor bij jou voor de deur.
Het is ideaal.
Waarom gaan we niet bij Martin Binnen zitten
wordt dan gevraagd.
Dat mijn vrouw het helemaal niet prettig vindt
als ik met die media aan de deur
want dit is podcast niet enige wat ik doe
ik doe van alles er nog wat
en die auto is ideaal
maar de meeste dingen
doe ik het
in Wilhelmine Park.
Dus jouw vrouw die wil dat niet allemaal binnen hebben?
Nee, die vindt dat het niet
omdat ze natuurlijk
de thaneschineel het gevoel heeft
dat er dan flink opgeruid moet worden
en confin tegenzet
koekjes
fruit
en de hele Santa Clara
maar daarom
maar dat vindt zij weer onzin
maar heb je wel.
Dus ja, het is moeilijk te zeggen
wat ik nog zou moeten doen
omdat je, sommige mensen
daar heeft hij al een keer gedaan
hoef ik niet nog een keer naar te luisteren
dat is lastig en natuurlijk ook altijd
het probleem
tot welk niveau
moet je dingen uitleggen.
Ik zeg dat er meer omdat ik
afgelopen donderdag
heb ik een les gegeven
op de school van mijn klein dochter

het Sancta Maria
die zeem in Haarlem
dat klopt dat het wel lekker ging
maar
je woest daar wel met het probleem
dat ik ook achteraf dacht
heb ik niet
al te los over allerlei dingen
zonder direct uit te leggen hoe dat zat
gesproken
om het verhaal
atempo te kunnen brengen.
Ja.
Ik zit even te kijken wat we hier nog
dit is nog een onderwerp dat ook nog wordt ingestuurd
de
beloftes van Barack Obama
over
Quantanum OB
dat zou hij willen gaan sluiten
dat is hem niet gelukt
dat is hem niet gelukt omdat
de Amerikaanse cogres daar niet meer akkoordwens
er gaan houden op.
Oké.
Christa zegt ik ben wel benieuwd naar
de heer van Rossum en zijn idee hierover
over het ontstaande van
erinneren dat het een van zijn beloftes was
tijdens de campagne.
Maar je kunt van alles beloven
maar het congres niet mee werkt
dan houdt het vanzelf op.
Dus die gevangenis bestaat nog steeds?
Ja, maar wij weten wel.
We zijn wel een aantal van die luid losgelaten
maar op z'n zelf
wij zijn erbij die er nog steeds zitten
en al twintig jaar zitten
Christa zegt ook
zou je kunnen zeggen dat de gemiddelde Amerikanen
niet van wakker ligt
Oké, je garantiert
dat de gemiddelde Amerikanen niet van wakker ligt.

Oké.

Hoeveel hebben we aan die moeilijke over te doen?

Ja.

Waardoor is Amerika een land dat veel meer
in zichzelf gesloten is
wat veel provincialistischer
is dan de meeste mensen denken.

Oké.

Nederland is vergelijken met de verenigde staat
enorm
extern gericht.

Ja, omdat

een klein land in een grote wereld
in Amerika is een heel groot, heel machtig land
in ook wel een grote wereld
maar daar hebben ze iets te vertellen
daar sowieso denken ze dat ze het buskrant
hebben uitgevoerd.

Maar tegelijkertijd hebben ze
ook te luxe dat ze niet
al te veel van andere landen hoeven uit te trekken.

Ja, juist.

Christa zegt ook van
het lijkt op Abu Ghraib, doet hem aan denken.

Ja, Abu Ghraib.

Nou, zo erg als Abu Ghraib
niet die plaatjes uit te zien hebt
dat was
ook weer een voorbeeld van
is er geen behoorlijk toezicht
is er zijn heimbehoorlijke regels
enorme

het ontsporen van mensen
gaat zo makkelijk
zo
alsof het vanzelfsprekend is
dat je altijd weer geschokt bent
dat dat zo makkelijk tot stand komt.

Ja.

Koen-Peter wil nog weten of hij denkt dat de grote cleanup
in de Rusland er aankomt.

En de prikortje in taferelen
dat wordt gekeken van wie kunnen nog vertrouwen weer niet.
Ik heb geen idee zoals ik goed heb uitgelegd

hoop ik.

Ik heb dat er twee scholen zijn
er gaan van alles veranderen
en de school die zegt
daar gaat het helemaal niet zoveel veranderen.

Ik zou niet weten welke van de twee scholen
te slot...

Maar denk je dat er een grote zuivering komt?

Nou ja, daar werd aangekondigd
dat het direct betrokkenen

dat die aangepakt zouden worden.

Maar het noemde in de podcast over Europa
dat de EEG een economisch project
en geen politiek project is.

Echter de EEG-KS, de voorloper van de EEG
was een puur politiek project.

Hierdoor zie ik de hele vorming van de EEG
als een politiek project met economische gevolgen.

Gaar gehoor ik wat onze ex-hoogleraar hiervan denkt,
zegt Jan Bruin.

Nou, daar heeft hij wel een beetje gelijken
en het is...

Zeker, de hele Europese samenwerking
is in essentie een politiek project.

Maar in dat politieke project
lag de nadruk steeds op
economische samenwerking.

En zodra je natuurlijk
over andere dingen gaat praten
dan economische samenwerking
of efficiënteren marktwerking,
dan ontmoet je allerlei
politieke problemen op je pad.

Ik heb alleen gezegd, volgens mij,
de euro is gered
juist omdat het een politiek project was.

Niet, niet, want het was
als economisch project, kun je zeggen,
bracht het allerlei praktische problemen
met zich mee die eerste jaren.

Maar het is gered als
politiek project, ja, ik weet niet
precies meer wat ik van zegt.

Maar aan Vankerk lacht de nadruk

heel sterk op de economische samenwerking
en met name natuurlijk
op de landbouwsevillies.

Het grootste financiële onderdeel
van de Europese economische gemeenschap
was de landbouw.

En Koen-Peter, die laat ook nog weten
dat gaat dan weer over Rusland, had er weer
een hoge plaats, de Rus is overleden
namelijk de vice-president van de Russische Bank.

28 was deze dame sterft
na een val uit een raam.

Ja, dat is weer vreemd.

Het is zonder meer vreemd.

Dat ze 28 was, dat is natuurlijk
een vrij verdachte omstandigheid
heerlijk gezegd.

De fenestratie heet dat.

Dan nog een vraag van Flairmeister.

Wat vindt Maart van de export van de
ASML-machines naar China die per ees
september verder wordt beperkt?

Is dit niet heel echt naïef?

Ja, dat is heel echt naïef.

Het is Amerikaans, we zijn onderdruk gezet.

En iedereen begrijpt

dat dat heel even wel

effect kan hebben namelijk.

Dat zet de Chinese

ontwikkeling van bepaalde
dingen dat die vertraagd gaat worden

doordat ze niet over de nieuwste
technologie kunnen beschikken

met de kleinste

details.

Dat je tegelijkertijd

de Chinese stimulatium

vergelijkbaar machine te bouwen

waar ze ongetwijfeld toe in staat zijn
als ze dat gaan doen.

Dus ja, het is nogal naïef.

Het doet toch een heel erg

denken aan het feit dat Engeland

in de 19e eeuw

allerlei export beperkingen had
aan zee van textielmachines.
Om natuurlijk
om ervoor te zorgen dat ze dat
in Europa ook gingen doen.
Maar dat heeft natuurlijk, je begrijpt
dan helemaal geen effect gaat stijgen
nog, heel veel Engelse technici
die migrieren naar Europa
en die gingen daar dik geld verdienen.
Denk in België aan
iemand als Cockerel,
een Engelse ingenieur
die daar multi-billionaire geworden is.
Wat deze vragen stellen ook zegt
is van die machine staan er voor
China, van AZML.
Dus denk je niet dat die Chinese al lang bezig zijn
met het nabouwen ervan?
Nou ja, je hebt allerlei generaties
bij die chipmachines.
Ik weet niet precies wat ze in China wel
hebben en niet hebben.
Maar dan het uiteindelijk feiten
kontraproductief is, lijkt mij evident.
Oké, ja.
Dan nog iemand die zegt, leuk dat je
langs komt in Groningen, Maarten,
in het prachtige forum.
Groningen, wacht even.
Een zomerpraatprogramma?
Ja, daar weet ik iets van.
Daar word ik de eus geïnterviewd,
als ik het wel heb.
Oké, leuk.
Poeketips, van Maarten.
Voor de zomervakantie vind je nu in
de Whatsapp-groep van deze podcast.
Je kunt lid worden van die Whatsapp-groep
via de link die je vindt in de beschrijving
bij deze podcast.
Mensen zei, je leek net
de heren Jezus.
Aan het eind van de oorlog

is Hitler fysiek
ingrijpend afgetakeld.
Een gloednieuw luisterboek staat voor je klaar
over de ontknoping van de Tweede Wereldoorlog.
En dan is dat de schuld van
de Duitse volk wat hem betreft
samen met hem, dan onder kon gaan.
Ruim vier uur lang vertelt Maarten
voor Rossum onder andere over de
mislukte operatie Market Garden
en de Hungerwinter.
Een nieuw luisterboek over de spannende
ontknoping van de Tweede Wereldoorlog.
De link naar het luisterboek
vind je in de beschrijving bij deze podcast.
Hoe doen we in de toekomst onze boodschappen?
Daarover vertelt Wouter Kolk,
de baas van Ahol del Herzen,
het bedrijf achter Albert Heijn
en Bol.com in de podcast C Level.
Luister de aflevering nu via de link
in de shownotes.