

Ja, Arme Koning, die heeft nu ook weer opgeroepen.
Zijn familie had het al heel bruin gebakken.
Ach, die Arme Jonge, wat is dat naam van Lulkoek?
Als uw koning, en als deel van de regering, maak ik vandaag deze excuses zelf.
Het is wel awesome dat je mij houdt.
We praten zo over het slavernijverleden en de excuses van de koning.
Maar ook ander nieuws deze week, namelijk de intimidatie van de CD-jaars door boeren.
Nou, dan verbaas ik me niks dat ze je wel begrijpen.
Ze zelf denkt dat je tot de moderne Joden behoort die allemaal op het punt staan om afgewoord te worden.
Naar het oosten dan ben je bereid om daar voor alles te doen.
Ze hebben ze het toon natuurlijk al jaren aan dat ze niet goed als niks zijn.
Namelijk dat ze de grenzen van normaal protesteren en demonstreren in de rechtstaat absoluut niet begrijpen.
En ook onzinnig vinden of ze zelf permanent als ze zo daar naar slacht over zien.
Hertenwel is in de allerlei opzichten natuurlijk veel meer succes hebben gehad dan ze überhaupt verdienen naar mijn idee.
Het is handelijk, zonder meer. Het is natuurlijk een intimidatie.
Ja, wat hebben we niet gehad? Vakkeldragers.
Toen kaakte er een in waar was het in Overijssel, waar een hele club van die Vakkeldragers klaar stond.
Zo te zien allemaal winnaars van de Nobelprijs, verstopzinnigheid.
Was ook nog een luistergier die zegt van waarom zegt Maarten de Nobelprijs niet de Nobelprijs?
Ja, dat is om dezelfde reden dat ik niet Parij zeg maar prijs.
Ik zeg ook niet Moskwa, ik zeg Moskou.
Die meneer begrijp ik altijd van kinderen, we gaan morgen naar Parij en dan naar Engsevoort.
Maar iedereen zegt ook Nobelprijs, iedereen zegt ook Parijs?
Ja, iedereen zegt ook Microsoft, ik zeg gewoon Microsoft.
Wat is dat tegen niks toch?
Nee, maar er is absoluut niks tegen. Dat was meer de vraag van wat is de achterliggende gedachte?
Niks, ik heb het geleerd als Nobelprijs, Nobelcomitee enzovoort.
En daar houd ik het bij, je kunt wel aan de gang blijven.
Het is net als Congo, Brazzaville en Zaire en dan weet ik Congo, maar we moeten niet...
Oké, en heb je geleerd Cairo of Cairo?
Ik zou Cairo zeggen.
En New York?
Dat is New York.
Dat zeg ik ook altijd fout toch?
Ja, nee, dat is New York.
Ja, New York inderdaad, ja.
Met een J, toch?
Ja, het is New York.
Ja, houd ons in allemaal.
Je zet er ook geen Moombay, ik zeg gewoon Bombay.

Er is ook geen Beijing, ik zeg Beijing.

Ja, dat is dus gewoon een beetje het zo geleerd.

Ja, ik zeg niet Guangzhou, ik zeg Canton.

En zo kunnen we nog even doorgaan.

Ik stel me nu voor dat die man die die vraag stelde al die dingen dus weet.

Dus hij heeft het altijd over Guangzhou en Parijs enzovoort.

Oké, en dan hebben we natuurlijk ook nog deze week, of eigenlijk dit weekend,

Katie Korta, de toerspraak van de code.

Ja, zelfs voor iemand die weinig TV kijkt, is dat niet te missen.

Dat kunnen we in ieder geval wel zeggen.

Alle aandacht die er weer in de afgelopen tijd niet aan hebben gegeven wordt nu geconcentreerd.

Dat geventileert in drie dagen of vier dagen.

Maar het herdenkjesjaag gaat nu van start volgens mij mee.

Oh, het herdenkjesjaag gaat ook van start.

Nou ja, god ik vind het verder sympathiek dat de aandacht besteedt wordt aan de slavernij.

En de gevolgen daarvan en de wijze waarop dat gedaan werd.

Dat wordt natuurlijk nog steeds voortdurend gedaan alsof we nog nooit daarvan gehoord hadden.

U wordt de allereerste keer over deze schandbaat geïnformeerd.

Maar als je heel een beetje van geschiedenis wist, dan wist je dat dat allemaal zo zich heeft afgespeeld.

En dat er opstanden zijn geweest.

En dat ik heer de treurige geschiedenis van I.T.

En natuurlijk de dieptreurig stemende geschiedenis van de Verenigde Staten.

Een land niet waar wat zou streven volgens eigen verklaring naar Live Liberty en de Pursuit of Happiness.

En vervolgens besloten we gewoon deel van de bevolking daarvan uit te sluiten.

Namelijk door die slavernij.

Ja, dat is dieptrisch. Daarvoor zijn de Amerikanen of Amerika en allerlei opzitten zeer ernstig gestraft.

Heel veel dysfunctie in de Verenigde Staten is gerelateerd aan de slavernij waarmee ze begonnen zijn.

Ze zijn op het verkeerde been begonnen.

Namelijk werd enorm veel praatjes en kletskoeken over Live Liberty en de Pursuit of Happiness.

En daar hebben ze zich niet aan gehouden.

Ze hebben ook niet gecorrigeerd in de 200 jaar sinds de Republiek bestaat.

Iets meer dan 200 jaar.

Zou je kunnen spreken over een defect dan?

Ja, ik denk dat in de Verenigde Staten is uiteindelijk gebaseerd op een defect.

Dat kun je zeggen. Zeker.

En hoe zou ze het kunnen herstellen of is het niet te herstellen uiteindelijk?

Nou, dat zie je. Dat structureel op grote schaal moeten aanpakken.

Dat zal niet zo makkelijk zijn.

Een deel van de zwarte bevolking is ondertussen wel degelijk gebaseerd geraakt.

Maar een deel ook niet.

Wat ga je aan gento's doen?

Ga je die op deelfoerster terug te zeren?

Hoe moet dat precies?

Ze hebben net de affirmative action afvraagd.

Hoge rechtshoofd heeft dat gedaan.

Daar zaten alle haken en ogen aan.

Dat zat er wel een beetje aan te komen.

Maar het betekent toch ook weer dat er mensen die van een andere kleur zijn,

dat die niet in verband daarmee bevoordeeld zullen worden bij de toelating tot universiteiten.

Dat was een gebrekkig middel om de integratie te verbeteren.

Dat is evident.

Is dat zo?

Er zijn nog wel eerder zaken gevoerd die dan net op het tippetje werden verloren voor het hoge rechtshoofd.

Maar toch is het ook weer een indicatie door de huidige meerderheid.

Zeer conservatieve meerderheid van het hoge rechtshoofd.

Dat er in zekere zin toch een onwil is om deze defecten waar we het daarover hebben om die te repareren.

Amerika is een samenleving die van racist bedoeld trokken is.

En jammer nog, ook een nog weldadige samenleving.

En dat is alle reden om ook die gewelddadigheid, de feiten, de helheid tot de slavernij.

Als je ook naar de disfunctie kijkt in de Amerikaanse samenleving,

zie je toch dat de traditionele confederate steeds,

dus diegenen die gevochten hebben om de slavernij te behouden, vergeet dat niet,

dat daar toch veel meer mis is dan in de andere staat.

En je hebt eerder al gezegd, je bent niet voor excuses, maar vind je een herdenkingsjaar dan wel goed?

Ik vind excuses vrouwenkul. Waarom zou je, godsdame?

Ook dat alle dingen die er worden gezegd, blij ik ook nu nog schuldig te zijn.

Wat is er voor onzin? Ik ben helemaal niet gebeld over de slavernij in de 19e eeuw.

Had ik gezegd, hou er mee op, ik vind het schanderlijk.

Nee, excuses, dat is een soort rare politiek correcte gewoonte geworden.

Want bovendien heb je, je hebt nog geen excuses gemaakt of je moet voor een hele reeks van andere dingen,

natuurlijk op grond van het principe, ook je excuses gaan maken toch?

Ja, laten we wel wezen, ik weet niet of men zich dat realiseert,

maar de onderkant van de bevolking, ook als je dus geen slaaf was,

de onderkant van de bevolking had een geruwerlijk bestaan en een gemiddelde leeftijd van niks.

Moeten we daar ook excuses voor gaan maken of gaan we daar excuses voor maken?

Ik heb al eerder gezegd dat de excuses maken is goedkoop,

want jij hoeft er verder niets anders voor te doen dan het spijt ons,

zodat onze over-over-over grootvaders zich zo onvatsoenlijk hebben gedragen.

Ik zou zeggen pak situaties aan waar nu nog in feite sprake is van

niet letterlijk slaan van neem, maar omstandigheden die daar sterk aan doen denken.

We zijn wel gaan voetballen in die gollostaten toch?
Nou, daar hadden we ook kunnen, niet kunnen doen.
Een herstelbetaling, hoe doen we ook?
Ja, ik vind ook herstelbetalingen dubieuws,
dat moet je al heel goed erger over nadenken wat waar,
waar moeten we dan eigenlijk geen herstelbetalingen voor gaan doen?
Hoe zou Engeland herstelbetalingen met dat reuzachtige empire?
In die ijfteen worden er 1,4 miljard inwoners.
Ik zwijge even een Pakistan-Bangladesh.
Nee, dat zie ik ook helemaal niet zitten.
Je begrijpt het wel dat herstelbetalingen per definitie verkeerd terecht komen.
Je ziet het wel voor je, dan komt er een studiecentrum en zo,
van allerlei mensen die gaan daar een hele tijd uit hun neusje te eten.
Ik heb er, ik heb er, ik zie daar niet zo verschrikkelijk van.
Pak dan, als je daar geld aan wilt besteden, situaties aan.
Die sterk doen denken aan slavernijachtige situaties.
Oké, dus hun herdenken ze?
Die zijn er tol van dergelijke situaties, zijn er in de wereld.
Echt waar.
Uitbuiten van mensen, machteloze mensen,
op grote schaal doet zich op tol van plekken woeren.
Dat kunnen we heel erg nuttiger werkzaamheden aanvinden.
Dat doen we over het hele maand niet, we kijken wel inke uit.
Zodra het ingewikkeld wordt, ja, dan zeg je waar we excursus aan gaan.
Ja, ja, je hebt dat toch ook in je eigen leven vaak dat je denkt,
nou weet je wat, ik zeg gewoon, sorry, spijt me ontzettend.
Ja, sorry, ik heb er even niet, en dan is het voorbij, toch?
Het gaat erom dat je het hier nog een keer doet.
Maar vind je een herdenkje zei dan wel goed?
Ja, die herdenkje, dat mag wel voor mij.
Ik vind het dan wel tegelijkertijd weer veel te veel van het goede.
Sprijt dat nu over, hè?
Dat gaan ze ook doen, dus nu is het de aftrap, want het keticootie nu is.
Maar ze gaan volgens mij wel sprijden, ja.
Oh, nou oké.
Vind je goed.
Van mij mag het.
Zolang er geen kijkdwang is, mag het voor mij hoor.
Ja, koning ook bij?
Ja, Arme Koning, die heeft nu ook weer opgeroepen.
Zijn familie had het wel een heel bruin gebakken.
Ach, die Arme Jonge, wat is dat namen voor Lulkoek?
Ja, ik vind het ook een beetje, het is ook het gewekt zeker,
en zeker maat er mijn irritatie op.

De morele gemakzucht waarmee dit allemaal gebeurt.

Nogmaals, doe praktische dingen.

Doe iets nuttigst met deze voornemens en gedachten.

Dat niet nog eens gebeurt.

Luisteraars vragen ook natuurlijk veel dingetjes,

een van de dingen die vaak is binnengekomen,

hoe kijkt Maarten Naaderelle in Frankrijk?

Nou, één ding is zeker, als je iets weet over de banalieuw van Parijs,

dan verbaasd het je niks.

En ja, dat zijn in Frankrijk natuurlijk toch relatief grote verschillen.

Tussen Rijk en Arme, en dan zijn er een taal van steden hebben,

vooral Parijs-Ondra, maar ik neem aan dat het in de Jonge niet anders is,

hebben van die buitenwijken, ja, waar de loezes wonen,

waar de hopeloze wonen, ook van, ja, dat is geen slechte gedachte.

Want die regen is ondertussen weer gestopt.

Ja, ja.

Jonge en jonge, allemaal uit die, dat is ook weer Sparke, geen Nederlands,

dat is in deze buurt zo merkbaar, dan door dat university college.

Dat je een beetje vaak maakt, gewoon.

Dat is gewoon niemand, of al die Japanse meisjes.

Dat is dan zoiets anders wat mij opvalt.

Die jonge meisjesmoder, dat wereldwijd hetzelfde is,

dus dat is een soort planetaire tom-tom, want je aan moet hebben als je 18 bent.

Wat hebben ze aan dan?

Ja, van die witte broeken, of van die hele lichtgekleurde beysen, jasjes,

nou ja, een beetje slobberig en allemaal.

En of je nou in Amerika kijkt of je Japan of hier, het maakt allemaal niks uit.

Maar je ziet dat in sommige hoopsicht een tukspraak is van een soort planetaire cultuur.

Het gaat via die telefoons, via smartphones, via social media denk ik.

Ja, dat kan, dat is allemaal op de TikTok zitten, dat weet ik natuurlijk maar niet zo precies,

maar ik vind het wel een opmerkelijk verschijnsel.

Oké, maar je voelt je niet maar thuis in je eigen week, doordat iedereen in Engels praat?

Nee, dat maakt mij niks uit.

Nee, voor mij, ja, kijk, we zijn toch op weg naar een situatie waar we allemaal

een vrij vrije matige vorm van Engels gaan spreken in de toekomst.

Het Nederlands is natuurlijk toch, ik denk op het termijn van, laten we zeggen dat bestaande

trends gecontinueerd worden, lijkt mij het Nederlands kansloos op het termijn van 150 jaar.

Dan bestaat het niet meer.

Nou, waarschijnlijk als het zo dialect zou kunnen, mensen gezellig thuis dialect spreken.

En dat is dan Nederlands, wat wij nu praten.

Als je ziet dat het woont, dan spreek je thuis, dat is dialect, dat is onverstaanbaar,

maar niet zittardig, maar buiten de deur spreken ze gewoon Nederlands.

Oké, maar jij denkt dus dat het Nederlands, zoals wij het nu praten, of 150 jaar niet meer bestaat?

Ja, dat denk ik, als de huidige trends doorgaan, ja, als we niet op de soort van eventuele

gewelddadig neo-nationalisme komen en ons gaan afsluiten van de rest van de wereld, wat dan een proces zou zijn, wat gedeeld wordt door andere landen in Europa, die dan ook op de EU opgeblazen worden, ja, maar denk je dat die EU-lui onder elkaar praat in Brussel, dan had het misschien soms Frans, maar ik denk dat dat afneemt en dat is meestal Engels. En dat dit geldt dus ook voor voor Duitsland?

Dat spreekt prima, Engels.

Dus deze podcast is over 150 jaar niet meer voor iedereen te beluisteren in het Nederlands?

Nee, maar ik heb sowieso niet de illusie dat ze over 150 jaar zullen zeggen na een omvangrijk artikel op het internet op de kranten, ze zullen niet meer bestaan tegen die tijd van, weet je wat nou amusant is, dat is van die podcast die ik gevonden heb in een schoffige kast in Hilversum, ja, het gebouwst wordt afgebroken binnenkort, maar toen had het opruimen en nou, je kunt echt, als u nog een heel klein beetje Nederlands verstaat, dan beluistert dat nou, want daar kunt u echt lachen, ja.

Dan kunnen we al die geschiedenislessen van jou terug luisteren dan.

Ja, zeker, en niets is zo komisch natuurlijk als er geschiedenislessen door mij nu gegeven of in het gezend te verleden, omdat het niet zo snel verandert als wat wij zelf vinden van een geschiedenis, he, neem, neem, neem, neem, die kotibeweging en hoe dat door de media verwerkt wordt, vergelijkt dat met 30, 40 jaar geleden, of ze geen sprake van geweest het samens in vermeld zijn, misschien dat beter ik z'n toespraakje was komen halen, he, in een afgeschoten deel van het park, maar nee, dit is ook alweer verkeken daar nu weer anders tegenaan.

Maar dit is natuurlijk een afspiegeling van de samenleving en de samenleving die...

Ja, maar goed, als er nou iets volledig voortdurend herschreven wordt, is het wel de geschiedenis.

Als je denkt dat het zou een heel nuttige studie zijn, ik heb dit een speciale, hele leuke suggestie voor mensen die je in een geschiedenis gestudeerd hebben op zoek zijn aan loliger promotieonderwerp, doe eens wat aan curriculum verandering.

Als je ziet wat voor curriculum ik gestudeerd heb en je vergelijkt dat met curriculum wat nu gestudeerd wordt, dat zijn twee totaal verschillende werelden, ik sweretje, totaal verschillend, wat toen belangrijk werd gevonden.

Ik kan ze dat een moderne student nog over Guizot zal worden geïnformeerd, die is echt 0,0.

Vertel dat eens wat meer over Guizot.

Guizot is een Franse staatsman, die heeft zich bezig van een onvallend vrij behoudende figuur.

Ik denk van de 1830-monarchie iets in die geest, en ja, wel laatste teksten van Guizot over hoe de republiek ingericht en verdamd toen het koninklijke ingericht zou moeten worden.

En wat ik me ervan herinner is dat het nog wel een conservatieve teksten waren.

Wat was zijn standpunt dan?

Geen idee joh, dit is zo lang geleden.

Oké.

Ons werkcollege over liberalisme in de 19e eeuw.

Dus je hebt er niet veel van onthouden?

Nee, natuurlijk niet.

Maar dat is misschien wel zinloos.

Ik zou denken dat wat onthoud je van je studie, als je me nou vraagt wat weet je nog, van je eerste tentamen, wat bestond uit het je eigen maken van een eenvoudig, middelbare schoolboek over de middeleeuwen.

Hoe is het ook weer, hoe heette de schrijven ook weer?

Zou ik je nog kort kunnen uitleggen hoe de middeleeuwen zijn verlopen in Nederland en hoe het zit met die maatsverschrijvingen tussen Poelgrondijers, Habsburgers enzovoort?

Ik heb geen idee, ik weet dat het zowel zijn dat het gebeurd is, maar ik heb er verder geen idee van.

Nee.

Nou ik heb er wel een idee van, maar het is gebrekkerd, de informatie is gebrekkerd. En ik kreeg nog wat uitnoderingen, want dan kun je deze binnen ons komen houden, ja over de 14e eeuw.

En dan was dat nog wel een verbaasd, dat ik zei, de 14e eeuw, dat moet ik een half jaar aan mijn steden om iets over de 14e eeuw op te steken.

Wat had het over de Franse rellen?

De Franse rellen, ja dat duidelijk toch op dat in die gebieden, laten we zeggen van de, laten we ze maar even de Loersers noemen, dat daar een enorme hoeveelheid ontevredenheid is.

Die is natuurlijk altijd uit in protesten over het politiegedrag, Amerika is dat in feite precies zo.

Die politie is natuurlijk waarschijnlijk zelf zo racistisch als de pest, die is waarschijnlijk toch getraind om hard op te treden, die wordt niet zelf niet gerequartierd uit die gebieden, denk ik, maar ik ben natuurlijk helemaal geen deskundig op het gebied van Frankrijk, maar Frankrijk zou zich wel moeten afvragen dat hoe het komt dat bij de minste of greekste aanleiding niet waar op grote schaal nationale rellen ontstaan.

Allemaal, altijd door dezelfde, deels door dezelfde persoon lijkt mij, die Parijs balieu is toch nog een motorgebied van opstandigheid.

Veel jongeren waren het ook bij, echt jongeren, dus rond de 18.

Ja, jongeren zijn natuurlijk van natuur altijd opstandiger dan ouder, en die jongeren willen rellen, waarom hier toch zelfs met de covid hebben rellen gehaald.

Dat klopt met de avond.

Lekker rellen, als jassen dan toevallig even niet een voetbalwedstrijd is waar je elkaar voorot kunt slaan, dan gaan zo'n man nog een rellen rellen.

Maar dit is iets wat al jaren...

Dat dacht je van de oude nieuwviering, lekker rellen, hebben ze vaak al maanden op veugd om de boel lekker kort en klein te slaan, de politie te bekogen en zo.

Met dit speelde in Frankrijk al in de jaren echtig was dit ook al dat geval, hè?

Nou ja, we hebben ook de gele vestjes gehad, gele hersjes moet je er ook zeggen.

Ja, die ook weer, als je het overleest, begrijp je het eigenlijk wel.

Kleine Franse steden, vaak één enkele werk geven, die stopten mee, soms een staalfabriek of een kolenmijn, nou heeft allemaal een enkele toekomst en al hij opzitten, zeker niet lokale en klein schalig, en daarbij je aan de heilen overgeleven, het moet je weg uit dat dorp of uit die plaats, moet je je werk elders gaan zoeken, ja, vaker, dan moet je met de auto heen, want het openbaar vervoer is waarschijnlijk ook matig, hè?

Dus ja, dan krijg je, toen waren de rellen vanwege de verhoging van de dieselprijs.
En dan, ja, als je dan, als je, en dan denk je hier, denk je die dieselprijs,
hoe wat ik er ben, dat is geen dieselprijs, hè?
Want zij ook iemand zei tegen mij, je moet gaan tanken, want dan is het goedkoper.
Tot, tot morgen ook zo klopt het aan.
Nou ja, dat was groen 1 juli, was dat inderdaad.
Oh, kijk, dus nu kwartaal en dan stijgt de prijs, ja.
Nou, je moet je weten dat ik gisteren tankte heb, nee, gisteren, zo, zonder iets te weten.
Ja, lekker goedkoop, denk je?
Ik ga lekker nog even extra rijden met mijn goedkopen benzine.
Ja, nee, dat kan er mij dus niks schelen, maar het zou je me overkomen als je in zo'n
Franse dorp woont, hè?
Je vergeet ook altijd dat Frankrijk alweer zoveel groter is dan Nederland, dat ook afstanden
weer een andere factor zijn in het leven wat je daar leidt.
Ja.
Dus ja, ik moet zeggen, het is lastig om daar iets aan te doen.
Ja, we bespraken, het is al zo, zo fantasievol, wat Amerika zou moeten doen om werkelijk.
De zwarte bevolking, het volledig te integreren en gelijkwaardig te behandelen.
Nou, dat is een project, ik denk dat je dat dan moet je echt ervoor stegen aan en dat
schat, dat kost je 40, 50 jaar, schat ik, dan niet meer eens.
Ja.
We hebben het eerder ook al een keer gehad over Frans Kleijn en die gaat nu zeggen ze
naar TALPA.
Frans Kleijn, dat was die zo'n kala man.
Van de MPO, die MPO-baas?
Ja, die Matthijs van Nieuwkaak uit de wind hield.
Precies, die op non-activiteit heeft gestaan, omdat het onderzoek van steeds door...
Hij gaat naar TALPA, maar ik wens hem wel een succes bij TALPA.
Het is interesseert, maar eerlijk gezegd, echt geen hout waar Frans Kleijn naartoe gaat.
Wat mij betreft gaat hij bij de cel werken, ik kan me echt in bal schelen.
Maar het punt is wel dat hij dus nu, want dat onderzoek, dat gaat ook onder andere
over hem en dat hij die uitkomst niet afwachten en dat hij voor die tijden lekker bij TALPA
kan slapen.
Maar misschien weet hij al dat de uitkomst niet erg gunstig zou zijn voor zijn optreden.
Ik weet, ik heb geen idee.
Hij heeft natuurlijk wel een soort van expertise nemenkaan opgebouwd in het geun en van wat
hij ook weer rundde en zei dat je ook was die coördinator of wat was het ook weer.
Ja, zoiets.
Hij zegt de slimse moederschijnlijk van twee naar één.
Dat is vervolgens mij wat uitgegald.
Dat soort beslissingen.
Ik denk dat hij dat doet, ja.
En dan kan ik je over informeren wij zonder niets, maar er ook niets over gevraagd.
0,0.

We leven er ook ineens te vrijdag heen, ook niet gevraagd.

We hebben er vrijdag weer terug gekregen, vervolgd, voor aanstaande herfst geloof ik.

Nee, daar word je wel eens programma maken.

Programma maken, ja.

Want ik zit daar gewoon bij vooravond toe, op iets nottenal en opzichten, dan is het heel fijn, leuk lichtwerk, light entertainment.

Maar nee, ik denk dat hij sowieso niets is zo ondoorzichtig als de besluitvormingsprocedures in Hilversum.

En dan lullen we de hele Gotthalse dag over transparantie en verantwoording afleggen.

Nou, niet in Hilversum.

0 transparantie, 0 verantwoordelijkheid afleggen.

Dus het lijkt een beetje op het regime van Putin.

Ja, daarom heb ik de grapwers gemaakt, dat toen de DDR niet waar op gendoekt werd, dat alle ambtenaren van de DDR die zijn collectief afgevoerd en die gaan allemaal naar Nederland gekomen.

Er was wel ruim employe dachten ze.

In de ene helft is toen bij het ministerie van Onderwijs gaan werken en de andere helft werkt in Hilversum.

Maar het hinderd zou niet in jouw werk.

Heb je toch geen lasten?

Nee, behouven dat je natuurlijk alle hele leuke plannen hebt voor programma's die je wel zou aanstaan en dat je die ook indient in, dat iedereen zegt, ja, leuk, hartstikke leuk ideeën, dan hoor je de mensen er nooit niet zo.

Wat vind je van dat, van Nieuwkerk werkt een comeback?

Ja, van mijn mag het.

Hij is niet veroordeeld bij de rechtbank vanwege een verboden gedrag, dus iedereen weet wat hij gedaan heeft.

Ik heb altijd wel gedacht dat hij wel stap voor stap komt, hij komt waarschijnlijk wel terug.

Ja, hij is de jongste niet meer, hij is 62, hij heeft toch een blauwe oog.

Wat niet overgaat.

Maar ze zeggen dat hij om 7 uur wil wel wat gaan doen, dat hij even iets wil gaan doen zodat mensen dit allemaal weer vergeten, wie een dagelijkse talkshow wil maken.

Ik ben bang toch dat hij een heleboel moet doen en dat hij heel lang een heleboel moet doen, willen ze vergeten wat ze geeft afgespeeld.

Juist omdat het zo'n diffus, roddelachtige toestand geweest is.

Pas-ie nu weer iets neerzetten waarvan mensen zeggen fantastisch wat goed.

Dat zou best kunnen, ja dat kan zijn, de kans dat je over een dit opzicht, dat je een soort van tweede kans krijgt die even goed uitpakt als dat is heel moeizaam voor ons mee, dat is heel moeizaam.

Denk aan jonge ondernemers die in no time voor hun 30ste groot bedrijf opbouwen, ze verkopen het, ze krijgen 24 miljoen, kopen een hele duurzame auto en gaan drie jaar niks doen en dan, ja, je moet iets doen in je leven, persoonlijk, dus ze beginnen aan een tweede bedrijf waarvan ze altijd denken dat, maar dat heb ik wel een keer, dit kunstje, dat

flikken we nog wel een keer.

Dat gaat bijna altijd fout, ze realiseren zich niet, dat ze de veel mensen die succes hebben gehad, realiseren zich niet, hoe groot de geluksfactor daarin is, hoe groot de toevallsfactor is, dat je net op de juiste plek, op de juiste moment aanwezig bent, dat je een baas hebt getroffen die je wel leuk vindt, dan kunnen allerlei factoren zijn, niet waar die je eigenlijk bijvoorbeeld in een tweede instantie niet in de hand hebt.

Mensen zou sowieso zeggen iets meer moeten realiseren hoe ze in hun leven van toevalligheden aan elkaar hangen, dat geldt toch ook voor de part aan die je kiezen te slotten.

Nogover van nu, kijk, één ding, hij zou ook een sorry interview werken.

Een sorry interview, dat lijkt me iets verschrikkelijk.

Wat ga je vanmiddag doen?

Ja, ik heb een sorry interview.

Met Koen Verbraak zou je dat gaan doen.

Oh, kijk, oh, nou, nou, fijn.

Ik weet niet of ik een sorry interview zou willen doen, eerlijk gezegd.

Lijkt het je slim dat hij eerlijk zegt, oké, mea culpa en dat hij dan weer de wegvrij heeft voor allemaal dingen?

Ja, ik moet je eerlijk zeggen dat ik, dat het me eigenlijk niet veel doet.

Dat maakt me ook echt allemaal een reed uit of hij wel terugkomt of niet terugkomt.

Het lijkt me dat hij nu natuurlijk tijd shit met een kater van hier tot ben ik om, dan heb ik ook wel.

Dus ja, van mijn magat.

Hij zit op een boerderij, he?

Ja.

Hij heeft ook een trekker gekocht of niet?

O, van John Dier trekker gekocht.

Ik vergeet niet helemaal wat hij doet.

Nou ja, hoe dan ook, van mijn magat, hij is niet veroordeeld bij mijn weten, behalve door de roodwolde is hij veroordeeld, dus, maar het boeit me niet verschrikkelijk.

Nog een andere vraag van Jaap, beste maart, dan gaat hij ook naar de Tour de France kijken, verheugt hij zich ook zo?

Nou, laten we met het laatste beginnen, verheug ik, heb ik me van, oe, morgen, morgen door de France.

Het is brint, toch morgen?

Ik heb geen idee, vandaag?

O, het is zaterdag, ja, brint vandaag, oké, ja, denk ik wel.

Nou, nee, het is niet zo dat ik maar al een week heb zitten verknukelen, de Tour brint absoluut niet.

Maar wat ik wel eens eerder heb uitgelegd, ik kijk naar sommige onderdelen van de Tour de France, ja.

Ik vind het tips als zelf een interessante sport, doordat het zo'n complexe combinatie is van individueel talenten en moeder eventueel, en stalen zenuwen waarschijnlijk ook, en tegelijkertijd teamwork natuurlijk, want ja, zonder teamwork, als je het in je eentje hebt ingeschreven, het team bestaat uit één renner, dan kun je dan nog zo geweldig fietsen

maar dan ga je niet, dan ga je niet, dan ga je het gewoon inlukken.

Dus het is een heel ingewikkeld spel eigenlijk, want die tips moeten mankaan dan ook steunen of niet steunen, als wij jullie vandaag steunen bij de beklimming, dan moeten jullie ons morgen steunen bij weer wat anders, ja, ik vind het wel een interessant sport-eventement, dat wel.

En kijk jullie vanuit de sprint of liever naar de berg-hetapes?

Ja, het mooie is natuurlijk dat zo iemand dan overwege de berg toch weggespringt, zoals dat heet, ze springen altijd, dat is een hele merkwaardige zaak ook, bij dat fiets is een heel speciaal vocabulaire, nou nou nou nou, en bij zo'n kleine sedicinarie, zo veel te hard, dat is toch terug, misschien is het wel compensatie gedrag, wie zal het zeggen?

Ja, je springt weg en dan toch, dan blijkt ook na een paar van die haerspelden dat je die gaat redden, dat je jezelf overschat, dat zijn mooie momenten, je hebt die klaar die feiloos weten wanneer je dat moet doen en hoe je dat moet doen, dat je natuurlijk toch ook, je moet wel heel erg goed zijn, wil je permanent aanvallen kunnen rijden, kortom, ja ik zag het, als het klaar is weet ik wie het geworden heeft, laten we het zo zeggen.

Oké, maar nog andere dingen die je hebt gelezen die je wilt benoemen?

Ik heb gelezen negen, nee dat was eigenlijk het, want we toch irriteerden, als er lamps in het alblindigheid van ons kabinet ja, dat vond ik wel, want er was natuurlijk een kamerbehandeling van,

van het einde van het onderhandeling, dat dan ja, dat allemaal alles gaat als een nachtkaas uit, eigenlijk, dat ja, we gebruiken helemaal geen nachtkaas meer, maar in alle opzichten zorgt het altijd altijd voor een nachtkaas. Wat was een nachtkaas voor? Nou ja, dat was de kaas die je mee de bed nam toen er geen elektrisch licht was en dan ging die te slot, de sputterde die uit, dat is de nachtkaas die uitsputterd en dan was die gewoon op, was die gewoon op ja, stond die dan ook in zo'n houdertje op het nachtkastje? Een kandelaatje ja zeker,

ja je maar was zorgen dat je nog zo'n kandelaatje hebt en een paar kaasje in een kaasje hebt liggen, want bij een bed, de kans dat elektriciteit uitvalt is, dat is toch alleen op zoveel, ook in de naaste toekomst. Zeker met de druk op het net? Zeker de commercialisering van de elektriciteitsleverancie, wat als gedeeltelijke commercialisering heeft gelijk tot meer uitval.

Oké, gevaarlijk wel zo'n ding? Ja natuurlijk, maar ja, we dachten wel roken in bed. Ja, dat is pas gevaarlijk. Doe mensen dat? Dat deed je ze niet, maar wel ja. En roken in bed? Ja, nog een lekker sigaretje, dan wou je toch in slapen, maar ja, als je een beetje bandbare bed er goed hebt, dan kan je dat je leven kost, ja zeker. Wat deed je dan met de as, had je gewoon een asbak bij je?

Ja, een asbak hadden ze natuurlijk op het nachtkastje staan, dat lijkt me heel vies in, in slaap valt, je weet hoe sterk het, als je echt slapen hebt, hoe sterk dat is. Heb je dat in de auto nooit gegaan? Jawel ja, zeker moet je even stilstaan. Ja, maar zie je dat je denkt ja, die moet ik echt

ze even stilstaan, want dit gaat fout, dat je op zo'n plotseling een reactie hebt. Maar roken in bed, heb jij dat ook gedaan? Nee, ik heb nooit in bed gegaan, maar ik ben niet iemand die leest in bed, rookt in bed. Nee, ik ga erin leren, dan hoop ik dat ik kan slapen en daarna sta ik op, als ik een redelijke tijd in heb gelegen. Nee, ik hou helemaal niet van lezen in bed,

maar mensen die zweren bij lezen in bed. Ik wil graag als ik lees rechtop zitten, en ook niet op zo'n adolescente manier, op zo'n bank hangen, zal ik maar zeggen. Nee, ik wil rechtop zitten, want ik woon niet in deze digitaal, dus ik lees op een scherm.

Oké, je hebt ook geen televisie op je slaapkamer? Nee, we hebben maar één televisie, die wel twee

zonnen heeft, dat moet ik zeggen, is een enorme verwarvenheid, iedereen kan aan bevelen. Wat heeft die twee? Zonnen, twee zonnen. Wat is dat? Nou, er zijn op twee plekken, zijn die LCD-dingen, en dat die liquid crystal-dingen, die zijn, ken ik defect geraakt, maar in de handen van die, die worden niet meer behoorlijk aangestuurd door elektronica, dus je ziet twee honden verlichte plekken. Precies, oké, van die vage dingen. Ja, dat is ook heel leuk, omdat je ook in de science fiction films ziet, ook altijd van die dubbelsterfsysteem, en nu denk ik altijd, dat is lekker leuk, we hebben ook een dubbelsterfsysteem. Oké, je wil geen nieuwe? Nou ja, ik heb direct tegen mij een eigen auto gezet, we gaan een fijne, lekkere, nieuwe tv kopen. Oh, let's scherm, het beste van het beste, daar wil ze helemaal niet. Oké. Als je door wilt praten met andere luisteraars, dan kan dat in de Telegram-groep van deze podcast, linkje vind je in de shownotes, met ze vragen ons wel eens wat zijn dan die shownotes, nou eigenlijk heel simpel, dat is de tekst onder deze podcast, dus klopt dat even helemaal open en dan zie je de linkjes vanzelf, en vergeet je dan ook niet te abonneren, want dan krijg je nieuwe afleveringen vanzelf in je fiets te zien. Lekker goedkoop, denk je? Ik ga lekker nog even extra rijden. 1989, het wonderjaar 1989. Wat betekent de muiterij van Prigodje in voor de macht van Putin? Waarop in feite en van vrijwel overal in Oost-Europa spontaan opstandjes uitbreken. Maarten plaatsde opstand door het Waakde Hulingenlegen in historisch perspectief, en bekijkt de Russische agressie door de jaren heen. Dat het al die oude gezins opgeruimd worden en dat Oost-Europa kan proeven, kan gaan proeven van de vrijheid. Je hoort het allemaal in een nieuw luisterboek. Het staat voor je klaar via de link in de shownotes. En wil je nog een podcast luisteren? Luister dan nu naar de aflevering over de superbatterij, die je met één keer laden van Amsterdam naar Zuid-Duitsland brengt. Je luistert de aflevering nu via de link in de shownotes.