

Ja, je zult maar dagelijks toegeschreven, dat worden we iemand die niet helemaal goed snik is, want dat is het.

Het is kennelijk een soort karaktervoud.

Waarschijnlijk ook bij gebrek aan beheersing van de situatie, dat hij zich onzeker voelt, god mag het weten.

Maar ik vind wel raar dat de WVD ze dus niets heeft aangeprokkend van een geschiedenis die zich heel houdelijk heeft voorgedaan.

Het is wel awesome, kan je mij horen?

Ja, het heeft jou dus even moeite gekost om hier te komen.

Ja, vanwege weer een event in de stad.

Ja, dat de gemeente Utrecht weer een sportmanifestatie heeft, waardoor dus de burgers moeite hebben om ergens te komen of om weer te vertrekken.

Een hele merkwaardige zaak dat de gemeente Utrecht het volstrekt normaal vindt om voor alle mogelijke sportevenementen zijn burgers op een enorm vervelende manier lastig te vallen.

Ik wijs even naar die Tour de France, wat werkelijk helemaal een uitschieter van de waanzin was.

En de ronde van Spanje hadden we vorig jaar nog hier?

Ja, we hadden even al die single lopen en dan heb je de evenementen in het park natuurlijk.

En hadden ze nou eens ophouden met de gewone burgers te pesten met die flauwe kul.

Ja, dat heb ik wel gekomen, dat is op zich een wonder.

Maar je moet dus de navigatie moet je gebruiken.

Ik vind het knapt dat die dus weet welke wegen niet afgezet zijn, omdat dat in een dag iets is.

Ja, Google Maps volgens mij wel intent ook op dingen die ze nu net hebben voorgedaan.

Ja, dat vind ik wel goed.

Ja goed, het is allemaal goed afgelopen, maar misschien zou de gemeentes kunnen overwegen om een wat meer burgervriendelijk beleid te voeren op dit punt.

We hadden een tijdje over Engels en jij zei studenten spreken helemaal niet zo goed Engels.

En toen kreeg ik iets toegestuurd, ik dacht het moet je even laten horen.

Waar dat eigenlijk wel uit blijkt, dat die studenten inderdaad niet zo heel goed Engels spreken.

Ik moet er misschien iets van toelichting bij geven.

Dit is een student in de bibliotheek van de universiteit hier in Utrecht.

En een andere student die is bezig met wat van lawaai te maken.

Hij heeft de telefoonhard aanstaan met geluid.

Op een gegeven moment ontstaat dan dit gesprekje.

Kan jij misschien gewoon orkjes in doen?

Kan je misschien gewoon orkjes in doen of ik weet wat die muziek is?

Can you speak English?

Oh, Engels.

What's the music?

Do you want to know the song?

No, no.

Why no earplugs, or what?

Is it for...

Oh, the girl, okay.

It's pretty strange, right?

Do you want to put it down?
Ja, gewoon of...
Er zitten gewoon hier in de kamer meerdere mensen.
Oh, Engels.
It's not normal to put on a song in a classroom where other people are studying.
I don't know where you came from.
I don't know what you're doing here.
Do you mind me putting the music?
I didn't ask me.
Use your earplugs, it's too hard.
Okay, I don't care.
It's strange to put music in a classroom.
Toch, boys, of niet?
Is het gewoon raar, of niet?
Ja, ben jij niet goed of zo?
Is toch echt...
Ja, omdat ik weet het even niet.
I don't know how to say it in English, but it's really strange to put on a song.
You're not alone here, he?
Ja, nee, ik zit hier.
Is that your room or something?
Er gewoon people are studying here.
I was surprised you didn't put off the music when we came in, of when I came in.
Okay, it's not my problem.
Hier is het gewoon een classroom.
It's not my problem.
It's my laptop.
Okay, is cool.
We're really strange here.
Ik ga het gewoon niet zo, hier.
Is toch ook gewoon fucking raar, of niet?
Ja, dan ben je toch niet goed of wel?
When you speak, that's just unhealthy.
It's really strange to put on a song.
People ask you, okay, okay, put it off.
You just need to put it off, hier.
Is toch ook strange?
Ja.
Just put it off, joh.
Crazy, you know.
Okay, dan ga je lekker homestadien, als je muziek wil.
I can't.
Why not?
Because this doesn't have light.

Okay, cool, it's off.
Or you can study here without music.
Or you go on your desk with no light and music.
Or put on...
Ja, okay, maar...
No, are we...
Ja, nee.
Ja, je bent helemaal gek, joh.
Je bent helemaal gek, man.
No, I'm not crazy.
Ja, you're crazy, man.
No, I'm not.
Ik weet niet waar je came from, but...
Oh, in Nederland is this strange shit, hoor.
It's a show, it's called.
It's really, it's not...
Ja, okay, dan ga je...
Dan ga je toch lekker gek, joh.
Want it's not my problem that you're stressed or something.
We got all shit to do.
Ja.
Oh, you're for the same...
Is your problem in five hours?
Nah, maybe in two hours, I don't know.
It's not my fucking problem when your exam is.
Why are you doing an exam right now?
Ja, he's doing a fucking exam right now.
No, you're...
Ja, why are you putting on music here, joh.
Ja, why are you putting on music here, joh.
Ze gaat het nog even door, maar het is blijkbaar dat het Engels niet al te goed is van deze meneer.
Nee, maar ik wil toch met een ander punt starten.
Namelijk de vanzelfsprekendheid waarmee mensen tegenwoordig enorm hoeveel en de kabouw maken met hun telefoon.
Met van die luidsprekentjes die je die overal batterijen werkt.
In het park is het ook een terreur werkelijk.
Zij snapt hem wel.
Ja, die jongen die woedend wordt, weliswaar spreekt die belazend Engels, maar heeft natuurlijk het grootste gelijk van de wereld.
Waarom denken mensen toch in godsnaam dat de hele rest van de mensen dit ook naar een godvergeten klotenmuziek moet luisteren?
Waarom is dat?
Dat je toch zelfs een minimum aanbeschaving ontbreekt.
Niet waar dat je niet begrijpt dat andere mensen daar liever niet naar willen luisteren, naar die

muziek van jou.

Het is in het park, is het een kweeling.

Soms zou het zeker als het atmosferisch omstandigheden dan er zijn,
kan één zo'n kloden ding niet waar kan je hele genoeg in dat park verpest.

Daarom zijn er woorden op is.

Het is echt treur, die dingen zouden gewoon verboden moeten worden in het openbaar.

Hoogtefondje opzetten, dan heb je er geen last van.

Ja, moet je ergens een idio-ding op je hoofd.

Ik wil graag genieten van de werkelijkheid die er is.

En ik wil niet door virtuele brillen kijken, door virtuele koptelefoons luisteren.

Ik wil gewoon normaal aanwezig zijn.

Maar dat betekent wel dat die medeburgers, die beperken in feite jouw vrijheid.

Het is vrijheidsbeperkend dat je gedwongen wordt om naar die kloden muziek te luisteren die overal klinkt.

Ik zwijg nog van de muziek, dat je moet wachten aan de telefoon,
dat je ook denkt, ik heb het al niet, geen muziek.

In plaats van die afschuwelijke muziek die ze altijd draaien.

Nee, het is dus deze jongen en dat die hier zit.

Dus inderdaad, ik weet niet wat die zegt.

Maar ik begrijp van, het is een psychopatie dat zo keihard heeft staan in de bibliotheek.

Zelf al de limit.

Nee, ik vind dat die normaal zijn Engels, dat is niet veel zaken, dat is wel duidelijk.

Maar dat neemt niet weg dat die groot gelijk heeft.

Dat dit een heel vervelend aspect is van de moderne cultuur.

Dat mensen dat voelkomen vanzelfsprekend vinden,

dat andere mensen naar hun godvergeten kloden muziek moeten luisteren.

En dat we jammer genoeg de technologie hebben ontwikkeld om overal en altijd naar die muziek te moeten luisteren.

Ik zwijg natuurlijk nog van de muziek in hoor, kagelegenheden, restaurants enzovoort.

En winkelstraten.

Winkelstraten, overal muziek waar je niet om gevraagd hebt.

Niet om gevraagd hebt.

Ik haal het nog maar een keertje.

Niet dat het iets zal helpen, kenlijk vindt iedereen dat de normaalste zaak van de wereld.

En dat is inderdaad een heel klein kastje en er komt enorm veel lawaai uit.

Dan heb je gelijk een jaar verbaasd me ook over.

Het is verbaasd en wekkend.

Ik denk wel dat ik neem een ding mee, waarmee ik de dingen kan beschieten.

Een waterpistool ofzo.

Denk je niet dat ze dan kortsluiting maken?

Of een of andere frequentie afleider ofzo dat die uitvalt.

Wat trekken is als je er iets aan zou doen?

Dat je uitvraagbaar bent.

De muziek bij de telefoon is natuurlijk omdat ze uitstralen willen.

Want er is nog verbinding.
Ja, er is nog verbinding.
Er is nog een half uurt uiteindelijk en ook van die flutmuziek.
Het is vreselijk gewoon.
Wat betreft het Engels en de muziek.
We hebben wat verschillende onderwerpen die we kunnen bespreken.
Laten we eerst even Dennis Wiersma erbij pakken.
Want de kwaliteitskrant had een heel stuk over zijn...
Ja, dat logen niet omdat het stuk.
Het was heel duidelijk.
Het zijn niet mensen die zich misdragen.
Ze zeggen altijd dat hun misdragingen een incidentje zijn.
Maar dit blijkt dus totaal geen incidentje zijn.
Het is een jarige gang.
Het is een jarige gang.
Talloze personen hebben hun ontslag genomen.
Of hebben ze een niveau weg laten pesten.
Ze zijn ook een spanniger raaksel.
Dat is natuurlijk een hele treurige zaak.
Dat stuk spreekt volledig voor zichzelf.
En wat moet je als stuk de bovenhem gestelden?
Ook in zijn eigen partij.
Zijn eigen partij wist ervan.
Hij gedroeg ze als Kamerlid al structureel.
En dan waken ze meer staatssecretaris.
Waarbij de zaak zich opnieuw voor deed.
En ik begrijp met grote regelmaat soms dagelijks.
En waarschijnlijk wordt hij ook nog wat beter het minister.
Die zou het zeggen.
Iemand die zo dysfunctioneel opengeert.
Die moet je toch niet op een dergelijke gevoelige post zetten.
Die vragen hoorde ik ook heel vaak.
En nu zijn er dus ook niet waar alle problemen ontstaan.
Niet waar omdat dat toch naar buiten gaat.
Maar achter is je begrijp dat het is gelekt.
Door mensen die hier ook ongelooflijk veel lasten hebben gehad.
Veel al anoniem, hè?
Ja, want hij is niet bereikt.
Begrijpelijk om naaien van nu dan wel z'n excuses aangeboden.
Maar dat wordt ook steeds een suggestie gewerkt.
Dat het luiehamtenaren zijn die niks doen.
En uiteindelijk is een beetje mos dat in hun reed krijgen.
En dat is natuurlijk toch vrij vervenend voor de betrokkenen.
Dat je als het waref verantwoordelijk wordt gesteld.

Voor de uitbastingen van wie is.
Maar dat is natuurlijk een beetje een rare zaak.
Ik las ook in dat stuk dat volgens mij de directeur van het ministerie.
Die had zich op link in uitgesproken voor de medewerkers.
Die had gezegd die worden nu echt in een kwadaglicht gezegd.
Ja, dat is wat ik probeerde te zeggen.
Het is een hele rare zaak.
Ja, dan kun je zeggen dat het nooit ben gebeurd.
Maar als het voortdurend in nieuwe situaties zich weer strukt en omgehaald.
Moet je afvragen of die überhaupt geschikt is voor een dergelijke functie.
Het is een patroon er te gezegd, ja.
Ja, het is een patroon.
Het was uniek als het in een week niet gebeurde.
Nou, precies.
En ik begreep ook vaak dagelijks.
Ja.
En je zult maar dagelijks toegeschreven.
Dat worden we iemand die niet helemaal goed snik is.
Want dat is het.
Ja.
Het is kennelijk een soort karaktervoud.
Waarschijnlijk ook bij gebrek aan beheersing van de situatie.
Dat die zich onzeker voelt, god mag het weten.
Maar ik vind wel raar dat de VVD ze dus niets heeft aangeproken.
Van een geschiedenis die zich heel haalderlijk heeft voorgedaan.
Waarom is die voorgedragen dan als ministerie?
Dat mag het weten.
Hij was een coming man.
Hij was een talent, een politiek talent.
Hij kon hartstikke praten over interessante onderwerpen.
Nou, dat zal best wel.
Maar dit is wel een heel vervelend gebrek voor een talent natuurlijk.
Al zal iedereen zeggen dat hij het heeft er ook last van.
Maar bij mij weet het toch aanzienlijk minder structureel dan bij Wiersma.
Ja.
En Wiersma is een zoon van een snackbarhouder en een stapelaar, las ik ook.
Ja, en dat is allemaal heel verdienstelijk als iemand dus zeg maar via de mule
of hoe dat tegenwoordig mogelijk heet en dan op stijgt naar
door al die schoolsysteem heen en dan naar de universiteit gaat.
Dat vind ik fantastisch.
Ik zou het zelf ongetwijfeld niet opgebracht hebben.
Daar ben ik veel te lui voor.
Ik zou al heel snel gedacht hebben, het is wel goed zo.
Maar dat is natuurlijk op geen enkele wijze een excuse voor zijn gedrag.

Voor zijn zeer ernstig dysfunctionele gedrag.

Ja.

Hij scheeft eigenlijk van, ik was een beetje onzeker in de eerste maanden dat ik minister was en ik wist nog niet zo goed hoe het ging.

Nou, dat blijkt dus achteraf kleskoek te zijn omdat deze situaties zich al veel eerder had voorgedaan.

Namelijk ook zijn fractiemedewerker en de Tweede Kamer werd regelmatig menend op de gang aangetroffen.

En die is ook de slotte verdwenen begrijp ik.

En hij is ook dus nog tijdelijk staatssecretaris geweest waarbij de problemen zich ook hebben voorgedaan.

Dus het excuse dat hij onzeker was door het ministerschap, dat telt hij absoluut niet.

En dat is ook een aspect dat ik er eventjes uit gehad.

Hij wilde elke dag op Instagram, LinkedIn en Twitter aanwezig zijn met een tekst, een foto en een filmpje.

En zijn 19 communicatiemedewerkers moesten voortdurend exposure organiseren.

Ja, dat zal er denk ik bij heel veel ministers voorkomen.

Maar ook dat is op geen enkele wijze een excuse om voortdurend trol aan te schrijven te zijn natuurlijk.

Ik vind het nogal overdreven dit soort van exposure in de media.

Maar goed, vind hij dat belangrijk?

Of is hij enorm eindelijk of trots dat hij is gekomen waar hij gekomen is?

Maar het is nu wel duidelijk dat hij dat zeer ernstig zelf heeft bedreigd deze positie.

Ik kan me niet voorstellen dat dit uiteindelijk goed gaat aflopen.

Wie is maar die bemoet zich actief met de filmpjes, zeggen de medewerkers.

Hij herschrijft teksten, bepaalt welke invalshoek de camera moet kiezen en hij schrijft zelf aan om persoonlijk de foto's en de selfies uit te kiezen.

Ja, daar zou ik zeggen hij zou een kans en tijd toch wel beter gebruiken dan dat.

Zeker als je minister bent op een grote en gevoelig dossier.

Beslotenverrekening, niet waar is het?

Is het Nederlandse onderwijs en allerlei opzicht een rampgebied?

Waar we echt iets aan moeten doen?

Dat hebben we natuurlijk langdurig verwaarloosd.

Het is langdurig een begreep geweest van al hij wonderlijke ideologieën waardoor dat onderwijs niet goed functioneert.

Ja, ik heb het wel meerdere malen over gehad.

Ik wil het nog eens even kort samenvatten.

Vraagjes af waarom kinderen die dingen vroeger wel leerden in betrekkelijk korte tijd.

Dat kwam dat voor een traditioneel onderwijs werd gegeven.

Redelijk gedisciplineerd traditioneel één richtingsonderwijs in plaats van al die ongelofelijk lolige mensvriendelijke, kindvriendelijke

creatieve experimenten,
niet waar het onderwijs natuurlijk ontzettend verlaten heeft.
Daar moeten ze mee ophouden.
Vraag je nou af waarom het vroeger wel beter kan?
Dat is toch een nuttige vraag om te stellen.
En dan moet je niet zeggen dat is ouderwets.
Dat moeten we niet meer doen.
Dat is autoritair.
Ja, als ouderwets en autoritair misschien de methode zijn
om mensen zo snel mogelijk lezen schrijven en rekenen te leren,
vraag je dan eens achter de oor over al die fijne experimenten.
Die zijn wat je betreft mislukt.
Ja, ik las nog net een stukje.
Dat ook die inspectie natuurlijk boter zacht is in zijn beoordelingen.
Dat allerlei scholen die je in feite verdomme slecht functioneren
toch dan altijd wel weer met een zesje weggelopen.
Dat is natuurlijk op die manier.
Helpt het nooit.
Ik vond ook dat dat voorstellen van z'n plaats van 60 punten 30 punten,
dat leek mij ook wel een beetje.
Sowieso vind ik het moeilijk om te realiseren hoe stressvol studeren is.
De dingen moeten toch sinds mijn tijd werkelijk grondig
en totaal en revolutionair veranderd zijn.
Als ik nou iets in m'n leven niet stressvol heb gevonden,
dan was het wel een stukje.
Ik heb het toch wel eens verteld.
Dat is, heb ik vooral missie gedaan.
Dat was redelijk stressvol.
Want dan had je stond je viermiddag en een week op haklik.
Ik heb me daar ongelooflijk slecht in was.
Dat was vrij stressvol.
En toen ging ik geen schiene studeren.
Nou ja, dat ook een paar van die infantiele tentametjes had gedaan in het eerste jaar.
Dacht ik van, ah, dit is een paradijl.
Dat is een paradijl.
Ik kan jarenlang niks doen.
Je komt hier weg met minimale inspalmingen.
Waar je nog heel hardige cijfers verhaalt.
Nee, ik moet zeggen, kan natuurlijk zijn.
Alles is anders geworden.
Wie weet, ik weet het niet.
Maar ik vond de studeren echt absoluut niet stressvol.
Maar Dijkhaven is ook voor die punten, he?
De halvering.

Ja, ik ken het toch wel mee met die studenten.
Misschien ook dat in de beta-sectorhuis.
Hoe harder gaan werken, of meer stress is.
Dat weet ik niet.
Maar ik kan je vertuigen dat er een schiedenis is, Tullie.
Nogmaals, allemaal vanuit het persoonlijk perspectief in de jaren 60.
Echt een wonder, een paradijs van heerlijk relax.
Niks doen was.
Altans grote delen van de tijd.
Ja, je moest af en toe in de tamen doen.
Maar dat was allemaal mondeling.
Want dan, ja, dat ligt bij een buitengewoon.
Heb jij het gelukt dat je iets hebt gekozen,
wat je al heel goed lag uiteindelijk?
Ja, wat ik wel eens leuk vond.
Ik vond de oostenstudie waardeloos ingericht.
Ik vond de literatuur listens sterk verouderd.
Deurde niet veel, wat moet ik er direct bij zeggen.
Maar het idee dat het stressvol was,
dat is echt vanuit mijn perspectief,
nogmaals, een beperk perspectief misschien,
is ronduit laagwerken.
Dat zijn de hoek mensen die ervaren.
Ik heb altijd gezegd, mijn collega's,
waar daar ook wel eens boos over.
Als je doodnormaal, elke student die doodnormaal 20,
kantooruren werkend aanhoudt, elke week 20, let op.
Niet waar, die studeert in no time, met prima cijfers af.
Die is in vier, vijf jaar klaar.
Ik garandeer het je, 20 uur.
De hele rest van de week kun je in de hore elkaar gaan staan.
Na prijs gaan wil ik wat je aanhoudt.
Na prijs gaan wil ik wat je aan maar niet wil ondernemen.
Twaalf juni hebben wij die praktijkdagen onderwijs,
met de podcast.
Gaan we dat ook uitgebreid?
Gaan we dat uitdragen, deze boodschap?
Ja, een biersmaar komt toch, begreep ik.
Ja, dat heb ik ook begrepen.
Ja, je zou eerst niet komen, maar je komt nu toch weer.
Ja, ik koop niet die boze puntswoord.
De vorige podcast over dit onderwerp heeft schembaar op het ministerie.
Behoorlijk wat de tongen losgemaakt, begreep ik.
Het gezondstand erover te laten schijnen, toch?

Dat dat dan helemaal niet kan.

Dat je op moet houden met dit soort van wandeldraag.

Of moet vertrekken.

Maar we hebben een van die medewerkers die in dat team zit, dat social media team, die luistert stevig was.

Dus ik vermoed dat via dat kanaal, dat ook bij...

Nou, ik krijg het van haar te toe.

Ik hoop dat het...

Nou, je moet ook niet teveel illusies hebben over...

corrigerende optreden, dat heb ik helemaal geen illusies over.

Maar jij denkt dat het met Wiersma niet goed afloopt, zei je net.

Nee, dat denk ik niet.

Als ik even dat stuk neem, wat jij ook hebt gelezen in de kwaliteitskrant, dan zeg ik...

Nou, dit is zo structureel en bovendien dus praatjes...

dat het alleen tijdens het ministerschap was.

Dat klopt dus helemaal niets van.

Het is altijd geweest vanaf het moment dat hij een openbare functie had.

Heeft dit waarschijnlijk zich voorgedaan?

Nee, ik denk dat...

Ik mag blijven zitten, maar de idee dat hij de volgende keer wordt uitgenodigd...

op een vieze premier te worden lijkt me niet groot.

De kans.

Hij zegt wel ik heb aan mezelf gewerkt.

Ja, ik heb aan mezelf gewerkt.

En mijn indruk is dat hier de psychische problemen waarschijnlijk zo diep zitten...

niet waar in de onderbouw van zijn karakter...

dat ik daar mijn twijfels over heb.

Ah, je moet hem dat voordeel van de twijfel gunnen, maar...

laten we eens kijken, over twee jaar.

Ja.

Je kunt wel zeggen, hij ligt nu zo onovergroot...

als de eerste de beste keer dat hij weer gigantisch uitvlippt...

dan bellen ze meteen de krant.

Dat is zo'n best kunnen, ja.

Dus we zullen hem even af moeten wachten.

Dat kan natuurlijk zijn.

Je hebt toch ook het verhalen over mensen die ooit natuurlijk geweld in het huwelijk.

Mannen die slaan.

Die ook altijd de nevers zeggen...

nee, ik heb het nu onder controle.

Dat gaat niet meer gebeuren.

Ik heb aan mezelf gewerkt.

Nou, we gaan wel de haalsel zelf gaan werken...

maar in de praktijk blijkt het niet over te gaan.

Ja.

Ik zag ook nog wel een twitterbericht waarvan ik dacht...

nou, kijk, er staat ook nog wel iets voor het soenlijks op Twitter.

Dat was namelijk iemand die zegt van...

ja, doktoren die strijden voor het welzijn van patiënten...

docenten voor leerlingen...

laat Wiersmanouw zijn kerntaak uitvoeren...

namelijk de burger vertegenwoordigen en bestuur uitvoeren.

Ja, en oprouwen met zijn medewerkers uit de schuil.

Ja, en de Twitter en de Instagram, en noem maar op.

Ja, ik had me nou goed...

dan moet ik eerlijk gezegd dat binnen zo'n partij ook wordt bevorderd...

en zorgt dat je regelmatig in de media bent...

en zorgt dat je ook op de social media aanwezig bent.

Maar het probleem met Wiersmanouw is nu...

dat hij zo danige karakter- defecten heeft...

dat dat hele beleid zich in feite tegen zichzelf gekeerd heeft.

Ik schrok met name van hoeveel medewerkers...

dus eronder doorzetten.

Ja, maar ervoor sametallen, dat zegt dat wel.

Dat zegt dat wel, ja.

Ja, het was een vrij droe voor stemmen, dat dikelt wel.

Ik zag ook nog een berichtje van Welmoet Vlieger.

Dat is het hoofdbeleid van de groep Omzicht.

Die hadden het ook nog over die communicatiemedewerkers.

Zeg, de ministeries hebben samen opgeteld...

936 communicatiemedewerkers.

Ja, dat is ook...

De prijs van de immense nadruk op beeldvorming ten koste van de inhoud...

daar wordt je toch stil van, zegt ze.

En zij hebben dus één medewerker, zegt zij Omzicht daarop heer...

die dus mee kan helpen aan het maken van beleid.

Hij zegt, die verhoudingen zijn totaal scheef.

Ja, moet je daarvan zeggen.

Er zijn eigenlijk verstandige mensen.

Ik vind dit verbaasd in mijn kedaantallen.

Dit is zo niks nieuws bij mijn weten.

Die onder de publiciteitsmedewerkers zijn er al jaren en jaren en jaren.

Dat zal allemaal natuurlijk in de Gunstland-Daglicht geplaatst willen worden.

Denk aan de universiteit ook.

Zo'n vakantie als waar ik gewerkt heb.

Die heeft het ook in de lopte.

Ik heb het alweer eens verteld,

dat toen ik in Dienstra had, was er een boekhouder, geloof ik,

een mevrouw van de koffie.
En de mevrouw die de voordeur opende bij het gebouw.
En toen ik weg ging, waren er, weet ik,
hoeveel medewerkers allemaal academisch gevormd.
Ook voor de publiciteit.
Ook als je zelf iets deed, kreeg je een rekbericht...
of ze iets publiciteers wilden, konden doen en zo.
Waarbij je altijd dacht, dat doe ik zelf wel.
Dat werkt een stuk beter meestal.
En wat doen die communicatiemedewerkers?
Dat is altijd vrij raadsenachtig.
Waarschijnlijk hebben ze het ongelooflijk druk.
Want ook inhoudsel.
En we hadden het al niet eerder gehad over die beroepen,
waar het nooit helemaal duidelijk is wat die mensen eigenlijk uitspoelden.
Dit is dan eindje van, wil je zeggen.
Ja, dit is dan wel eindje, ja.
Ik denk ook dat dat voor veel reclame in bredere zin geldt,
dat mensen eigenlijk helemaal niet precies weten wat de effect ervan niet reclame is.
Heb jij ooit, als je naar de televisie kijkt en de reclame zie je voorbij komen,
heb je dan ooit bij jezelf vandaag, hoel, wacht eens even.
Ik maak er even op dit syfron.
Dit is wel kattevoer.
Dat is van een zodanige kwaliteit.
Dat moet ik de volgende keer kopen.
Nee, natuurlijk.
Ook heel veel reclame is scattershot.
Dat wil zeggen, hier is een schot haarel.
Ze zijn blij als ergens een haareltje is aard.
Ik denk ik.
Ik heb nog eens een reclame congres bijgewond waar ik een praatje moest houden.
Nou ja, ik heb geluisterd naar die lezingen.
Ik kom daar maar één conclusie uit trekken.
Dat ook de reclameindustrie zelf niet de vlauw die heeft wat wel werkt en niet werkt
en hoe het werkt en wat de impact precies is.
Ze hebben altijd op het menu staan van die mensen die dan iets fantastisch hebben gedaan
en die moeten dan vertellen wat ze gedaan hebben.
Die hebben dan een fantastische campagne.
Ik heb bijvoorbeeld al haar eens boek over de reclamecampagnes voor Volkswagen
en de staten die werkelijk fantastisch goed waren.
Inventief, esthetisch, aantrekkelijk.
Ongelooflijk leuk over dat rare, lawaie gewagentje.
Niet waar hoe je dat de merken zou moeten verkopen.
Die zijn ervan, volgens mij een kantoor wat het in de tijd Doil-Deen-Bernbach.

En dat was een al onbeeldwijd bewondere campagne.
Maar of die campagne verantwoordelijk is voor het succes van Volkswagen
toen in de Verenigde Staten, dat weet niemand.
Want die beoorleidingen van reclamecampagnes
worden altijd gehouden door reclamemakers zelf.
Dat had je ook met die fameuze bij je korverreclamers.
Ja, het is...
Het is warm, hè?
Man, man, man, tropisch.
Of je denkt dat het gaat sneeuwen morgen of het is te warm.
Het is één van de twee...
Je kan ook de aircos aan doen trouwens, als je dat...
Nee, we gaan het voorlopig houden, het wel uit, denk ik.
Ik hoop niet dat die hem...
Maar dat ontlopen, zoveel je het ook zijn, straks zie je voorbij komen.
Dat is niet mijn indrukheid.
En die is één straat verder.
Oh, het is een straat verder, oké.
Ja, dus reclame is een vrij dubieus onderneming naar mijn idee.
Je hebt natuurlijk ook nog bij de politici de spin-doctors.
De Jack de Vrieser van deze wereld.
Ja, dat zeker.
En je weet hoe dat...
In Amerika is dat nog veel omvangrijker die in staat zijn om van verlies.
Trouwens, ook in de voetbalsport zie je dat ook.
Dat dat allerlei verlies kan ook heel positief gedeut worden.
Dat je dan een impact heeft en je morgen extra je best gaat doen.
Dat het eigenlijk...
Nou ja, ga zo maar doen.
Alles, alles is in jouw richting te draaien, als je dat wil.
Ja, ik ben weer nog bij Jack de Vrieser.
Jack de Vrieser, die was natuurlijk met balken en natuurlijk altijd aan de slag.
Heeft hij toen met bossen ook wel eens uitgelegd van hoe dat nou precies zit.
Wat ze allemaal achter de scherm hebben gedaan.
U draait en u bent niet eerlijk, volgens mij kwam dat ook uit.
Ja, zeker.
Maar dat is zegt men.
Dat zegt men.
In de tijd zie je effectief geweest.
Waar het onhoogst misleidend en een lullige huispraak was.
Terwijl het niet klopt, hè?
Nee.
Nou ja, elke politicus zegt dingen waarvan hij misschien enig tijd later spijt heeft.
Of hij die gecorrigeert, of dat hij dan iets anders zegt, dat kan.

Maar dat is al in de game.

Dat hoort allemaal tot het politieke spel.

En het mij even invatioenlijk Nederlands zou zeggen.

Ja.

Even kijken, dan een vraag van een luisteraar die zegt van...

Martin, ik zag dat je overleg hebt gehad met renzen.

Met een evaluatie over jouw geschiedenis onder, kunnen we daar daar meer van verwachten?

Ja.

En wat worden de volgende onderwerpen dan?

Dat weet ik niet.

Dat moet ik wel overleggen.

Maar ik denk ik vond zelf, was ik dan niet erg verschrikkelijk tevreden over.

Maar de redactie van het programma was er wel tevreden over.

Het had in de kijkcijfers geen deukje veroorzaakt.

Dat hadden we, oh jimine, dan heb je die beschimmelde professor.

Dus het zakt hem.

Nee, dat was niet het geval.

Ook in die complexen, over dit wat je ook kunt krijgen.

Waarbij je van minuut tot minuut kunt zien hoe zo'n programma gewerkt heeft.

Daarbij was dat ook niet het geval.

Dus we wouden wel mee doorgaan.

Ik dacht, het is wel een bruik.

Je zit daar aan tafel en ik was op het toneel gaan staan.

Met zo'n tikkende klok en daar gaan ze me door.

Bovendien was dat 20 minuten.

Ik dacht, Market Garden is denk ik toch te ingewikkeld.

Mijn voorstel was om aan tafel te blijven zitten.

Wel een historisch onderwerp aan te kaarten.

Daar wel een tijd voor te krijgen.

Maar een onderwerp wat zo gekozen is,

dat je het ook toe de point kunt analyseren op dat moment in die tijd.

Eventueel zelfs met vragen van de andere gasten die ook aan tafel zijn.

Weet je wat Paul Witte man eigenlijk deed?

Want daar was nog wel meer tijd voor de onderwerpen, toch?

Ja, vaak wel.

In ieder geval daar heb ik voor die koningen daar wel voor tijd voor gekregen.

Toen stond je ook apart achter zo'n zuckel?

Ja, ik stond wel apart.

Mijn idee was dat ik vond die stap van tafel naar turneel, die leek mij te groot.

Dus dat gaat eruit?

Ja, dat ziet er wel naar uit.

Dus dan blijf je lekker aan tafel zitten en heb je nog meer tijd kunnen winnen?

Heb je nog gegeven een half uur?

Dat ging mij niet omdat ik wel eens waarop vond ik mijzelf.

Ik heb voortdurend aan de tijd staan denken terwijl ik dat verhaal hield.
Dat had ik natuurlijk niet moeten doen.
Het is helemaal niet eens erg dat aan tafel de tijd iets minder uitgebreid zou zijn.
Want het moet ook meer toegesneden zijn op het onderwerp.
Het moet een onderwerp zijn waar je vrij snel, dik, tak, tok.
Oh nee, dat is dan geen dit verband.
Het moet vooral niks met tok, dik, tok.
Tiktok, ja, nee.
Tok, dik en te maken hebben.
Maar het moet vrij snel niet te zetten zijn.
Oké, want dat is de vraagstelling.
Dus we hadden afwachten hoe dat werkt.
Ja, wat leuk, want jullie zaten met een vrij forse delegatie in het restaurant in het Publimienepark, toch?
Hadden jullie de bespreking?
Dat klopt, ofzo?
Ja, iemand schrijft, ik zag het op de Instagram.
Op de Instagram van Rensen was er een foto gezet.
Hoogoverleg met Maarten en jij zat op die foto samen met twee andere mensen van de redactie.
Ja, de handredactie, een redacteur van het programma en een redacteur van het programma.
Ja, je ziet Maarten, je bent nergens meer veilig onder de camera.
Nee, ik sta verbaasd dat dit, dat zit.
Heb je niet die mail gezien dat ze Vincent hadden zien tanken of wat was het?
Of het was bij de supermarkt geweest?
Er was toch zo'n brief vanochtend die ik had doorgevoerd?
Ja, dat was in mijn broer nemen bij de, wat was het ook weer?
De afval, de glasbak ofzo.
Op tessel, toch?
Ik baas me niks met die wijnconsumptie van mijn broer.
Ze hadden die regelmatig met de glasbak moeten.
Even kijken of ik het nog terug kan halen, bericht je.
Bij een den oren op het pleinje, ja, ik weet precies waar dat is.
Ja, maar dat was iemand die had de tesselpodcast geluisterd
en die had na aanleiding daarvan, was die volgens mij een route gaan aflopen.
Het is erg warm, hè?
Het is de warmste dag.
Ik hoop dat er nu een beetje tocht aan staat.
Oké.
Ja, even kijken.
Stan, 29 jaar oud en momenteel een lang weekend weg op tessel,
waarbij ik jouw wandeling heb gemaakt via het hemelaantje van je moeder over de grote berg.
Bedankt voor je tip en de achtergrond informatie.
Overall is ook je broer Vincent gespot bij de glasbak in het centrum van Den Hoorn.
Daar zit de herpje in de glasbak.

Hopelijk kan hij zich hiernaast een pensioen een beetje vermaken, zegt hij.

Nou, leuk.

Nou, goed.

Hij is natuurlijk gevlucht uit Amsterdam.

Ja.

En hij zegt dat hij heel gelukkig is op tessel.

Nou, dit werkt goed.

Nu dat ik twee ramen op boven zit, staat er een tochtje.

Eerlijk.

Eerlijk.

Dat is een zoelwindje, trekt hij door de auto.

Oh, in Nederland is dit straat shit, hoor.

Het is als een show.

We hebben allemaal shit te doen.

Ja.

Hij lekkert naar huis koken, veel beter.

Twee weken geleden is de LPF op de fles gegaan.

Altijd als hier.

Verder is het al wel iets langer geleden.

Het populisme door de ogen van Maarten van Rossum.

En natuurlijk, het effect van de LPF creëerde eigenlijk opnieuw ruimte...

ter rechterzijde van een Nederlandse politieke spectrum.

En de vraag was toen eigenlijk wie gaat die ruimte opvullen.

Download het luisterboek via de link in de beschrijving.

En wil je nog een podcast luisteren?

Luister dan nu naar Sea Level.

Daarin vertelt de baas van Ahol del Herrse Wouter Kolk...

hoe de supermarkt van de toekomst eruit ziet.

De link naar de podcast staat in de shownotes.