

INTELLIGENTNÍ ROZHOVORY
INTELLIGENTNÍ ROZHOVORY
FUNDOVANÉ ANALÍZY
OTBORNÁ HODNOCENÍ
INVESTIČNÍ PORADENSTVÍ
LOL, NĚ.

Tohle je humelenice.

PORADENSTVÍ

INVESTIČNÍ PORADENSTVÍ

INVESTIČNÍ PORADENSTVÍ

INVESTIČNÍ PORADENSTVÍ

No dobře.

No tak to odpadujeme, ne?

Ať jsem si srdkala.

Ještě, ještě, ještě, jo, a mlaskáme,
teda,

prostě, když mluvíme, tak mlaskáme.

A já jsem říkala, já to vím,

ale jak se jim nedokážu nicu dělat.

Ani já.

Ale, starý ho psá,

prostě, nedoučíš.

No, my bochneme vadí Martinu, vědy se káš?

Když se kám.

Srdkáš?

Ne, to ne, když krkám tomu vadí.

Ale to já dělám jednou jako fakt za čas

a pak řeknu pardon, takže.

Já právě to

mým mům bývou přátelé stršně vadilo,
srdkání a mlaskání.

A Pavlově to vůbec nevadí,

se to strašně užívám teď.

Ne, tomu nevadí asi, ale

ne, tomu nevadí mu jiný věci,

abych to bych potom probrala.

Tak uděláme jaký

uvod, ne?

Dobrý den.

Dobrý den.

Takže, já bychom chtěla říct,

že jsem dost zaskočená tím,

jaký oglas máme, protože to

[Transcript] Chumelenice / 4. Mývalové na piku, typologie penisů a kdo je ve skutečnosti záporák

ve mě zbuzuje nervozitu
a to jestli dokážeme naplnit
vaše očekávání.
Já se to těžší bojím, že už prostě nebudeme
tak vtipný, jako jsme byli.
Jako je zícější luci, je vtipnější než
a já nevím.
Já nevím, hlavně já jsem pysáš,
že Tachu Milenice je takový,
že jdeme cimrmanovský prostě
slapými uličkami.
Filosof přesně slapých uliček,
že my tady tím podkázňem
vám ukážeme, tedy ne, předatele.
Hlavně kdo to dělat musí.
Je pravda, no.
Takže, to mě jako překvapilo
a jsem zřejmě cem ráda.
Tak nam chodí furt správě,
misto furt přepusíláme.
My jsme samozřejmě samozřejmě týdne.
Ještě, že nemáme tuto rubryku,
že by jsme vyhrávali každý týden.
Ale máme i ne rubryky.
Ale ještě jsem
na začátek chtěla říct,
protože se blíží konec prezidentství Miloše Zemana.
Tak si myslím, že by to chtělo
podstít tady tenhle významný milník.
Mimochodem taky se těšíte na to,
až vlastně desátýho března
otevřete, ten web je ten čurák
až je prezidentem, a už tam bude.
Ty vládoufám, že ten geneální člověk,
který tohle udělal,
prostě třeba nestratil přístupy,
nebo něco, protože to by byla
totání promarněná příležitost,
ale iž nás se snadám budí kšověče.
Upacitiv, jak jsme rozlejšváte plopotom těle.
Ještě tohle hezký.
Chceš ucít toho Miloše?
Já jsem chtěl ucít Miloše, protože

nějak dneska ráno, my v občas máme
takovou chvilku doma,
že se zbudí v Martinimitu
člověka. To tak pár i občas dělávají.
A tak je, jak jsme hledeli
takový ten jeho přesný monolog,
který když se vysekal na těch schodek
těch českých televizi,
jak řek takový to,
nikdo jste mi nepomohl, musel jsem si pomoci
sám, kde máme popelně čeká.
No ale našli jsme, a to jsem úplně zapomnila.
Zeman klopítl na schodech
a přišel obotu,
zachránila ho ochranka,
do úřadu vešel v ponošce.
Byl titulek člověk.
A nejlepší pod tím bylo
jeho citace, s teprvním úřadem
před kterým jsem stratil boty
na štěstí se našla a moje žena
mý nasenila.
Takže
si myslím, že
tohle je prostě definice celého prezidentství
bylo šedem vana.
Nic lepšího tohle prostě nestalo
a neštěstí už nestane.
A na druhý strán se tady nový prezident
potrepával jezdí na motorce.
To moje máma do konce, moje máma a hoj mami
sluhala,
my psala celo životně jako odpůrce motorek,
která to on je návidí, bojí se toho.
Tak mi posílala to fotku Petra Pavlá
na motorce a říkala, že asi bude muset
přehodnotit svůj názor na motorky.
Takže.
Teď vlastně mě napadá, že to bude
mít úplně nedožitelný následky ve výchově.
Naše taky nikdy nebyly načine,
když pro mě zjeli klucé jako na motorce.
Ale když tady největší roul model

prostě největší alfa, prostě kterou
říkali prostě jde představit toho nějaké nového modelu motorky
nebo co ne. Mě to přišlo docela dobrý
jako ještě v kontextu tady,
že jste poježdo úradu v podožce.
No to já jsem ještě navíc včera
byla tak kotečka za flexim,
že o vyzvednouci po zvanku na inauguraci.
Byla jsem v Hrezánském paláci.
Tak jsem se tam jako mohla
podívat, jak tam teď uřadujou
ten jeho tým, že
fascinují jak tyto ty baráky
jsou vlastně jako prázdný, protože to
tak vyní tam teď jsou
a je ich jako open space
je prostě takový ten dlouhatánský vstůl
v tom obrovském sále.
Ten stůl je tak dlouhy
jako takový ten putin stůl
prostě. A tam teď je vyzdobený
jako vyzdobený stěny
a takový ty prostě
recesní vole, se cesní
a oni tam s těma notebooka mané
na tom se cesním stole
je to takový hrozněle grační
a pak tam mají takový nádherný výhled
tedy čůrat teda.
Já jsem byla čůrat v hrzánském paláci
takže. A mají tam třeba něco, co
jako jen nemají třeba jako vyhřívání sedátka.
Jako, že třeba místo na záchodě
sedíš na trůvně.
To bylo dobrý, já to jsem trošku čekal
ale to tam nebylo.
No a chtěla jsem se tím
ale dostat
k ešte něčeho úplně jinýmu
a teď jsem se zaseklá, to bylo něco
s Petrem Pavlem a s inaugurací
a nevím. To je ta neschopnou
dřežet.

[Transcript] Chumelenice / 4. Mývalové na piku, typologie penisů a kdo je ve skutečnosti záporák

Už je to pravdě přátel.
Ale
vlastně mi je to taky přivádí
k mýjí nominaci na malopéráka týdně.
Pojďte.
Vletislav Minář.
Já ho mám teda taky.
Já myslá, že budeš nemeneva toho chlapce
jak říkal,
že nemáme studiovat vysoký školi,
že je chy tady až moc.
Jo, ten letende byl a to bylo
počkej to byl.
Přes výstavlí, že se nikdo nepamatuje.
Ale tak to je hezký, že se decky schodnout
na malopérákové.
A teď jak měletem se znam vyšel,
že jo co všechno v letislav Minář
skolil v Vlánský oboře.
Prostě, hla,
jako co je víc do prdele definice malopéráka
než že musíš jišit do obory,
prostě ne do nějaké divočiny.
A než do obory. Zabíjet prostě
hezký jelínky ty vole, který se tam
prostě pasou.
Jo, jo, jo.
Vára dost, teda, protože tezvířeta
byly vyčíslené 3,5 ml.
Ty vole, oni si je tam museli
to, jak v tom neptrháku
já vám je nadeženu.
No jo, ale že to říkal Válka
a to bylo hezký.
Takže moje museli nahrnat, nadehnat.
A teď kdo na Twitteru zdílel silfíčko Alex Minářový,
která na sobě měla takový myslivecký kabátek,
tak se bríká klobouk.
Speřím Luk a kamizola, ale myslivec to není.
Je to Alex.
To je škoda, že nebo škoda.
Hned bych ji viděla v takových těch trofevých fotkách,
když vždycky mývají takový ty dívny Američani.

[Transcript] Chumelenice / 4. Mývalové na piku, typologie penisů a kdo je ve skutečnosti záporák

Jo, jo, ano, ano.
Je to o ženský, která si na Inzerát najde chlápka,
které, protože ona milo je taxidermy,
ona prostě má celý barák vyspanejch zvířat,
a prostě je v tomto je hrozně dobrá.
A na Inzerát si si nechláпка, který je ochotné
i se od ní nechat zabít a vyspat.
Jo, a je to jako muzikál,
je to jako horror, takže oni spívají,
prostě teď tě zabijou a pak tě vy spojení.
Je to fakt býborný.
A nejlepší je,
že samozřejmě je se to jako by trošku zvrtné,
protože oni se do sebe zamilují.
Ale je to fakt,
já si musím nejde taxidermy přímo,
ale je to fakt boží.
Je to takový bizár strašný,
ale je to strašně dobře udělany,
oni tam i skvěle spívají a má to
takový hororový vizuál
a fakt je to vtipný.
Tak je to tak napadlo,
že kdybyste si chtěli
prostě pustit bizár, tak tohle je jako dobrý.
To je hezky,
já se koukám za se po 150 tý nezoufalý manželky,
když si je taky bizár.
Tam taky některý vypadá,
že jsou víc paní, ale trošku.
A to takhle, jsem to, že je první co děláš,
že Google-školy k těm ženskými
bylo tehdy, astrovnáváš se to.
Ale vtředá mě strašně pobavila albíná našeká moška,
protože jsem jít to taky doporučila
v rance Duševního zdravího,
kde mi psala prosim děporat mi nějakou sračku,
který nemusím přemýšlet,
já na Disney Plusu zo falémanželky,
nemáš vůbec zač,
a budu bych chtěla napsat,
že ta Susan má hrozně divně malou prdeho,
taký to Susan opravilo na Sudán.

Ten Sudán má hrozně divně malou prdeho,
a pak se chtěla popravit
a zas to nevyšlo,
takže z toho byl Dušan.
Počkej, to není celé.
Já už jsem tady úplnila,
pověděl jsem,
že mám nějaký záchvat.
Tak to chtěla psát znova.
A opravilo jít to na kuřba.
Prostě jít telefon, spíš než Susan,
napíš, že Sudán, Dušan, kuřba.
A voda se to řídí podle toho,
co se zrovna požíváš za slova?
Já se to taky vyslím,
a nevím, co nál být na spojštěho se Sudánem.
Ale dobře, musím si do to těptat.
Takže tohle tohle,
tohle kulturní okénko.
Co se ještě stalo minulý týden?
Minulý týden, prosím tě,
přišle nám, nevím, moce toho nestalo,
mám pocit, uvémolu klid.
Já jsem teď viděla byl bord Razie uvémolu,
napsely jsme jako první.
A to je něco jiného?
To je to těž nějaký plátek,
Praha 1 nebo Praha in.
A já to můj moc narozumím,
protože to je asi nějaký nověj web,
který se chlubí tím,
že jako první napsely tedy votí kaúze vémolých,
a jako první napsely,
bo takovém tom poslanci
dáš jí o tomho masera.
A pak to museli nějak stahnout,
že to není jako...
Taky nevím, ale je to něco,
jako mám takový flashback do 90,
nebo to nebylo asi 90,
to bylo pozdějc, ale když náho stupoval,
třeba super.
A bylo všechno taký,

[Transcript] Chumelenice / 4. Mývalové na piku, typologie penisů a kdo je ve skutečnosti záporák

který klamy chybí tě něco super.
A teď prostě o něj jdou,
tady to je ten outdoor,
já to můj moc to jako narozumím,
protože těme jako chlubit,
nebo jako pro tedy lidi jako relovaňtní,
že je na bordu někdo píše,
že informoval jako první.
Když tebou váry jdou, ne, víme první,
vykřiční.
A pak mě děcky bavilo,
když si 3 měsíce pracovala na ekstrace,
že jsme si to oddělali prdel.
Víme třetí, prostě.
To by jako přišlo skvělí.
Ale to sedělo v roce 2013.
Taky mi to přijde,
tak je, že se spletle dekádu maličko
zvláštní.
Ale tak zase jako informace o Vemolovojich
se vždycky hodíš.
Když seš na dálnici prostě,
když se vzornoste to řízení
a na jednou tam vidíš prostě razie
u Vemolu.
Na druhou stranu
k tomto podkástu
my skutečně všichno víme jako první,
co týče Vemolovojí.
No.
Ale by to jsme řešeli
nadovolené leni,
když jsme měli slepiči dovolenou,
tak se zrovna byla ta svatba
století Vemolových.
Že jsme se chtěli na to nějak dívat online,
a byli jsme leželi na pláži
s prosekem a z Murtadolou
a bylo to pené lepší den.
Prostě sledovali, jak přichází
Jirka Krampoli oddat,
že ještě blaský.
Vyž mimo chodem,

že i hří Krampol
je francouzský Belmondo.
Ano.
Teda ne, počkej, když jsem to splblá.
Ne, že...
Belmondo je francouzský Krampol.
Tak.
Ale ty se viděla jinou,
to mě zase úplně rosekalo.
To byl, že někdo
je zase český někdo.
Ale nejvíc mědecky pobaví,
že Miluška byt nerová česká Marilyn Monroe.
A ještě
mimo chodem českých Belmondo je víc.
Ještě ten
Jaki Kraus, Martin Kraus.
Ono jich je strašně moc.
Je to jen mladý. A prostě?
Nevím, nevím. Teško říct.
Ale ty volek, do mě teď
byl, že je český někdo.
Ale viděla jsem už i českýho Predapita.
Tu už se nepovatu, kdo byl. Tak to snad, ne.
Ne.
Harvey Weinstein.
No nic.
Tak. Já se se chtěla dostatky nemutému tématu.
Fydy.
Já jsem tenhle týden, se vztekala na svém Instagramu.
Nad tím, jak se lidi
mají tendenci nejko pohoršovat
nad všim, co lidi na Instagramu dělaj.
A vždy ty všechny svoje komentáře
uvádí takovou větou, máte to
zapotřebí.
A jako, vlastně se říká, jak má vypadat
ideální influencer, aby jako lidi byli spokojené.
Protože je to strašně složitý.
Ty jakoby. Musíš byt zábavná.
Ale ne moc, jakože.
A by se s nikoho nedotkla? A by se s nikoho nedotkla.
Ne, s měž byt až pocky vtipná a dělat se predal ze všeho.

[Transcript] Chumelenice / 4. Mývalové na piku, typologie penisů a kdo je ve skutečnosti záporák

Příč je vždy.
Příč řekla, predal, to je špatně.
A tak nic.
Jo, to taky, máte zapotřebí.
V vašem věku. Taková hezká chytra.
Vlastně, to je horka.
Musíš být vtipná, ale prostě akorát.
A jak my lepřestáš být vtipná, tak ti lidi začnou psát, já jsem na tenhle profildrů vchodila, abych se zasmála, ale teď už to tady prostě jako jenovážný a tak.
Prostě teď se očividně šašek, který ho oni si platějí, ty vole, jevo do hodiny.
No nic, takže prostě vtipná priměřeně.
Potom.
Musíš
být jako hezká, ale zase ne moc.
Protože pak už
potřeby podstupovat zákroky
a prostě furt se fotit
a ty vole, rozumíš,
podstavit.
A když se ješ jako hnusná,
nebo tlusta, tak jo, ale ne moc.
Jako, že takový to, když prostě se vzívají
nějaký ty votlouslý holky,
ale to nesmí být
už takový to hnusný tlustí.
Musí to být v očihtěch lidí
takový to ještě příjemný tlustí.
Teď mi někdo postěl Ešli Grehem,
která má velmi netlustej obliče,
a je poplácaná
nebo taková.
Ne, sorry, Ešli je tlusta.
Ale podle mě, kdybym měla obliče,
který odpovídá tý postavě,
tak po ní pes neštěkné a nikdo nebude vzývat,
že je jako bohyně krásy s tvarama.
Protože prostě musí
být hezká tlusta, nebo
že být hnusná tlusta.
Ježíš tak to to vůbec, to podle mě

[Transcript] Chumelenice / 4. Mývalové na piku, typologie penisů a kdo je ve skutečnosti záporák

mají zakázený Instagram a taky je lidé.
Takže prostě ty můžeš mít pár kilo na víc,
alebo považ se byjit ještě to, protože
podle tlu tloušťku, kterou by mohli vzývat.
Hlavno, jako celko je tady s tím
tam je několik rovin, který mě na tom triggrujou.
Hlavno.
Máme čas.
Pojďme si ulevet.
Ale třeba zrovna u té tloušťky,
nebo na dváhy, nebo kilna víc, nebo já nevím,
já prostě nebudu korektního.
Já návidím, když se říká
bubelka. Ty vole, to je odporný.
Odporný bubel, nebo plné tvary.
Opplácaná mě.
Hnus.
Takou, že když je jako někdo
evidentně totálně obézní.
Prostě obézní.
Prostě obézní. A ty lidi mu tam píšou,
jako jo, to je super, jako, že sež takhle
šťastné a jako, kdy ti to sluší,
na dobře, jako ono ti to teoreticky může
slušet, nebo v tvých očích, nebo se to může
jako muži líbet. Ale není to zdraví.
Tohle mě na tom prostě jako štve,
že tohle není rovnitko, jako něco jiného
je nějaká estetika, a něco jiného
je prostě zdraví. A mě prostě
zrovna i u té ešli, které je sorry, to je prostě tlustá.
Že prostě ty holky není koukají a říkají,
svoji hodite v pohodě, není to v pohodě,
káno, není to v pohodě, boješ mít je moc ní srdce, ty vole,
nevíteš schody, než by se s nezarychala,
a tohle prostě není kvalitní život.
Prostě nás není to hejt na pustí lidi,
já bych jenom chtěl říct, že jako,
já vím, že spoustat lidí,
nebo ty lidi, který to takhle mají,
nepotřebu slyšet, že mají z hůbnou, nebo, že tak, oni to vidí, ale spíši dvoté lidi, který jim to píšou,
protože tohle je to posuzování,
cizí postav je strašně jako vtipný v tom, jak to máš,

jako posunutý zrovna, tak jak se ti to jako...
No přesně, protože, je to děkuju, že to říkáš, protože,
jako rozhodně, já tady rozhodně nejsem žádná,
úplně jako štíhlá lenka z 5% matuku, jako.
Nejsem popelka, já jsem drobina.
Je to tak, my jsme tady drobina s ten tým, ale prostě,
že hůbení holce napíšíou prostě,
je, že ty sež vyhrtlát, už není zdraví.
Hovno, vole, co ti, co ti do toho jako je?
Jo, nevíš jako, jestli třeba není nemocná, nebo jako,
se to fakt jako nemůže, prostě, to je genetika, sorry, kámo,
tak jo, i ty hůbení holky vytřeachtěli mít velký prsá, nebo zadek,
ale prostě jako nemaj.
To samý, prostě máš prostě holku, která má evidentně jako kilanavíc.
A třeba, ty vole, já nevem, já fakt obdivu třeba takové ty buchty,
co si jako dokumentou veřejně nějakou svojí cestu, že třeba se řeknou, no, hala, já chce začít prostě
svíčet,
protože prostě nějaké zdravotní důvody, a nějakým způsobem je to motivo.
Já tomu rozumím, na mě tohle většinu taky docela platí nějaký, jako veřejnej tlak.
Ale prostě, víš co, když skůží na trh, je to pro tebe totální výstup z komfortní zóny,
a pak je tam prostě nějaký chytrák, odpočítě,
že napíš, jako ty vole, když se šlu stát, co stady úbec ukazuješ,
dřebo ty čůráku, prostě, jako mě to tak, no. Ale mě to, můj účet, já si tam budu svoje tělo ukazovat,
jak chci ty vole,
což je další bod, tady toho, jaký má být ideální influencer.
Ty jako se můžeš ukazovat, ale ne, moc, jakože vyfotiš se na há,
máš to za potřebí, se fotit na há, jako není to moc prostě,
a jako moc pro kogo ty čůráku.
Ale ty dostala strašné hejte na instagramu kjariferani,
která je objektivně nádherná, nádvanská, ona je prostě fucking dokonala,
to měli Anděle prostě, jako porodili.
A ona, ona je fakt prostě objektivně hezká, je to itálká,
takže samozřejmě, že je trochu eksentrická trochu, eksentrická.
A byla nějaký Dior show, nebo něco taky, jo to bylo nebylo,
měla prostě jako v obrovsku suknitavtovou a takový transparentní vršek,
jako velmi transparentní, prostě byly vidět celý prsa.
Ale no, jako co, jako to je prostě, rozumíš, to je jaká vysoká moda,
a jakého hodně je jí věc? Je to jí věc, ty vole,
a teď tam prostě totálně nably to v těch komentách a přesně máte to za potřebí,
fitlšně bůj, znovu jak se řekne, je telský, to do příště se musíme jít.
Pak je týma, Karol, ní. Máte to za potřebí.
Nuto. Prostě to děláte, ukazujete ty kozí. Kozí, kozí.
Asi tak. No, takže je to dostalo taky a to je prostě,

[Transcript] Chumelenice / 4. Mývalové na piku, typologie penisů a kdo je ve skutečnosti záporák

ty jako nemůžeš dělat prostě nic.
Podle mě, kdyby se dala jako bílou plochu na ten instagram,
tak se nejde prostě někdo, které tě řekne,
že se to udělala jako špatně. A nebože diskriminuješ jení barvy.
Ano. A to teď konec takovéjdle hejdy dostala Ornela koktová.
Ona se vyfotila z profilu, jako nahá,
a vlastně tam vidíte jenom, jakoby ta silu je tam nejsou vidět,
protože se má to nějak zakrytý ato.
Vlastně jako docáhezká fotka. A lidi, Ornela máte tohle za potřebí.
A teď těch tam těch komentů je prostě tři pr...
A už se se neudrží, abyste se neposrali ty vlady, že pani spisovatelka se projevila.
Ale protože mě tohle tak vaní,
tak další aspekt ideálního influencera.
Můžeš cestovat, ale nemoc.
Když seš prostě furt někde, tak ty lidi to taky sere, a napíší ti to,
že ty vole jako zaproví nějaká ekologická stopa,
samozřejmě všichni na jednou řešej,
a za druhý jako to ty výleti, kde na to budeš,
a to siš tam jako sama, nebo víš,
že je to něco jako takový to pičo prostě.
Takže toto je špatně,
pak samozřejmě třeba Nikol,
že oddyž zdílí ty sbírky,
tak ne, každý zdílení sbírky je správně,
protože ona zdílela sbírku na lidi,
který kterým skořil barák a neměl ho pojištěnej.
Tak co to je?
Jako to ji lidi normálně psali,
že prostě to volí jako rozhodně nepodpoří,
bych těli říct, protože ten barák nebyl pojištěnej,
a takový lidi se jako podporovat nemaj, prosim tě.
A to jsou přesně takové ty správy, na které ja děcky upemilují,
že napíšu dobře.
Víš, že ten čeky vybleje nějaký svůj prostě názor debilní,
a ty dobře.
Jako co na to jiného máš říct prostě.
Takže i tohle to je jako problém.
Potom samozřejmě děti,
jako vychovat děti, jak moc dílet děti,
co tam to, máš zapotřebí po pravdu furt, tam je kod spát,
máš zapotřebí prostě dělat reklamu,
jako s dětma, nebo máš zapotřebí ukazovat,
alkohol prostě cokoliv, máš zapotřebí žít si ty vole.

[Transcript] Chumelenice / 4. Mývalové na piku, typologie penisů a kdo je ve skutečnosti záporák

Já nevěděte, že mám přeměšný, co jsem dál na posledy na instagram,
a že jsem to měl zapotřebí.

Jo, že si zapoměl na mikrofore, když si jsem měla.

To jsem jako neměl zapotřebí,

to jsem si mohl prostit, je pravda.

Takže jsem na koniec tady při týdla tý analíze toho,

jak má vypadat ideální hvůce do šlakému,

že nejdí to dělá, ale už má režio,

protože ten prostě už jenom prodáva reality ty vole.

Pasirku, korna.

A budu teď kapase, ale všechny.

Všechny dobro, že on dělá jako promotéra,

že volim organizuje ty koncerty v outučku

a prostě vidělá na tom strašný, jako nandál.

A zatřetí teď on dělal příjme při noskopy,

a což hele takole,

to je skvělí,

že vzdílí prevenci,

ukazuje, že tohle si má dělat.

A takole, děchme,

že jsem si říkala,

to už tení kokají,

kabel v řití.

A bychom posepala,

aby to měl přijenější.

Jak by je takový to pití,

že musíš pít byt dém předem,

aby se se vyčistila.

Já jsem právě koukala potom

na tého storička,

když byl ten den na tom vyšetření

a on tam natáčil,

jak je příjmo v tý ordinaci

a teď já čekala, kam až to natočí.

Protože to už chvíl,

ma vypadalo docela.

Nechal to, pak už jenom řekl,

takhle se to dělá očividně dneska,

to asi nikomu nebo lehoši máte

toto zapotřebí.

Máte zapotřebí se nechávat strka,

prostě no nic.

Víš co, pak ještě nedají Bože,

když ten člověk projeví nějaký názor,
který je třeba ještě emocionálně zabarvený.
Tak to pobědce máš to zapotřebí.
Ale teď my jsme měli
v koulím podcastu Martina Bartkovského,
který je prostě super vtipný člověk,
jako já jsem milovala všechny
pro prezidentských debat a tak,
a pak jsme se seznámili ve forum,
když se jako zvolili prezidenta,
že byl coké veselé,
byli už takové veselé.
No tak jsem ho pozvolil k nám do podcastu,
a voln, jako jsme řešeli jako vtipní věci,
ale řešeli jsme i velmi jako nevtipní věci,
jako třeba,
jestli na příští olympiádě
majbejt sportovci z Ruska.
A volna to má velmi jako vyhraněný názor,
se kterým já souhlasem,
se ořívají samozřejmě,
ale do divoní za to nemůžou.
No jasně, ale tak jako ty ukraínski sportovci
za to jako taky nemůžou,
že prostě je zastřelili,
s tím jen Rusáci dopujou a stejně být rysk,
ale je to prostě holt,
to je prostě jiná doba,
je to jako jiná situace,
tím svojí účestí
prostě reprezentuješ,
prostě to tá ního šileního diktátora,
tak tam prostě být jako nemáš.
No a my se nám vybrali nějakou,
a samozřejmě hned,
to je taky můj oblíbený komentář,
někdo tam napsal,
no jako já chápu,
a každý má právou na svůj názor,
ale patří to skutečně sem,
tak mu tam píšu,
takže každý má právou na svůj názor,
ale jako vážně se tohle napsal,

jako co to je,
patří to do veřejného prostoru,
kámu, jako smí se s tím.
Ty vole, to je prostě...
Ještě miluju politiku do sportu,
kdo takhle bly, a ty lety,
jako sračky, kamukově, na tvoje sociální síť,
a teď prostě ty se proti tomu vohradíš,
a mi řeknou, tak já si mi nám napsal svůj názor,
to se na těkou může napsat svůj názor,
tak já svoboda prostě projevu tak snad můžu,
a no, můžeš, a já mám pravou ti napsal,
že sež úplně Čůrák, jako...
Že se myslím na ty panenky,
jak jsme teď řešeli mi na laži,
bych potřeba, aby to za mě říkala,
to se lidem hodně líbilo.
To stejně nějaký osmletý dítě s Ázeje zvládne.
Každou zapotřebí varkéto.
Až vidíme, jakou se jich moc zapy,
já jsem trochu oblivně rád.
O tak, tak to už je trochu moc.
Ne, ale jako proto, protože jste to třeba reslyšeli,
tak nám právě přišlo jako dobrý,
abyste nemuseli si jako vlastně ničít karmu,
tím, že budete žít na lidi,
že jsou čůráci,
takže to za vás udělá někdo jiný.
Bůjte na ten custom klaxon,
ale pokud nemáte auto.
Místo panenky by se rovno dělo použít
nějaký osmletý a řejský dítě.
Varkéto máš, co zapotřebí.
Já tu mám prodávat varkéto,
na tohle dělagysle to mám připravena.
A mě tě tětí dvodrostou,
to mám prostě krátkou eksperace.
Takže ty prostině panenky,
který by za tebe říkali ty věci,
by se mohlo nanovat
turedpeutky.
Turedpeutky.
Jakož je teda peutka,

[Transcript] Chumelenice / 4. Mývalové na piku, typologie penisů a kdo je ve skutečnosti záporák

která ale říká zprosti slova, rozumíš.
Jsou to nejde vyslovit,
ale překvél jsem se říkala,
jo,
jsi tak chytrá.
Jsi tak chytrá,
nebo tak chytrý, že ani já jsem to nepochopila.
Já se zapotřebí,
takhoto jin komentář.
Dobrý, tak jo.
A neby mě napadlo,
je to jako mončičáce,
že by mluvit monpičáci.
Ty ve monpičáce mluvit.
Ty jo, tak dneska se asi pobavíme nejvíci,
kdo každá sama sebe.
Ale Vom by, vždyš co,
to je mončičáce, by mohli vypadat pořád,
jako mončičáce, protože mají takové dívne,
jako krípe výraz.
A oni mají takovou pusingu, ne?
Tak jak se do toho dál strčit ten palet?
Jo.
A vyparejí, no prostě vyparejí,
že mají něco za luben.
Dobře, tak kdybyste nam někdo chtěli pomoct
s výrobou, biznisplánem
tady tak monpičáci,
případně tůret peutky.
Ježiš, já bych to hrozně chtěla.
Je tedy jenom myslím na ty praktické věci,
že tam budou třeba nějaká ochrana z námka,
která nám to zahatí.
Prostě mončičák, monpičák,
jako není od sebe tak daleko,
aby jsme se mohli velhat z toho.
To si nemyslím, že je problém.
Kdo to ve meslovu bez? To bude nějaký?
To bylo něco podle mě maďarských.
To byl východní blog.
Inak by jsme se s tím nehráli.
Tak to zjistíme do příště.
Dobře.

[Transcript] Chumelenice / 4. Mývalové na piku, typologie penisů a kdo je ve skutečnosti záporák

Teda jedna posluchačka nám napisala zjímou věc,
jak jsme tady řešili ten chlost
a bavili jsme se o těch panákách,
co mají ve večerkách s chydičkem.
Prostě psalo, že je z Moravu myslím.
Ano, konkrétně z přerova.
Zrobíme do přerova,
jítka.
Taková díra pod olemoucí.
A tam prosím tě,
tím panákům říkají loupáky.
Právě protože jenom sloupneš.
Jo takhle.
Sloupneš to víčko.
Takže oni pro to mají normálně termín.
Jem Morava čoveče.
Tak oni byli děcky alkoholově trošku,
jako před námi.
Tak teď jsme ty posluchače,
že to se střetilo.
Ne, to myslím, že byli by velčice.
Nebo já tam ráda jezdím každej rok
a byste tam byli s námaloní.
Bylo to skvělí.
Bylo to skvělí.
Nejlepší je,
když jdeme v 10 dopoledne do
národního salonu Výn
na těch ochutnávký
na dvě hodiny za 500 korun
máte asi 200 vzorků
jako přecebou.
A ty tam ček přijde v těch 10,
že na začátku se snažíš
ochutnávat viloženě
po těch malinkých dávčičkách
i co tě jako chutná,
co je dobrý, tam skůmáš ty cukernatosti
a tohle z 3 za 20 minů.
Píči, tebole ještě máme
hodinruštice, jsme úplně nádry.
A tak na to přesně bylo.
Kdyby si udělala záznam z toho dne,

tak na to přesně bylo.
Tak jsme na štěstí s marketou
uběvili sekci bublej.
A tam jsme si sedli a tam jsme zůstali.
To bylo lepší, ten byli dvě židle.
A k jsme si sedli, před to mypadli,
jsme děkno...
A bylo to teda tak,
že když jako náhodu by se stalo,
že tu lehé v někdo dupy,
tak tam je...
Takový pohůnek.
Takový podruh.
A který to prostě vymění.
A na to vy měli dva krat.
A do toho tam, kdo nás vychodil,
jaký poláci.
A my jsme strašně jako střežili tu lehé,
jestli nedochází.
A bylo to jako hodně...
Ale zároveň právě na tomé úplně magické,
vynčíte, že vypadne to v těch 12
prostě z toho salonu, jste úplně jako to.
Ale nějakým zázrakem
se jako třeba ček dá
dvě hodky z páнку,
a jste v podstatě jako nový.
Tam jako jak jsou ty výna
jako dobrý a kvalitní,
tak se zregenerujete, takže večer jsme
šleduval tějského podzemí a
a šlo to.
Takhle my jsme na spole dvě hodiny, to jsme se řekli,
že se na dvě hodiny lehné.
Takže se jenom staroba už společila si pět hodin.
Albo to super, tam byla i ta cimbalovka,
že jo to jako to byl tvoji zkostný nápad.
Ano, valtice jsou prostě
jako vždycky dobrý nápad. A mimo chodem,
když jsme tam byli, tak tam za námi
přišli dívky, že nás znaj.
A to bylo ešte dá,
vnou před chmelení si, že

[Transcript] Chumelenice / 4. Mývalové na piku, typologie penisů a kdo je ve skutečnosti záporák

že posluchají příběhy
a posluchají koulí podkávst.
Takže jsme se tam s ním a fotili.
Jo, to bylo právě nejlepší,
protože se samozřejmě se z nás dělá největší prdehal.
Mě se to rozhodně neděje,
ale tam prostě přišli asi 3,
to na tom bylo nejvšitější.
A do toho Pavel tam potkal
nějakýho svojom bývalého kolegu ze škodovky.
Cože, odbobří řeky,
jako všechny jsme se sešli ve veleticích.
Já myslím, že by jsme tam kledně mohli
jako příští rok, co?
Tak, já kledně myslím, že
tohle už je příští rok podstatě.
A nekledně ze jara,
podle mě by to také,
nebo jakýmy kulovík třeba,
ale mě někdo psal,
mě někdo zval někam.
Každopádně, by to nezapadlo.
Ještě v rámci reakcích na minulou epizodmi
přišla jedna moc pěkná stracíhistorka.
Tak jako to chceme, že jo.
Takže napsala nám jí,
ale lekla se zvýť.
Takže,
mě to jednou chytlu cestou z ospony
a se jsem pila nějaký samoser.
Tak jsem vidne
pěkné ulicy s rodinými domky
skočila za auta na trávník.
Druhý den v opice rodina na zahradě
zpím do objeda zvony.
Nějaký pán, jestli je tam řekméno,
ano to jsem já, měl mojí peněženku
z doklady, vrátil mý z významným
pohledem závorka čistou
a z poznámku uží našel
na trávníku za autem
v ulici na sprvedlnosti.
Takhle, já bychy chtělo

naklednit, že to přece
vůbec neznamená, že ten pán se dopídil
toho, jak se tam dovstala, jo.
To prostě někdo jí můh třeba pobrat
a pohodit.
Zrovna, no tak třeba to však i pés
kūni.
Pardou.
Na tohle jako vám je kvalitní.
To je dobrý, je výborný.
No takže vám děkujeme,
samozřejmě mě posílejte dál.
Tyto historiky máme nejradí.
Měli jsme jsi nějakého,
protože holky naše kamarádky,
jak jsme o nich mluvili minule,
posluchali chmeleněci, a nějak se
řešilo v naší společné konverzaci,
že jsem kradle dvukila tato vyspeněčenky
a v rámci toho se tam rozil
takový to jako, co jsme dělali
za prostě delikty, když jsme
jako byli malý,
aby jsme zše nejlepší byla nina.
My právila historiku
jak z nějakého prostě ty byle redneck
jako před městí.
V bojské ty byla Americe,
akorát, že ten dělství v chomu to je,
že zdrálit že nějakého policajte,
byla které stríla lidom vzduchů.
To je jako, mě hodně zasáhlo.
Byla ještě dobrá Jana,
která ve chrem to velmi respektovaná
novedářka dnes.
Vyře závala nožem
do cuket sousetce
nějaké ornamenty prostě.
A přesně, já vidím, jak tebre je to sousetka,
pepov, prostě byly nějaké ufoni,
nebo jaké sa tady stí.
A tam malá janička
a teď se přestav, takhle vyhří

na ufoní, nebo na duchy
a přitom to byly malé parchatě
ze sousedství, které tam prostě dělali
takovéhle věci.
A pak byla jako v děcky
ty historičky, kterou chvíli albín,
protože prostě vyrostla na Dombasle
a to nikdo nemá.
A ta se v řeklet marketě většetla,
že byla zjítera sociální skupené,
že byla dvukila, ale nějaké kamínky
a zrcátka.
A pak ještě psele, že zapálila kurní.
Já se mý na to psele,
že jsem zapálila strom, kde byly mravenci
a prejad co se dělo pak.
Já jsem psele, já spala
za tím, co to hořilo.
A tak jsem si říkala, že to je dobrý název
třeba nějaké kdíhy nebo takhle.
A kdy to je, to je už hořila, když jsem si do ní lehal
od Robertta von Schumma.
Výborná knížka mi pochodu.
A je to založené neskutečně události,
že pre nějaký týpek sišel lehnout
výborný neslém nebo něco.
Jo, jo, počkej, já vím.
Takže to je pravda.
No nicme, jde teda.
Když už tady chodák Albína je propíraná,
tak proč bych na řekla ešte dneskou historiku,
když já se mě včera posílala
nějaký memíčko
z takovýho Squatting Slavs nebo něco.
A tam je jako,
že jsou tam lidi nějaký hostě
hrozně žerů.
A takhle vypadá jako
pohřeb ve Slav zemích.
Tak to posílám Albíně,
že jo, a říkám, takhle přesně chcel,
by to vypadalo, až umřu Albína říká.
Ty vole, tak kámo, takhle přesně to vypadalo,

když umřel můj dědan na Dombasa.
Že počkej, vytáhli nějaký necky.
Dali je na plotnu, nějakou evidentně obří plotnu.
Nalili tam deset litrů oleje
a smžli v tom perohy.
Žíkám, no to se řeš,
a ona je o trůstory.
Ale pozor to pořád nebylo vrchol,
jako toho pohrubu.
Když se tam vyskádala všechny dědovo milenky a vyhlásila,
je tam, že jsou kurvi.
Mě takhle vyprávěl můj bývalý přítel ze Srbská
o tom, jak tam vypadali svatby.
To mě taky dost bavilo,
jak tam všichni jsou vůbec výklí stríle.
Takže dnes všichni jako se brali
všechny bouhačky, co měli doma,
ještě z války život,
co už prostě nesmíš mít,
jako u nás ani pomalu v armádě,
tak tam je někde mají lidi,
když tam můj na tu svapu
a strílejnou vzduchu.
Ale mě to přijde velmi dobrý,
že tam byla nějaká taková stodola,
do který od našeli ty lidi,
který byl tak možný,
že už nebyli chodit.
Že tam tak jako dávaly na hromadu.
Ale tak to je zase hezký,
že se staráš obližňo svého.
Mě to přijde jako moc fajnέ,
jako velmi systematická práce
na to, že jsou tu Balkánsiček,
by to do nich neřek,
tak asi zaleží jako v jakým odvětviže.
Tak.
Tak dobře.
Jsem ráda, že jsme se z toho hejtu dostali
do děčeho pozitivnějšího.
Můj chodem, já teď jadu
sobotu mojej maminka má jubileum.
Ano, 60.

[Transcript] Chumelenice / 4. Mývalové na piku, typologie penisů a kdo je ve skutečnosti záporák

Já jsou chtěl říct 40, ale tohle nic.
To by neprošlo, zem to mě je 35.
Ale nevypadáme ani jedna.
No, tak to se taky těším,
protože tam budou lidi z Moravi,
což je vždycky nebezpečné.
A nemám jako moravské předky ani z hola.
Takže ani geny,
takže si dáš s libovici a seš.
No to nedám, to já musím jako to ustát,
Pavel pít asi nebude,
protože pladáme pak domů.
Takže pak hudák se povezat,
jdou na chcanou hroudu.
Já to, jaďu za jít na Český Lvy,
tak jsem se jako řekla,
že nebudu pít vůbec.
Protože nechci taky být na chcaná hrouda,
když tam budou fotit nějaký.
Ale tak musíš fotit jiný na chcený hroud.
Taký ty vole,
jenové fibokový,
která vypadá, když si tvořili
ty vole elfove a jedno rožci.
A přesně takový to jak za něj,
někde.
A to na chcaná hrouda s tím a třima bradama
jsem to já řekl.
To jsou ještě mít vůtě a dodat...
Míme první!
Míme první, Lukáško,
ale na chcaná hrouda.
A to teda z daleko nevíte
první vůtě a říct.
Ale
jak jsme si minule bavili v těch chlupech na bradit,
což nám mimochodem přišlo tolik o hlasu.
Děkujeme za ně.
Že jsem si říkala, my, co mám víc brat,
to máme horší.
To jsou pak chlupy na bradách.
Tak, to ba, Káš.
Po to kraj.

No, takže já musím
se nějak udržet
jako by důstojnem
stavu za jutro.
Já se těším. Tak si budeme psát,
takhle, jdu tam jako by sama.
Ale z nám tam
jako lidi. To jsem tě právě chcá říct,
na nejhorší, za první nečeká,
že to bude velká parte,
což znamená, že to bude velká parte.
Za druhý vždycky nejdeš prostě nějaký z námi.
A většinou
hroudek hroude se dá.
No, těším se.
No, teď jsem jako strašně faníme
Michalový kernový herci,
který je tam jenominovaný
na to, na cenu.
Já jsem napsel, bych chcá říct.
A krásně ne, není v běhu,
ale až bude tak, to bude
taky průser.
To bude průser.
No nic, tak prostě,
tak bude a bavili jsme se o tom už nevím proč.
Ještě jo, ještě
jedna, byla taková
jeden požadavek od našich posluchačů.
Psal divák Váňa z Brna.
Jestli by jsme mohli říct,
tak jsme se seznámili. My dvě.
Ano. Tak, dobré,
nebudeme jmenovat asi.
No budeme jmenovat. Dobře,
takže všechny osoby, kdo mě nás,
jsou směšlévé.
Já myslím. Takhle,
já jsem ti znala určitě ze sítí,
protože jsem ti registrovala
možná už na Facebooku,
tehdy se to díš, malé dítě,
pseli statusy na Facebook.

[Transcript] Chumelenice / 4. Mývalové na piku, typologie penisů a kdo je ve skutečnosti záporák

A Marko je to bylo občas i vtipná.

A já jsem zase Luciej
zaznamenala na fajnu
v ETERu, když jsem
když si modernovala
s rákem.

Ty vole, tak to se zrona tohle,
si slyšel? Protože
si přesně pamatuju, jak
vondický něco mlel,
že mě bavilo,
jak se byla
sprůzela, ale taky
tohle je dobrý už držubu.

Tohle je stil, no dobrý už držubu.
A že vondický se snažil, tak co Luciej,
a tedy se ho zhrouzně jako utřela.
Tak to mi útkylo v hlavě.

Jsem zaskakovala
za jeho kolegini
a bylo to
zážitek.

Tak to se pamatuju. A pak s třich
jsme se jednou setkali
jako že ne, jako že mi dvě schválně,
ale prostě
sedili jsme v louvru
a sedili jsme vedle sebe
a v podstatě jsme dělali, že tam nejsme
ta druhá, nebo že já
sedili jsme vedle sebe a já se se bavila z někým
a ty se s ním taky bavila, ale jako vůbec
jako nedá, jako se si ani ne řekl, třeba ahoj
a podle mě to byla právě chybá,
a tohoto člověka se tedy jsme se bavili, protože
nás jechopnaji nás představit.

Ale já se tam celu dubu sedila a ty se sedila
vedle mě a já se si říkala, ty vole, tam je
úplené návidívo, na prostě se na mě ani nechce podívat
tak já na ní ani jako nepromluví.

Tak já jsem se říkala to samý, samozřejmě.

A ještě jsem se říkala, že sež rozná kráva,
to samý, protože ty se tam přišla pozdít, než já, tak jsem se říkala, tak to prdele.

[Transcript] Chumelenice / 4. Mývalové na piku, typologie penisů a kdo je ve skutečnosti záporák

Až v tom publiku?

Jo, co se tam na sebe zbyly možná.

No, na věsně, no.

Protože naše společnost tam tak jako se něco děla,
ale my se tam tak zůstali sedili vedle sebe,
tak jsme tak jako prohodili něco.

A jsme třeba asi během čtyř věc,
jsme zjistili, že jako by si velmi rozumíme,
takže to pak šlo takhle.

A pak to bylo.

A to je takový to,
že vždycky jste nejlepší kamarádi
z lidmavu, kterých si na začátku myslíte,
že jsou prostě úplný krátén.

Jo, jo, jo.

Jsem, že holčítí přátelství často takhle,
jako začínají, když jsme takový to já,
když jsem ti viděl po první,
tak jsem si myslíme, že sež strašná kráva.

No tak, já taky, že jsem si myslíme,
že sež větší kráva.

Ahohohohohoho.

Jsem, teď jsem bláj Karol Havlíček.

Dobry.

Tu už ani nevíš.

Tak, že takové jsme se seznáme,
no, pak jsme se nějakou do buvoce
seznáme,

a už jsme se pak seznáme,
ale zase.

Prostě je.

Přesně tak.

Ale zase jsme se mohli potom říct,
že třeba prosím děti vypráš po těch třech letech,
mnohem lípneš před těm,
jako dekonce mlačí.

A hlavně díky tomu,
tak ty vole, si máte dlouho,
po čím povídat?

To bylo dobrý, to jsme potom v jednu takhle
jeli se spolupovat do radotína
přes den, že si tam teda řekneme
ty věci, akorat jsme si to říkali

[Transcript] Chumelenice / 4. Mývalové na piku, typologie penisů a kdo je ve skutečnosti záporák

u ledoví tříště
z přichu tí džintonic,
takhle nebyla to jenom přichu tí.
Oni to tam prodávali jako po dvou děti,
a my jsme si pro to chodili po půl litru.
A měli jsme za ten tetrá 4,
ale to bylo fečer jako,
já už jsem neviděla skoro.
Říkali, že jsme tam ležili
a přespívali jsme celý trhák.
A džízez krajíc Superstar polemně.
Ten taky, ježiši,
ale nehorší byla, já jsem tam přeslep pak nějak za týden
zase, s Eliškou
a šlo se nám tam něco koupit
a říká, je to jste vy
a já, ne.
No pak jsme hlavně ešte jeli se
jako, jsou mě skvělejší dápatice na jízdu
a jeli jsme do té jedné restaurace,
kde jsme si obyneli, co to bylo
důček, jenom, že vodí to byli
i před krmi. I před krmi, takže
nám to předná se na malým talížku
a bylo to prostě tvolejký 3 kousky centymetrový
tak jsme si to pak vůbědli ještě jednou, než
by to pohodl o něj čemu.
Jste, že jsme se tomu smáli, hlavně no.
Ten vůbec nevěděl, co se to děje,
ty vole, co bylo strašně.
No, ale tak zase v bič.
Bylo to kuprospěhy. Máme huské zážitky.
Přesně tak.
Ještě jedno té marazona vole tenhle týden
a to je Lečo.
Ty vole, už mě náchujte napsat, abyste se všichni neposrali pro změnu.
Tak jako za první, proč?
Prostě řešíte Lečo.
Jako je to trá nejhnusnější jídlo.
Ještě vedle jako profky, třeba jaký si může ta dát.
Ale jako dobré.
Chápu, že to je velké problém.
Já mám tráda Lečo jako docela ráda,

ale mám radši jeho
takovou tu sexy verzi,
šakšuku, že jo.
No tak to je ale něco jiného, to není hnusně leč.
A nebo ratatují, tak je dobrý.
Právě teď koho nemůžeš říkat, protože
lidi na to nemá peníze, aby si koupili papriku.
A já si nedám srandu z toho, že někdo nemá peníze.
Já si nedám srandu z toho, že se
z drahých paprik vytvořil podle mě úplně pseudoproblem,
při tom jako...
Nechápu to moc, no.
No, já taky najde tě jako prostě,
když ještě dojde paprik, já tam nastavíš lání,
že je jako hotovou vřízenou.
Přesně, ne, zasipěš to, kam vyjádem a jedeš.
Pohle, jako co, potřeš se tady bavíme.
No počkej, ale víš, se v tě prív.
Já mám to tohle za potřebi dělat sile kratci
z lidí, co nemá peníze, protože nás to neděláme, ano.
A my taky nemáme peníze, hlavně.
Nemáme právě jednou tam trapningu můžete.
Přesně.
No, ale teď my říkali na kamuške,
že by mi to říkala, jak takový je větší voby v pry.
Já už jsem prosu ty papriky tak drahý.
Řekám, no, tak...
Počkej, že rostou v letě.
Když právě není leto,
tak jsou papriky pistou ve skleníkách.
A jak podražilo elektrina, tak budí ty skleníky vyplit.
Neby se všechno podražilo sklot.
No určitě taky.
Ty volvíš, jaký drahý skleník.
To jsem teď takhle, prostě jdeš, jako nadálnici,
že jo, a kuká se na toj bylo bordy,
kdy máš právě ty objevný věc,
jako že třeba víme první razově.
Vem byla bá kukajnřítí, prostě.
A bylo tohle nedkáflo.
Přesně tak to bylo, to je podle mě nadejeníšce,
že je prostě razově e-mailových.
A pak je skleník.

[Transcript] Chumelenice / 4. Mývalové na piku, typologie penisů a kdo je ve skutečnosti záporák

Ty volvá, ale ten skleník stůjí 50 tisíc.
Co je tak na billboardu?
Jo, to je prostě tak výšco.
To tě věko hned vypravdu, koje způsto myšlanek.
Jako, skutečně je to tak profitabilný,
prostě jistě vyplatit na billboard,
jako reklamu na fucking skleník.
Ty volvá, za druhý, prostě stůjí skleník 50 tisíc.
Tenso billboard je levnější, než ten skleník.
To asi je?
Já nevím, co jste je billboard,
ale ty volvá skleník, proč je to tak drahý?
Prze to zeskla.
A kdyby to byl třeba plateník, to by nefundila?
No, tak to možná by chtělo,
aby se pár chytrých hlav zmyslelo.
Bude to stačit, myslíš?
No, ale já bych teda chtěl říct,
že my náš těstí skleník nebudeme potřát na naší zahradě,
protože Martin je mi čurin.
On je za první velmi šikovné,
jako zručné,
a tohle tak vonej hrozná pistevní dělnice.
Takže teď už si pěstuje
předpěstává,
jakoby sa zaničky narajíčata na léto.
Vám je to doma na parapetu.
A prosím tě,
já to ani nemůžu říct ta slová,
já jsem se malem počudal, protože on to dál
na to existé taká speciální
jako plastová věc, kvěkři jsou k dílky.
Já se zmouvím velmi,
jako sofistikovaní spisovatelsky.
Do toho vondává ty malinký sa zaničky,
který jako zalejvá,
aby potom to vyklíčilo,
že pak to jako zavředu
takového a ta věc,
kterou on to zavře, nebo to celý,
když to je zavřené, víš jak se tom říká?
Jsou pana Plutá parníček.
Vám právě říkal.

Marti řek slové parníček.
Jo, řek parníček a že právě se bojí,
aby mu pankočička s tím, co neudělala,
že tam má ten parníček,
a byl takový nešťastné,
že vám prostě tady se snaží
nebo druhý zvířem
u toho vlastně pod nějakým zmusem kásíme.
Protože jediný, co pěstuju já
je polívka,
která i na teres se učasí
dva měsíc.
A on vždycky přijde a
já už bych potřel ten hrvit
s tou polívkou, víš, a řekam
no jo, no.
To máme podobný hrátkářský úspěch, jde.
Tak už to opak květ.
Ale já s tím nedokážu nějak nic udělat,
takže máme parníček
doma. A jo, ešte prosím vás
jsem dostala strašně jako pojeb.
Že jsem tady minula řekla, že
Pinachil je se zúlent napřesná sené,
je to ze Zohana.
Já nemyslím si znáte Zohan
ten film. Kadezník. No, no, no, on je to takový
vlastně si myslím, že dneska už by to nemohli
natočit, protože si to děla prdel vlastně
z palestinsko-izraelského konfliktu,
že je ovo nějak tam v Americe a
jsou tam te Izraelci, palestinci a ovo
nejak jako agent Mosadu, který je tu zároveň
právě nějak totiž ten Pinachil se v životom nějak
v té americké rodině ukazuje
jako co má v trenkách. A teď
ten týpek ten americký řekl, no to
není nic moc a Zohan právě říká
no, no, dí Pinachil, dí bůž, dí bůž
si jako, že je velký, no, takže
prosím vás, je to ze Zohana
jo, Pinachil, byste nebyli
tady mystifikované, já už jsem to

[Transcript] Chumelenice / 4. Mývalové na piku, typologie penisů a kdo je ve skutečnosti záporák

dvakrát pokazila, tak teď to říkám
Martin už mě nebo já s tím letím
to opravovat. Takže ten
někdo, kdo tě za to zjebal, byl Martin. No, jasně, no. Tam ho zřejmě,
tak tohle jsem ještě potřela říct.
Ale já vlastně se divé,
že se ten Martin děví,
že mu nechce žádná net
a že má to jiný přístup
k pěstění, protože teď
přesně jsme si připusleli memičko
v rámci vlastnice Jeřího Čiší Skupené,
když dáváte prostě
věci domičky, nebo na odkápávač
to je jedno, tak prostě se nun 2 typy lidi,
to jsou švecky architekti, kteří to tam tak
vyzkládají, anebo to jsou
Rekhunds on med, prostě
jak se to je, mývalové na piku.
Mývalové na piku jsme mysludské.
Ano, přesěte. Našich, jako bydomávstvistech.
A našich lid, co jsou teď švecky architekti.
Teh, ale třeba, jako to po pravdu
kolikrát, jako, já už jsem ve vytučená,
když po to Martin přijde a tu mičku
jako po mě jako přeskládá.
Protože prostě
se to tam pak nevijde a nějak zase káva
a nějaký problém. A tak obecně, oni jsou ty systematický lidi,
že to jsou ty silové tabulky,
který jako,
já jsem, jako před tím žila docela spokojeně,
aniž bych bédila, že
nevím, víš takový to,
on by v noci zůděl,
tak mi řekne, přesně tervínky, kde mám
zaplatit, povinný ručení, třeba na auto,
takové ty věci.
Je to tak jako jedno, já si tak žiju
a úplně mi to jako netrápí.
A on prostě, tohle jsem mu řekla,
když už neváš dva roky
platnou, platební kartu

leželi jsme normálně jako
před splaním v posteli,
a on úplně takhle čunil do stropu
a říkám, to by to trápí,
byť to luci na platební kartu,
a on normálně se mnou trás,
fakt se mnou trás,
ale jak takhle můžete žít,
jak takhle můžete žít.
A já jsem říkala, no, jako nevím,
ale myslím si, že Pavel to taky trápí
a Martin říká, Pavel to očitě neví,
ale můžete mnou kartu, jako spravoznily.
A nevím,
při tom jako...
Pavel to nevěděl, no, takže...
To bylo jasný, že Martin byl PS
přesvědčili, že to neví.
Ale můžete mnou dělat podobné záchaty,
takhle já se mu to neříkala potom,
co jsem měla takou zkušenost, kdy jsme se bavili o tom,
že my máme společným zubaře.
Ale to je náhoda, to jako
není, že by jsme se předávali doktory,
i když máš všem vykuvit.
A já tu při tějdej rendu na Hygienu,
a já vidíš, že bych se taky mělo objednat,
a on říká, počkej, a ty se neobjednáváš hned,
když tam se je další termín,
no, věčnou, ne?
No, nevím, co,
když to je přece úplně...
Já to stoupá,
a říká, když to je přece logický,
ne, tak prostě tam seš, tak řekneš,
tak se mnou vyšší nejtermín,
a já říkám, vám je strá, asi jako nechtilo,
a on tak vůbec nemá...
když tam něco budu mít a vám...
ty vlato, když tam něco budu mít,
tak si to jako přesunečné,
a říkám, vlato, já tam zavolám v pohodě,
a bylo to jako v normálně dostavotíky,

protože se úplně klopal,
jako že nedukáže pochopit,
protože on je ten typ,
co se napíše do kalendáře,
kdy tě třeba projde řidi Čák,
nebo občáká nebo něco,
nebo když máš v řidi pastmarké,
co to by se ti vodilo.
No, tak tohle to dělá,
tak když se podívám do fotek,
tak tam je samozřejmě všechno, tam je.
Tisíc prostě...
Skrinčutů je tam 10 prostě
různých způsobů na jedné fotky,
a tak mi je to jedno, protože tam prostě paměť velká.
Pavel prostě jednou
za nějaký učitý česový úsek,
ale dělá to pravidelně.
Vyjme, že si ty fotky,
a nechá se tam fakt jen ty,
jako kdyby se prostě dělá alba, rozumíš?
A přesně potom ví,
kdy se třeba bavíme o nějaký historice,
a teď on mi prostě ukazuje
jako ten fýst těch svých fotek,
který je úplně uspořádaný,
můj přesivíka má šáhnout,
takže...
To dělá,
promazává fotky,
potom mi posílá fotky trá
bejska nebo koččky, jakože mi píše...
Já jednou posla prostě pět fotek
nějak zvířate, co se děje,
a on promazává vám fotky,
tak ti posílám to, co je,
kdyby se nám rovíc.
Já jsem normálně tam stála
v ten moment, kdy se to stalo,
a říkám si, chci já s tímhle člověkem žít.
Protože jsem za ním přišla.
Já jsem měl nějakou věc,
který jsem potřeál jsem dát nálepku,

a říkám mu, prostě tě nevíš,
čím bych mohla odstranit tady
tu nálepku z toho, a on normálně
se děl u stulu, takhle hrát v dnů ruku
a takhle mi podel spray, na kterým
byl napsáno odstranimač etiket.
Jo, fakt přísaham, přísaham,
takhle můžu stála, říkám, this is real life, jako.
Jo, proč na Martina ještě nevěro, byl ty panenky?
Jo, to nevím, ale tak to on podle mě jenom, protože na to nemá čas.
Martina, prosím.
Takže, jako s tím letím
je hrozně těžký, jako
třeba závodit, víš, nebo jako jako
jakoliv, ten co ani nemá cennu,
ale jako,
já nevím, jak to popisat, prostě
ty vlastně máš non-stop, jako pocit,
že ti něco jako uníká, protože ten člověk
on dokáže, že tráme i citovat z hlavy, jako různý takový
ty předpisy, víš, jako, který,
já bez něj, že to existuje.
Počkej, já vím, Martina, jak se tu hlajala do jednotměrky,
a bylo této jedno, protože bylo posldě.
Tak teď si to prostě úplně poslal.
Ne, ale to přesně jako,
že to jsou věci, když kterým jako vono nezpí.
Já spím velmi dobře,
jako, že já jsem o to tu ho říkala, takový to,
vono, jako mi to nějakým způsobem závidí,
ale prostě to nechápe, že jo.
A já jsem říkala, hele,
třeba to placení přesně, já jsem to tady mělo nějak načala,
že mi přišlo z VZP, že jim dlužím prostě nějaký nedoplatek,
a Martin,
jak je to možný, že jim dlužíš nedoplatek,
když tam máš nastavený trvé lej příkaz,
a já, no protože tam mám asi na tom příkazu
jako miň peněz, než bych je měná posílat na té zálohy.
Proste to nějak mění, že hodit v průběhu,
a ty se ten trvé lej příkaz nezměnila, tak jim to doplatím teď, když si to řekli.
Mě to pošlu, a tím je to vyřízený,
mě to nezajímá, já nebudu trávit částím,

abych se tím letím stresovala.
Když ty peníze chtějí, tak mi volně napíšu,
já jim to pošlu, a tím je to vyřízený,
a jdeme dál.
A nepotřebuju prostě se tady stresovat,
komu mám zaplatit jakou zálohu,
a pojdme si to tady rozebrat, ty vole,
to je na mě moc.
Tento podkás neobsahuje rady,
hledně finanční krémostnosti.
Pokračuj.
Tohle prostě vůbec není
ten můj jistou přemejšlení,
a vám v samozřejmě máte
všecko já preventivně,
ale mě přijde, že až tak moc,
že to je úplně zbytečný,
že vám se i preventivně obroňují vůči věcem,
který se v mé hlavě
nemůžu odehrát.
Je to prostě přehnaný.
Můžu se dát za pravdu,
že to je potom bolestivější.
Já když musím přiznat,
že ten druhý ček neopravdu...
Ale já jsem měla
takový podobný moment
jako tystou s tím ostraňovečem etiket,
ale když jsme způlvěku začínali,
když jsem byla po první úpladu mám,
tak jsem se toho všimla hránul,
protože večer jsem měla kým starosti.
Ty se počkej, ty se u něj byla po první hneci, tam byla dorána.
No, ale tu bylo potom,
když jsme se třeba dva roky držili za ruku.
Tak samozřejmě.
No, a já se se ráno prvůděla
a teď jako...
nemůžu říct skocovenou, spíš jsem jako nebo ešte
to je střízlivá.
A byl měl nějaký pracovní kol,
nebo co, tak se tak jako pracoval,
nebo takhle, já myslím, že trochu flexel

[Transcript] Chumelenice / 4. Mývalové na piku, typologie penisů a kdo je ve skutečnosti záporák

a myslím, že mi to pak jako přiznal.

Že jako trošičku.

Že jako nemusel úplně, ale...

No, jako byl takový, hrozně zorientovaný, korporátní,

jo, než to pamatuju posíhala jsme z toho fotky.

Ježiš to nemůžeš takové říct?

Ne posíhala, ne.

Teda jenov zprávy.

Ty vole, ty fotky jsem zatajal.

No i tak to bylo z nikými nepromiň poble.

Je...

No.

To je krásné.

Já už jsem říkala, že už to posluchat nemusí,

že v podstatě říkáme to samý.

No, ale ráno prostě jsem šla po tom,

jako do koupelny a do tady kolom zrcadla

má prostě Pavel napsený tu důčka

nebo měl tehdy.

Má je i teď teda.

Takže tam fakt on si udělá takový ten čtvereček,

k tomu se napíše, co má udělat

a pak si to jako bočrtává.

Tak to pozor, ale to bylo třeba na všechny místech,

a ten byt skutečně není velký, jo.

Na velkém zrcadle prostě v obojváku

sleží kuchyni, prostě nějaký

jako asi životní tu důčka, nebo nebem také ty větší.

Pak na chodbě na zrcadle

máš takví to klíče, peněženka, rouška, ještě tam mělo s nějaké pozrstatky, kovedu a to.

Další věci je kalendář na lednici.

Samozřejmě je to všechno omevatelné.

Ano, kukáš se správně tento kalendář.

Takže on se to vždycky smaželi začínanovým měsíc,

napíše tam k tím dnům správní data

a píše se tam také ty velký věci

nebo jako společní věci a tak.

No a mě se na říká přišlo hrozně v típni,

nejde se začátku mu to jako hatit třeba, je mu to nepřišlo v típni.

Ale teď to dovedl do dokonalosti, protože mě to vrátil

a určil mě mojí barvu.

A spektve, všechny barvy už mají svůj účel.

Takže prostě, když se tam napílaš na to zrcadlo,

takže zelená je Pavla.
Žluta je naše společná,
růžová je moje.
Růžová je mýval na piku.
A protože mě chtěl motivovat, pozor,
abych to jako plnila.
Mě to z tuduček koupit si klubouk,
protože mě dalk várocům voučer,
jako do tonaku.
A jak si můžeš všimnout,
jediný moje tudučko, který očkrtnutý je
koupit si klubouk.
No nic, ale jako jdá v spolu krásně,
že on má svoje tudučka,
jahom klubouk.
Moj, jako myslím si největ nejvyšší úroveň,
mojí zorganizovanosti je,
že v nadělidu rozdělím si vitamín a pilulky
do takového pilulkovníku prostaroby.
To mám moc ráda.
To je takový ritualik v naděli
a umiju si štět se na make-up,
takže to bych tak asi
zařadila do...
Martín teda nemá takové kalendáře,
ale on má papírky na stole
a tam mám vždycky napsáno.
Ale musím říct, že je to strašně cute,
když vokolo toho jdu a je tam třeba napsáno
nějaký datum, nějaký datum,
babička na rození nevíš,
jakože to je úplné rozenitiu.
A je to jako vtipný,
jak vždycky na začátku toho vztahu,
když se bavíc baví, upoutají
nebo se ti líbí ty věci, který tě pak by finálně
víc serou. Takže třeba
já jsem takové byla první ráno.
Martina a Váma to se jak vondělo kafe
a teď to kafe jako teklostok
a ovaru.
Čekaj, jaký první ráno to bylo?
Prostně tě, když to předtím se řídeme.

[Transcript] Chumelenice / 4. Mývalové na piku, typologie penisů a kdo je ve skutečnosti záporák

Strásled jsme spolí, jak bych ho dělal.
Tak vonděl to kafe
a u toho jako to kafe
takové a Vám koukala na hodinky
nebo na hodiny na sdi
a vodnou. A vodnou.
A vodnou mi říká, tak to kafe
prostě z přes toteče
můžete s těnou 25 vteřen.
A já, aha, teď opěst říkám,
ty vole, to je takové opět.
Prostě dává pozor na to,
aby to kafe už tam nebylo jako přepálený
a tohle...
Mě to tak srečka.
Tato posedlo
s píčeným kábovarem
a všim vokolo, kdy
já tam někde něco vycintnout
mýval na piku, seboře, je to cintám všude
a nedělám něco, nebo vysipu
prostě kus toho na mletího kafe
a vodnici přijde a
tedy zase je to nějaký vysipaný
a já říkám, tak to byla asi kočička.
Já jsem nebyla jako seboře, ale
tedy já jsem o to, jak jsem s toho
bila úplně víš, jako.
Já, no, mě to taky přišlo vlastně,
protože já jsem řív chodila taky s mývaloma na piku.
No, ten nejhorší, když se lejdu dva
mělové na piku, ona to chce, aby člověk typu my si našel člověka.
No, tak teď ho mám a
mě to baví, sem zlo to,
ale teď byl poslední případy,
Prostě Pavel
si chtěl vodět svingovací challenge.
Ano.
To je prostě o tom,
že musíte udělat za jeden měsíc
10 tisíc svingů, což je takový jako
ohyb, skoudí, železnou.
No, je to jako dobrý na všechno.

[Transcript] Chumelenice / 4. Mývalové na piku, typologie penisů a kdo je ve skutečnosti záporák

Jako dobrý na startování,
kondice, a na břecho,
a je to dobrý kardiobla, blá, blá, blá.
No, a on říká, je také,
já se vodejdu jako tu výzvu,
a já říkám, no, tak já ti to,
já ti pošlu tu tabulku, kterou jsme
k tomu dřív, jako měle, hotovou.
Tak mu to posílám, že se to,
jako můžete na vytisknu, protože jsem viděla,
že mu to udělára dostodát na lidičku
a počke távac se to.
Jen, že ta tabulka, pozor,
nyní pondělí, protože to bylo k němu měsíce,
ale to přežiješ vidět.
V tu chvíle, co jsem to poslala,
tak jsem s ním viděla, že to nepřeže,
tak píšu, nebo já to přepíšu vidět.
A on říká, ty mě tak znáš.
A tak jsem mu to přepsala.
Pavlík se to zalamenoval.
On se to, on se to zalamenoval.
Vyž pro se to zalamenoval.
No tak asi, aby se to dolo smazat, ne?
Ano, aby to bylo opětovně použitelné,
a můžeme to pro se využít i jendi, to je praktický vid.
No je to velmi praktický, je to jedna z nejpraktičtějších věsí, co znam.
A je to přesně na úrovni pařníčku,
prostě teď do těch věcí, no.
Já bych to prostě měl napsaný,
já bych to neměl napsaný,
já jsem to bez neměl napsaný,
když jsem se to zalavej,
vždycky nějakého dneska asi patnáct, no.
Děť, s Martinem tvým,
jsem měla úplně nejlepší zážitek,
s těhování, a my jsme s těhovali prostě nějakým ojevěci,
který jsem se nebyl jak Pavlovy,
protože je to tady prostě malý do takového skládečku,
že jo, a teď jo,
Pavlo mezi tě měl koupit nějaký zámek,
nebo jo, no zámek na tu kojku,
a teď je s Martinem to tam vybalujem,

a dáváme to do té kohe, a Martin říká,
prostě tě, a jaký v tomáš systém?
A pak jsme naproti v sobě,
asi 3 pteřiny,
jsme na sebe koukali,
a já jdou takové jako,
a říkám, co by tě to řekla Martin,
abo no, asi to samí,
takže tvůj kluk větrá za 10 tery,
v tom udělal systém,
a říká, tak třeba tady vejti,
k těm se asi bojš potřád dostat,
tak ty tě dám sem, tohle to se říkala,
že oblečí naprodej, no tak to tě taky nebudáva,
to bude tady, a já to tam stála, a jenom, no tak,
děkuju, děkuju Martin,
tak to to probíhá,
ale zase hele,
aby to nevypadalo, že to je jednostrný,
já myslím, že oni díky nám zase mají i noci, kdy se vyspí,
protože prostě jako trošku chytli
takový ten mám v pěči zmus,
jakože já to furt Martinově říkám,
že mu to prostě nějakým způsobem prospil,
že on, kdyby si jel tady v tom leto,
tak mu jednoho nefak jako jebnes toho, protože
musel vlastně povolit ze svých standardů,
standardů, já to nikdy nevím,
standardů,
aby přežil že,
protože jsem se mu tam nastěhovala já sepsem,
takže na jednou prostě všude chlupy,
jako bordel věci
a on je jako chca, nechca,
prostě musel nějakým způsobem
se tomu trošku přispůsobit,
pak tam ještě přibyl pankočička,
že jo, protože já jsem si do mu nanusil
a spoustu zvířátek a
tak si myslím, že mu to trochu jako pomohlo
se lehce jako uvolnit
a mě zas naopak jako pomohu
on v tom, že třeba i v občas mám

[Transcript] Chumelenice / 4. Mývalové na piku, typologie penisů a kdo je ve skutečnosti záporák

měčem lehce jako systém nebo,
že neplatím pokuty
za prodlení různých jako věcí
ale dobře já chápu,
že ten hradec, který už dva měsíce
kvejte daty, která se by bylo třeba
jesu s ním udělat,
jsem cidel veřených závazek
tak to s tím budu se však něco udělá.
Já to je rádši nic říkat na hlas nebudu,
já jsem pohledě, nebo třeba nic udělal.
No, hele
a teda, když jsme
ještě u těch chlapců,
tak já jsem
tady načala, než jsme začeli natáčet
tak vřůznou typologii,
protože
zrovna včera jsem si na to spomněla
když jsem se
bavila, nebudu říkat vokom
protože já toho člověka zřejmě zítavu vidím
tak to bylo jako blbí asi.
Prostě jedna moje
známa, Adela
Vedralova, ahoj Adelo, když tak
vymyslela takovou typologii
můžu dělit do dvou skupin.
Mluvíš o těch penisech?
Ne, mluvím o vzhledu
jako mimo penise.
Tohle je vyloženě
vizuálně obličej
a tak celkově. A to se dělí
na dvě skupiny prostě vás.
Budě to typ Indian, a nebo je to typ Lývanec.
A myslím si, že je to velmi
jako vystihující, protože typ Indian
je třeba Johnny Depp, jo?
Keenu Reeves.
Typ Lývanec je třeba Leo DiCaprio.
Prost Lývanec? No protože ne má
takové ty vostrý, hřezaný, rysy,

[Transcript] Chumelenice / 4. Mývalové na piku, typologie penisů a kdo je ve skutečnosti záporák

takové to prostě chápeš.
Je to jako Johnny Depp
jako peníni Joff.
Je to takový ten typ
čekaj koubych ještě třeba
typ Indian
v Česku
kdo je takový.
Víš to tohle je děreva?
Ne, ne, ale čekaj,
řekajme nějaké o Českého hrce.
Krampu.
Dobře.
Kenou Rodin.
Tak to na hod. Takže počkej,
to si úplně nemysle.
Měnou prostě někdo třeba jako je
vyloženě na teda typy takový typ
takový typ
takový typ ostrý jako
nebo já nevím jak to říct.
Víš tak jako intuitivně jako,
že Johnny Depp je úplně
vizuálně jiný typ než prostě DiCaprio.
Jako, že je to takový
úplně.
Ano, je to jiný typ.
No ne, ale tak jako ty vole.
Třeba
jsi žádný účlovík na světě.
Počkej, tak třeba,
Robert Downey Jr. je Indian.
Indian. No. Dobře.
Aleksander Skartgaard.
Aaaa.
Dobře, to nevostřej, ale je takový blonděťý.
No, no, no, tak to je něco mezi asi.
Bych tak řekl. A já bych úplně
se řekl, že mám cokoliv z Lývanets.
Třeba Colin Firth, Lývanet.
To jo. Colin Ferrell, Indian.
To jo. No, vidíš to.
Jo, tak takhle nějak zhruba

dejme tomu, že to funguje.
A se Martin cedo.
Teď si myslím, že je také něco mezi.
A Pavel si také myslím, že je něco mezi.
Že nejsou ani jedno typický, ani druhý.
To bou hrozně rádně,
že mříme se poloviční Lývanets.
Ale zase India, ani poloviční.
No, takže
tohle by přídoca dobrý. A my jsme takhle i hráli
jako dlouze, takové ty hry, jakože se říkali ména
a teď ty se říkala, jestli to te nebo ten.
Mě to zbavilo a
ty vole, mě teď vůbec
ne, musím zapomenit, jak se meneu všichni
lidi prostě na světě.
Tak nějaký ty vole český heré
z třeba, jaký mladej
lambora.
No.
No.
To je také podle mě.
Já ti říkám, že to má díru.
Potřebuješ víc těch typů.
No, dobře.
Tak jo.
No, tak mluv o ty svojí typologii.
Moje typologii.
Mám tu se, že my jsme se tomu, když se
strašně smáli, když jsme byli na jedných
hatě s volukama
a já jsem potom o těchhle teorií říkala
Pavlovy, protože
mě to těži zajímalo.
Jak to mají klucy, prostě s takovým
těm traumatem, jako ze sprch.
Jsem se jako koukali, jako malý třeba,
jak jsou na tom, takové kámoši, nebo tak.
A tak na chr se třeba jako malý kouká do dnešku.
Dvojí metry.
Ne, to by ho Martin říkal.
Dvojí metry, ale dvojí centymetry.
Do nic.

Dobře, ale my si můžeme dělat předost o,
že někdo malý, protože my jsme taky malý.
Nás pořád byli zakrykem celý život,
takže zvedáme hlavu.
No, takže jsem se na to na to s nářeptala,
jako Pavla, jestli je to fak išu
prostě pro ty kluky a tak.
A říkáme, tak to víže, jako jo,
když jsme byli v půbrtě, jak se prostě kouká.
A připájí, se třeba méně cene.
Ale víže, na tom přece nezáleží,
tak a masák, a vám cože,
a já cože, a teď já,
počkej, kolik si viděl v životě penisu,
řekám, ne, dobrý, nevodpovídaj mi,
a řekám, ani já tě nebudu odpovídat.
Nicméně, tohle tohle je, kterou podle mě
jako holky znaj všechny,
a chlapy prostě evidentně tolik, jako nejo.
Ale je několik jako dělin.
My teda známe krváka masáka.
To já třeba neznam.
Já znam to další, to závorář,
nebo harmonikář.
A nebo antenáře ještě.
No, prostě vás devotu,
že jsou dva druhy penisu.
Jeden, který prostě
tak jak je,
tak když je potom
připravendu akce,
tak v podstatě vypadá prostě stejně,
jako to se týče rozměru.
Takže to je ten závorář.
To je závorář, prostě máte závoru,
kterou jenom zvednete,
a je furstejná, akoráte na hoře.
A krvák a masák, to je něco jiného.
No to je něco podobného.
To je prostě furstejné,
a krvák, jak se do toho nahrná takhle.
Jo takhle, já furci říkala,
co to má jako společný ho,

[Transcript] Chumelenice / 4. Mývalové na piku, typologie penisů a kdo je ve skutečnosti záporák

tak už mě to uklidnilo,
že to není nic.
A pak pozor jsem ještě zjistila,
že v angličtině jsou na to taky výrazy.
A ty jsou ale jako velmi popisný,
protože ten,
co vypadá furstejně, jenom jako trčí na horu,
tak si je shower.
A ten, co tě měle přikvapí,
je grower.
Takže grower a shower.
A navíc ještě,
která se na to nějaké kvantitativní výskum pochopitelně,
protože jsem slušná hloka,
ale údajně by to mělo být tak,
že právě ty,
co mají ten potenciál k tomu růstu,
tak jsou potom na to mnohem lepší,
než ty, který prostě jenom zvednou tu závoru.
Jo, jo, jo.
Takže vlastně,
ty mindráky z těch sprach byli možná úplně voupačně,
než ve finále to jako kvalitativně je.
Třesně tak.
A to se kvanovi tofem,
že je to prostě velké,
že víme už asi,
protože má takové sáby vedomí.
A co je to prv ten vít?
Horykán.
No to je jo, protože ten tyž měl
třeba to soudicky
fotky prostě,
jde Liborajám, ty tyhle, jak má to bůli,
až pokolená, to je něco tak nechudnýho.
No ale,
tak já nevím, jako výsa to,
jako ty míry, jako řekle to někdy.
A vím, že to jsou tak vítý
věci, co kolojovo těhle těch slavných lidech.
Já znam takové 3,
který podle mě zná každějš.
A Petr Hapka ještě.

[Transcript] Chumelenice / 4. Mývalové na piku, typologie penisů a kdo je ve skutečnosti záporák

No to jo, ale tak ten už než je,
takže tam už jako by...
To asi ne...
No nic,
že jsou taky 3 podle mě věci,
který takhle kolojovo těhle těch slavných lidech.
Za prvy teda,
Libor Janda prostě,
že to ani nemusí kolovat fáma,
že to je zelenková.
Je řešit, Mario.
A je jí prostě řekněme,
možná záleba nějaká...
Ne, neřekněme, ne.
Řeká z tom caviarne.
Skleněných stoli a...
Teď si to nějak...
Hele, pobtejte se ve svém okolí,
pokud teď se nemusipili, o čem mlujeme.
Ale já v děcky, když si vědím,
ještě, jak vráce taky, tak je úsmívá.
Jo, vidět, já to taky,
tak já to prostě myslel.
Jo, že původně se to říkalo
od Darze Rollins,
ale ve skutečnosti jde o Simonu Krajínovou.
A co? A já takže,
nevím, ve se to budec můžu říct, ale...
Vy se to na nás zažaluje, ti říkáme.
No právě, tak...
Tak je to v někoho jiného,
po krajinu Simonovou.
Pokud vás to zajímá,
napište vy prostě do spráfe,
já vám řeknout, co ne.
Ne, tak to řeknout.
Prej se říká,
že jedna z nich,
já teď jsem toho bude,
má jako by
tak hodně jako
jako pižmo prostě.
Že aromatická. Ano.

[Transcript] Chumelenice / 4. Mývalové na piku, typologie penisů a kdo je ve skutečnosti záporák

Tak, čím bych to jako...

No tak to není tak.

No tak, kono, kam se na tu jítku hrabou.

No no, to nemusí končit pod nosem, víte.

Dobře.

No, nic, zvradme se zpátky

k penysům, takže

tohle je docela, jako podle mě,

dobrá.

Akorát ešte by si myslím,

že by tam měl nějak být zohledněný to,

jestli

si vám v obrázku nebo než jo,

protože ty bez ní,

z nejakej šarpej, a teď divo to,

jestli teď si vem, že je třeba bez obrázky,

a ještě je to harmonikář.

Vy, to jsou pak takví ty úplně tešarpejové.

Ale počkej, kdy to se ti pak natáhneš, jo.

No právě, ale když si máš,

tak i když to je malý,

když to je.

Já teď přemýšlem

...

...

Dobře.

Co se těch chtěla říct?

Já vlastně nevím, jenom jsem do tak chtěla

poznámenat, že je to velmi

jako, víš to, bo něco ešte

složitější, jako problematika.

Ale u nás přece jako není,

tak úplně jako částí,

že by si dělala obrázka kouků.

Není, no.

Já se jenom tak říkám, co jsem někde

viděla v...

V kníze.

No ne, tak to máš, ale hodně to

bývá v amerických filmech, třeba

nebo seriále, kde to jako řeše,

že jsou vyložené,

že nejsou obřezané.

[Transcript] Chumelenice / 4. Mývalové na piku, typologie penisů a kdo je ve skutečnosti záporák

No a právě, že to říkajícky, bo
Evropanech říkajíš, že to jsou ty
neobřezané Evropaní.

Ježíš, no foj, teď jsem si...

Co?

No, já to nemůžu
říkali, že to říkáš, tohle se
není dělala.

Pardon, pardon, já se omlouvám,
já mě to vždycky napadne vykřítno,
pak až později si to uvědomím.

Dneska má svatek Kamil,
přejmě všechno je lepší všem Kamilům,
nezakecala jsem to takové.

Ne, já teď přemešl o tom, co
se s Třihavkou už patně, třeba.

Ježíš, no jo, s Třihavka

Kamil. Já jsem teďka viděl s ním rozhovor, kdy
vám říká, že je dědeček,
je to takový týpek steplic prostě, no.

Když jsme teda v této
problématicke dobře, já se k tomu vrátím,
to, že tam tak už je,
může

zapříčienit určitý

jako

věci

a

pokud nejste, nepojede do držiři Higieny.

Takhle apé

hroznili tu, že teď marketu nevidíte

jak to popisuje. Máne jsme taky

pebrej, družovi, svetr,

vla úplně stejně vubličeť teďka, aktoválně.

Říkají tomu prejšej na zarávky.

Fůj, to se říká no. Já tady naštěstí

jsem s tím to jako neměla zkušenost.

A pak a to už na Twitteru, když sledují

třeba, když sledujete doktory dělákí,

tak to je opravdu vopčas nechutný, co oni tam zdílej.

Iko neříkají jsem, že je na pacientu,

ale jenom se zážitky prostě co mají,

a já to do smrti nezapomenu ty vole, jak ten týpek v tom psal, že prostě to, co jako mu tam našel,

[Transcript] Chumelenice / 4. Mývalové na piku, typologie penisů a kdo je ve skutečnosti záporák

za tou předkoškou bylo prostě,
že by se z tohle udělat štrů.
Fůj, nájřiši, fůj.
A já jsem tam musá říct, pro mi to,
já jsem tam musá říct, já tu nebužu říct sama s tím lidem.
Tak počkej tam, ale taky taky jeden zážitek.
To je jako jenom...
My se jsou shitbully.
Shitbully.
To je jako kaštany věc.
Tak a ty jsme to všetsku dali ven na jednou,
a už to prostě nikdy nebudem probída.
Tak já mám ještě jednu věc.
Byla jsem u svýkédeřnice,
a byla tam ještě jedna houká na vlasech,
a teď já nebyl jsem ona jako sestřička nebo něco,
no prostě něco dělá v nemocnici a říkala,
že dělá jako na urlgy.
Jo, přesně tak, a měla fotky.
Cože?
Jo ty vole.
To ne, ale horší věci.
Třeba.
To jako já nedokážu vymazat.
Jak třeba vypadá?
Neléčený syfilis.
Jak jsme se bavili třeba menule po těch nástěnkách,
jako že budeš mít aicek,
prostě běžné seks,
tak kdyby tam byli tyhle fotky,
tak jsem nesem, že by už nikdy nikdy neměl seks.
To je tak strašný, to bylo jako,
že prostě nás si semáte syfilis,
byšte si to okamžitě nekat voličit.
Protože to je prostě,
jako komor.
Já jsem to asi možná viděla.
To prostě vypadá jako komor,
a teď tam prostě to bylo na tom péru,
na těch koulích, a bylo to jako,
kdyby tam byli třeba šterej ty koula,
potom jako, nebo,
já nem...

[Transcript] Chumelenice / 4. Mývalové na piku, typologie penisů a kdo je ve skutečnosti záporák

Prčo to můj?
Já nevím.
To bude začít jako hezkým tématem.
To přece hrozně umírali takové ty
jako básnice a na sefilis,
že bude na tober kolozu,
bude příjemný v tomhle tom.
Já třeba jsem takhle začle koukat
na serial,
nech se to meneval Nick,
bylo to
v začátek 20. století
chirurgie
v Americe, Clive Owen tam hraje
a nevím, jak je to v Čestě.
Ale je to jako hodně dobrý
a drsný a tak, ale právě já jsem to musel vypnout
asi po druhém, nebo třetím díle, kde jemu tam přišla
ženská se sifridou, která neměl nos
a měl místo nějrom takovou jako protésku.
A to máš ze sefilisu tak jo.
Jo, to si ti stane, no.
Ještě krysta.
Takže já přešli, když jimé.
Já nevím.
No protože děláme takovou jako bezpečnostní osvětu,
krenjte se.
Jo, a prostě
pokud vidíte, že to je
že je to malý, tak furt to může být harmonikář.
Jo, ale neeklesejte na myslí.
Vám ni neeklesejte, prosím vás.
No.
No a tak to větším, chcete ti nestane,
takovou jako malý, ne?
No.
Tak vojně ty kluci bývají na dvouzní.
Takhle na poprvé.
Tak se třeba nepovede,
že to se to nepovede prostě.
No takhle, spíš bych jako řekl,
že ty kluci, který třeba měle ty traumata z těch sprich,
takže naopak

[Transcript] Chumelenice / 4. Mývalové na piku, typologie penisů a kdo je ve skutečnosti záporák

vyste ty, co to vyhráli.
Přesně. Je to úplně v obráce, ne?
Jo.
Průměná delka penesus se zvědčuje.
Kolik?
Průměná delka penesu
jako prej roste
v průběhu jako let.
Že prostě máme teď větší penesy,
než jsme měli
100 lety mě všichni.
Vlastně i my, že co si bym povídat.
Tak když to přepočítáš na hlavu,
taky my máme větší penesy.
Ale tak to bude sobie s vejškou asi, ne?
To je možné, ne?
Tedy se podíjáš, jsme byli na zbirohu,
jsme měli kulturněpoznávací činnost
a tam byli
tak malý, to by bylo tak na mě,
ale to byly prostě normálně ty vojáci.
Tak je fakt, že my jsme ta slepá vývojevá věte
v Midvě zrovná, toho
člověka. Já jsem navíc
v podstatě
jako nějaké australopitékus,
protože já mám i zuby
devítky. Což je?
No, jako na Rengenu je to viděš,
že tam také zárodky devítek, takže já jsem nějaký
nížší vývojevaj stupeň.
To já mám ani osmečky teda.
To je jako, že ti nevrostil?
Já mám teď právě to důlist,
jsem to tuhle říkala Martinovi,
že mám na něm dvě velké věci na to důlistu
takový, jako podstatě... A jsou to dvě osmečky?
Celo životní úkoly pro mě
a mohla, co tam máš, a já
bobyací na trhání osmeček
a pak rozmizací, jsi chci děti.
To je tak,
jste děbole s tím. Jako, já jsem mu říkala,

že ty osmečky jsou horší, protože
mě. Jo myslíš?

Jo. Pořád, ešte jsem to neudělala,
bych chtěl a říkala. Ty děti nebo ty osmečky? Ani jedno. Dobře.

Nevím, co přijde, dřív.

Pod mě se dá věřený závazek, že bym teda
těhle tmý spolu, když už na to jako přijde.

No dobře. Tak ale to

spíš by potřeli ty chvapci si dát závazek.

Tak by mě se to postlachnou.

Já mě se řekneš postaví.

Ježiši, to je
zase úroveň.

A předto přesmeme mělej takový intelektuální
na koniec. Hele. Dobře. Taky mám pro tebe téma.

A to jsou filmový nebo serialový postavy,
který se tváře, že jsou jako dobrý,
že jsou toti kladní hrdinové,
jako načinu vůbec žívou.

A teď jsem na to zrovna myslel a zapomínal se na to menu,
když jsme koukal na ten Titanic.

Jak to máš to starou Rose?

Tepiča hrozná.

No ale vona jako je?

Protože ve msi, že vona teda, potom co
přežela ten Titanic, taký bylo 17
a měla celé život před svou.

A celý ten život?

Přece ty myslíš jako, já myslám,
Matku Rose, že myslíš, jako starou Rose.

Rose 9 bukejtrovou.

Ano.

Pozdě je dosnovou. Ano.

Pozdě je kalvelovou.

No tak prostě mě,

vona si potom v těch 17,
když tu teda přežela.

Potom, co teda s Jackem,
prožela kolik asi tři dny.

Tak se našla teda týpka, se kterým
mě neměla se špatně.

Ale tam voněm nezazní vůbec nic.

Vona prostě jenom jako je taková,

[Transcript] Chumelenice / 4. Mývalové na piku, typologie penisů a kdo je ve skutečnosti záporák

že no ale ten živ, jako já jsem není nikdy neprostal.
Voda řekla jenom, že ani dědečkový ne řekla,
že Jack exist.
A navíc mu to neřekla ta svyně.
Tak to se mi ne líbí.
To s ním jako já nesou hlasném.
Upe to vryhá stín prostě na celou, jako to Romanci.
To by se mi jako nejvíbylo.
Jsem vám, že by Martin byl nějaký lodi,
tam tři dny prostě by se tam proflakoval z nějakou buchtou,
ani tě to neřekne hlavně, že ji nepustil na dveře,
ačkoliv mohou, a normálně by se tam vešla.
Ne vešla.
Víš kde je píča?
Kdo?
To tady máme jako druhéj blod.
Tak ale to je strašná píča. Já ji nenávidím.
Jakože já vždycky sex v městě obecně super,
že jo a vždycky jsem s tím víc souzněl,
když jsem nikogo neměla,
pak když jsem nikogo měla, tak mi to vás přišlo.
Super rávy prostě.
Nicméně, který prostě čím jsem starší tím větší,
jako píča mi připadá,
jako že je nahovno kamarádka, nahovno partnerka,
sobecká, prostě ufňukaná,
vacheský hadry, ano.
No, ale ještě nevšechny.
Ale prostě teď konec jsem viděl
fotky z natáčení nových řady,
ovčevědně to se bude s ejdnem,
viděl jsem i video toho, jak se líbaj,
docela tu věku, se mi to líbilo,
ale prostě.
Ne, ono je fakt jako vajny bič prostě.
Ono je prostě ufňukaná,
neusále vyžaduje pozornost,
aby se v někdo staral.
Když jí teda chce někdo pomoci,
tak jí to pomalou jako urazí.
Hysterická kráva prostě,
jako že chápu, že ten božský dostal infarkt po tomu.
Já jsem teď u toho, u té minulí řady,

jak byla ta nejnovější,
tak já úplně se mi chtěl nafatskuvat,
jak byla po té operaci,
jak tam na něfuru drzevala,
že potřeba je vyčúrat,
a tohle byla hrozně zlá, jako.
Strašně zlá, strašně zlá.
No, tak to teda ne.
To je takový spratek,
jako že Lorelei to mám furt ráda,
když na to koukám jako spětně.
Nejhorší je, že ona už je mláčí než mi.
Kdo? Lorelei.
Jo, jako v tom seriál, no jo, ty vole,
tak to je strašně.
No, ale jako Lorelei, ne.
Prostě, ne ty vole.
Za to jazz, no, já jsem tím jazz.
Já taky. Tak to je dobře.
Kdo je tím Logan?
Ale hodně, jako takhle.
On rozhodně má jako něco do sebe,
jaký takový?
Jazz Indian.
Ten, Dean.
Kledlik.
Lívanet.
No, i nebo teda lívanet.
Logan, něco mezi.
Ne, to musíme právě ještě jako jiná kategori,
protože zastan Logan.
Takhle, já jsem nestan, vždybym bylo 20,
tak důr ukamžitě jako do jazzé.
A dneska vyšla asi z pížu Logana.
Jo, jo, jo, chápu.
Protože jako takhle, ten jazz je prostě ho,
protože je první,
že ještě to, to jsem si vracala několik rád.
Měl je dnesky hopný roz,
o to bavíme.
Ale i potom je vracadě mě je,
diavon vydává to básně,
ale jako to nefurt dobrý teda.

Ty vole, ale i v tý poslední řadě
tý nejnovější vlastně tam ukázali,
že on furt jako mu na ní hrozně záleží,
že ovojí podle mě milu je tajně.
A je takový prostě strašně dobrý.
Ale proč, kurva, proč Miler tě hrozná?
Je hrozná.
Všlo tím, že ona říká Lorela
a že je tě hodná?
No, nevím.
Ale víš co, já jsem pak někde četla takový fan teori,
to mě docela bavilo,
že vlastně se jako by historie opakuje,
že Lorela,
teda Lorela bude jako tě hodná,
bude mít dítě, stejně jako měla prostě Lorela
a že nakonec, ale bude jako s jazzem.
Stejně jako Lorela je nakonec slukem.
Víš, že se to bude jako...
Je to přesoký hezký.
Takhle, já si to myslím, že by to bylo
takhle nevím, mluvím.
Já se se teď dokonce spoměl na písničku,
která hrála, když si Rory
s jazzem dávali písničku,
dávali pusu.
Jak to tam,
jak jsou na tý benzínce,
někde a ona pak odchází,
tak tohle tam hra je.
No já, Milus Gilmorek,
hlavně tu máš hráda,
to je hrozněž jo, když
si Emily Berznovari čerda,
tak tam hraje to wedding bell blues.
A pak ještě mám hrozně ráda
ten moment, jak se Lane má vdávat
a Loreley má upravit tešaty,
který jsou šílený,
a Loreley tam u toho stojí, co s tím
udělá, pak to pola je kafem.
A začne tam hrát to písnička od Sparks.
A víš, co je výborný,

[Transcript] Chumelenice / 4. Mývalové na piku, typologie penisů a kdo je ve skutečnosti záporák

když Lane dostané úplně
prvním pusou, od toho Davea, nebo co to bylo,
tak tam hraje Man Who Sold The World
od Odbolů, je to úplně husina,
je to pola.
Takhle přestím se, když jsem s návním pusou
tak dám se s to vyřehrala,
všechno.
To bolo už to dávno vypnul.
Na straně vypnul a stěhuje se.
No.
Pidiš to, kde je ešte,
kde je ešte Pitcha a čkoliv?
No, hla, teď kdež koukám na to zoufalky,
tak Susan rozhodně.
Je to, co máte malou prdel.
Ja, to je Surán.
Přemíslím nějaký seriáli,
ale takový, kdo...
Pěčky, třeba přátelé.
Takhle, objektivně
je trochu kráva rejčelé.
Ale taková tam,
prostě kráva, kterou máme rádi.
No, přesně tak.
Jakož je tam asi není nikdo úplně...
Vihimim,
nenávidím teda samozřejmě.
Ježiš to je největší, největší,
winey bitch taky.
A má ty laloky, má ty užní laloky,
prostě, já jsem přestáný, kde je přednesu, ty vole.
Nebo nefak...
To je prostě proto typ člověka,
který ho dáš do frenzou nejako okamžitě.
Protože ne, ty vole, ne.
To by mě ta robinc ním nakonec pila, protože
prostě už si řekla, ty vole, já už to je.
Až řečí drží hůbu.
Zdrží hůbu, dobře, já se ho budu,
ale už nemlu, prosím.
Encyclopedia vole, ty dementé.
No.

[Transcript] Chumelenice / 4. Mývalové na piku, typologie penisů a kdo je ve skutečnosti záporák

Ty jo, kdo ještě takhle,
taková prostě ráda by kladná postavá,
není.
Všechno, co máme ráně zasadé,
tak je právě.
A tam jsou polané všechny dobrý postav.
Přesně, teď jsem zrovna přimešlá nad ofisem,
tam jsou taky všichni dobrý.
Tam jako, nebo tak jako jasně,
že jako někdo debil,
ale není to takový to,
že je to jako zdán, kde vykladná postava
až na krýdo.
Ještě krýte bomba, ale
mimo chodíně všechny krýt dostal do ofisů.
Jako, že ten hrec.
Počkej, když jsme to asi říkala.
On tam měl být totiž, on tam byl jenom jako compars,
jako nemlouvící postava.
A pak jednou, jak vždycky s níma točí,
taký to je jako, že testimonéali, tak tam je co říkal.
A přestalo som normálně jako krýt, protože on se fakt...
To je jasně, já vím no.
A všem se to tak strašně líbilo, no buďte,
že se ho tam nechali.
Když hele já vím, v ofisu mě srala ke li teda.
Protože je prostě blba,
a já prostě nenávedím koukat nad debilní lidi.
Mě na tom hrozně baví,
že vlastně tam, když jeho
se dělal, to je prostě skill, jak to dokázalo zahrát na hvěritelvi.
Ale jsem říkala, že největší větší vlastka dvajt, jako promen.
No tak, tak samozřejmě.
Jako jsi nezná ten ofis, jako dý ofis americkou verzi,
tak okamžitě běžte a puste si to, protože
to je přesně taková ta srdcovka,
která se vám nebo kouká někdy v životě.
Já jsem i přemýšlala,
že normálně dolší vánoce pojímu
u dvajtové stolu,
ve mu se tu metlu, prostě.
Zatím, ještě tak genialní, to je prostě za mě nejlepší film,
jsem fakt úplně totálně brečela smíchy.

[Transcript] Chumelenice / 4. Mývalové na piku, typologie penisů a kdo je ve skutečnosti záporák

No je to nádherný.
A mimo chodem, to se teda fakt myslím,
že ofis má úplně ze všechny seriálů nejlepší finála.
Jak vždycky to dojebali,
jim je prostě debilní přítel,
jsou takový, nevím.
Ale vždycky brečím.
I cry every time,
Titanic, I cry every time.
Tak jako whole time.
To jsme prořevali celý.
A já to miloji úplně.
Já hlavně jsem ráda,
že jsem milovala ofis before it was cool,
protože já jsem to vůběvila na trpa slikonu.
To je takový můj personalit trade,
prostě už 20 lety jezdím na festival bydictkého humoru,
do jedný základky na chodově,
každý ruk se tam koná.
Prostě jdou lidi, když jsou magoři
a ve musí návleky na buty
a prostě tam celý víkent
jako žereš bagety a kukáš na seriály.
A tak no.
Tak tedy v roce trá dva jedenáct,
vlastně novinků
a pouštili jeden vánoční díl
a myslím, že to byl ten sýkret Santa
nebo něco.
A jsem tam přišel dotičit,
že jsem si sedla, ubec jsem nejvěděl,
koukám na to a já tam brečela smích
i prostě fakt jsem říkala no tak to
ne, toto je nejlepší, jako věc,
kterou jsem kde v televize věděla
a od týdo by jsem si to jako pouštila
a v furce jsem to každý můc spala
ale tady to lidi objevili až tak třeba
před pěti lety podle mě,
kdo to neznal ty vole
no jako ofici je láska fakt
a mám vykerovanou
mám vykerovaného

[Transcript] Chumelenice / 4. Mývalové na piku, typologie penisů a kdo je ve skutečnosti záporák

Bears Beats
Battle Star Galactica
a mám nad tím napísáno
a pod tím decočí set protože
tak říkám furt ty vole
je to výhodný
jako mě k tomu doved pavál
jako řeca Martin přesně řekne
peče chleba, protože on peče chleba
a pak řekne takový to
furt prostě to se nedá
jo, to je
tak už jo vytáhním
a už jsme tady, ano je nám pět
no ne vadí, ale prosá se to neznáte
tak tohle znát musíte, protože to je
jako instantní štěstí a můj bůztr
a když jsem celou dobu prožívala takový
tak s tebou na to kuká ten člověk, který už to viděl
jo, a když se kuká, jestli se s mě
máte kuká na to ve kouká, a ja peři nečom na mě
a potom ve mě, že je něco jako přijde
a hlavně pavál prostě strašně nedávidí pém
jo
vlastně teď už nechápu proč
protože já jsem myslila, že ve na toho
džima podveria na konci
ale ono se to nestaně, ale on prostě
už je tam jako, že tam je ten náznak, že by se něco mohlo
stát, řeká svyně, svyně, a řekám prosím, tě ditere
tak džib se taky takové kukůrák, takže
to trajou, takže co
teda takhle, jestli mě se upevnilo v tom,
že na díti skutečně nepospíchám, tak je to ofici
je to pravda, je to pravda
ale vůbec je jako ten jejich
jich linka vztahová a celý to
to je taky podle mě jedna z nejlepších, jako v televizních věcí
to tam vystavili úplně od těch začátku
až po ten konec to manželství
a starosti a tohle
protože to jak vůbec tam teď začátky
spolu mají a tohle tak to nebudu spojilovat

[Transcript] Chumelenice / 4. Mývalové na piku, typologie penisů a kdo je ve skutečnosti záporák

a to čeká s ním tak prožívá
a po každým, když se to pustím, tak znova jsem do toho
úplně hozená, prostě džíma
ty vole do píí, čejí, to je strašnej dojá
Ježíš, avíš, já z toho to je mojhozně oblíbená
hláška Michaela, jak říká, I'm not superstitious, but I'm little bit stitious
ty vole, to je tak do vrý, jako
no, aby jsme tady byli dlouho
no, teď uchudáci lidi, který to neznají
už se prostě dvacet minut nudí
tak si to puste
je to fakt výborný
a já nevím, jestli všechno nějaké postavy
co jsou jako kladný, ale zároveň
a mě někdo určitě, přčkej
někdo určitě sere, kdo koho mají všichni rádi
ty vole
v pohádce
tak zjistí, že to velmi špatně
velmi špatný příklad
v podstatě se o tebe, jak očekává
jenom, že budeš jako hezská, sudná
a sadět, než přijde tady
a vňukát, aby tě někdo zachránil
ty vole, já jsem ve u někoho
jo, ale třeba
vymře, když jsem
odpovídala kamarádovi Herzovina
anketu, jako kdo
jaký film mě sere
a všichni ho mají rádi
mě první co napadlo, bylo jedno
jeden král
to já taky nemám ráda, mě to hrozně nudí
že jo, potom jsou také te exhibice
toho bury, já chápu, že vám v třebu
podlouhý doby někde hrál a tedy dojo, ale prostě
ne, to já
mě to nebaví no, a nebaví mě ani císeru v pekař
tak to mě baví třeba, a to já mám moc ráda
a nebaví mě švejk
tak to ne, to nesláším
mě přijde, že to má 80 hodin

[Transcript] Chumelenice / 4. Mývalové na piku, typologie penisů a kdo je ve skutečnosti záporák

to švejka nemám, ale teda císeru
ráda, a ještě nemám ráda takový to počkej, deš bujá na pandrhu
a to mě hrozně vadí, obožku z pýt level mě vadí
tak počkej, deš bujá na to já moc ráda
protože já to bylo jednu specifickou scenu
a to, jak když vám pláca na toho šelika
to těsto, jak je tam staršenost těsta
a mě to přijde tak hrozně úspokojící
bych se to hrozně vyskusit
já bych se prostě strašně chcám vyválet
takhle já bych chtěl být vyváně, a aby na mě kdo vylil
prostě to těsto, to musí být tyhle vyšet, to musí být příjemný
a pak bych ještě chtěla, to je jako můj velký sen
se koupat v holandský omáčce
ale to je jo, a jim to...
tak to je to, co bych chtěla
já bych chtěla mít možnost se žrad celou zkladnice
majonezi bez následku
já ty holandézi, to já
jako jakýchkoliv následku
takže já jsem třám měl takový období
že jsem si chodila jednou za den dát
tohle nic
jo, výšce, já nemám ráda
já nemám ráda popelku
jako že 3 oříšky
hlavně to prostě nebaví
já nevím
já nevím, mě prostě vadit nějak ten trávnček
v punčocháči
a mě teda tam přijde fak hezky
mě baví se na ní, jak je fak moc hezky
mě to všechno je krásná vona, samozřejmě
takhle, jediná co, ale to fak jako miluju
je bál, samozřejmě
jako růžičková drubina
když mi miluju přes nějaké taká ta technoverze
tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu
tak to jo
ale jinak toho, já nevím, je to přijde takový
nevím, nemám ráčit
tu popelku čarnou bílou
tak to já ne, to vřet

jak tam je tříška
a zpívá tam na začátku takovou písničku
a tam má nějaký
něco v tom textu
nebo jak to říká
tak je to úplně, jakože bezhon
zmlátila, jak to říká, jako blbě
jak tam je ta písnička
tam je něco, jen kolovrátku zpívají
a to je všechno na co se zpomenou
no, ne, tam taky taká blbka, prostě
ale tak to jsou všechny princezny všude, jakože
no, takže nic
tak já nevím, kdo ještě kladná postava
a není přitom
máš ještě něco v seznamu
asi ne
já to zaspal na toho tedy a to
hnus, lalouky prostě už
ale potřebovala bych nějaký takový
jsem jako zbožňovala, protože potom ofesom
mám prázdné místo v srdce
šejmles
taky oni jsou
US a UK verze
je to, hla a to doporučuju všem
a já už jsem to viděla asi
dva krát nebo tři krát
má to dohromady asi deset držát
každá má asi 24 díl
souterá hodinový
je to, Šikágo
před městí rodina, kde
odici alkoholik a celý to jako
si vlastně táhnout nejstraší cera
a mají tam ještě další
jako sourozence, je to
strašně nekorektní, strašně drstný
strašně vtipný, jako strašně vtipný
je to jako zprostý
a zároveň jako i dojemný a tak
je to fakt výborný, já jsem to posílá Martinovek
který prostě jen tak něco fak nemá rád

[Transcript] Chumelenice / 4. Mývalové na piku, typologie penisů a kdo je ve skutečnosti záporák

je hrozně kriticky a tohle jsme jako jeli
to bylo nějak covid a to
tak každý večer prostě jeden díl
je to fakt skvělí, jako
hlavně to food jako gratuje, že to má
jako tak víto jak první řada, tě přijde super
a druhá je ještě lepší
takže fakt dejte si Sheimless
a to to?
hele, nevím si to, teď kon možná
já jsem to zahlídla, jestli to je na Netflixu
oni to tak jak to různě jako měněj
tak někde to zkuste najít a
když tak tohle možná
jo, a víš se tedka bude
bude next and fashion, druhá série
neviděla si dnětku, ježiž to je skvělí
to je prostě malý návrháři
mají vždycky za úkol ušít prostě nějaký hadry
nějaký téma, je to hrozně dobře natočený
strašně zajímavý
a moderuje to prostě
takový ten, jak mám se mene
tan, nebo nevím, Fabulous Five
tato Queer Eye
takový ten, co, nebo nějaký Pakistán
nebo nějaký Šedý Vlaser
jako hezký, ona jako přes tu modu tam
tak tohle moderuje
a v té minulé sérii tam byla nějaká holka nevím
ale ty tam budeš ježiži hádit
tak no to se těším
přesně potřeba nějaký výplach
když jdeme
myslím se, že až někdy na podzim
ty volat
tak to bude porno, to se těším
tak už jsme se řekli všechno
možná, už jsme se řekli všechno
přemešlím porno nějakou tu ukladně zápornou postovou
nám to napište a schválně
jste máte někdo, kdo vás jako viloženě
a přitom to bá být jako kladná postova

[Transcript] Chumelenice / 4. Mývalové na piku, typologie penisů a kdo je ve skutečnosti záporák

no
a nebyl, klidně nám napište jako v zespího okolí
klidně nám napište
je to mohle bába
já bych se vtím nemyslal svoji, že
to mi ještě někdo psal, že
jak jsme se vyptávali na to
jak
se učí seksuologie na základkách
na střední, tak mi psal jedna
slečna
že to učí
v občance
a že to je zoufalí jak ty starý učitele
to učí furt s týlem rozdělíme kluky a holky
a že ona se snaží teda s těma dětma
jako to probrat trošku jinak
a vlastně nemluvit
kdo děláte s ochranou
nebo to nesmíte dělat nikdy vůbec
výstakujte
aby jako byli
v tomto otevřené
ne, samozřejmě to udělal to bezhore
ale jako
nemíte k tomu takového přístupy
takže máš seks
takže dostaneš a jít a umřeš
ale mít to otevřené
aby kluci pochopili se menstruace
takže to
je furt boj
když jsem zdevájslím
někdy na sexuální vychvět
budu vy se toho teóry anténár záburář
ja se hlavně pomoci
jak jsem jedno přejela s tábura
bylo mi asi 11 a řekl jsem našim
v těp o jeptiškách a kondomů
a naši se řekli a už je čas
ašli jsme na procházku
a to vídeli by on to měk to dělej v čeličké
to je takový ten trap nojí moment

tak si to každý musí prožít
a při tom už to dáme výš
ale tak se tváří že to nevýš
to je nechutný to dělá
ne to se nesmí se to dělá
ne to jsem se neptala
ale nejhorší, že jsem to
já nemůžu říct to dvřet naše poslouchaj
alebo to asi můžu říct
no prostě, já když jsem byla
malá
tak jsem vždycky ráno chodila
vovíkendu za naši má do postale
že to bylo takové
tak ho dělalo
nebo já jsem to dělala
to zjecky děšila na to
takový takovou tu
jak máte takovou tu
takový ten prazážitek
že vím, že jsem vždycky s níma
byla tam v té postele a tak na nočním stolku
mámka měla takový
stříbrný balíčky
takový jako, že když jste na to šáhla
tak to bylo takový kroužek
a já se vždycky ptala co to je
a už si pojene pamatou co má na mě jako řekla
ale vět, jakože pamatou si přesně jak to vypadalo
že to jako existovalo
pak takový to jak prostě
je to jený v pohodě pak je vám 30 jednodáno
se zbudíte a BOOM
na jednou vám dojde co to je
máma tam měla kondome
ale víš, jakože nepriměží na tím na jednou
prostě v tý hlavě se někdo vynouří
a tu vy životé jako v prděli
protože si to uvědomíš na co si šáhla
co to bylo, jako proč to tam bylo
a tak dáleže
no hlavě, kdybylo to hlede třeba tady můj mám je
no tak bylo, byla mlačí než žádné

[Transcript] Chumelenice / 4. Mývalové na piku, typologie penisů a kdo je ve skutečnosti záporák

skoříme samozřejmě
no ještě hůž, jsem takhle dná postava, která vlastně neděkla
a no, ale my všichni, pev svých životech
ach jo
jo prostě vás, já jsem se ještě tady chtěla udělat agendu
protože stále nemáme byt
aha, případně
kdybyste nás nedu chtěl bitovat
takovat to z nilovek
že budeme s timi
z úzlíčky
to ne, my hledáme prostě vás něco na vynuhradech
nebo vy vršovcích a hroznem by jsme chtěli něco, kde
bylo normální lidi
nebo jako nás se zlobit nebudu
když se budeme věřivkáru v top, tak se taky zlobit nebudu
věřivko každý místnosti, jako mábeme, mohlo
přesně tak, nějaký ty gríky malý
pro kodívej
tak to rozhodně
tak to předpokládám, že budeme u nějakého přijímacího povodu
nebo u předávání bitu
no
tak, tak
pešte, volejte
ty jsem si
nah, nic už ne, necháme to napříště
za se jen co nechutní, Halej
když jsem si spoměl na to, jak ještě když si dávno
když existovali pevný linky
tak bylo v rádiu takový to, že
si inzerovala, inzerovala ty do rády
a až kele si to na jaký číslo máš volat
když byl jako výdětí, to
si už ani nedovete představit
byl prostě pořad v rádiu, kde
se prodávali věci, jako second hand
a bylo to second hand, second hand
telefon 85
to bylo normálně, že si zapolel
a teď se řekla, prodám těcký kočárek
prostě 3 roky starý
bárva, růžová, značka

a teď prostě tam nějaký kod
si řekla a takhle nikdo moh zavlát a ten kočárek si koupit
ale počkej, to možná, že to ještě je
nebudu nedávnatom měl
rádiu kontakt liberec
já jsem to upem milovala, protože
my jsme to hrozně posluchali, když jsem začínala
jadě a ve fajnu, což už je
drahnělet, ale posluchali jsme to
vždycky cestou dūmu, když jsme ještě dojíš děli do humutová
ale berenci jsou prostě já tější silný frekvence, takže jsme to chytali
a menevalo se to, kupujeme, prodáváme
a byl tam nové moderátor
a volili tam te lidi, ale prostě, že ti prodají třeba
jedno kolo z dízního kola
že nebo ti prodají třeba půlku mikrovonky
nebo prostě já nevím, prostě takový ten treš
prostě, co prostě nechceš mít doma
nebo prodávám 50 zvařovacích skledit
cena dohodou
který nechceš mít doma
no je to blohnusný
no je to matka přece
no a co, jako
tak nelu slovákovou, ta žádný děti nevá
mám to zapotřebí, mrtě to
mám to zapotřebí
tak já byla včera ošejmovaná sama
někdo?
no ty jo, já jsem měl, právě jsem měl jednu schůzku
s nejmenovanou institucí
a jedna, že nás te nejmenované instituce
že se tam jako bavili
vodětech, mají starosti s dětma
a ta jedna se na mě votočil a říká
a Mark je to, kdy vy plánajte začít mít starosti
s dětma
a já jenom
jako výšte, takový to úplně
říkám, mám zvířata, tak mám starosti
s zvířetom a to stačí
zrovná to bylo předtím, když jsem jela na gynekologii
a byla jsem z toho tak odřesená

[Transcript] Chumelenice / 4. Mývalové na piku, typologie penisů a kdo je ve skutečnosti záporák

že jsem si ptala toho svýho doktora
jak moc problém je, že mi skoro pětá 30
a furtně to ještě nepopadlo
ta touha
byla mi hrozně milej a hodnej
a řekl, že
kdybyste slyšeli, jaký zbuk někdo rčích přišel
ale to jsem nechtěl říct
nejsou to byologické hodiny
to je můj žalnek
a on říkal, že ten věk je
jenom jako jeden z faktorů
že se to fakt miksuje
ze všech možných hledisek
ta rizikovost a všechny věci
podle toho, co vám bylo dřív
a jak jste na tom prostě zdravotně celkově
byla, že prostě to není
v prděli, že do 40 jako dobrý
a no nic, a já vlastně jsem říká
já ani nemě mi si chci, ale tak prostě
pojdte mě uklidnit, protože jsem byla
úplně vytl z toho
a uklidnil tě?
jo, byl milej a prohlídnul mě
a řekl, že to mám všechno hezký
jako nový
celý zlatý
takže máme ještě 5 lety, o řekáš
máme ještě 5 let
a potom teda, ten naši klucy
jsem musí hodně kamarádit, protože nám budu hlídat děti
s tím, jak jsou mlačí než mi, že
to právě taky výborná věc
jak Martin jebo 3 doky
pouhí 3 doky, mlačí než já, a přesto
si neodpustí, velmi vtipné poznámky
o tom, že jsem starší
takže tu jsme usínali
a on něco zase měl zapotřebujeme říct
že prostě za tím, co já jsem vynalyzala
ruchadlo, tak on byl ještě veškou
takže

takže je to
ještě nepálí z daleka a to je vlastně naše výhoda
jo, Pavel, to na mě zkusil taky
a potom na něj můžu machrvať, že třeba
můj tlak, že je mnohem
lepší, než jeho
moje EKG, který bym dneska natočili
na preventivní prohlídce
je naprosto nádherné, flohles
moje EKG je úplně flohles
je to úplně výstavlí
jo, byla jsem ještě
k tomu věku, protože
kde ta staroba tak chodíte na ty
preventivní prohlídky, že jo
takže já byla jeden na kontrole znamínek
tak paní doktorka říká
kolik vám je, a já
30
a jsem se musá hluboce zamestat
říkám, 4 a voda se začala
hrozně spát a říkám, já se omlouvám
voda se to docela často mění a si to
vlastně nevatuju
takže to už není takový, to je
ke člověku 22 na to píšne
že už je mu 22, teď už radši
jen jako ne, moc si nepamatujete
kolik vám je, protože to už nebude lepší
ale to máš pravdu, já taky ne
a to nejsou hezké myšlenky
ne, ne, a hlavně prostě
no, voda to je mác, mnou jste pomatovat, a přes toho se změní
přes mě, prostě 30 iš
tak, zruha
doku tyto 30 iš, tak je to, to si bym říkat
po tomu, je ve 40 iši
ale to bym zazřekat, no to je jedno
to myslíme jen výmluvu nějaký
jiný sebe klabn, prostě, kterým se ukolíbáme
tak jo, mě se se tak ulevil
ne, se taky ulevil
to se mi ulevil

[Transcript] Chumelenice / 4. Mývalové na piku, typologie penisů a kdo je ve skutečnosti záporák

krásne, tak se vám taky ulevil
tak jo, já důfam, že jsme vás nezklamali
zase
a že nám napíšete
všechny vaše zářitky, jaký postavy
nemáte rádi, i když ostatní, jo
jestli bát sušenosti z harmonikářem a
závodářem
jo, jestli hlavně podporujete naši teori, že ty
jako harmonikáře jsou lepší, nebo krváci
nebo grůeři
ty jo, to je takové jich si dovolím
hlavně prostě nás nepíšte ušit bolech, asi do vyzarávky
ne, to ne, ale kdybyste měl nějakou
vysroku zhovnaval, to klidně můžete, to jo
to mi a jítka zalenková, zajímá na ucíníme
počkej, a teď jak jsou takové testatistike
co se nejví zgoogle
v řeznu jítka zalenková
proč
no, nic, taky zdravíme
tak čus, pa, pa