

I dag, i Radio Mørk så kommer en god venn av meg. Fannig våger!

Vi snakker om mye forskjellig enkle, vi snakker om for eksempel hvor man forholder seg til en situasjon som når barne på andre siden av jæres spører om du kan løpe etter en ball for dem som triller nedover, om du da skal løpe etter den ballen og kaste den tilbake, eller om du bare skal la til at du ikke hører dem og går videre.

Og vi snakker om et medisinsk gjennombrudd, som rett og slett kurerer fedme, så vidt jeg forstår. Utan at det er clickbait, og det er ikke snakk om om ti år, det er det finste nå det skjer i disse dager, produseres i Danmark.

Så det er jo veldig spennende, det heter et eller annet, jeg husker ikke, men det kommer i episodeen.

Fanny er i tillegg klar programlede for Døstnes, er en skuespiller i Sykpike, hun er forfatter og hun lager teater.

Og hun er en veldig god samtale partner, så det er bare å glede seg til denne episodeen. God fornøyelse, hei!

Altså hvis man spiller en ukendelig i mange år, så kommer det til å si veldig mye donkt.

Det er litt problem med podcast, det er at du gi folk som vil ha noe på deg en gabepacke. Absolut.

Men du kan lage så mye at de ikke hører på det.

Det er det jeg føler folk drokner, hvis de skal finne de dummeste ting.

Nå har jeg sagt i Døstnes, du må ødelegge livet i et år, du må lytte og lytte og lytte til de grønne.

Ja, men det var noe som gjorde med Droglogin, de fannet alle ganger annet sagt en ord eller noe sånt.

Og så visste seg etter hvert.

Jeg er ganske sikker på at det var et sånt team som tilbyr political hit jobs.

Som skulle vise at hvis de klarer å felle Droglogin,

da er det dem du ringer når du skal felle din politiske motstander i Kentøkke.

Så at det var en slags forsøk på å demonstrere deres evner.

Jeg glad det ikke klarte deg.

Fikting ikke til?

Nei, han fortsatte Spotify.

Problemet er at du kan være som mothandelig vil, men han har før til, han er jo hele podcast satsningen i Spotify.

Jeg merker det her at 80% hører på Spotify.

Ja, ikke sånt.

Eller noe sånt.

Men om det er for de forferdelige app og appen, så laster den en masse dritt fra 2012 og sånn.

Den er så ship.

Men jeg snakker ikke nødvendigvis om cancelboydige greier.

Jeg snakker om ting som får mennesker som lytter til å like deg litt mindre, fordi du ikke var så cool som de hoppet.

Ja, det er avslørende.

Det er det verste.

100%. Men jeg tenkte litt på det der.

Fordi jeg snakket med en profilerte person jeg spurt om vil være gjest.

Og han sa nei, og hadde litt gøy.

Han mente at det er en viss verdi i mystikk.

Og det kan jeg være enig hvis du er for eksempel med maling eller musikk eller kunst eller noe sånt.

Men som komiker og skulle være mystisk på et eller annet tidspunkt må du cash ut den mystikken.

Og som komiker og være mystisk, du skal jo være relaterbar først og fremst.

Så jeg går rundt å være mystisk.

Det prøvde jeg i femte klasse.

Det var en monolog vi hadde sikker på ikke gjort.

Etter en sommerferie hadde bestemt meg for at de ikke skulle snakke i timnærtiden.

Hadde bestemt meg for at jeg skulle bli mystisk når jeg i femte klasse.

Men det første spørsmål fra læren var at jeg hadde gjort det i sommer.

Og ingen rakke opp hånda, så jeg dyrte det med mystikken, så bare se hva jeg hadde gjort i sammen.

Så det var det helt seriøst 30-40 sekunder, den nye personligheten.

Men er det... får du aldri det stemple?

Mystisk?

Nei.

Eller jeg vet ikke.

For jeg tenker det er noen ting du har gjort som er så rart og gøy.

Det første jeg kommer på nå er de kaffe-kapslene som leverer tilbake til ham fyren på Twitter.

Ja, det var veldig gøy. Det er fortsatt kanskje det morsomste jeg har gjort.

Ja, så da er det dumt at jeg tar opp den ene ting som er sånn åpenbart best.

Nei, helt fantastisk. Den stedet var veldig bra.

Finne om du kan intervju meg litt.

Ja, nå må jeg ikke gå tilbake i gamle roller her.

Jo, gjerne for meg.

Poenget mitt er, det er så rarig det.

Og det føles som en sånn ting som...

Det er mystikk knyttet til bare å gjøre noe sånt.

Ja, ikke sant det.

Jeg føler at du sitter og driver med ting som jeg ikke kan se for meg en gang på fritiden.

Og at det, for eksempel, hvis jeg er klar til å bevare den mystikken,

så blir hver gang jeg kommer med et program eller en sånn valgserie,

så blir det mye mer kraftfullt enn vi ser om podcast hele året og sålager det.

Ja, men podcast er også for de som orker å bruke timene.

Det er like mye diss av de folk som eventuelt sitter og hører på.

Ja, men der er litt vende.

Det er bare å si konteksten med de kaffekapslene.

Ja, fortelle historien.

Ja, men så må jeg huske det andre poenget.

Nå skriver jeg hånda meg her.

Kaffekapselyret.

Skal du ha sånn en liten blok?

Ja, jeg har hatt det, men den ligger i sekken min.

Kaffekapselyret.

Også diss avlyttere.
Skriver jeg bare her.
Kaffekapselyret var at jeg bodde på Gryneløkka.
Og jeg fant en pose fra Nespresso.
Nå sånn en Nespresso-kaffe til at det var en kvittering der for 1200 kroner.
Så da kaffe til 1200 kroner i den pose.
Det var dyrere greier.
Det var veldig dyrere greier.
Det første jeg tenkte var at jeg kan bare gå på Nespresso og rettornere dette og få pengene.
Men så tenkte jeg at det er litt kjift og så litt kjedelig.
Nå mest ikke helt ned til den butikken i Karl Johanne eller noe sånt.
Også tenkte jeg en fyr som glemmer kaffe på trikken på Gryneløkka i 2014.
Han har sikkert skrevet om den på Twitter.
Så jeg søkte kaffe, Gryneløkka på Twitter.
Og visste det, han hadde skrevet.
Jeg har glemt igjen den kaffekapselen på trikken i årslut.
Jeg har noen setter.
Og jeg er sånn for en gavebakke.
Jeg har kapselene.
Jeg har han fyr som etterspørle dem på Twitter.
En plattform jeg prøver å være morsom på.
Også har jeg tatt dem med meg hjem til huset på Tvite og jeg stopp.
Og jeg tenkte hva jeg kan gjøre med dette.
Og jeg var litt innhold med ideer og posere halvnaken med dem eller noe.
Jeg fant ikke helt ideen.
Men så plutselig kom jeg på seg.
Jeg venter til at det blir mørkt.
Ja, du vet jo da, men jeg skarer.
Da var det veldig høyt græs hjemme.
Jeg skar ut en sånn sirkelig græse med kort græs.
Og så hentet jeg en masse stein for å bygge området i nærheten.
Og la de steiner rundt i en sånn sirkel.
Og så la jeg kaffekapselene i en svatstikka.
Og så ventet jeg at det blir mørkt.
Og så satte jeg en masse stearinlyser rundt som jeg tenkte på.
Og så ut som en sånt hedonistisk rituale.
Eller nazistisk.
Ja, nazistisk for å fremste.
Stemmer det, så at det kan.
Men senten bildet kan det være...
Eller sentvel først, jeg har ikke sett dem.
Også oppfølgning.
Eller kan det være disse.
Det er kjempegøy.

Og så sa han, ja, det kan det, og sånn da.
Og så ga jeg en kaffe og fikk 100 kroner.
Og så spol fram 6-7-8 år.
Og så kan jeg ned og klippe ut.
Men da er jeg på fisketur med steiner i Guberanstal.
Og så ser jeg bare et ansikt på forsiden av magasinen.
Så jeg sa, hvem er det der jeg kjenner igjen?
Og det er han fylen jeg fant kaffen til.
Og så tenkte han, hvorfor er han på forsiden av viset her?
Og han er visst en sånn lokale helt på Jeilo, da.
Flyttet hjem til Jeilo og skulle lage en sånn cykelpark.
Og så skulle han cykle en siste tur i den cykelparken
for å fjerne en sånn rot, som han hadde lagt merke til,
som var i veien, så kunne det være farlig.
Og så på turen for å fjerne den roten,
så krasjte han med den roten og ble lamb for å nakke noe ned.
Så det var litt fikk av det.
Men jeg hadde kontakt med en og spurt om det går greit.
Det går greit etter forårene, men det er klart.
Er det klart?
Ja, så er det meg.
Nei, det er en trist futt.
For farlig, det er selvfølgelig.
Histori som fortsetter å gi.
Det er kanskje ikke så mye mystikk der, når jeg tenker meg om.
Men det er bare å føle som det skjer ting i hovedet ditt,
som man ikke har full hensyn.
Ja, jeg prøver å ta en mer anledning til å gjøre noe gøy.
Nå skal han etter en filder til København på Q&A.
Så jeg tenker jeg har sticket i København,
og så har jeg fått tekstefilene til Elin og Steinar Elpley,
som da blir inspirert av etter en filder.
Og så skal jeg prøve å oversatte til engelsk,
og så får jeg på minnepinnen og gi til ham den minnepinnen.
Med en liten sånn, hei, hvis du står fast på en måte i det med sin noen gang,
så skjønner jeg greia det, og har gjort noen lignende greier.
Hva er det du vil at han skal?
Man kan si, hei, jeg sliter med rehearsalsäsöng Träger,
du kommer og ser på hvordan vi løser dette probleme.
Nå er noen som fortalt meg for ruket at han har stjålet det.
Ja, for show og batter show eller noe.
Ja.
Som han har vært lærende til ham fyren på en annen skole.
Ja, han er helt sikker, men hvis han skal være helt ærlig,

jeg har ikke sett det opprinnelige det jeg snakker om.
Ikke ærlig, jeg bare sier, dette er å angripe fra to kanter,
han har stjålet det, og så kommer du å si, hvis du trenger mer.
Ja, men for faen.
Jeg tip, hvis noen gjør en greie halvbra,
og du vet skittet, for jeg kan gjøre dette mye bedre,
skal du blande inn dem, eller?
Jeg vet ikke.
Nei, jeg synes ikke det.
Jeg føler at jeg aldri jobber bedre i det med seg,
enn når jeg ser noe litt dårlig.
Ja, ikke sant, hei.
For da ser man jo bare hva man vil gjort anleddes,
men jeg ser noe veldig bra, så får jeg lyst til å ikke jobbe mer.
Åh, ikke sant det.
Har du det ikke likt?
Nei, jeg trekker det.
Jeg synes nesten for at du var mye bedre enn rehearsals,
og kjempeimponerende, men det var bare så preget av covid, etter hvert.
Når jeg likte ikke hun kristne dame, så jeg ble aldri så gire på det.
Men nei, jeg liker deg å se noe veldig bra.
For eksempel, jeg burer også, som jeg er veldig glad i,
så liker jeg å bare late som jeg har laget det.
Mens jeg ser på det.
Så bare si til jeg ser på det, så late jeg som jeg har laget det,
så jeg er stolt på en måte mens jeg ser på det.
Det er sjukt.
Ja, det er litt sjukt, men det liker jeg å gjøre.
Det er gjort med musikk, og så kan jeg ikke lage musikk.
Hvilken plat er det du liker litt å tenke der?
Vet du hva sist jeg gjorde det, så var det en lage veihull her.
Den er vond, fordi den er litt så nær også.
Du kjenner de menneskene som har laget den.
Er det kun jo i hvert fall kjent?
Ja, dette var mange år siden, og Kim sjøte Siv Jensen.
Jeg synes den var kul.
Jeg har ingenting med Siv Jensen, og jeg var så fan at jeg hadde laget det.
Jeg husker ikke.
Jeg er ikke helt sikker.
Men jeg føler...
Jeg vet ikke hvor inspirert jeg blir av dårlig ting.
Hva er det siste dårlig du så, hvor du blir inspirert?
Jeg har ikke lyst til å si...
Noe, var det norsk?

Det er veldig mye dårlig teater, for eksempel jeg er kjempeinspirerende, for da skjønner man så godt hva man ikke liker. Man skjønner hvor de burde gjort noen anledes. Jo, vet du hva, når jeg ser spillefilmer, norske spillefilmer, så blir jeg alltid inspirert. Jeg tenker, dette kan jeg også gjøre. Nettopp. Det er ikke sikkert jeg er så usat. Jeg må følge opp det måtte du lytter, men det er litt relatert i det nå. Det er ikke sikkert det er så vanskelig. Det er å lage TV kontor og det er å lage podcast. Så har du det at hvis du lager TV, jeg mener jo først og fremst at folk ser for mye på TV, mer enn at folk hører for mye på podcast, fordi podcasten kommer jo gjerne inn når du er ansett bare på bussen, eller går fra A til B, og egentlig gjør ting du ikke kan gjøre noe annet uansett. Så den fyller mye stillhet. Hadde jeg vært musikker, hadde jeg vært litt frustrert, fordi folk hører mindre musikk og mer på podcast. Men jeg hadde egentlig litt det, at du hører på podcast, dytter ikke ut noe annet bortifra musikk. Så folk har mange timer i løpet av et døgn, som de skal fylle med noe greier å øre. Så jeg har inntrykk at folk tar det mer til seg. At når folk ser på TV nå, så har de opp mobilen. Mens når du hører på podcast, så er det egentlig du gjør noe hvor du bruker henne, eller at du kjører bil eller et eller annet sånt, og rett og skjøtt. Det er en grunn til at radoreklame er mer hvert enn TV-reklame, som jeg typer der. Hvorfor tror du det? Det tror jeg faktisk virkelig ikke, men... Nei, jeg tror ikke det har jeg tenkt på. Men det er fordi det er mer målet rett å være. Men det er så dårlig, ikke sant? Man har veldig lite mulighet til å lage veldig bra radoreklame. Radoreklame, inn i reklamens verden, er ansett som ikke så kredd. Ja, fordi det er dritlett? Nei, bare fordi... Det koster mindre. Man gjør det kjappere.

Det er generelt lavre nivåer. Folk sattes ikke på det.
De flinkeste gidder aldri å jobbe med det.
Kan du si at du har vært i...
Er det noe du kan si at du har vært i djuren i humorprisen?
Ja, det er offentlig.
Ja, selvfølgelig. Det må være offentlig.
Hvordan har den prosesen vært?
Har du da måttet sitte til å se...
Har du fått privilegi og sitte til å få se på alle?
Ja, man ser alt. Jeg ser alt.
Hvordan er den prosesen, tenker du?
Hva synes du om å stå opp på norsk humor?
Jeg snakket med Bård Tufti Hansen for uke på telefon,
i den Kristi Falkepersonen.
Og da var vi gjennom at egentlig så er det ganske mye gøy.
Og jeg hadde brandfakelen at de som mener at det ikke lages noe drøyt i Norge,
de ser ikke på nytt på nytt, for der har de faktisk...
Det er Mohammed og transer i Øst og Vest.
Ja, det er det. Og det er det som er drøyt i dag.
Nytt på nytt vant jo i år.
Ja, nettopp. Det var anledningen vi snakket om da.
Har du sett på nytt på nytt regelmesse de siste årene,
eller var det den første episoden du så på mange år?
Denne säsongen er første säsongen jeg har sett flere episoder på mange år.
Jeg har ikke sett alt igjen om.
Og vi ser jo én episode.
Og så vi ser det innsente materialet, og det er det vi skal bedømme det på,
for hvis ikke er det jo mulig å gjennomføre den jureringen,
hvis alle skal se alle säsongene og alt.
Men jeg føler at nytt på nytt faktisk er turt å bli drøy igjen nå.
Og da var det derfor det var gøy å kunne gi dem en pris.
Så det føles jo som det har blitt litt endret.
Men nivåer generelt,
man kan bli ganske motløs av å se gjennom den lista.
Ja, det skjønner jeg.
Men hvor høyt er nivå i USA?
Hvis jeg hadde sett det gjennom alt de lagre i USA,
jeg ble ikke så voldt som deponert, hvis jeg skal være helt ærlig.
Nei.
Jeg vet ikke om det er at man ser så sinsekt mye halvmors med memes hver dag uansett,
at det blir litt utkonkurrert.
Men det er lenge siden jeg liksom...
Ja, det er næsten filer da, det er det siste interessante.
Og så oppsøker jeg ikke så mye humor med innrømme på ATV-programmet.

Det var litt spennende der John Wilson holdt på meg.
Men tror du ikke at det har vært en periode som...
I hvert fall, dette er jo berendt personen i dag,
men jeg føler at jeg ikke har vært så interessert i å se humor ting.
For dette er jo alderen vi var jo da, når vi gikk på Østras og så videre,
men man var sånne super gira på humor en periode.
Ja.
Fag humor liksom.
Ja, på en pinelig måte.
Vi satt ute og snakket om forskjellige amerikanske ting.
Ikke sant?
Og så tror jeg alle ble veldig lei av det,
og internet ble stort nok til at du konsumerte veldig mye på veldig kort tid og så videre.
Humor fikk seg en knek,
og så skjedde det alt som har skjedd i verden.
Og nå tror jeg folk er litt klare for deg.
Jeg har begynt å se på gamle SNL-sketsjer igjen,
og da var jeg sånn, hva er det her?
Du vet en sånn rar ting du bare merker at skjedde med deg, uten at du har noe kontroll.
Sånn har jeg vært med humoret, du synes det.
Så jeg tror det er påverkt tilbake.
Humor er inn.
Men ikke bare humor, men også gammel humor og gammel form for humor.
Han er som døde Norrmæk Dommel.
Sitt og se gamle Norrmæk Dommel greier fra SNL.
Kjempegøy.
Det er fantastisk, men det er jo også litt for friske,
det skal ikke være sånn at før kunne man si alt.
Man kan ikke forstå å si alt, men det er noe gøy.
Fordi man skjønner tiden, han sa det, og var bare litt morsommere rett og slett.
Ja, men det finnes jo også sånn som flybag.
Jeg er jo ikke gammel, liksom.
Jeg vil påstå at det er ganske drøyt og veldig gøy.
Det finnes jo, men hvor mange flinke humorister klarer å produsere god ting hvert år,
det er selvfølgelig grønse for det.
Ja, og hvis du tar Norge som eksempel,
hvor mange morsommere har man hatt opp igjenom,
og så er det sånn at det er ikke selvsagt at de individene skal oppstå.
La oss si at man kommer frem til at det er syv og otte stykker som er virkelig.
Frannår?
Jeg vet ikke, de siste 20 årne kanskje.
Hvis du fjerner de 20 individene,
hadde det da vært 20 andre som var like morsommere?
Eller har man...

Hvor er de nye borger du har aldri?

Det er ikke selvsagt at det er noen nye borger du har aldri vært i i det på en måte?

Nei, virkelig ikke.

På alle andre følt musikk, det er ikke som at hvis den og den ikke hadde eksisteret, så hadde det poppet opp i tiden i flinke.

Det er selvfølgelig jeg, liksom.

Men da har vi jo litt inn på kvinnetagen igjen.

Sånn, hva måtte til for at noe nytt skal vokse fram,

hvis noe dominerer veldig, kan noen andre

føle at de har sjansen og så videre.

Men i Norge føler jeg at de fleste kanalen har veldig lyst på humor.

Så hvis du har lyst til å drimme humor, så skal du ikke så mye til før du får stans.

Alt for lett vil jeg tørre på å stå nesten før.

Altså, eller ikke alt for lett, men man får sjansen veldig tidlig.

Jeg vil ikke si så bombastiske ting, men ja.

Ja, men man får sjansen veldig tidlig.

Jeg har prøvd å tenke over hvorfor Bård og Haralaj har denne her sosiologi gradensin.

Hva heter det i Montipyton?

Møttes på Oxford, liksom.

Og alle som skrev simsens i de gode sesongene hadde masse grader i matematikk, fysikk og alt mulig.

Og da hadde du liksom den humoren, alle disse gruppene har laget,

var det som ladet med en form for...

Flatt bruker uttrykk i substans,

men det er i hvert fall en slags tank om ting som skjer i verden,

eller tanker om ting.

Mens min generasjon, da,

vi får vite på grunn av internet så tidlig at vi har mulighet til å drive med humor.

Og du får mange følgere på Instagram eller Twitter veldig tidlig,

at tankene må begynne å studere noe onkle.

Du rekker ikke å gjøre det før du er sånn...

Nei, vet du hva? Det skiller du ikke på bestere alls.

Min plan på videregående var å gå treår filosofi,

femår psykologi,

og så skrive et mesteverk.

Det var planen min.

Et mesteverk?

En bok?

Nei, som Breaking Bad, liksom.

Men metode var det et mesteverk, da.

Og da sier jeg, for 20 år siden,

så hadde jeg kanskje prøvd noe sånt, da.

Men nå er det jo sånn at jeg merket at,

fanden, jeg kan jo begynne å jobbe litt der,

og lage et skjertje der veldig tidlig,
og så får du litt jobb her og der,
før man liksom rekker å bli glup, da.
Så jeg tror å gjøre noe med humor, liksom.
Ja, det tror jeg.
Men folk som ikke er glupet,
eller folk som du egentlig ikke har dyrt respekt for,
syns man du selv er denne morsom i lengden.
La oss si det som Jackass Humor.
Det er jo...
Eller som vegeteve, mye sånn...
Ikke så gøye ting som jeg tenker,
at det er veldig kort leve tid,
men en brain i tilnærming tid.
Dere har jo gjort litt det, da, ikke for å...
Ja, vi har hørt litt det.
Ja, hvis jeg skal ha så kockig å si at vi...
Jeg har jo tanker om ting,
men de er ikke så kvalifiserte på en måte.
Hva mener du at du hadde vært en bedre humorist,
hvis du hadde gjennomført en...
Akkurat det jeg mener.
For jeg merker at jeg har jo ikke...
Jeg har ikke hatt exfil, liksom.
Så jeg kan være...
Jeg har interessert i mange ting,
men jeg har litt så mykje det...
De tydelige ideen, noe ting.
Så du var en som påpekte at i den gimmepisoden
i serien vår,
så var jeg og Steiner representert
i Nietzsche's etikere og estetikere,
ikke sant?
Nå dro de inn i en sånn kontekst.
Og en sånn, ja, fann, det er noe i det der.
Vi har kanskje gjort litt undervist,
uten å kjenne til det greiene der.
Tenk at du bare tar den.
Ja, fann, det har vi gjort.
Ja, men jeg er så på et sånn...
Det er lull å trekke linken, selvfølgelig.
Men hvis man hadde kunnet veldig mykje mer sånt,
så tror jeg det også er lettere å sette sammen ting.
Og at jeg på en måte hadde kommet gjennom i produkten,

så folk hadde...

Jeg tror folk bare hadde oppfattet det, på en måte.

At ikke sitter masse vestiladsfolk, men at det faktisk er noen som kan noe om noe.

Men det er lett å begynne å runke, da.

Sånn, det er veldig irriterende med folk som har en sånn akademi og boner som skinner gjennom.

Det er en hårfingrense.

Men det skjer aldri med Monty Python, for eksempel.

Nei, men nå snakker du om verdens beste.

Ja, jeg vet ikke.

Men kanskje at det bare er noe med hvem som ender opp om å begynne med humor, da.

Når vi hadde diskutert tidligere hvorfor det ikke er flere morsomjenter og sånn, så er det sånn, der er ikke mange morsomjenter, de bare driver ikke med humor.

Mener du det?

Jeg mener at jenter er like morsom som gutter, da.

Er det sånn du har sett?

Nei, du ser så nervøs ut at du sa det bare.

Å ja, nei.

Jeg ser, nei, det var jeg ikke.

Kanskje litt fordi det var 8. marsjeveg.

Nei, men det er jo liksom...

Hvis du ser på Twitter, så ser du at der er like mange morsomjenter som gutter, men de driver ikke med humor.

Så det er bare å merke til at gutter er mye begynner med humor og satt seg på karriereveg mye mer.

Og det tror jeg også er litt sånn onsirkeloppleg, da.

Men jeg synes jo, man gjør veldig mye bra for å bli det, da.

Og den støtten Marta Leivestafik var veldig bra.

Jeg tror det er lettere å bli kvindelig komiker og lettere å være manlig komiker.

Ja, jeg tror... Altså, vi sletter jo masse om å få kvindelige jester til Dussene.

Vi spurt jo like mange damer som...

Men i hvert fall alle kvinner som finnes som driver med humor ble spurt.

Alle som har jobbet på booking siden får litt sånn,

Æja, ok, det er derfor det ikke er flere kvinner.

Ja, men alle sa, nei.

Og jeg skjønner at akkurat det konseptet var ubehagelig, selv etablerte manlig komikere, var nervøse,

fordi det var så løse rammer, liksom, så man føler ikke at man vet hva man går til.

Men at kvinner generelt sier, nei, fordi de føler sånn,

Æja, skal jeg utholde man der, eller skal jeg ta den plassen?
Det er selvfølgelig veldig veldig kjent, men tror du ikke det er hele grunnen?
Jo, så tror jeg det blir litt onsirkel også med at...
Ja, du har det at mens de kanskje billere unna med å hadde ritet seg ut.
Nei, men de bare tenker sånn, ja, selvfølgelig skal folk høre på meg.
Ja, nettopp, og hvis de drir seg, hvis ingen drir seg, så er det sånn,
Æja, ikke, det fungerer ikke helt i dag, så går de videre.
Men ja, selvfølgelig, det var jo en ganske morsomt,
det er noe som har påpekt nå at noen av disse intellectual dark web,
jeg husker ikke hva det heter, men Sam Harris,
og han ene, ja, noen av de gutta der, da,
som er veldig sånn høy på seg selv,
noen av de geologen ofta har som jester.
Det er noen som driver å koddde med dem,
som driver å utir seg for å være fra CIA,
og at de har noe viktig informasjon om noe aliens, eller noe sånn.
Og at de ikke kan side til noen enda,
men gi dem litt informasjon, da.
Og så har disse gutta fra intellectual dark web,
tatt det veldig til seg, ja, okay, ja, jeg skal holde det hemlig.
Og så etter hvert er det noen som har avservert dette,
at de kommer med små dripp i podkaster om den informasjon de har
som snart kommer og sånn, men som aldri de får nå.
Det blir aldri noe sak,
og så er det noen som påpekt, og det er bare noen som koddde med dem.
Men fordi de tenker at det er helt naturlig,
at CIA har kontakt med dem.
Ja, vi er så flet.
Fordi det var en jente som lagde denne videoen,
som sier at hvis CIA hadde tatt kontakt med meg,
og for å spre informasjon til folket,
så hadde det vært det drivet med.
Ring New York Times eller nå.
Men Sam Harris tenker, ja, hva faen hvorfor skal ikke jeg få den?
Og det har jeg, og jeg husker da i andre klasse,
så var det banket rektor på døren.
Jeg er ikke i andre klasse på barnskolen.
Her går ælen her i denne klassen.
Ja, det er liksom her jeg.
Ja, du har fått brev fra kongen.
Og så går det et lite sekunder.
Jeg tenker, hvorfor skal jeg få brev fra kongen?
Men så tenker jeg, ja, hvorfor?
Hvorfor ikke?

Men det var da til en annen ælen,
som i en annen klasse, som hadde svent brevet.
Er det Magnus?
Nei, er den Holbecken,
men som faktisk hadde sventet brev til kongen,
og fått svar da.
Ja, det hadde ikke svent om brev til kongen,
men så var det en annen klasse.
Ja, og der ser du hvor man endrer opp.
Besitt man her med nykjøpt ledutstyr
til tusenere kroner i.
Ja, men det er mærkelig,
men det er litt nakendt for meg også å lage podcast.
For det kan gå til helvet, da.
Det kan være kjempeflyt,
men det går til ritbra.
Har du det?
Ja, folk liker deg jo.
Ja, forløpig.
Men det er også skummelt for meg redd for å ødelægge det.
Vi så å finne ut hvordan det egentlig er.
Ja, men det er såne tanker av alle mennesker.
Ja.
Imposter syndrome.
Ja, men skal man kalle det?
Hvis man ikke har den frykten,
for noen visste alt om meg,
så hadde de antagligvis hatt det.
Da er man jo psykopat.
Jeg vet ikke om man kan kalle imposter syndrome egentlig.
Nei, jeg pleier å omvente imposter syndrome.
Når jeg ser på en nye arbeidsplassers,
det er ingen her som vet hva de driver med.
Det er den eneste som kan
gjøre de tingene.
Og det er ganske bra egentlig.
Jeg synes flere skulle prøve å tenke sånn.
Åh, det vet jeg ikke hva jeg mener.
Nei.
Men poenget mitt var,
det stokker så dårlig til med homologi.
Jeg synes at Jon sindire fjellvang
er litt sånn under
praised, synes jeg.

Ja, men det er jo ikke før de siste aner gjort ting
som har vært veldig sånn åpenbart.
Nei, og så er det.
Kiltbart for folk flest da.
Nei, og så er det inne her.
Det er ganske sjeldent.
Det tar lang tid å lage ting der.
Flesvik er jo en som har samlet folket.
Amal i Mattea,
synes jeg, er dritmorsomme.
Når de kommer på ny.
Men de også, det kommer
ikke så mye.
Når man først blir plukket opp sånn,
det er nesten veldig gøy å se dem ha en YouTube-kanal.
Men nå skal de hvis de gjør noe, litt sånn til en RK.
Hvem er det du liksom,
er sånn at de gleder meg til å lage mer?
Jeg gleder meg veldig til Amal i Mattea,
og så er det superflinke.
Jeg synes så det er masse
ungt hønt,
og de guttene som har holdt på litt
under det, er det følelsen om,
det er veldig mange
i den aldersgruppen der som har lyst å trinne humor.
Det er sånn overraskende mange.
Ja, faktisk.
Og denne nye scenen har jo blitt en fantastisk hub
for folk som prøver seg å...
Nettopp.
Han snorre som vant humor spiren.
Han er dritmorsom.
Når du har en ny damer
og skal bestille færre,
og ikke helt ved hva hun får trekk.
Ja, jeg tror det.
Vi kan se på nettopp.
Det finnes veldig mange
da vi snakket om humor spiren.
Åp en mikrofon,
det er en humorpodcast.
Hvis du hørte på den.
Da vi skulle dele ut humor spiren

for 4 år siden,
føler jeg at det var veldig mange færre
enda.
Det var da Steinar vant den første, eller?
De første årene.
Men det var vel også at
vi ikke hadde god nok å oversekte oss.
Ja, men det er åp...
Det er en kjempemiljø
med folk som er 21 og 22,
og sånn at det er veldig oppmuntret
til å prøve å stå og stende på.
Jeg tror nye å se en
at det er en sted som er hver helg.
Er det noe greier som skjer?
Tror jeg er kjempeviktig for det?
Det var mange som hadde et nytt i starten,
fordi det bare var dere
gutten som gjorde ting.
Det er to veldig forskjellige.
Det er YouTube-kanalen og den scenene.
Ja, det er det.
Det Morten prøvde å bygge opp,
er jo det vi står igjen med nå.
Man skal huske på at
det tar ganske lang tid å starte
et sånt miljø hvor folk...
Nå er det masse forskjellige folk som måler på det.
Han får til akkurat det som har målet å løfte fram
nye unge folk.
Hva var det han?
Hvorfor kan man avbrøte igjen
på humorprisen?
Han var nominert til
Morsomstet på nett.
Og så vant han ikke, så gikk han opp
og tog hensam hvor han ringte folk.
Han ringte.
Det var gøy fordi jeg i avad
som da vant med utlending memes
årets Morsomstet på nett.
Han var syk.
Han hadde spurt meg om jeg kunne hente prisen foran.
Du var veldig motion på humorprisen.

Tusen takk.
Jeg hadde på scenen melding,
men så tenkte jeg...
Jeg hadde tittet bak meg under den nominasjonen.
Ja, det var litt gøy.
Tusen takk.
Men kveldsnitt lager du reportasje
fra humorprisen
og sa sånn
utlending memes vant for
Morsomstet på nett, og så har det bare ett bild av meg som
holder den prisen.
Så det framstod mildt sagt som om jeg hadde
den kanton.
Hadde det vært deg, så tror jeg ikke den hadde vunnet.
Det var fantastisk.
Det visste seg at det var videre Magnusen
som stod bak utlending memes.
Men det begynte å regne litt på.
Det var sent på i showbøy.
Var det ikke det?
Jo, det var ikke sent.
Hvorfor var jeg oppe tidligere igjen?
Jeg delte ut den nytte på nytt 20.
Og da var dere, du og Steiner Morsomstet,
og så vinne utlending memes og se at du
reiser.
Nei, han pusser det.
Han har blitt full, for vi
hanger jo tidligere på kvelden.
Det virket helt ædre, og så tenkte jeg, mye kanskje
men hadde det gått tre kvarterier innan han snakket
med deg, så jeg ble bekymret.
Så kom det ut der, det var morsomt.
Og så setter du der, og da kommer
Martin opp. Så to mennesker som ikke skulle
vært på scenen der, som...
To hvite menn.
Ja, men jeg var da brett om å hente for
han som hadde vunnet, fordi vi er venner fra
videregående.
Da jeg fant ut at det var han som
utledning memes.
Jeg antar ikke at han dere er med humor.

Han var bare javad, på klassen min.
Og så fulgte jeg den
kontoen en stund.
Fant ut at den eksisterte etter at han
blir slettet og gjør den i seg sånn.
De må få tilbake følgerne.
Og så når jeg hørte da javad din intervjure
sånn, jeg skal ha han som est her.
Da skal jeg spørre han om dette.
Så merkte jeg, pluss vi snakket at han mye
mer sånn gebrokkent.
Jeg tror jeg er sånn enkel snakker.
Du har aldri lytt ut når han har snakket før.
Jo, men jeg tror han gjordes
litt til på elevbakken.
Og han prøvde å snakke mer
streit.
Da kan han begge delig.
Ikke gebrokkent om at han begynte å
si mer bro og sånn.
Det gjorde han ikke på elevbakken.
Eller kanskje han gjorde det bare.
Kanskje jeg bare er litt forelsket i
observasjonen?
Ja, det holder det.
Og så vinner han så
kunne han ikke hente prisen.
Så ble det deg i stedet.
Ja, men jeg senter noen bilder
han som han fikk lagt ut.
Men det versvarete at det var rigget for meg
å stå der og holde prisen.
Jeg hadde ingenting med å gjøre.
Det er litt mor og likevel.
Ok, for da slag det over
i noen anden som er superpetent.
Overvektig mennesker.
Det er ikke så betent for meg.
Nei, men det borde være det.
Det er det som sliter med det.
Hvis man spiser mindre og trener mer
så kommer du til å gå nedvekt.
Men av mange grunner
er det mange som ikke klarer det.

Det er jo helt fair.
Og så har du mennesker som er
mer eller mindre pragmatisk
grunte.
Men nå har du kommet den nye
medicin osempic.
Er det en medicin som jeg tindrer?
Det er en diabetes-medicin.
Det finnes 2-3 brands av det.
Og virkestoffene celler så
helt bananas
ut av laboratorene.
Folk mixer selv.
Hva er det den gjør? Ok, jeg veier 150 kilo.
Jeg tar dette spritet.
Den gjør det rett og slett.
Minnsker sultfølsen din.
Du trenger ikke å spise mer enn 2 ganger om dagen.
Den er ganske hevvig i virkninger.
Eller kan ha.
Du mister 50 kilo på hva?
Nei, men sånn diabetes.
Svimmelighet.
Minnsker som har slitt med overvekt.
For ever, så er det ingenting.
Er det mange tycker som mener at det er et svik?
Det er det eksistensielle trussel mot kulturen?
Det har ikke blitt så populært at vi
har begynt å ha de diskusjonene.
Men det er veldig mange normalvektige
mennesker som har begynt å ta det i USA.
Og mange kjendiser
som plutselig har gått ned som 25 kilo.
Men dette er første gang i verdenssystemen.
Vi er faktisk hermed sin som effektivt gjør at
hadde du og jeg begynt å ta den også,
hadde vi gått ned som 10-15 kilo.
Som normalvektig stupler også nedvekt.
Så da står vi over
et paradigmeskiftet hvor
tynhet ikke lenger.
Det er første gang i historien hvor tynhet ikke lenger.
Eller i moderne historie.
Siden folk begynte å bli feite.

At det ikke viser disiplinen, måtte?
At den disiplinen er borte, og det blir så spennende å se
hvordan vi forholder oss til det.
Det er det.
Og dette er en kjempespennende problemstilling.
Vet du hva det første jeg tenkte på var?
Nå så jeg bare for meg at
alle ingen var kjukke lenger.
Så tenkte jeg, men hva med trenger kjukkeskudspillere?
Det var det første jeg tenkte på.
Hvis man er den som klarer å holde oss her,
så blir du nyrikist.
Ja, du har de som går opp i vekt for å holde oss her.
Du kan jo slutte med det da, og så kan du gå opp igjen.
Men man trenger jo næring.
Man trenger næring.
Det kommer på med å spise salat for problemet.
Hvis jeg spiser sunt, så får jeg ikke sove.
For jeg må være møtt for å sove.
Så står jeg på å spise en halv kilo spaghetti.
Jeg leser en sak om du på The Cut.
Det er en fyr som driver en restaurante i New York.
Vi merker veldig på omsetningen
at det er så mange folk som tar oss ember for noe.
Bare salater.
Og faktisk stil, syk mye mindre mat.
Og det er veldig mye mer doggy bags.
Folk spiser halvparten av personen.
Og bare sånn, jeg fokker i meg en bit.
Så det kommer jo faktisk å endre
veldig mye.
Det er spennende.
Ikke sånn fordi det jeg tenkte om,
når du er både positivt.
Der også har du eksempel på sånn,
at du går i stå på internett.
Fordi ingen rekker å si inn i angstene.
Nogen posterer et bild av seg selv.
De er kjukke og er veldig stolte av kroppen sin.
Og så kommer noen å skrive, de er stygge.
Og si folk hvorfor sier du det til dem.
Og så sier de,
det er fordi FEDME skal ikke være ideal.
Det er faktisk usundt.

Du har hele tiden en regle der.
Hvis man bare har vært helt ærlig,
så er det sånn helt åpenmarts.
Det er ikke et mål for denne personen som er så kjuk.
Men det handler om å klare å ikke skamme seg.
Hvis man juger litt å si,
dette er helt fantastisk.
Jeg er veldig glad jeg ser sånn ut.
Og det er så svik når jeg har tatt en slank operasjon.
Men at man bare alle juger litt hele tiden,
og så bare får den samme sirkelen av krangel.
Jeg merker ikke litt råden,
som jeg forfyrer om å tatt avstand fra internett.
Men det er sant også,
at det er principiell diskutererike ting på internett.
Men dette er noe man må forholde seg til,
på et landvis uansett.
Ja, det er pillene?
Nei, bare hvordan man...
Om man sikker opplevelse attraktive,
eller ikke,
du skal ikke unna det.
Når jeg får opp masse reklam på mobilen min,
om sånn,
elsk kroppen din,
uansett hvordan den er,
bare det motsetter jeg med 100%.
Jeg trenger ikke å else kroppen min.
Jeg hater den måten å prate på.
Jeg vil helst ikke ha en kropp på en måte,
i de settingene der.
Jeg har ikke lyst å si sånn,
du er sånn, men det er greit.
Jeg vil ikke at det skal være en faktor,
i hvordan jeg oppfattes,
etter om jeg er i.
Men det vil være uansett så...
Ja, det er jo en kvinnegreie.
Ikke nødvendigvis,
muskel...
Jeg er noe miljøer for meg.
For alle, du har vært i en evighet,
men hvis du hadde blitt singel i morgen,
så lov, da må du forholde tid på en helt annen måte.

Det er godt pein.
Eller å være lav,
og være en kortfyr.
Da kan du bli dritsint.
Hvis jeg ikke har lyst å date en fyr som er et hodel avre enn meg,
så kan du ikke bli sur på meg,
som individ.
Jeg skyller ikke å ligge med en shortking,
bare fordi jeg skal være åpen.
Den også kommer opp veldig mye,
når jeg er på sånne algoritmer.
Det er kvinner som først har kjeftet på meg
for å være, hva heter det,
for kresene.
Og så kommer det frem,
at jeg aldri vil date et enn meg.
Nettopp, og her er vel bare
stackersmå dyr som går rundt,
og vi blir oppfattet attraktive,
fordi det er det vi dypesett
er nødt til å jage til hele livet vårt.
Men der er det blitt vanskelig å...
Jeg kan være med på å lage et teaterstikk om transpersoner,
men hadde jeg vil date en transperson,
det er mye vanskeligere å skulle forholde seg til der.
Derfor kan vi ikke snakke om det på individnivå.
Det gjør vi heller ikke i det stykke, men...
En sånn morsom video jeg går av Andrew Tate,
som vet uhell, eller vet uhell,
men som bare har veldig sånn
pro transargument.
Hva sier han?
Han snakker om du vil ha sex med Megan Fox,
med kuk, eller høld kogen med fitte.
Og han hadde spilt stil et spørsmål på Twitter,
hva synes dere er mest homo?
Og så bare sånn et slags dilemmaktig,
men så holder han sånn langt,
et slags lite sånn foredrag med åpen,
skjort og lov bilen i bakgrunden.
Det er faktisk jævlig morsomt,
litt sånn ufrillig fransig.
Den nummeren er sånn,
kødder dere, det som er homo, er jo sex med

høld kogen med fitte.
Fordi alle har det svart, det er vel helgjort,
det er jo for det er homo og sex med hennes papenis.
Det er sjukelig.
Det er masse muskler, det er det som er homo.
Altså Megan Fox, ja hun er penis,
du må ta den litt i siden sånn, bare for at det er basically det samme,
hva faen liksom?
Det er bra, vi trenger sånn som han.
Ja, jeg tillegger han at det ikke var med Willi,
jeg tror han bare tenkte at han reflekterte litt
rundt dilemmaer egentlig,
men egentlig så var det sånn veldig sånn frotrans,
det var ganske gøy.
Han er jo fruillig mye morsomt.
Nå er han lungegreft hørte.
Er det sant?
Ja, det er ikke om det er sant,
jeg fikk inntrykk at det var noe,
han røyker mye cigaret.
Det er rart hvis noen...
Skal man ikke ha det bare i munnerhulen?
Jo, det er ikke sikkert han har fått med seg.
At han har trukket ned den cigaret røyken.
Det er ikke sikkert noen av oss tur til å si dette til ham.
Nei, selvfølgelig.
Fortellet han også han røyker cigaret liksom.
Det er ganske pinnig ting å korrigere noen på.
Men også sånn fasade som faller,
at han er sånn, jeg har tredvet dame som gjør hva som helst for meg.
Det er da fordi de hadde importert,
de hadde skander.
Eller ikke det de hadde fannet.
Jeg tror det hadde vært noe rett saker om han.
Men det lukte jo...
Akkurat den kan vi bare...
Jeg er mer sikker på det enn kreftgene.
Jeg leste om...
Det er en ny stor TikTok-trend som heter 75 Hard.
Vet du hva det er?
Nei.
Det er...
Akkurat TikTok har jeg klart å inngå faktisk.
Jo, men du finnes jo på internet.

Ja, OK.

Nå kommer du til deg i form av meg.

Nå begynner å funke allerede.

For å holde dette til deg.

75 Hard er en manning.

Jeg tipper det mest heterofilmen som gjør det her.

Det er at i 75 dager skal du træne to ganger om dagen ganske den hardt.

Spise sånn og sånn.

Lese tisdager faglitteratur.

Det er et samtidig regime.

Hvis du gjør det i 75 dager blir du en maskin.

Det føles jo på grensen til toxic.

Ja, det er den her celldisciplin-trenden som John Peterson har.

Netopp.

75 Hard.

Jeg lese en kommentar om det som jeg bare tenkte akkurat det der.

Men jeg kan ikke bare forlate innremmet at jeg vil bli digg når vi har muskler.

Nei, de må inn igjen greie hvor de må lese tisdager faglitteratur hver kveld.

For å rød ferdiggjøre noe som egentlig er veldig rent.

Jeg vil oppleves attraktivt for å motsatte kjønn.

Da kan du si som kvinne at det er veldig mye enklere å stå for bare sånn.

Jeg vil være digg, liksom.

Og så er det selvfølgelig tusen nyanser på begge side av det.

Men for menn og for lov til å vise sine innreste følelser og behov.

Det må alltid pakke sine i et eller annet annet.

Ja, jeg snakket nylige med hun der estetikerne i morgenbladet.

Og hun nevnte liksom...

Jeg husker ikke.

Jeg skal ikke si terende på noe hun ikke kan se inn på.

Et eller annet mat, men må alltid finne en uskyldning for å være interessert til klær.

At det er fordi jeg skal på tur.

Eller at jeg må alltid hakte det på noe praktisk.

Det er ikke lov å bare være interessert til klær.

Også om alle...

Jeg la sånn nye nazister.

De er jo veldig oppsatt av hvordan de ser det faktisk.

Ja, de er en anklagende stil.

Samhold klemmer de føler at de har en gruppe... Jeg tipper veldig mange av dem.

Ikke egentlig hater gjøder.

Men...

Det er en del av pakka.

Samhold og få vise følelser står i baris og bare sier sånn, jeg er glad i det.

100%.

Men trenger en utrolig lejenplattform for å følge det.

Ja, det er faktisk veldig sant.
Nårfraant folk, eller jeg husker ikke hva en gruppe det er som står i et eller andet,
men de som går i vite skjortur og grønner slips.
Det liker å kledere pent og være sammen.
Kan dere ikke bare være deg uten å ha til gjøde.
Og det er den magiske med kvinnelige følelskap.
Jeg kan ringe noen av de inne i rossi, så skal vi bare møtes på Løyla.
Og så bare koser vi oss.
Og da kan vi sitte der og si jeg er glad i deg,
og vi trenger ikke å skjule det bak,
når vi har møte for å snakke om dette.
Nå fikk jeg en utrolig mørkt tanke,
og unnskyld til alle homofilier.
Det mener ikke det dere anklager meg for nå.
Men både Breivik og Manshaus,
vet man jo jeg har holdt på med litt homofilier.
Og veldig opptatt av klæse som Nasir.
Hvis de bare hadde fått klæse, hvis det hadde vært mer akseptert.
Ikke sant?
Det er kanskje...
Det er ikke så gænt det du sier der.
Hvis folk opplever aksept kjærlighet, samhold,
og at de får lov til å føle at de bidrar til nå.
Føle seg som en man, da. Jeg føler at jeg er nyttig.
Fordi det er jo litt alt dette med Jordan Petersen,
hvor populær han er blant unge menn.
Så er det sånn...
Det er jo vanskelig å umiddelbart se hvilken nytte man har
som unge mann i samfunnet.
Man er litt generelt, litt dårligere på skolen,
og folk trenger ikke hjelp til å løfte ting stort sett.
Det heiser å...
Vi klarer oss ganske greit når vi trenger ikke å jakte,
eller hva noe menn har gjort opp igjen.
Så da finner man andre plattformer for den type disiplin,
og jeg har ikke sånn løftet tunget ting opp og ned.
Jeg synes ikke man skal unnervare det.
Det er klart Jordan Petersen er mye dumt,
og han er egentlig ikke så smart.
Han kan ikke politikk. Han skjønner ikke helt politikk.
Og da er det lett å avvise ham fullstendig,
men det har jo åpenbart resonert veldig det der med...
for mange unge menn at, vet du hva, ta deg sammen litt.
Og grunnen til at jeg tror mange steile ved det,

er at det kan høres ut som en hundefløyte mot fattige,
og at det kan skylle på seg selv.
For at jeg fattige, som er veldig høyere side argument ofte,
mot venstre side, bare ta deg sammen liksom,
så mange fattig amerikanere for eksempel påfører seg selv.
Jeg burde gjort det bedre, jeg burde vært flinkere på skolen.
Jeg vil helle bo i et land hvor man kan lykkes,
men for mange unge menn, og dette vet jeg veldig godt,
gjelder meg selv og folk jeg har sett rundt meg,
det er faktisk bare å ta seg sammen litt.
Det er det man trenger å høre.
Men det har liksom gjennom mange år,
både god og dårlig grunner, blitt litt sånn feil,
og be folk ta seg sammen liksom.
Så jeg vet ikke helt hva man skal gjøre med denne observasjonen,
men jeg klarer ikke helt å slippe på denne medicin,
hvis det er helt sant som rett og slett repesulten.
Men er det ikke enkelt?
Det er som sagt egentlig en diabetesmedicin.
Men er ikke dette helt fantastisk da om det kommer på recept
for de som virkelig trenger det?
Det er på recept for fødte medbanding.
Det er rullet ut stort skada.
Dette er danske firma som lager Rosempik denne snakke til meg nå.
Det har vært tomt i hele verden.
Jeg må bare spørre.
Du har ingen aksjer i dette selska.
Helt du har ingen.
Men jeg er veldig interessert i det,
og det er veldig spennende å lese om.
Nå er man...
Fordi folk blir så jævlig tynne så fort,
så har man mye å snakke om Rosempik face,
at man ser så gammel ut i ansiktet.
Ja, for det er en hud som blir igjen.
Ja, og bare hvis du ikke har underudsvet i ansiktet, så ser du jo mer ringt ut.
Men man har også lurt på om den medisinen faktisk spider opp aging.
Det tror jeg ikke da.
Men man ser ofte ganske dratt ut, hvis man blir pløtslig veldig tynn.
Det kan være sånn bifekt at du får orange øynene, for eksempel.
Men hvordan fungerer det perfekterne at det er mark of shame for alle som har...
Det høres ut som vesterhalskortfyrn.
Ja, sørg den.
Det går bra.

Jeg har ikke laget den nå. Nå har vi noe i sana.

Vi lager den.

Ja.

Det blir spennende.

Dette er første sommeren hvor Osempic har vært rullet ut et halvår i før.

Så du kan jo liksom ha utslag på badestrende i hverden over.

Allere enn nå.

Hvorfor ikke? Ok, så dette...

Jeg tror ikke det er så mange som har hørt om deg, så jeg er litt autodolup.

Jeg vet ikke om dette er i min...

Men har du fått med deg diskusjoner rundt?

Har du vært noe diskusjoner rundt?

Men jeg bare tenker jo millebart at dette problematiseres.

Og hva er siden? Sikert med god grunn?

Det problematiseres... Det som har vært det største problemet...

Nå har jeg jo at det har vært veldig shortage på dette legemiddelet.

Så diabetes-pasienter har ikke fått medicinen de trenger for å regulere.

Å ja, ok.

Og fordi kjukke mennesker skal gå ned i vekt.

Det var først...

Og når male mennesker skal bli kjempe til?

Ja, og masse kjendiser.

Man har sett en som bølge av...

Hvis du googler dette på, det finnes liste på disse kjendisene.

Det går ikke om.

Hvis jeg har en lytter her nå som er i 130 kg og vil gå ned til 80 kg.

Så er tank eksperimentet mitt.

Vil jeg anbefale ved å komme ned?

Hvis du har lyst, tenker jeg.

Eller hva la diabetikerne få det de trenger først?

Nå stokker de opp i hele verden.

Nå begynner det å bli tilengelig igjen.

Mitt råd, jeg er ikke lege, finner ut at de blir virkningene først.

Korttidsbevirkingene vet man mye om,

men 10 års effekten av dette aner man jo ingenting om.

Men det er ganske skadelig å være overvektig i 10 år også.

Det er det farligste...

Det er jo den helste tilstand vi sliter mest med i vestelig verden.

Det er veldig mange som begynner å bli veldig overvektig.

Så der som denne medicinen faktisk fungerer sånn som man hopper,

så er det jo et enormt gjennområde.

Jeg bare merker at ryggmarsreflekset min er sånn...

Du må da være noe gjerne med dette viktigheten av å jobbe for deg eller noe, men nei, hvis du ikke får til deg, så...

Det tror du bare er bra.
Ja pluss, en ting som hadde føltes typisk,
man spiser det samme.
Typ, spiser veldig mye mat.
Men en medicin gjør at man ikke legger på seg.
Da hadde jeg tenkt sånn, den høres være ut.
Men den medicinen gjør at du spiser mindre,
spiser du mindre, så går du ned i vekt.
Derfor, jeg tenker sånn...
Men hva den gjør med for eksempel hormonreguleringen kjertlir i kroppen?
Det er der jeg føler, sånn.
Det føles...
Ja, det må de finne ut, da.
Men det kan du ta fem år før man begynner å si...
Oi, masse kreftig...
Man skjer med såne butikker som spesielt ser ut seg på tykket.
Hva er de konkurs?
Ja, sånn big and beautiful butikker.
Det er fornæringslivet med en gang.
Derfor er det spennende hva skjer dritt i de butikkerne, da.
Men det blir som røyke, røyking og sånn blir mindre.
Ja, og røyketselskapene har nå klart å få absolutt alle til å begynne med snus.
De har fortsatt sine penger, men hva skjer når alle er tinnene?
Blir det da atraktivt å være mer tjøbbby?
Og så videre.
Skal jeg si det, en sånn...
Har du vært på Tore Haralds podcast?
De driver noe som heter Instagram, hvor de skal fortelle en sånn veldig hemmelig ting som de hadde sagt til nå.
Bare ser det på at ingen har gruppe dikt.
Jeg er en litt morsom med Instagram, som er helt sant.
Men det er at hver gang jeg ser sånn olige søl på nyhetene,
og masse fugler som ikke kan fly, fordi de er olige på vingene og sånn,
så er min første tanke alltid vært.
All den olige.
Som ikke kan få bli litt brukt.
Men det er selvfølgelig det jeg synes mest sin på fulgene er tragiske.
Det er en sånn serie om Nordsjøen på TV2 også,
og jeg har alle disse olige søl jeg vil,
fra en ny ord selv i Nordsjøen,
og det hele kysten kan være høydagt for alt det sånn.
Jeg tenkte, hva er den olige?
Sånn er det.
Man kan ikke styre første impulse.

Nei, men det er greit det.
Hvis man faktisk tar inn over seg hvor mye svinnet finnes i verden av alt.
Ja, bare den der nordstrimledningen har jo pumpet opp,
og den har ikke aktiv en gang, har pumpet opp mer gas.
Det er tilspannet 26 år med norsk flytere, fikk du det?
Ikke sant.
Og vet hva jeg tenkte da?
Ikke dere kan følge meg på flyskam.
Jeg kommer til å fly.
Ja, også gitt opp den.
Ja, det har jeg nok sett også noen flyskam,
men litt morsom mitts.
Det er...
Alla flyskam helt i det skaldet sted.
Da får svinnet.
Ja, det er en kompis som er veldig oppsatt av flyskam og sånn.
Helt hans skulde på gutteturt til mallar.
Da er det rekt.
Ja, men jeg har ikke sett de folk av på en sted.
Og jeg har ikke.
Ja, og de skulle jeg aldri kunne være.
Ja, ok, men det...
Skal du se en fotbollkamp?
Men det føles jo også som det letter litt kollektivt.
Åi, det var penntikken til den under sjunen.
Det er ikke min nummer i det hele.
Nei, jeg vet det.
Men jeg synes det var god likt kveld.
Men det føles som det var en periode du sto veldig på.
Det var vel litt under korona.
Det var engelske fly, så det var sånn offentlig.
Det er det jeg mener.
Alle av flyskam helt i skaldet.
Men det er de som flyr tur og tur bergen hver dag.
Da kan vi snakke.
Det er svinnsk, men å dra til mallarga med gutta.
Nei, jeg er ene.
Det er også litt sånn mulig oppropå hvor man går i stå,
og hvor man aldri kommer videre.
Det er det med at flybletter er alt for billig.
Det koster mindre å dra til nederland enn å kjøpe en bokse.
Dette er sånn stand-up.
Ja, men det er helt koko.
Litt i stand-up-planen.

Ja, men jeg har ikke stand-up.
Men takk hvis det betyr at det er morsomt.
Men det er jo helt koko at jeg biller å kjøpe en bokse
hvis du zoomer ut fra alle sammen
enn at noen flyrer deg i en maskin til nederland.
Så da tenker jeg at vi må gjøre det mye mye dyrere.
Men så kommer det sånn, da er det bare de rike som kan fly.
Også SV, for eksempel, og rødt sier sånn,
nei, vi kan ikke gjøre det dyrere,
fordi vår velger er fattig,
eller SV, så er vi ikke fattig, da.
Men de fattig, da kan ikke de fly.
Nei, men da får vi fordelle pengene litt mer litt,
men det får vi ikke.
Det kommer å dere klare seg at det blir så likt at ingen...
Hva skal man gjøre med flytrafikken, da?
Kanskje det er bokset som har blitt dyrere?
Ja, det mener jeg også.
Bare hvor lett folk tar på det å sørle,
eller å miste en genser.
Hvor fanns det hvis du skulle lage en genser?
Du kan det sikkert, da, på en eller annen måte.
Men jeg aner ikke hvem som har gått fram for å lage en genser.
Jeg er trolig takknemlig for at noen har gjort det for meg.
Du kunne jo strikt en genser.
Jeg kan ikke det.
Nei.
Jeg måtte ha fått noen til å gjøre det.
Hvor mye skulle de ha for å strikke en genser til meg?
Poenget mitt er at det viser det bare fordi det er noen barn i Bangladesh,
noen som har laget det, men du tar så lett på det.
Så det er noen sånn ting jeg menneskler.
Appler på kvinnetiden.
Det er flest kvinner som jobber i tekstilindustrien. Alle går med klær. Det er jævlig dårlig forhold for
damene,
som jeg sitter her og syr de genserne.
Du mister på parti.
Nei, jeg gjør ikke det.
Jeg bruker de samme klærene igjen.
Det er litt sånn alle...
Det er ikke på grunn av moral.
Jeg har de samme klærene hele tiden.
Det er ikke et lønlig klær.
Plus det er litt sånn image for deg å ikke være så gjørlig.

Det er et bi... Nei, ikke ordet...

Sportsbokser.

Sportbokser. Fy faen, det er sinnssykstil.

Men jeg skjønner...

Jeg er biprodukt av at jeg lever veldig fint med at det er stil min, men det handler om at det er utrolig deilig.

Nei, jeg gjør ikke det.

Du vet også at det er litt kult å gi faen ved å gå med de.

Du hadde ikke gjort det hvis ikke du hadde hatt den greia som du hadde gjort det.

Hvis det hadde vært mest komfortabel av alt det hadde vært be i stil, så er det unngått.

Så absolutt det er et elementet at jeg lever veldig godt.

Det er en status markør det også.

Ja, at man ikke bryr seg.

Det er helt greit.

Jeg bare sier at du skal ikke forlåt å si at det er bare fordi det er enkelt.

Eller bare for komfortabel.

Jeg mener at det er en veldig god ting å begynne opp masse penger i luksus.

Det er en god løsning på klimaproblematik.

Hvis man kjøper veldig dyrklær, så passer man på det bedre.

Men dette er jo fordi jeg liker veldig dyrklær, så det er en måte å retve det du får med selv også.

Ja, ikke sant.

Hva er det jeg kjøper som er dyrt?

Teknik.

Jeg har det som heter Gear Acquisition Syndrome.

Det først skal jeg begynne med når jeg begynner å stream.

Ja, det blir det.

At det er sånn å gjøre masse research.

Å, jeg må ha det, jeg må ha det, jeg må ha det.

Det er en batteri på posten som gjør at jeg kan bruke papas kameraspilereflex som webkamera.

Og jeg liker ikke å stream en gang.

Jeg måtte slutt å stream. Jeg fant ut at jeg liker å være på PSen.

Nei.

Hva var det du gjorde? Du drev og spilte.

Du var noe under deg.

Jeg spilte litt, jeg synes jeg, jeg fundet at jeg liker ikke datanspill.

Men jeg ringte folk på Google Maps i USA sånn.

Jeg kjøpt en internasjonalt Skype-abdomang.

Ringte folk utlandet og bare spurte oss.

Ja, bare ringte preika litt.

Og så synes folk det var veldig gøy.

Jeg tror jeg tjente det veldig på å ikke kjenne Twitch-kulturen fra før.

Ja, sikkert.

Kjente opp meg og bare gjøre noe friskt.

Og så jo mer jeg har funnet ut om å tilpasset meg.

Og sier dere blir på det sluttet.
Ja, mer eller mindre.
Ja, og det er sånn selv hvis...
Selv...
Det er 200 stykker som jeg ser på, liksom.
Det er dritt mye i norsk Twitch-samling.
Men fortsatt det er 200 stykker.
Det er ikke mange nokkast.
Selv de største i verden som sitter sånn med 20.000, så er det liksom...
20.000 er ikke mye på en YouTube-video, liksom.
Nei.
Og det er ikke...
For eksempel som en podkast, det er sånn...
Det har jo vakt seg større og større.
Og har potensiale til å være noe alledriv med.
Men det er...
Det kommer ikke til å se på sånn med Twitch.
Det er nesten sikker på det.
Ja, nei.
Fordi du må sitte for en PC.
Det er sånn PC-fenomen.
Men det med en podkast var sånn, jeg...
Har jeg liksom tenkt å kanskje ikke kunne lage den podkast.
Jeg skulle lage den podkast på videregående.
Jeg lage det jingle og sånn i hvert fall.
Jeg var selvfølgelig glad å sette opp alt rundt.
Og så gikk noen år.
Jeg ikke hadde helt noen ideer visste hva jeg ville gjøre.
Og så ble det sånn, nei, nå er det for mange podkaster.
Det er egentlig litt samme som i Bitcoin.
At jeg føler, nei, nå er det for seint å oppe på.
Og så går det to år.
Det vokser fortsatt.
Nei, nå er det hvertfall for seint.
Og så tenkte jeg, nei, nå blir det teit om jeg lager podkast.
Og så slod det meg på tidspunkt at ingen som går rundt og tenker...
Fann, jeg er rott at æren ikke har podkast.
Nei.
Så det er jo fann, jeg kan lage en podkast til.
Og så har jeg hatt problemer med at jeg har lyst til å ha en slags podkast
som jeg kan ha ved siden av jobb.
Ved siden av fulltidsstilling.
Men i starten, nå synes jeg egentlig ganske greit.
Men i starten synes jeg at jeg følte på dette som heter cringe.

Bare med sånn, ja, han skal ikke lage drawrogan, liksom.
Og jeg følte veldig på dåsen jeg så på Wolfgang ve.
Men så tok jeg meg selv i at vet du, det er bare litt digg å høre noen prate fritt noen vanger.
Så nå har jeg ikke den cringe for å holde tid det lenger.
Men jeg ble litt skremt da jeg tok meg selv i å drives ikke et halv og sånn.
Ja, men det gjør man.
Ja, men det tror jeg er jo noe av grunn til at drawrogan er litt så stor.
Han har holdt på i 15 år, uten at noen så på.
Ja.
Uten at noen fulgte meg.
Og han Wolfgang ve også, helt utkjent fra før.
Selv om jeg hørte noen RK en gang.
Nei, ikke en RK.
Men en person siden hadde ikke vært en dritt uten en RK.
Da måtte jeg homere.
Ingen hadde hørt om han da var en RK-åtre.
Visste du at han hadde vært en RK?
Nei.
Nei.
Det er første han gikk ut sammen med det.
Men jeg synes det var litt sødt med han.
Han har åpnet sett mye på drawrogan.
Og så har han spurt en av esten siden.
Ja, han ser på det også, jeg prøver det.
Og esten var sånn, nei.
Og så sier han, den Wolfgang ve.
Nei, gjerlig.
Det var så hyggelig.
Men han er helt oppnående.
Jeg synes også det var veldig gøy at han var enkelt lyst til å gjøre det med seltser.
For han er jo, når man har prøvd å tenke hvem kun verter den norske drawrogan.
Så er det seltser man har tenkt på.
Mange har tenkt det.
Men selten ble det at han bare gjorde det selv.
Det var jo en ganske sympatisk med hele prosjektet.
Hvis vi kjøper det selv og gjørs, ja.
Men det er så folk har så lett for å heite på sånn menn, snakke med mennene på podcastet.
Men for fanløya, de sitter ut på fornebu og preike.
Jeg skal få Wolfgang ve selge.
Men er det mye som lages ikke bare på podcastet,
men er det mye du synes andre gjør?
Ser du mye som får deg å clinche generelt?
Nei.
Egentlig ikke i norsk sammenheng.

Nei.

Nei, jeg clincher av, skal vi danse og sånt.

Når det er veldig sånn veldig registrerte, dommer reaksjoner.

Når du vet at grunn er at han er dommer i dette programet, er at han har lett for å begynne å gråte.

Og du ser at de bare presser på.

Du ser at de vet at kameraen nå er på dem.

Og det er en stille blikk med litt tårige øye.

Fordi de er så rørt av denne musikalske framføringen.

Og de er det fem ganger på en halv time.

Da følger jeg litt som pinlet.

Jeg synes det er flott, og jeg er veldig glad for at mange liker det.

Men det er bare vekkert den følelsen i meg.

Hvis du ofte hadde følt sånn, ah, skal dere gjøre det?

Så hadde jeg skjönt at du hadde følt på dem.

Men hvis du ikke har så mye av den følelsen, selvfølgelig skal du lage en podcast?

Ja, det er kanskje litt...

Ja, det er noe for meg som får fengelighelement der som jeg prøver å bryte under.

Apropå det, du er en ærlig person.

Jeg er interessert i ditt mening om dette.

Nå var jeg med på forreder.

Og jeg hadde en regel fra lenge før, for jeg hadde sett å komme, at jeg kom til å bli spurt om sånt om noen år.

Så dette var noe jeg tenkte ut for mange, mange år siden.

Jeg skal aldri gjøre noe som jeg ikke vil gjort uten pengene.

Jeg skal aldri gjøre noe på grunn av pengene.

Forreder, synes jeg, er veldig kjempegøy ut.

Og jeg vil gjøre det uten pengene på en måte. Det var en opplevelse, så jeg får meg at miljardærer vil betalt masse for å få oppleve real life secretitler.

Kjempegøy.

Også er det elementet med at jeg kommer på TV og at man er på plakater og sånt.

Det bryr ikke meg så mye, fordi jeg ikke er skuespillig.

Så mitt ansikt sånn er liksom ikke market.

Det er ikke en sånn merkevare jeg må ta vare på følelsen.

Men så har jeg jo...

Jeg er apropå ut og clincher deg.

Men jeg tenker jo, ofte når jeg ser noen som egentlig er stand-up-komiker eller musiker eller noe som, hver på alle de programmet.

Så tenker jeg liksom, du tener ikke nok på å virke ditt.

Tenker jeg litt inn i meg.

Spørsmålet er, nå har jeg fått et nytt tilbud om en nytt sånn...

Program som virker litt artig.

Sesongen er en av noe.

Jeg har lyst til å være med.

Uavhengig av penger.

Men jeg lurer på, blir det litt mye om jeg er på to sånne...
Det er bare jeg som tenker det.
Forreder og så noe nytt som kommer neste år, for eksempel.
Jeg vil litt tenke det.
At det blir litt mye?
Ja.
Ok.
Det er jeg trengt å dra dit til.
Men jeg er sensitipe på sånn ting.
Ja, for jeg har hatt litt den tanke om at jeg skal bare dri til den forfængligheten.
Sånn, liksom mange kule komikerer som sier nei til alt og sånn.
Men hvis jeg synes det er mer.
Nei da, og det kan du si sånn, har det egentlig noe å si i det store og det hele.
Det er ikke sikkert at det kommer til å få folk flest.
Kommer du ikke til å ha noe å si?
Nei, hvis du har noe å tenke med over det, så er det litt på grunn av penger nå sånn.
Jeg vil løyre til å si ja.
La det gå lang nok tid til at man ikke tenker sånn, å ja, du har litt å gjøre om dagen.
For det er hårt.
Det er så små grenser.
Men når jeg ser noen som har gjort tre sånn ting på rad, så tenker jeg sånn,
da er du ferdig med det som egentlig var virkelig.
Og nå skal du bare som en skinpongball gå gjennom.
Ja, men jeg tror ikke en gang.
Det er kanskje, jeg tror dette er mennesker som har lyst til å si ja,
fordi da gjør de nå, da synes de.
Men da blir det en ny jobb.
Når jeg er på kompaniet i Lauritsen, liksom, er det...
Kanskje derfor det var så greit for meg med forrede?
Fordi det var max 10 dager uansett.
Og det var i mitt med underproduksjoner når det var rett på deg.
Så jeg hadde ikke noe usikkerhet rundt karrieren min,
mens for mange andre er vi kanskje mer redd for å signalisere det.
Ja, og jeg tror desværre at det gjør det.
Men der tror jeg jeg surer enn mange andre da.
Men jeg tror kanskje egentlig vi er på sammennivå,
for du hadde ikke spurt meg, du visste at jeg kunne ikke si det.
Det er da man ser, man søker folk som kan tåke av det.
Selvfølgelig, ja.
Men vi kjenner jo folk som er med på masse sånn ting,
og det er jeg måske, jeg tenker jo at jeg er litt mindre kule for ut.
Ja.
Men ikke av at man er med på forreder en gang.
Nei, det er greit.

Selvfølgelig.

Og gummen, men de, jeg synes ikke...

Det er noe annet.

Det er en tels liksom ikke.

Plus at jeg er jævlig mor, jeg bor ved siden av en barneskole.

Og det er sånn 10-årig gammel i jenter.

Der er fra gummen.

Det er sånn, det synes jeg er litt mor også.

Fordi det er folk jeg aldri vil nå på noe annet måte.

Nei, men de bryr seg ikke egentlig.

De kommer ikke til å huske hvem du er.

Det er veldig fascinerende.

Jeg gikk forbi en barneskole for de dagersiden,

og hørte på høy musikk, så så bare 15 barn står og skriker til meg.

Og jeg tenkte sånn, ok, her kommer første helbsøyblikket.

Og med en hopp, og vi er der, og redde, river ut headsetet,

og de roper bare sånn.

Ballen!

Ja, da er det klart å sparke ballen over skolehjørnet.

Den triller nedover gata.

Og jeg er en voksen, da, med liksom,

skal jeg løpe etter den ballen, den trillet nedover...

mot VLO der, liksom.

Ja, ja.

Fordi det er en trill jo nedover.

Den trillet er ganske folk.

Jeg løper etter ballen for dem, eller skal det være en bitchen som ikke gidder å hjelpe dem i hele tatt?

Skal jeg, som voksen kvinner, beine?

Eller skal jeg være en skikkelig skipvoksen?

De kommer ikke til å huske det uansett, va?

Jeg tror ikke på karma på den måten der.

Hva har du gjort?

Jeg har opplevd akkurat det samme.

Jeg liker helt sammen en trillet ikke,

men ballen har plutselig mine hender.

Eller jeg tar din situasjon først.

Hvis jeg hadde ballen i henne, hadde jeg ut.

Jeg hadde løpt etter den...

Men igjen, jeg er jo da ofte kledd på en måte

hvor det ikke ser rart ut.

Du har fotballboksene, mener jeg redd deg hele tiden.

Og gode naturskål?

Ja.

Hva henter dere med å gjøre?
Jeg løper pettir, og hentene nederste der
gikk opp igjen, følte meg og onkelig grei.
Og barnet var bare sånn, takk, og snudd seg.
Ikke noe taknemlighet.
Og så tenkte jeg, ja, nå gjør jeg noe fint.
Og folk trenger ikke å se det.
Jeg må sitte her og fortelle noe.
Jeg må sitte her og fortelle noe ikke.
Ja, det var ikke en stor bra.
Men det så sikkert litt dusst ut.
Så det gav jeg dem. Jeg offerte litt verdighet.
Nei, det synes jeg ikke hvert imot.
Men min situasjon da en ball kom over å gjøre
ved den skolen jeg boet.
Det stod masse barn som ville ha ballen tilbake enn,
står vi gjøre.
Først, jeg husker den tilsvarende situasjonen
fra da jeg var barn.
Og det var en dame som aldri klart å kaste den over.
Det var dette jeg var redd for.
Jeg kom igjen.
Og hun prøvde gjennom og gjennom meg å gråte.
Det skulle jeg unngå da, da jeg tok ballen.
Det var så brifelig til hvor høyt jeg kunne sparket den.
Jeg sparket den så høyt jeg kunne inn i skolegården.
Og rett etter jeg hadde gjort det slår det meg.
Hvis den treffer noen i hodet.
Hva er det jeg har gjort?
Og jeg sparket den så høyt.
Så det tok jo lang tid før jeg fikk svar.
Jeg kan det.
Så det tok jo lang tid før jeg fikk svar på dette.
Det var en lang slighet, men så hørte jeg at den.
Det var en lang tid før jeg fikk svar på dette.
Det var en lang slighet, men så hørte jeg at den spretter i bakken.
Og det slog jeg bare hvor flaut jeg hadde hørt.
Jeg hadde hørt at jeg ikke hadde snakket om skade at barn
for å imponere noen tihøringer
måtte jeg kan sparke høyt.
Hva er det vi drømmer?
Det er to triste situasjoner faktisk.
Hva er det?
Men det er derlig med det.

Det er sikkert hørt å fortelle.
Det er derlig med det.
De har ikke en av dem.
Kom til å huske noen av dem.
Nei, og de oppfattet jo ikke at jeg gjorde det for å tøffe meg eller noe sånt.
Nei, selvfølgelig ikke.
Men det er bare frykten etter dit, for hvis jeg hadde truffet noen...
Så lurte jeg på at det er en liten del av meg som egentlig hadde den...
Men gjorde en prioritering.
At det er liten sannsynlighet for at den treffer noen.
Og det er liten viktig å ha sparket høyt.
Det har jeg ikke gjort det innrømme for meg selv.
Men kanskje tanke kan være det.
Det er litt instegrende.
Man må være litt prognatisk.
Ja, man må være det.
Plus, du hadde jo ikke dreptet barn.
Nei.
Nei, sparket kanskje høyt, men du sparket ikke så høyt.
Nei.
Jeg tror ikke det påvirker.
Jeg har hørt at et objekt å oppnå er toppfart.
Hvis du i fritt faller syv sekunder, så blir det ikke noe raskere.
Er det ikke 9,81?
Er det greit å ha herregund krisis?
Nei, unnskyld.
Sørre da man at det finnes noen sekunder.
Ja, det gjør det sikkert.
Jeg har hørt at ting ikke faller...
At hastigheten noe faller i ikke påvirkes av vekten.
Da har vi ikke snakket om fisikk.
Vi kan ikke dette godt.
Det er utrolig uinteressant for folk.
Jeg lurt på om noen henger med heltid.
Ja, det tror jeg.
Hyggelig.
Ja, nei.
Men vi kan også gi oss hos hver klokke nå.
Ja, det kan jeg.
Jeg har ikke noe format på hva jeg driver.
På intervjunen, nei.
Nei.
Kanskje du burde ha spaltere nå?
Nei, men da blir det jobb også av folk forventninger til det.

Derfor er det irriterende at jeg har fått så god tall med en gang.
For det her skal bare...
Men det er fordi folk liker deg.
Det er ikke noe annet enn det som gjelder i podcast.
Men vi hører på folk man liker som snakker.
Tror du folk liker mer eller mindre, eller mer etter dagens episode?
Øhm...
Mer egentlig.
Ja.
Jeg har glemt å si det tidligere,
og takk til Marcus Calvert for å ha laget denne musikken.
Og tusen takk til Fanny Våger for en flott samtale denne episoden.
Og tusen takk til alle dere som lytter.
Trykk gjerne følg på podcasten, eller subscribe, eller hvilken nå
knapp og språk og ord som brukes.
Jeg kan ikke det tekniske rundt det,
men jeg regner meg at det vil få positive ringvirkninger
for dette prosjektet om dere gjør det.
Enn dere må bli et irritasjonsmoment i livet deres
at dere har trykket, så trykker dere avfølg.
Det går også fint.
Vi høres igjen neste søndag på Radio Mørk.
Takk.