

En el Partidazo de Cope, creemos que el mejor deporte no tiene por qué acabar nunca. Disfruta cuando quieras de más episodios como este en Cope.es y en la antena, de lunes a viernes, desde las once y media de la noche.

Son las doce y media, las once y media en Canarias, esto es el Partidazo de Cope, en esta grandísima noche de Champions y de Radio, y con estos grandísimos oyentes que no paran de escribirnos mensajes a Raúl.

Mira, decía uno, Bellingham es una máquina, además de clase, gol y personalidad, se deja todo lo que tiene en el campo.

Las carreras para cerrar los últimos minutos de hoy parecían de canté impresionante. Cuando se fichó a Bellingham, ni se hablaba de él en ninguna tertulia, solo en Bapé por aquí y en Bapé por allá.

Pero por favor, que Bellingham venía de ser el mejor jugador de Inglaterra en el Mundial y el buque insignia del Dortmund, que no le ganó la Liga al todo poderoso Bayern de Munich por un minuto.

Ahora resulta que Bellingham era un desconocido.

Otro se pregunta...

Nadie ha dicho que Bellingham fuera un desconocido.

Pero ya sabes que los oyentes...

Sí, pero no hemos dicho eso, hemos dicho que ha sido una sorpresa, lo rápido que Bellingham ha emergido como el mejor jugador del Madrid.

Otro se pregunta...

¿Le damos ya el balón de oro a Bellingham o esperamos unos meses?

Claro, pues va camino.

Y otro oyente comenta...

Yo no voy a criticar a Ancelotti por poner a Camavinga del lateral.

Creo que su presencia en el campo donde sea es necesaria.

Pero sí, por no sentar a Rodrigo y darle varios partidos a Braín de titular.

Y escucha, Pedrito, lo que dice este oyente sobre el gol de Valverde o el gol en propia puerta.

Con mucho que diga, Pedrito, un tiro que va al palo, viene hacia fuera y pega en el portero.

O en cualquier jugador, es gol en propia meta.

Ya te puedes poner como te pongas.

Vosotros que los tiros que van a los palos, no los contáis como tiros en vector de portería.

Así que dime tú si un tiro que no va a portería, puedes el gol.

Palsos, nosotros los tiros a puerta los consideran como tiros a portería.

Ya nada que te pongan en tu suerte.

Pero es verdad que la estadística oficial de...

Sí, pero en Camilas Oficiones no me valen.

No os tiro a puerta.

No os tiro a puerta.

No os tiro a puerta.

No te vacilo.

Eso digo que es falso.

Y escuchar a bien la radio, falso.

Eh, no reñas los niños.

Se están haciendo virales tuits de algunos periodistas que escribieron en su día con el fichaje de Bellingham.

Leelo, Leelo.

No los leo.

No los leo.

No los leo.

Dime Juanma dónde están.

Y el pecador también.

No, porque es que...

Que no, que no.

Que los lea yo, no los lea tú.

El pecador, no el pecador.

No, el pecador.

Bellingham, que ha quedado a rebufo de Dani Olmón en el ranking de jugadores de Open de la Bundesliga.

Por cierto, que viene el Madrid pero yo pago de 100 más 30 a un equipo perdedor.

Tú ya los...

No, no, no, no voy a decir quiénes.

Gundo se marcha libre al mejor equipo del mundo tras arrasar al Madrid en Europa.

Diferencias notables.

Ya vemos que del Barça.

Alguien del Barça.

Alguien del Barcelona.

Este superándice aquí la ruta.

No, pero que la gente, pero que me han llegado varios.

Es verdad que hubo un momento en el que...

¿Qué vas a hacer?

Ir puerta a puerta, buscarlos.

Si es que...

Si es David Sánchez...

Si es David Sánchez no lo tengas en cuenta.

David Sánchez no.

Si es David Sánchez no lo tengas en cuenta.

Ya te ha dicho el número de Paco.

Es David pero no Sánchez.

Ya te ha dicho.

Y de un estadio muy bonito.

Hubo un momento en el que parecía que el precio que había pagado el Real Madrid, claro, era demasiado, porque el Barcelona había conseguido un centro campista del City a coste cero o mínimo.

Y no tiene nada que ver.

La época en la que llega Gundo Gán al Barça, con la explosión que le espera a Bellingham y los años jugó al Real Madrid.

No tiene nada que ver.

Por eso Gundo Gán costó cero y Belingan costó ciento y pico.
¿Coste cero o alguna prima de fichaje que no sabe?
Bueno, no lo sé.
Pero vamos, que no hay un pago de un traspaso.
La ama ha sido muy espectacular el ambiente en el campo.
Hola, Pucho.
Esta ciudad vive...
Esto es como Argentina.
Aquí se vive por y para el fútbol.
Lo de Napoles es increíble.
O sea, Maradona sigue vivo en esta ciudad.
Los campos en España se suelen llenar tres minutos antes de que empiece el partido.
Aquí era las cinco de la tarde.
Nosotros tenemos un hotel al lado del estadio.
Partía las cinco de la tarde y ya estaba la gente alrededor del campo.
Dos horas antes de empezar el partido se abren las puertas.
En diez minutos hay más de media entrada.
Aquí el fútbol sigue siendo.
Vamos.
El pan nuestro de cada día y la locura que hay con un equipo que hacía más ganas.
Les cuide todo el año pasado.
Pues imagínate lo que es.
Yo, cuando hice el giro en la zona sur de Italia,
me fijaba que...
Claro, es una zona mucho más pobre que la zona norte.
Me fijaba que había casas muy humildes,
de estar taladas muchas y tal,
con deficiencias en la construcción y todo esto.
Todas tenían una antena parabólica en la ventana.
Todas tenían televisión para ver el fútbol.
No me acuerdo qué plataforma era, pero decías tú.
Es increíble la casa que está cayéndose,
pero tiene la parabólica para ver los partidos cada fin de semana.
Y para ver los deportes en general, porque en Italia
el seguimiento de los deportes es increíble.
Cómo se ve el fútbol, cómo se ven las motos, la fórmula 1, el ciclismo.
Cómo se ve el ciclismo en Italia.
Lo manejan con una pasión brutal.
Eso también lo puedes encontrar en España.
Sí, pero menos, somos muy parecidos.
Que puede faltar para la tele, para el fútbol, para no sé qué.
No sale extremo de Italia.
Igual no.
No sale extremo de Italia, en Italia era brutal.

Pues así ha sido el partido.
En el sur de Italia.
Son dos países distintos.
Con todo el respeto, si no estás escuchando alguien del sur,
que son dos países, dos personalidades radicalmente distintas.
En España pasa un poco también.
España es muy diferente de Madrid hacia arriba,
que de Madrid hacia abajo.
La zona de la Puglia de Italia es preciosa.
En el sur de España ya es mucho más difícil ver a tres tíos
sin casco en una moto.
Sí, claro.
Que en la zona mal fitana lo siguen viendo.
Lo raro es ver tíos con moto.
Perdón, tíos con casco en el sur de Italia.
Oye, para cerrar el Madrid,
dentro de la gran noche que hemos visto,
dos apuntes que...
Normalmente la moto no era suya.
Dos apuntes que creo que...
Camabinga del lateral izquierdo,
muy señalados a Mendi y Fran García.
El año pasado el Real Madrid sólo tenía un lateral puro.
Este año tiene dos.
Esto no debería de ocurrir.
Cualquiera de los dos debería tener cierto nivel
para ganarse la confianza de Ancelotti
y no meter de repente
como solución de urgencia a Camabinga.
Es muy extraño lo que está ocurriendo en la demarcación.
Y luego la preocupación con Rodrigo.
Para que Real Madrid genere algo ilusionante
en cuanto a número de goles,
necesita enganchar a Rodrigo.
No te ya no puedes hacer más, ¿eh?
Le ha dado la confianza hoy...
Yo lo veo muy ansioso a Rodrigo. Desesperado por Marcad.
Yo ya tenía menos ocasiones que en otros partidos.
Pero las primeras, ¿eh?
El tema es que José Lu...
Fernando, José Lu viene de marcar...
viene de marcar...
los últimos partidos que ha sido titular,
siempre ha marcado José Lu.

Y hoy, en un día importante,
no lo pones para dar una nueva oportunidad
de Rodrigo que la vuelva a desaprovechar.
La frase que está desgastada de Rodrigo
tiene más gol que Vinicius.
Mira cómo ha definido Rodrigo. La primera que he tenido.
¿Y cómo ha definido Vinicius?
Parecía que el que sabía definir con tranquilidad
buscando al palito es Vinicius.
Pero mira también cómo ha definido la siguiente
y la siguiente Vinicius. Es que eso no vale.
Pero ha metido una...
Claro, claro. El día que mete a una Rodríguez,
no mete a Vinicius, sacamos ese tema.
Es que eso no vale.
No, no. Que Rodrigo ha tenido una,
es corao, y en vez de buscar palo,
ha tirado a Vinicius.
Y Vinicius la ha tenido a pierna buena,
que la tenía hacia afuera.
Rodrigo tenía el ángulo cerrado,
porque su ángulo era el del palo corto
y la pegó a peor. Luego Vinicius ha hecho un jugadón
en la frontal, ha chutado y ha ido a la pelota
al besurio.
Es muy evidente.
No podemos comparar a Rodrigo y a Vinicius
cada vez que uno mete al gol y otro no.
Pero hay que ver la demarcación de la que le sitúa a Rodrigo,
porque Rodrigo era el heredero de Benzema.
O sea, decíamos que era un 9 puro.
Era el que lo haya puesto.
El año pasado decíamos siempre que la verdadera posición
de Rodrigo era lejado de la banda.
Para aparecer donde quiera, de repente,
se han desplomado sus números goleadores.
Vamos a cambiar de partido.
¿La Maus ha dado tiempo a cenar algo después del partido o no?
Ahora mismo estamos con ello.
Está buenísimo además.
Me ha parecido...
¿Sanguis Club?
No te podemos mentir.
Pero lo único que te digo es que

lleva cenando desde el primer paso que te di.
O sea...
En el primero ya estamos comiendo algo.
¿Estaban la miento?
Porque acaba de entrar.
Mira, ahora tienes la boca llena.
Ahora tienes la boca llena.
Ahora sí.
Acaba de entrar Miguelito.
Con Miguelitos de la Roda.
No, es que Miguelito es el que nos ha traído a Sergio y a mí.
Dos paninis.
Como Dios.
Tiene un problema con la boca llena, vamos.
Menos mal que le tienes fotos fijas.
Que...
Perdona, Miguel.
Mira cómo se escucha el oliva.
Que pensé que iba a aguantarlo hasta el final,
pero tenía mucha hambre.
No se ha aguantado.
Vamos hasta Holanda, no sé si ha llegado ya al hotel
donde pasa la noche Oliva.
Oliva, ¿estás por ahí?
¿Estás en el hotel?
Tienes la boca vacía, ¿no?
Vacía totalmente.
Aquí estaba hablando con un oyente,
con un chico que se llama Yasín Fernández,
que es natural de Melilla.
¿De Melilla eres, no?
¿Te has venido aquí a trabajar en Indove
y hoy no has podido ir al partido, no?
¿Te has pillado trabajando o qué?
No, claro, estaba trabajando
y digo a ver si me puedo escapar del trabajo, pero es que...
¿Escuchando la radio qué?
Tiempo de juego.
Muy bien, aquí estamos.
Muy bien, pues...
Vamos ahí.
Bueno, pues...
Está ya aquí el Sevilla, acaba de llegar hace un instante
y acabamos de llegar los periodistas hace tan solo

un momento aquí este hotel de concentración.
Hola, Juanma, ¿qué tal? Muy buenas.
¿Con quién estás más mosqueado? Con el árbitro.
Con el Sevilla.
Yo no me mosqueo, querido Juanma.
No, bueno, vale.
¿Qué te fastidia más de lo que ha ocurrido?
¿La actuación del árbitro?
Yo creo que ha sido un partido
con mucho análisis
porque ha ocurrido todo.
Creo que el árbitro es escandaloso.
Hace tiempo no había un mangazo tan grande,
pero en las tres acciones,
es la de Pedrosa,
que lo han pitado a Sergio
y es la última falta que le han pitado a Sergio
que para mí no es, es muy justa
y se la podía haber ahorrado.
A Sergio hay que decirle también,
ya nos encargaremos de decirle
que no viste la camiseta del Real Madrid.
¿Ha venido a decirlo eso, eh?
¿Lo ha dicho él?
Bueno, hombre, ha dicho...
Yo pido lo que no lo he escuchado.
Pido el mismo respeto.
Pido el mismo respeto.
Sí, pero no...
Un respeto para el Madrid, para el Sevilla,
para el Lens.
Ahora que juego en el Sevilla,
me doy cuenta que aquí me pitan...
Eso es real, esa es la realidad.
¿Pero está diciendo que cuando jugaban el Madrid
te perdonaban? Hombre, claro.
O el PSG.
No le perdonaban,
no le perdonaban en el Madrid.
Nacho, que yo sepa, no me pueden en el Lens.
Y la pitan para ti de mierda también.
Pero lo que está diciendo
es que
este año

le van a pitar cosas que en el Madrid
no le pitaban.

Eso por un lado.

Exactamente, eso por un lado,
arbitraje escandaloso. Y por otro lado,
la primera parte del Sevilla es horrible.

Es horrible.

Al planteamiento de mendilíbar
no hay por dónde cogerlo.

Pensar que el Sevilla
con Rakit y Fernando

Navas en el lateral

Suso

con ese centro del campo
le pueden ganar a alguien
es increíble. Es imposible.

Pero es que además
en el minuto de 20 ya te das cuenta
que son tractores al lado de balas.

Pero es que tardan en cambiar
65 minutos. Con los cambios
empieza la cosa a revolucionarse
y el Sevilla a tener opciones.

O sea que en el análisis
cabe todo. El arbitraje
que ha sido nefasto
y el planteamiento de mendilíbar
es ronío que ha tirado la primera parte.

¿Oliva, tú qué dices?

A mí por momentos me aparece un arbitraje en blanco y negro
una cosa de otra época. Y además me ha extrañado
mucho Dorsado. No he habido con esa experiencia
que en dos jugadas, una la de la mano
que él no quiera ir a verla.

O sea, que el más similiano
y ratic era el que estaba en el barredio. No, es mano.

Y no vaya a verla y luego la acción del penalti.

Yo creo que es una acción
en la que mínimo tiene que ir al bar a verla.

Porque no es una acción nada clara.

Es lo más extraño para mí de todo
el arbitraje de

Dorsado que coincido con Peter
que ha sido escandaloso, que ha sido un arbitraje

absolutamente nefasto. Y luego hemos tocado el asunto Sergio Ramos menos mal que él se había fichado a Sergio Ramos incluso fuera de mercado. Porque estoy convencido que si Ramos no está aquí hoy en Eindhoven él se hubiera descompuesto muchísimo antes. O sea, ha mantenido el primer tiempo. Sí, pero la gente oliva te puede decir, bueno, pues ha hecho el penalti y la falta de que da lugar al segundo gol también. La falta, por ejemplo, a mí me parece que sí es falta. Fíjate, en este discrepo de Víctor no me parece penalti, no me parece la mano. Pero la falta creo que es... A ver, le acaban poniendo la mano encima del hombre y al final creo que es una jugada en la que Ramos mide mal. Porque además es una jugada a minuto 95 en la banda en la que solo concubrir la acción tiene suficiente. Creo que él solo se complica la acción y acaba dando a Dorsado un motivo para pitarle la falta. Pero más allá de esto, creo que el factor Ramos para mí es fundamental de que él se vía mínimamente, se mantenga y se haya mantenido hoy sobre todo la pria aparte. Y en lo de Mendi Lívar creo que no acaba de darse cuenta que este equipo necesita mucho más físico, más velocidad. O sea, con Racky, disfermando con jugadores de este tan diésel, tan lentos, es muy difícil poder competir en el alto nivel y hoy el PSU va a haber ido un rato en la pria aparte que le ha pasado por encima. Hoy han coincidido por primera vez en el equipo titular cuatro jugadores mayores de 35 años. Claro, claro. Oye, yo creo que la gran noticia de hoy es que el Arsenal... Bueno, se ha complicado todo mucho, ¿eh? Esa es la peor. No, pero digo, el Arsenal

demuestra que es batible. Quiero decir
que demuestra que le puedes ganar, ¿no?
Déjate que se vayas con seis puntos
que ahora tiene cuatro Lens
y te obligas a ganarle el Arsenal por narices.
Pero no puede ocurrir
que el director deportivo
Digayer del Sevilla, Víctor Horta
que el Arsenal es primero al 95%
y hoy llega el Lens
que tú has sido incapaz de ganarle en casa
y te ganes. Es decir,
se había lo que tenía que hacer, hablar menos
y ganar algún partido de vez en cuando.
Porque es que ha dejado de ganar.
Porque el problema que tiene el Sevilla aparte del árbitro
ha sido escandaloso, es que el Sevilla ya no le gana.
Ah, Víctor Horta también le vais a pitar
cosas que no le pitabais a Monchi, también te lo digo.
Bueno, Víctor Horta
Víctor Horta tiene que vivir
50 vidas
50 vidas
para ponerse a la altura de Monchi.
¿Crees que ha acertado a Víctor Horta?
A Víctor Horta no le va a pasar.
No, no, no, vamos a ver, es que, vamos a ver,
que Monchi se ha equivocado, es que no podemos volver
a volver a verlo mismo.
No, no, ha fichado bien este verano.
Yo soy de los que piensan que ha fichado bien.
Sí, sí. Yo no he dicho que haya fichado bien.
Ha fichado a Ramos.
Claro. Pero que no puede decir
que el Arsenal no puede que viene el Lens
y te gana.
No le ha cogido el cuello a Isco,
ha hecho cosas diferentes.
Pero lo que pasa es que Monchi
os da mucho coraje, pero es que Monchi
ha traído la plata aquí. No, no, a mi
coraje ninguno.
Bueno, son todos críticas a él, pero bueno,
eso es un tema ya pasado, ¿no?

Pero lo que te quiero decir es que
que no se puede estar,
que el Sevilla tiene un problema,
que no se puede poner una venda.
¿Qué es que ha dejado de ganar?
Independientemente de los árbitros,
independientemente de lo que digamos.
¿Qué es que el Sevilla ha dejado de ganar?
En tierra de nadie, porque
en la Liga no ganan,
en la Champions no ganan
y el Sevilla se tiene que enganchar
a la victoria si quiere, si quiere
todavía mantener la ventana del optimismo.
Oriba. Todavía tendrá que hacer muy rápido,
Juanma, y termino.
Mendiriva tenía que componer un poco el equipo
y darse cuenta de algunas cuestiones, pero creo
que hay una cosa que tiene poca solución.
El bajón de la portería.
O sea, Nilan hoy es verdad que bajo palos
más o menos ha intervenido y ha sacado algún remate,
pero transmite una inseguridad
a la defensa.
¡Madre mía! Creo que entre
Dimitrivi y Nilan, ligeramente
mejor que Dimitrivi que Nilan
y de momento la apuesta del entrenador es la del noruego,
pero tiene un problema de portería.
O sea, no tiene una portería de nivel de Sevilla.
Pues mira los porteros.
¡No, no, no!
Déjala decir una cosa sobre este partido.
Con todo para mí, lo peor es el gol al lado de Pedrosa.
Yo, a todos los de la
IFAB o Internacional Albor, como se llaman,
que han requete legislado
el asunto de las manos en los últimos 10 años,
los echaba del fútbol.
Me da igual que haya también ex jugadores
que están metidos ahí.
Igual solo van a la comida
y luego están sobados mamados de la sobremesa,
porque no entiendo

cómo eso puede ser
un gol anulado, cuando esa mano
el balón iba a la tripa.
El penalti que han pitado hoy al albacete
por Dios lo tenéis que ver por otra mano,
que es increíble,
pero es que ya hemos visto una final de Copa Europa
que se decide, porque un tío levanta la mano
para enseñar a un compañero algo,
y el balón le pega casualmente en esa mano
y se pita penalti
a tomar por saco toda la final.
O sea, los últimos 10 años
las cafradas que se están haciendo con las manos
que hemos crecido todos
desde 1800 y pico, sabiendo
lo que era una mano de penalti, luego podíamos discutir
si era voluntaria o no, pero sabíamos
lo que era una mano de penalti y lo que no.
Y ahora mismo es una barbaría, es
perpéntico todo.
Oye, se ha publicado hoy, por cierto,
la conversación del bar
del error
del otro día del Liverpool.
Del Liverpool, Tottenham, evidentemente
la premia reconoció ese error
el bar
pensó que el gol había subido a...
que había sido validado. O sea, ese fue el error
humano y la premia lo que ha querido mostrar es
el audio para que la gente vea
que es que no...
Enmarca un gol en Liverpool.
Y el gol sube al marcador.
El gol sube al marcador, pero porque el árbitro de bar
pensaba que el árbitro que estaba en el campo
había validado el gol.
Y luego ya es cuando se da cuenta que dice
que el gol no es válido, porque ahora dice
chequeó completado. Cuando dice chequeó completado
el árbitro que está en el campo reanuda.
Y dice que es un error
que el gol debería haber sido

validado.

Entonces es cuando ahí ya el árbitro de campo lo anula.

El bar piensa que ese gol ha subido el del bar.

Y entonces tú y es la conversación y la conversación es bien, bien, eso está correcto esta acción también falta, bien, bien, está correcto. Chequeó finalizado.

Esta es la conversación traducida.

¿Y más allá de dónde estaba el del bar?

Atención, conversación traducida a los últimos segundos porque luego el del bar está diciendo oye, para el partido.

Para, pero es que ya no puedo atención.

Chequeó completado, chequeó completado está bien, perfecto.

Gracias compañeros, bien hecho, buena revisión.

Espera, espera, espera, la decisión en el campo ha sido fuera de juego.

¿Estás de acuerdo con la decisión?

¿Estás de acuerdo con la decisión?

El gol es en fuera de juego, es fuera de juego, das.

¿Qué? La decisión en el campo ha sido fuera de juego.

¿Estás de acuerdo con la decisión?

Es posición correcta, la imagen que se ha dado es en posición correcta.

Alguien se ha equivocado, es fuera de juego.

Deténlo, Oli está diciendo que detengas el partido.

Perdón. Oli está avisando para parar el partido la posición era correcta.

Oli dice que pares el partido.

Oli dice que pares el partido.

Para el partido, detén el partido.

Ya han reanudado el juego, no podemos hacer nada.

No puedo hacer nada.

Acá te merecen, acá te merecen.

Una vez que se reanuda, ya no se puede.

Ya no puedes ir atrás, eso es.

Por eso, muchas veces os poneis muy pesado, ay, porque no reanude, porque no tal.

Tiene que tardar más esto, que no pase estas cosas.

Que pasan en la mejor liga del mundo.

Al del bar hay que llevarlo
con el que dice que los goles que darán al portero
la espalda son goles del quechuto.
No es la primera polémica del bar en la Premier.
Ha habido muchas, he hecho el agua.
Veis cómo te digo, yo lo digo mamá de las sobremesas.
Es que yo creo que el bar estaría tan bien.
Oye, por lo menos lo explican.
Me parece un ejercicio de transparencia
para demostrar un poco
el lío que hubo.
Oliva, Víctor, gracias, un abrazo, hasta luego.
Un abrazo, hasta luego.
Antes de parar y irnos a Oporto
y de irnos con el Atlético de Madrid,
mañana tenemos dos partidos,
y a las 9 de la noche
Oporto Fútbol Club Barcelona.
Ya estamos ahora con Antoñito, con Oriveros, con Elena.
Quiero que me digáis algo de la Real.
Hemos escuchado a Oye Arzábal en el arranque de programa.
Qué delicia ver a la Real.
Una pasada, o sea, han movido el balón.
Primero con una técnica envidiable,
porque jugaban a uno o dos toques.
Se han movido los jugadores.
Lo deberéis haber sido escandaloso.
Oye Arzábal, que parecía que ya no era el mejor Oye Arzábal.
Tremendo.
Es que, hasta el que no brillaba,
estaba haciendo todo bien.
Vendi, Merino, por ejemplo, no han brillado especialmente.
Todo bien.
El único que estaba un poco despista
y yo era el normal, se los han comido.
Yo no he visto una exhibición así en mucho tiempo.
Ha hecho un partido muy serio a la Real.
Y muy bonito, muy bueno.
Sí, se ha puesto por delante con el gol de Oye Arzábal
y yo creo que ha sabido
remar con el viento a favor,
que ha conservado la pelota cuando lo necesitaba,
que ha dañado al brugo
cuando podía hacerlo.

Ha metido el segundo y la segunda parte
ha habido más juego directo del Salzburgo
que siempre ha intentado la misma jugada.
Es que encima ha desnaturalizado al rival.
No le ha dejado jugar como normalmente.
La Real puede competir siempre,
incluso cuando no juega bonito, pero es que encima
ha jugado bonito. O sea, te puede presionar arriba,
se puede cerrar atrás. Ha sido una exhibición
de la primera parte, ha sido tremendo.
Está cosechando ahora los frutos que no cosechó
en dos partidos que jugó bien para mí y que perdió.
Bueno, no, empató uno y perdió otro.
Pero el del Bernabéu para mí lo jugó bien.
Y el del Inter lo mereció ganar.
Lo tenía ganado.
Y empató. Y esos dos días,
yo creo que Imanol dijo algo así como
yo quiero que sigamos jugando así,
porque llegarán los resultados, porque estoy contento
de cómo está rendiendo el equipo.
Y fíjate lo que ha pasado después. Le han ganado al Getafe,
han ganado el Derby Vasco.
Hay otro por el medio también.
Valencia. En Valencia ganaron también.
No, y en la Champions.
En Valencia ganó la Real.
A raíz de eso,
los han ganado todos.
Y ese fue su peor partido en Valencia.
Sí, porque cuando juega mal sigue compitiendo.
Es lo que te digo.
En ese partido tuve la suerte de quedarse en Valencia
con uno menos en la primera parte,
pero la sociedad tiene capacidad para ganar.
Yo creo que además...
Y además tiene una cosa.
La Real, si lo miras,
yo creo que Imanoles de los entrenadores
que más futbolistas utilizan.
Es que no le da ninguna vergüenza
tirar de chavales
que te de igualmente van checo atrás
a tus rientes en el medio.

Va a reancharlos haciendo titular.
Pero si te das cuenta la cantidad de jugadores
que cambia de una jornada para otra
sin ningún pudor, ni ningún miedo.
Sí, y luego otra cosa.
Que ese equipo cuando juegas en casa
es un espectáculo estadio.
Yo creo que es el mayor acierto
que ha tenido un club en España
una remodelación de esas características
que hace que los partidos sean distintos.
O sea, no tiene nada que ver.
Porque la pista generaba poco al diente,
o sea, mucha distancia.
Imagínate oírlo de nada por si no hubiera pista.
Imagínate que las gradas de...
Que pierdes 2-0.
12 y 53, queda mucho partidazo.
Un año más, el número 1 del deporte.
Con el dinero no se juega.
Y antes de tomar decisiones,
necesitas tener la mejor información.
Se nos acaban los ahorros.
Sí, algún día tenía que pasar.
Vamos tirando de ellos y, claro,
al final se vacía la ucha.
El Banco de España avisa.
El ahorro de los hogares españoles se agota.
Nos lo hemos gastado en consumo.
Nos lo hemos gastado en turismo.
Y nos lo hemos gastado en dos cosas.
Unos viviendas.
Los lunes, miércoles y viernes a las 5
encuentras en la tarde de cópe
con el profesor Fernando Trias de Vés.
La mejor explicación a tus preocupaciones económicas.
Llevas media hora escuchando la actualidad deportiva.
No te das cuenta de que cuando te despiertes
ya habrá otra.
Y mañana te tomarás ahí un café de un trago
en vez de acompañarlo con tu zumito,
tus tostaditas con pavo.
Total son 15 minutitos.
Si tienes tiempo para todo lo demás,

tienes tiempo para desayunar bien.
Cuídate más de campo frío.
Al desayuno lo que es del desayuno.
Desde fuera se ve una casa reformada.
Lo que no se ve es lo que hay detrás.
Las manos que la han construido.
Por eso tenemos una amplia gama de productos
para reforzar la seguridad en el trabajo con EPIS
como cascos calzado de seguridad
guantes anticorte, líneas de vida
y arneses de seguridad profesionales
de la construcción y la reforma.
Querido Diciembre, este año quiero viajar.
Con tu y viajes el corte inglés
cumple tus deseos y viaja
este puente de diciembre y navidad
a tus destinos favoritos.
Mercadillos por Europa, Nueva York,
La Bonia, Jordania o fin de año en Egipto.
Reserva horas sin gastos de cancelación
y desde sólo 15 euros
consulta condiciones en viajes el corte inglés.
Querido Diciembre, este año quiero viajar.
Con tu y viajes el corte inglés
cumple tus deseos y viaja
este puente de diciembre y navidad
a tus destinos favoritos.
Mercadillos por Europa, Nueva York,
La Bonia, Jordania o fin de año en Egipto.
Reserva horas sin gastos de cancelación
y desde sólo 15 euros
consulta condiciones en viajes el corte inglés.
Tener un pequeño negocio
no significa buscar entre archivadores.
Significa gestionar
la información de tus clientes
en un clic.
En Oranches Empresas
te ofrecemos soluciones de gestión de clientes
para acilizar los procesos
y ser más competitivo.
Las cosas cambian
y con Oranches Empresas
tu negocio también.

Llama al 1414.

Un motero

siente la libertad del viento en su cara.

Un mutuero hace lo mismo

pero por menos dinero.

Vente la mutua con tu seguro de moto

y te bajamos su precio sea cual sea.

Llaman

91-555-5555

91-555-5555

Por esta y muchas cosas más

vente a la mutua.

Condiciones en mutua.es

Si te preguntan qué emisora escuchaste ayer

discope.

Decope de todas las mañanas yendo al trabajo en el coche.

Yo me pongo la copé y cuando voy a correr

la llevo en los cascos. La verdad que copé
me aporta información, datos, entretenimiento.

Copé me da mucha compañía.

Copé. La radio en la que tres.

Copé.

Copé.

Copé.

Copé.

Copé.

2.57

Mañana tenemos...

..buenos partidos.

Aparte de los españoles

de...

..Barsa

Manos Team

hay algunos □□o

que me da mucho stiff

Ell,

¿¿Crees que no tienes Congénios

¿Mansilla? ¿Hay alguno así gordo que merece la pena, mañana?

Leipzig, Pitti.

El Newcastel PSG está bien.

El Newcastel PSG era el que estaba mirándose.

Te lo juro, ¿eh?

No te lo vas a creer.

No, no, bueno...

No sé, no, estaba repasando sobre todo los rivales Feyenoord y Oporto por si me preguntabas algo, por eso me has pillado...

¿Es bueno el Feyenoord?

A ver, es bueno, es que lo que no es fácil de esto es extrapolar a los rivales que juegan contra los nuestros cuando juegan en ligar más pequeñas.

Tiene un delantero que es muy bueno, que es la sensación, una de las sensaciones europeas, que es Santiago Paco...

Jiménez.

Jiménez, perdón, que le ha salido el apellido, que ha marcado en siete partidos diez goles.

Es un delantero mexicano buenísimo, pero no juega, porque está sancionado de la temporada pasada.

Entonces, es un equipo que, sin él, pierde bastante.

Tiene una defensa bastante floja, a lo mejor de ellos son sus laterales, es un centro del campo que es bueno.

Juegan los dos mediadores que tiene, mueven al equipo y, sobre todo, atochaban a los jóvenes, que imagino que lo veremos en la segunda parte, perdiendo como era el marcador, que sí que son atrevidos, son valientes, son encaradores, pero yo tengo bastantes dudas de que sean capaces de hacerle daño al ártico.

¿El oporto va tercero en la liga portuguesa, no?

Sí.

¿Sporting de Portugal primero, segundo Benfica y tercero?

Palmo con el Benfica.

Yo con el Benfica les expulsaron a...

A tres puntos del Sporting.

Sí, les expulsaron a un jugador en los primeros minutos del partido y se decantó rápido el partido en favor del Benfica.

Para mí, lo mejor del oporto es Diego Costa, lo mejor.

Luego, la defensa sin Pepe, sin Marcano, son bastantes veteranos.

Es que Pepe sigue jugando al fútbol.

Claro que sí, que es el capitán del equipo.

¿Cuántos años tiene Pepe?

30 y 40.

30 y 40?

No, no.

Esa es 70.

40, creo.

Yo iba a decir 39 y creo que tiene 40.

Vale.

Entonces eso es lo mejor.

Pero lo que mañana no juega, ¿no?

No, no, está leccionado.

Marcano y Pepe están leccionados.

Entonces, pierde un poco la defensa en cuanto a veteranía.

Lo mejor para mí también son los laterales,

que es Joe Mario y Wendell,

y Wendell, y bueno, en el centro del campo

tiene un buen jugador.

Es que han perdido, han vendido a Arabia a Otavio,

que era un jugador, su jugador de referencia.

Tienen dos buenos centrocampistas,

Joe Mario y Wendell.

Y arriba, pues, tienen a Galeno,

que para mí es el que crea todo el peligro

por banda izquierda,

y a Taremi, al delantero Taremi,

que es el que suele hacer los goles.

Vamos a ver.

En Portugal van a ser, justo ahora,

las 12 de la noche,

porque aquí va a ser la 1 de la mañana,

una hora menos en Portugal.

Allí está Oliveros y está Elena Gondis.

Hola, ah, mira, están juntos.

Hola, Olí, hola, Elena.

¿Qué tal? Muy buenas.

Aquí estamos, ¿qué tal?

Estamos en la habitación del Tengo,

de Sergio López.

En la cama.

Bueno, sí.

Al borde de la cama.

Al borde de la cama, sí.

Y Oliveros en un...

Había un programa hace tiempo

de Carlos Herrera,

que se llamaba El Borde de la Cama.

El Borde de la Cama.

Sí.
Es el programa que estamos haciendo,
y yo, Oliveros, de este borde.
El borde de la cama.
No había nació Elena.
La habitación es muy bonita, ¿eh?
Sí, la habitación.
Es la de Sergio López.
El cuadro, como podéis ver,
es muy colorido, sí.
Sí, sí, sí.
No entendemos un poco abstracto.
Bueno, ¿qué tal lo portó, Olí?
Que tú llevas ahí unos días.
Pues, precioso, precioso.
La verdad es que...
ver el puente de Don Luis,
la ribeira, el duero,
estar en la costa y ver
cómo te sirven sardinas a la brasa,
es precioso.
Y además, los portugueses.
Lo estás diciendo con un sentimiento, Olí.
Sí, sí, sí.
Tengo los aspectos también.
De que nunca has hablado
con el corazón tan en la mano,
que hago el partidazo.
De verdad, te lo digo en serio.
No, y si estuviera en otro sitio,
te diría lo mismo, ¿no?
Si estuvieras en Manchester,
no, si estuvieras en Manchester,
yo creo que no hablarías igual.
¿De Manchester no hablarías igual, Olí?
No, seguramente no.
Porque de Manchester
te fuiste escarmentado el año pasado.
¿Recuerdas o no?
Seguramente no, no tendrías...
Rajaste bastante de Manchester, por cierto.
No tendrías el mismo encanto
que tiene Portugal.
No solamente Oporto y tal,

sino Lisboa.
Vaya Eurocopa del 2004
que vivimos aquí.
O hace 20 años,
cuando Joval Barça precisamente
inauguraba este estadio
Dothra Kao,
que dirigía entonces
el Oporto José Mourinho
en el 2003,
noviembre del 2003.
Hace 20 años
debutaba aquí un chaval,
Leo Messi,
con 16 años.
No había nacido ni la minga mal,
ni Abby, por ejemplo.
No había nacido...
Estaban ahí, ahí,
pero tenía 16 años
Leo Messi.
No estaban ahí, ahí.
La minga mal, 16 años,
hace 20, imagínate,
le quedaban 4 años todavía.
Ahí, ahí, imagínate...
Y acabé un año y le quedaba todo aquí.
Estás siendo conocido en los padres.
Los padres se estaban conociendo, exacto.
A mí estas conexiones
son las que más me gustan,
porque son muy académicas.
O sea...
Panenquitas.
La veo muy de tercer tiempo,
esta conexión panenquita.
No, no, panenquita,
lo de German Mansilla,
de antes y tal.
Sí.
Ah, pero nosotros también sabemos
cosas del Oporto,
sobre todo, Lisboa,
que había ido a la roda de prensa

de...

¿Coincensado?

Hay una frase muy buena

de Sergio Conceisao,

que retrata y lo conoce

mejor Mansilla y Fernando Evangelio

a este hombre,

que retrata lo que quiere

él de los jugadores.

Es decir, Otavio es un gran jugador,

pero efectivamente,

se ha ido porque no pone las piernas.

Entonces, yo le he preguntado

por Joe Félix,

por Joe Cancelo,

que no ha dicho un titular demasiado,

demasiado lo cuente,

pero sí que ha dicho un titular

sobre Nico, ¿no?

Que Nico dice,

va, ha jugado aquí,

tiene salud,

es decir, está bien,

tiene salud,

dice,

pero le faltan piernas.

Es decir,

él quiere gente con intensidad

y Nico,

hasta el momento,

no la ha tenido.

Y es lo que quiere

de los jugadores.

Me decía a la gente

que es una especie

del Cholo Simeone,

que quiere que la gente

trabaje muchísimo,

se sacrifique

y eso no lo encuentra

de momento.

Como era el un poco como

jugador.

Que está creciendo.

¿Tú le conociste?

Mucho, ¿no?

Que era un poco como
jugador.

Sí.

En el momento de la coruña,
bueno, estuvo como...

Y un carácter complicado.

En un tris de fichar
por el deporte
y a última hora,
me parece que lo fichó
un grande...

No sé si...

Hombre,
está de un malacho.

En el parma.

Yo creo que lo fichó
un malacho.

Me da mucha penilla
al hijo de Fernando.

Sí.

Sí.

Estos tres partidos
sin jugar...

Muy muy flojado.

Bueno,
jugó un partido
y le borraron.

Se fue
a Oporto
buscando tener minutos.

El Barcelona lo traspasó
por 8,5 millones
de pesos.

Bueno,
a lo mejor ahora le agita
Sergio y...

Es que es muy duro con los jugadores.

Nos lo comentaban
algunos de estos portugueses.

Ponéis entradores complicados.

Sí, sí.

Hablado Joe Feliz.

Hablado Joe Feliz.

Se incorpora Antonio Ruiz,
que, claro,
cada vez que sale el nombre
de Joe Feliz,
hace falta saber
lo que dice Joe Feliz
y lo que piensa
Antonio y el aléctrico
Madrid.

Hola, Antonio,
¿qué tal? Muy buenas.

Afirmativo, Juan,
buenas noches.

Muy bien.

Pues ahora vamos primero
con lo que ha dicho
Joe Feliz.

¿Qué ha dicho Joe Feliz?

¿Cómo ha estado la rueda de prensa?

Antoñito,

yo te tengo que decir
que Joe Feliz es un hombre
feliz.

Xavier Hernández le ha cambiado
la cara.

Parece otro.

Y, evidentemente,
le hemos preguntado
por esa comparativa
entre el Barcelona
y el aléctrico de Madrid.

Empieza a decir
que está un poco cansado
de siempre la misma pregunta.

Pero el reitera
que aquí ha encontrado
su sitio,

que el estilo de juegos
el suyo,

y también se le ha preguntado
por cómo reaccionaría
si no tuviera la continuidad
que le está dando

Xavier Hernández.
Escucha Joe Feliz.
La diferencia
se puede ver en todo,
en el equipo,
en el club.
Podemos ver todos
la forma de jugar
que juega Barcelona
comparado con lo que juega Atleti.
No quiere decir
que está mal
como juega Atletica,
o un juega como quiera.
Pero la verdad
que me adaptó mejor
a cómo juega Barcelona.
Necesitaba cambiar
de aires,
como he hecho en enero
para Chelsea.
Y ha estado feliz también.
Ahora estoy feliz.
Mi familia está bien.
Y eso es el más importante.
Todavía no has entrado
en las rotaciones
por lo menos de inicio.
¿Estás preparado
para cuando llegues el momento?
Sí, claro.
Estoy preparado.
Estoy uno más de la plantilla.
Y lo que decía el místico
pues está bien
lo hace para que el equipo vaya bien.
Y si cree que
tiene que poner de suplente,
pues
lo tengo que encarar
de buena manera
y hacer mi trabajo.
Yo no creo que sea suplente
mañana.

Yo iba a decir a Elena
que entiendo
al seguidor de Atletico de Madrid
que está escuchando.
Igual le pitan.
Es que le sobra la alusión
al club.
Le van a pitar mañana seguro Paco.
Le van a pitar mañana seguro
porque Joe Félix estuvo
hasta los 15 años
en el porto.
Y después se fue
al Benfica,
al eterno rival
y marcó
un gol
que le quito la liga
al porto
con el Benfica
y lo celebró muchísimo.
Elena,
pues lo de mañana
va a ser una ovación
al lado de lo que le va a dar
el metropolitano
cuando juegue
en el metropolitano.
Pero es que le sobra
cada vez
esa alusión.
Tú puedes criticar al equipo.
Puedes criticar
si quieres a Simeone.
Pero siempre
mete la cuñita
también del club.
O sea,
¿a cuento de que tiene eso?
Sí,
claro.
Os digo lo que
he trasladado
al vestuario,

una fuente muy
cercana
del vestuario.
Me dice
dos frases.
Primero se equivoca
y,
segundo,
asiente
cuando se le plantea la posibilidad
de que
con esas declaraciones,
como dice Siro,
está faltando al respeto
al club
que todavía le paga,
que se le olvida,
que tiene contrato
hasta 2027.
Entonces,
no gusta nada.
Y luego, además,
cuando habla de las rotaciones
como ha contado Elena,
cuando dice,
soy uno más del plantel,
estoy preparado
y si el entrador cree
que debo ser suplente,
lo seré.
Y chirría mucho esa actitud
cuando aquí
cada cambio
era un gesto al entrador,
tiraba un peto
cuando el cambio
era demasiado pronto
para él.
O sea,
que el resumen
sería que el vestuario
del último...
¿Cuánto juega el Barça
en el metropolitano?

El 22-23 de marzo.
Tiene suerte.
Todavía queda.
Tiene suerte.
Bueno,
tiene suerte,
no,
porque cada...
Claro,
es que ya veremos
cómo es...
Ahora os pregunto...
Un medio minuto,
os pregunto la opinión.
B365 te ofrece
el avance
del resto del programa
hoy martes
con Mundo Maldini.
Que cada momento importe,
cada partido,
cada punto,
cada jugada
y cada gol.
Los que pasan a la historia
y los que pasan
desapercibidos
no importan el momento,
no importan el deporte.
B365 marca la diferencia.
Recuerda,
sólo para mayores
de 18 años.
Juega con responsabilidad.
En B365
marcamos la diferencia.
Por eso presentamos
crear apuesta plus.
Hacer tus combinadas
será muy fácil.
Los grandes partidos
y los mercados
más interesantes
en el mismo sitio.

Prueba crear apuesta plus.
Y sabrás por qué
B365 marca la diferencia.
Recuerda,
sólo para mayores
de 18 años.
Juega con responsabilidad.
Ahora os pregunto lo de
Joe Feliz
por cerrarlo
del Barça de Mañana.
¿Va a jugar la minya mal?
¿Se lo va a dejar
en el banquillo?
¿Qué hará Elena?
Es la gran duda,
Juan Mayor.
Creo que sí
que puede jugar
la minya mal
que mañana
tienen su mano
convertirse
en el futbolista más joven
en marcar en la Champions League.
Y la gran duda es
si Xavi va a seguir
siendo valiente,
ofensivo,
salir al ataque
como hizo contra el Sevilla
o se va a proteger
un poquito más
porque en Champions
fuera de casa
ya sabéis que el Barça
le está acostando.
Pero dicho el técnico
que ya tienen que abandonar
los fantasmas del pasado.
Que tienen jugadores
con más experiencia
que han ganado la Champions League
como es el caso de

Gundogan
y que hay que dar un paso adelante
que sobre todo tiene mucha ilusión
y que cree que va a combinar
la experiencia de futbolistas
que tienen una trayectoria
más dilatada
con la de los jóvenes.
Así que por lo que ha dicho
yo sí metería la minya mal
en el once titular.
Por cierto,
ha estado la puerta
viendo el entrenamiento.
El presidente ha venido
por su cuenta,
lo ha hecho primero
en tren hasta Madrid
y después en coche
por prescripción médica.
¿Ah, sí?
¿No puede subirse en avión?
No.
Le han recomendado
que esté un tiempo sin subirse
en avión y...
El otro día ya no fue a Mallorca.
Depende de la dolencia que tenga
puede ser peligroso.
¿Y qué?
Por arreglar la presión
de arriba.
¿Puede ser algo de corazón?
Claro.
Pues no lo sé.
Pues oye,
los detalles no los vamos a dar
pero por prescripción médica
está bien de salud
pero...
Es mejor que no viajen a avión.
Pronta recuperación
para el presidente
del Barça le deseamos

y que no tenga ningún tipo de problema.
Una pregunta.
¿Por qué habéis puesto la cámara para los que nos vean así en 13 y en YouTube?
¿Por qué ponéis la cámara detrás de algo que estorba? Se la paró todo de la radio. Para pollanas en algo, ¿no? Pero es decir, ¿podiendo ponerla delante de los cables?
¿Por qué la ponéis detrás para que se vean los cables ni las hablan? Delante los cables no se sostiene.
¿Qué quiere decir eso? Es una cosa rara, ¿no? Para ver a Oli.
¿Por qué lo has puesto ahí? Segundo plano. Siro, tú que controlas mucho de Twitch.
¿Me parece normal esa posición de cámara? Me parece que son hombres de radio, hombres de mujeres de radio.
Es que fíjate, mirá Paco. Que falta de profesionalidad. ¿Ves? Ya le he dicho en general a Elena que me parece de muy mal gusto de esta conexión. Visualmente. Sí, sí. Bueno, mañana mañana os escuchamos mañana os escuchamos

y si ponéis cámara
para narrar los partidos
pues ponerla
sin que tenga una cosa delante.
No se puede,
no se puede en teoría.
¿Has visto la circular
de la UEFA que no se puede?
¿Niveros a vosotros?
No, ha dicho la UEFA
que no, Oli.
Parece que no,
parece que no,
que dentro no se puede filmar.
Vale, vale.
Pero bueno,
mañana si se pudiera,
si se pudiera,
si se pudiera,
si se pudiera,
si se pudiera,
para que se vean de los cables.
Sí, sí, sí.
Evita,
si se pudiera,
si se pudiera,
la pondría yo.
Vale, muy bien.
Oye, mañana
de verdad que os voy a escuchar
con muchísima atención
porque os queremos mucho.
Un abrazo, Oli.
Igualmente.
Hasta luego, Elena.
Un abrazo.
Un abrazo.
Adiós.
Sí, sí.
Vamos ahora
con el partido de la Leti.
Acaba de terminar
una nueva jornada de la Liga
y la enlazamos directamente

con la Champions League.
Hoy ya hemos visto a tres equipos españoles
y nos quedan otros dos
de los cinco que tenemos
en la máxima competición europea.
Ya hemos visto a Real Madrid,
Real Sociedad y Sevilla
en la tarde noche de hoy
y para mañana
tenemos al Barça
y al Atlético de Madrid,
que recuerdo la Leti,
empató en el último segundo
del partido en la primera jornada
y tiene que tratar de sumar
sus tres primeros puntos.
Es cierto que la Champions
no necesita muchos más ingredientes
que el propio fútbol,
pero nosotros aquí
en el partidazo de Copes
siempre queremos echarle una mano
para ponerle aún más emoción
a cada partido
y lo hacemos con nuestro comentario
Bedford.
Para que le pongas aún más emoción
a cada partido
tienes el combi partido
de Bedford.
Con el combi partido
puedes agregar
hasta 25 variables
en una misma puesta
y siempre vas a obtener
mayores cuotas.
Puedes apostar
al resultado,
a los goles,
a las tarjetas,
absolutamente a todo
y así le pones más emoción
a cada partido.
Recuerda, con el combi partido

de Bedford.

Así que Mansilla ya miramos

a la Champions

en la jornada de mañana.

Sí, son dos equipos españoles

que van a jugar

en esta fase de grupos

de la Champions.

El primero en hacerlo

va a ser Atlético de Madrid,

a las siete menos cuarto

de la tarde

y en casa,

en el cívitar metropolitano

ante el Feyeno.

Los rojiblancos

quieren sumar

sus primeros tres puntos

en esta fase de grupos europea

después del empate

en el último segundo

de la primera jornada.

Vamos a desearle

por supuesto

toda la suerte del mundo

y apostar en este partido

en Feudo Atlético.

Entramos en Bedcer.es,

seleccionamos el combi partido

y apostamos

a que gana

el Atlético de Madrid

en un partido

de menos de 6,5 corners

en el que se muestran

menos de 4,5 tarjetas.

10 euros en esta combinada

pueden hacerte

ganar 130.

Y además

del Atlético de Madrid,

Andrea,

tenemos al Barça

mañana en la Champions.

Apunten bien,
en su caso,
es a las nueve de la noche
y juega fuera
en Portugal,
ante el Oporto.
En el primer partido,
vamos a ver la revolvencia
y goleada del Barça.
Vamos a ver el segundo.
No parece que el Barça
se vaya a llevar
un gran susto en Oporto
y menos después
de cómo arrancó
en la primera jornada
y de las ganas
que tiene el club azulgrana
de hacerse con la Champions
de nuevo
una vez por todas.
Pero aun así,
vamos a apostar
en este partidazo.
Vayamos al combi partido
de Bedcer.
Entramos en Bedcer.es
desde la web
o desde la aplicación móvil
y apostamos a este encuentro,
a victoria del Barça
con gol
en cualquier momento
del joven jugador portugués
y además
que se saca
tres corners
por parte del fútbol club
Barcelona.
10 euros pueden darte
unas ganancias de 73.
Esto es el combi partido
de Bedcer.
Visita Bedcer.es

para más información
y crea tu suerte.
Recuerda que este es un mensaje
solo para mayores
de 18 años.
Juega con responsabilidad.
A todos nos gusta
la emoción de antes
de un partido.
El debate,
la anticipación
aumenta aún más
esa emoción
con el combi partido
de Bedcer.
Apuesta más cosas
en el mismo partido
como el resultado,
los goles totales
en una apuesta
y con mayores cuotas.
El combi partido
de Bedcer.
Este es un mensaje
solo para mayores
de 18 años.
Juega con responsabilidad.
Antonio Ruiz.
Habrá un ambiente
mañana
para la Letty Feyenoord 7
menos cuarto de la tarde.
Es que he visto
sonorios de tarde
y siempre me da
un poco de miedo.
Sí, sonorios
de comercio,
laborables.
O sea,
que son un problema
en principio
pero me cuentan
que va a haber

una muy buena entrada
y que la gente va
a acompañar a su equipo
de Roma
frente al Alacho
y si no gana mañana
se puede complicar
un poquito
aunque quedan varios partidos
pero se puede complicar.
El grupo
hoy a medio día
con Corrochano
contábamos
que
pasaban una información
en torno a que
Jiménez
podría estar descartado
por otro problema.
Es
de nuevo un problema muscular
y a las cinco menos cuarto
no comparecían
en el entrenamiento
y el Atlético de Madrid
facilitaba un parte médico
que habla de Edema
en el soleo.
Por tanto, Jiménez
vuelve a quedarse
fuera
de la convocatoria.
El Atlético de Madrid
tiene los centrales justos
porque tampoco están
ni Sabi.
¿Demán el soleo, perdona,
que puede ser un golpe
en un entrenamiento?
Sí, ¿no?
No se sabe.
No sabemos el origen
pero Edema el soleo

no da para mucho tiempo.
Es decir,
hay un parón ahora
no va a llegar
el próximo domingo
frente a la Real Sociedad.
Tampoco mañana
pero
yo creo que después
del parón
también va a estar
sin problema.
Hablaban de siete o diez días.
No está Sabi
y no está Soyunchu.
Tiene que jugar
con Bissell de nuevo de central
y menos mal
que las pilicuetas
ha recuperado un golpe
que sufre contra el Cádiz
y ha entrenado bien
porque si no
no tendría...
¿Y correa?
Correa está bien.
¿Y va a jugar titular o no?
No.
Yo creo que va a meter al...
Es que esto, por ejemplo,
en el Madrid
generaría un debate.
O sea, un tío
que hace el partido
que hizo correa el otro día
que mete dos goles.
Pero es que Morata
viene de enchufar.
Ya, ya, ya lo sé.
Es que Morata no estuvo.
Está bastante...
¿Y los dos no pueden ser?
¿Correa y Morata no pueden jugar?
No.

¿Y quita a Ariesba, entonces?
No, también.
Bueno, puede jugar de interior.
Vendito problema
para el Cholo.
Tendrá que tener un delatero
en el maquillo
para meterle en algo.
El Correa, además,
le suele salir muy bien al Cholo.
Porque Memphis está lesionado, ¿no?
Sí.
Memphis está lesionado, sí.
Vale, vale.
Tiene siete bajas
en el Atlético de Madrid.
Griezmann y Morata
parece que van a ser
en el centro del campo.
Y en el centro del campo y atrás,
Molina Lino,
vuelve Lino
a la banda izquierda
con Azpilicueta Bissell
y Hermoso.
Tiene un problema
al Atlético de Madrid
porque no tiene centrales.
Va a tener a Costis,
que es un central chipriota
en el banquillo del Filial.
Así que, bueno,
están rezando todo
para que no le ocurra
nada a ningún central
durante el partido.
Hoy el Cholo estaba serio
en la sala de prensa
y me encuentran desde dentro también.
Yo le he preguntado,
¿está cabreado con el tema de las lesiones?
Y dice,
hay un poco de frustración
del Cholo, ¿no?

Porque ve cómo
no recupera rápidamente...
Está viendo muchas lesiones
en el Atlético.
Claro, está viendo
que nunca tiene
una línea
titular entera.
Sí.
Que no puede hacer
el equipo que él quiere,
sino que puede hacer el equipo que puede.
Exacto.
Savicis y Jiménez,
que son los centrales titulares,
no están
y no están
desde hace varias jornadas,
porque Savicis va a volver,
pero no ha vuelto.
Bueno,
es frustración,
pero yo creo que el 11
que te he dado
es un 11 de garantías
para superar al Feyeno.
Hemos perdido tu imagen, Antonio.
Así?
Te tenemos en voz,
pero como estamos acostumbrados a verte,
es un...
No, pues estoy ahí.
Se que estás.
Se que estás.
Se queda congelado.
Ha sido el wifi.
Tranquilo,
en casa seguramente tienes poca cobertura
o que la metina habrá conectado
el iPad también a ella
y te ha robado
toda la red.
El mismo coleósteros del otro día.
Sí.

Cuando voltas.

Vale.

Vale.

Mañana nos cuentas, santito.

Un abrazo.

Un abrazo.

Oye, quería a Paco

que los siguientes del partido
escuchen el grito de...

Es que lo hemos olvidado

por primera vez,

porque ahora que hemos pañado

en Nápoles,

lo que pasa

en el estadio de Nápoles,

como gritan de Champions,

toda la glada.

Al final del himno de la Champions,

que dicen,

¡Déjame!

Esto es un minuto

antes de que empiecen los partidos.

Lo hacen siempre,

hace ya dos años,

yo creo, tres, no sé.

Y yo creo que esto,

cada estadio que ame la Champions,

lo debería hacer.

Ahora, ¿esto suena?

Sí, cada estadio.

Sí, muchos le pitan

al himno de la Champions.

Sí, por eso.

Me llamaba atención.

Sí, sí.

A ver.

Ué.

Sí, sí.

A te mola.

Mola, mola.

Es espectacular.

La verdad es que es la leche.

Sí, sí.

Muy bien.

Angelito García, hola.

Hola, Juan Mamóvanas.

¿Alcaraz tiene un poco cogida la medida Alcaraz?

Yo tengo esta discusión con Alberto Araúz siempre, porque dice, y no le falta razón,

que Alcaraz tiene muchísimo mejor palmarés.

Que Siena siempre parece que va a llegar,

pero luego se queda por el camino.

Y es cierto,

pero lo mismo que es cierto,

hay dos cosas igual de ciertas.

Que Alcaraz dice,

que es su gran rival

y con el que va a tener una rivalidad

para diez años,

que sabe que su juego le hace mucho daño

porque le pega la bola durísimo

y es el único que lo aguanta

desde el fondo de la pista

y los números también lo dicen.

lo dicen han jugado como profesionales en challenger ya jugaron pero bueno como profesionales siete

veces y en cuatro le ganó sinner pero es que en el uestopen que gana al caraz sinner tiene bola de partido en cuartos de final contra carlitos pero bueno va a ser una rivalidad muy muy bonita hoy le ha ganado el primer set disputadísimo se ha podido poner 3-0 al caraz y saque al final

y en el tibre que lo estaba viendo el tibre que estaba palmando 5-2 al caraz se ha puesto 5-4

así y nada pero ya digo sinner no se tiene el antiguo tanto al caraz de que no se asusta que

si al caral le pega duro le pega más duro todavía pues es verdad que igual le falta al caraz de un

poquito jugar otra cosa bombearle bola lo que hace medvedev que le ha ganado siempre a sinner

jugándole a volverle loco y a ponerle la bola suave pero bueno en el segundo set es verdad que solo

ha sido de sinner al caraz reconoció que estaba enfadado que que no estaba mentalmente bien y ha

perdido unos 6 y bueno ahora a pensar en sangay que carlitos ya visa que va a ganarlo que piensa en

ganar el master mil y luego por supuesto a pensar en la copa de maestros que es el último gran

objetivo del año en turismo gracias ángel abrazo vamos a hablar ahora con maldini que está en

nápoles y con un compañero que me tiene comida la moral que es ya un menave ira un crack un

fenómeno

trabaja en media pro trabaja para movistar y hace lo que ven algunos oítes el multicanal este de

doscientos partidos de la europaía hay que escuchar tiempo de juego por supuesto no digo tal

pero lo que digo que este este compañero es capaz de narrar 31 partidos a la vez 31 partidos a

la vez el otro día se marcó 107 goles en cuatro horas de narración es admirable pero a mí lo que

me flipa que a veces he pasado por ahí sí o conoce a todos o le chivan centro no sé quién

creo que no le chiva porque conoce todo creo que no saltamos a no sé dónde vale reconoces

a preguntar en dos mil dos minutos y se lo preguntamos venga pues es momento ahora como

cada noche de entrar en wina max abrimos wina max.es analizamos las cuotas actualizadas al

instante para la jornada de mañana mira me fijo por supuesto en el porto barca ahí veo que una victoria culette tiene una cuota de 186 en wina max y me fijo en el partido del atlete en ese atlético de madrid fey enor ahí veo que el primer gol del partido lo marque grisman tiene una cuota de 570 nada menos increíble a que sí pues cuotas increíbles como estas te esperan sólo con ellos con wina max mete el golazo decisivo en la champions y apuesta por wina max. wina max las mejores

cuotas juega con responsabilidad sólo para mayores de 18 años

parcala

por el toque tal crack

esto es mundo maldini con julio maldonado

maldini hola maldini

estas en nápolis no estoy en nápolis aquí en el hotel al lado del estadio

donde estaba la ma entonces es el mismo hotel donde está la lama no he visto la mala verdad que

yo llegaba a las tres de la tarde llegó un poco tarde que la madre dijo que estaba al lado del

campo también la madre estaba al lado del campo pues entonces esté seguro por eso

único aquí por aquí estamos justo pero vamos a nada a 50 metros subir una rampa y

entrar al estadio directamente vaya partido que hemos visto partido tremendo el bueno de

belingham la primera parte imagino que lo habéis hablado sí claro la primera parte de belingham ha

sido una cosa absolutamente descomunal pero todo lo que ha hecho ya no sólo el gol el pase gol todo

lo

que ha hecho la segunda parte bajo un poquito pero tremendo el tú que ves mucho crees que

estamos ante el jugador más en forma del mundo en este momento belingham pues probablemente

sí

probablemente sí en el último mes y medio o sea la cantidad de goles que está haciendo en una de

las

ligas más y más desde el mundo como la española más el partido que ha hecho y de campeón es el

otro día en campeón marcó en el último minuto el gol del triunfo yo creo que es el jugador ahora

y mostras siendo el jugador más determinante por lo menos para su equipo en el mundo sí es así y

parece que por ejemplo el mejor en vape es mejor creo de momento pero ahora y mostras

siendo el más determinante sí vale hemos invitado hoy a mundo maldini a un compañero como

hemos

dicho de media pro que hace el multi multi fútbol en movistar creo que hace el multi fútbol de

europa league de conferencia y de champions también me parece sí para poner un ejemplo el otro

día

insisto en cuatro horas de retransmisión narró 107 goles cantó 107 goles en directo en directo

una muestra una muestra

Una muestra.

Mucci con el recorte, sigan Mucci y se mete en el área.

Mucci.

Segundo palo el remate.

¡Ataque de los dos donde veratizaban del Kik Laksby!

¡Kik Laksby!

¡Goooooooooooooooooooo!

Qué locura.

El Laksby.

Deis lo antes.

Deis lo antes.

Deis los ferobes, ya era.

Deis los ferobes.

Deis los ferobes, sí.

¡Goooooooooooooooooooooooooooo!

¡Goooooooooooooooooooooooooooo!

¡Goooooooooooooooooooooooooooo!

¡Goooooooooooooooooooooooooooo!

¡Goooooooooooooooooooooooooooo!

¡Rafa! ¿Cuántos goles al final?

Llamas la cuenta, 105.

¡Madre mía!

100.

Eran 107.

107.

Se equivocaron.

Narraron 107.

Narró.

Jaume Naveira, 107 goles.

Hola Jaume, muy buenas.

¿Qué tal Juan?

Buenas noches.

Buenas noches.

Venga, vamos directamente a lo que decía Paco González.

¿Te lo chivan o te los conoces a todos?

No me chivan nada.

¿Ves?

Yo al final voy pillando a los jugadores en directo.

Tengo que decir que hay veces que no los cojo hasta la repetición.

Esto sí que lo tengo que decir.

Porque a veces hacemos los pasos de un partido a otro muy rápidamente.

Entonces claro, a lo mejor puede ser que en directo no los coja siempre.

Pero luego viendo la repetición y fijándome un poco por posiciones en el campo muchas veces.

Pues ahí es donde pilló a los jugadores que hacen la jugada de cada gol.

Entonces a mí no me chivan nada.

Yo de hecho es que llevo años, he tenido diferentes editores en los multi de Europa League.

Y a todos les he dicho siempre que no quería spoilers.

No me gustan, no me gustan los spoilers.

Pero vamos a ver, vamos a ver.

O sea, tú estás sentado y tienes una tele delante, ¿no?

Y tienes un microgasco.

¿Y la imagen?

¿No te dicen, vamos a este partido?

Sí, sí.

O sea, sí que me dicen, sí que me dicen, ¿a qué partido vamos?

Pero yo pido que no me digan qué es lo que va a pasar.

¿Lo cuentas en directo sin saber lo que va a pasar?

Sí, sí, sí.

¿No sabes ni qué equipo ha marcado el gol?

Ni tan sin grato y dicen, oye, que acaba de marcar.

¿Quién ha sido el Feyeno?

No, el Feyeno le está ensambando.

Que no, que no, que te lo juro.

Pero y, ojo, es que tú conoces a tantos jugadores.

Bueno, a ver, qué decir, su carrera al completo, no,

pero qué decir, en el momento en el cual yo veo las jugadas

y veo a los equipos y a los jugadores,

pero normalmente los pillo, sí,

sino los pillo en el directo, en el momento de suceder la acción,

los pillo en la repetición.

¿Y cómo te caben las alineaciones

de todos los partidos encima de la mesa?

Bueno, no las tengo en formato analógico.

O sea, yo llevo siempre el ordenador

cuando yo narro cualquier partido.

Entonces, tengo abiertas,

pues mira, tengo abiertas dos ventanas, ¿vale?,

de navegador de internet.

A la izquierda tengo las de Europa League

y a la derecha tengo las de la Conference, ¿vale?

Entonces, pues, llegan a coincidir

hasta 16 partidos a la vez en la fase de grupos, ¿vale?

8 y 8 de cada una.

Entonces, yo en la ventana de Europa League

tengo las 8 pestañas con todas las alineaciones

y en la de Conference lo mismo.

Entonces, así lo voy haciendo.

Y nada, pues, cuando me dicen

vamos a ir a tal partido.

Ahí pasaron unos segundos,

hay unos segundos de impasse

entre que te dicen el partido al que vas

y que te tiran la imagen.

Entonces, en ese tiempo,

yo busco la pestaña del partido en cuestión,

abro la alineación,

tengo las alineaciones a la vista
y de ahí, pues, narro.

Así va.

¿No tienes a nadie al lado tuyo
que te, más o menos,
que te he hecho una mano con cualquier cosa,
algún compañero de ahí de media pro
que se meta contigo
y sea un panenquita también así,
un loco como tú y te he hecho una mano?

Bueno, a ver, yo tengo comentarista,
que es Fermin Suárez,
que es un crack.

La verdad es que es un grandísimo comentarista,
pero quiero decir, a la hora de identificar
jugadores y demás...

¿Eso eres tú?

...en ese sentido soy yo.

¿Qué porcentaje de pifias metes?

O sea, ¿qué fiabilidad tienes?

A ver, yo creo que es verdad que la gente,
claro, desde fuera
y como muchos de los jugadores no los conocen,
pues, claro, se creen que yo hace
25% de las ocasiones.

No es que no conozco a los jugadores,
perdón, yo me...

Es que no conozco a los equipos.

Es que estuve viendo el otro...

jornada de...

¿Eso qué es, conference o...?

¿El Ariz Limasol, que está en conference o en...?

No, en Europa League.

En Europa League.

Ah, bueno, si está en el grupo del Betis.

Sí, correcto.

Ariz Limasol.

Es parte de Praga, jugado, sí, sí.

Una cosa,

hay uno que no sé decir,

Trinsky...

Sí, el de Bosnia,

el de Bosnia que ganó,

que remontó un 0-3

que con el Acetalgmar.

Sí, eso es conference.

Trinsky.

Luego, hay otro que es el Kukariki.

Sí, Chukaritsky, de Serbia.

Y Serbí.

Chukariki de Serbia.

Claro.

Chukaritsky.

Chukaritsky.

Sí, sí.

Y el Norsjájlan...

Norsjájlan.

Sí, el Norsjájlan.

Sí, el Norsjájlan.

Sí, el Norsjájlan, danés.

Y el Esparta de Triana,

Trinaba.

Triana, ojalá, eh.

No.

Esparta de Ternaba.

Esparta de Ternaba.

¿Esto es dónde son?

De Ternaba.

Eslovaquia.

De Eslovaquia.

Sí.

¿Quién juega ahí, tío?

O sea, vamos a ver.

¿Quién juega en el Esparta de Ternaba?

Pues jugar es Eslovaquia, en su mayoría, ¿no?

Pero ahora mismo no te sabría decirlo.

No me acuerdo de todos.

¿En el Breidablik?

En el...

Bueno, el Breidablik es de Islandia.

Que, de hecho, esta semana van a jugar en casa.

Son debutantes en competición europea.

Es la primera vez que hay un equipo de Islandia en una fase de grupos europea.

Hay otro que es el Kiklablasky.

Kiklablasky.

Kiklablasky, de Islasferoe.

De hecho, cuando has puesto antes el mundo...
Ah, bueno, este sí.
Este...
Se me ha escuchado.
Se me ha escuchado que estuvo apuntamente...
En la Champions.
Sí, vi un vídeo en Instagram de estos chavales.
Creo que...
Bueno, super guay del equipo de Islasferoe.
Pero fíjate, yo lo veo porque en Instagram me salta.
Pero, Juanma, un detalle.
Ahora que mencionas el Kiklablasky, el portero,
era, creo que era jugador de campo.
Hasta hace año y medio, una cosa así.
Y ahora es portero en competición europea.
Además, creo que haber tenido como una época de retiro,
si no recuerdo mal, me lo explicó.
La persona que narro ese partido,
porque todos los partidos se narran por separado,
me lo contó antes de hacer el multi.
Y sí, la verdad es que hay cosas tremendas en estas competiciones.
Mira, te voy a decir una cosa.
Yo he entrevistado una vez al año a Roures.
Yo le voy a decir a Roures que eres el tío
que merece una posición en media pro más importante en este momento.
Oye, yo...
Yo no...
Te lo digo en serio.
Porque, eh, admiro mucho lo que haces.
Me parece difícilísimo.
A mí me parece difícilísimo narrar un partido.
Uno.
O sea, a mí me dan un partido y tiemblo.
Yo tiemblo.
Si me dicen, métete aquí,
que te van a ir rotando partidos del Kiklablasky.
El...
El Esparta de Triana y todos estos.
Claro, es que una cosa es hacer un multi.
Y que van saltando ahí los jugadores,
que son cada uno de su padre y de su madre.
Uno que era portero, era jugador de campo el año hace un año y medio.
Ahora es portero, tal.
Y vas a ir narrando, me parece increíble.

Y, por ejemplo, de las jornadas unificadas que hay de liga, que ahí conoces a los jugadores y a los equipos. Que ya es difícil. Que ya es difícil, pero, claro, la conferencia y la Europa League. Y que luego diga que es que él no quiere spoiler, que no quiere que la avisen. Maldini, una valoración del personaje. No, bueno, bueno. Quiero decir primero que le jucho mucho, a ver si un día que voy por Barcelona quedamos y coincidimos seguro que alguna vez no veremos por allí. Y es que es como Bellingham. Te lo cuenta y hace que parezca fácil. Como el gol que ha metido Bellingham hoy, me parece que es fácil, ¿no? Me parece un merito espectacular. Y se confunde prácticamente nunca. Y sobre todo una cosa que me asombra mucho es que mantiene el ritmo de narración durante dos horas seguidas. O sea, el gol número 103 lo cante igual que el primero. Y eso tiene mucho viento. Me parece un crack. Un crack absoluto. Aparte que el multi-football, en cualquier versión, si el narrador no es bueno, cuesta mucho más verlo que si el narrador es bueno. Y me parece que es el, digamos, el cóctel perfecto. Él con la cantidad de goles que se mete. Bueno, es que encima es verdad que narras también la Queens League y la Queens League? Sí, es cierto, es cierto. Los fines de semana estoy ahí. Bueno, Juan, antes de esto, permíteme contestarle a Maldini. Adelante. Julio, te lo agradezco mucho. O sea, ten en cuenta que para un freaky del fútbol internacional como soy yo, que lo he sido toda mi vida, además. O sea, ten en cuenta de que, claro,

al final un poco...

Es el padre de todos vosotros.

Eso es así.

Es así.

Nos ha abierto un camino,

nos ha abierto un universo.

Yo lo agradezco mucho a Maldini,

una persona tan importante en nuestro mundo,

que me lancé estos elogios.

Así que nada, Julio, todo el respeto

y también todo el elogio y la dineración

hacia ti también.

De verdad que te los mereces.

Es que es una pasada, es una pasada.

Y ahí que...

Yo apoyo la emoción de lo de Robert,

es que no estarás escuchando.

No, no.

Te lo juro que se lo voy a decir.

Además, te llamas como el Yawma.

Escucha, que se hacen los dos turnos.

Yawma, te haces los dos turnos de...

Sí, sí, sí.

¿Aquí van a poner?

Es que no hay nada.

Para encontrar otro loco así,

¿de dónde lo sacas?

Claro.

Pero que son cinco horas narrando.

Cuatro y media.

¿Te ha fichado Piqué

para la QuizLeak y para la QuizLeak también?

Sí, sí, sí.

Bueno, no sé si Piqué

personalmente fue al que se le ocurrió mi nombre,

pero sí, sí, vamos.

Pero hay que narrar.

El tinglao.

Pero hay narras de uno en uno.

Hay narras de uno en uno.

Sí, sí, bueno.

Todavía no hemos empezado con los multitis

en la Kings, pero bueno...

O sea, ahí puedes narrar comiendo turno en la O.

O sea, directamente.
Un partido de la QuizLeak
se pone ahí a jugar.
¿Qué juegan?
¿Cuánto es la 15?
7.
7 contra 7.
Vamos, eso para ti.
Ya ves tú.
No, pero mira.
Pero también te digo una cosa.
Los partidos de la Kings
son exigentes, ¿eh?
Están pasando cosas todo el tiempo,
porque al final...
Sí, bueno.
Tiene muchos juegos y tal y...
Exacto.
Te puedes pistar un poco.
Es un campo pequeño.
Se lanza mucho desde lejos y demás.
La verdad es que son partidos muy intensos
de narras.
¿Hoy has hecho multi-fútbol de Champions?
Sí, lo que es más tranquilo,
porque aquí hacemos el formato clásico del plus,
por así decirlo,
que al final es el formato de...
Hay un conductor que en este caso soy yo
y luego se van subiendo y bajando
los audios de las narraciones originales
de cada partido.
Entonces, en ese sentido,
el multi-fútbol es diferente para mí.
Eres Paco González ahí.
Ahí eres Paco.
Exacto.
Eres Paco que tú vas dando paso, digamos,
al narrador.
Eso sí, vale.
Yo con esa me podría atrever,
pero ni eso.
Y el jueves tienes...
Toreas ya con...

Con Vitorino.

Es el tomate.

Ya te viene en el jueves,
todos los de la Europa,
todos los de Chivorinsque este
y todos los demás, ¿no?

Eso, eso, eso.

El jueves ahí es cuando toca la jarana.

Sí, sí.

Y el día anterior ¿qué haces?

Calientas la voz, haces algún ejercicio,
porque te pueden venir 150 goles un día,
como se vuelvan locos.

No, lo que pasa es que al final
esto con el tiempo
y con la experiencia uno siempre aprende, ¿no?

Y yo es verdad que cuando yo empezaba
a narrar hace 7, 8, 9 años,

yo a veces me hacía daño narrando, ¿no?

En el sentido de que a veces cruzaba mi límite, ¿no?

Y yo sabiendo que en una tarde
tengo que narrar mínimo 70, 80 goles,
que es lo menos que hemos tenido
en los multis de Europa League de fase de grupos,
pues yo al final,
digamos que sé de qué manera
proyectar la voz para que suene potente
sin hacerme yo daño.

Entonces por eso...

Qué bueno.

Ya digo, esto lo tengo más o menos
ya bastante trabajado a base de experiencia,
a base de haberme hecho daño otras veces,
de alguna noche en la época
que yo narraba la Copa Libertadores,
pues narraba algún partido afónico del todo
por no haberme gestionado bien anteriormente,
así que bueno, es todo, al final
como con todo, un poco a palos
y a errores se aparente.

Yaume, quiero que sepas
que esta es una entrevista hecha
desde la admiración y el reconocimiento
a un compañero, te lo digo totalmente en serio.

Pues Juan más, agradece mucho porque al final en esta profesión esto no es nada habitual, así que nada, realmente agradezco mucho, agradezco mucho este gesto que habéis tenido conmigo, que me habráis el espacio que normalmente le dedicáis con Maldini y al repaso del fútbol internacional para básicamente dedicarme este... Pues hoy te lo hemos dedicado a ti y en realidad solo era para ver si te lo chivaban o lo decías tú, o sea, todo era... La entrevista podría haberse acabado en la primera pregunta, pero que luego ya hemos aprovechado que eres buena gente y hemos oído hablando con ti. Yo juro que pensaba que eso lo decía. Yo pensé que le decía algo, vamos, vamos, que había... Oye, yo sé que los jueves estáis ocupados, que tenéis trabajo, que tenéis partidazo y tal, pero un día veniros si queréis a MediaPro a ver cómo hacemos el multi y veréis que aquí no sé. Pues tiene un reportaje eso, eso tiene un buen reportaje. Mira, no estáis mando lama ahora que para gol quieren hacer algo seguro. Un abrazo. Yauma. Bueno, un abrazo grande a todos. Gracias, gracias. Hasta luego, encantado. Maldini, pues... La verdad es que te puedes jubilar tranquilo porque ya empiezan a venir por detrás. Tranquilísimo, tranquilísimo.

Sí, sí, sí.

Ya empiezan a venir.

Locos, locos, pero importantes, ¿eh?

Sí, sí, sí.

Aparte que se nota

que conocen los jugadores mucho

porque le escuchas y te das cuenta

de que no...

de que yo, yo incluso,

entreseman a lo mejor

sobre algunos partidos

y se nota mucho que tiene...

Vamos, que...

Tú notas cuando alguien conoce

de lo que está hablando, ¿no?

Sí.

Y eso se nota mucho.

Estoy muy contento

que haya este homenaje

que se merece.

Sí, me da buena espina, además.

Sólo oírlo,

veo que no se da ninguna importancia

y que lo hace con una naturalidad tremenda.

Buen tío, buen tío y buen profesional.

Sí, señor, de los que...

Sí, señor.

...mola tener al lado.

Maldini, pues,

que tengas buen viaje de vuelta

de Nápoles.

Vale, sí, mañana me voy a Porto.

Voy a...

¿En serio?

Bueno, tío, tú también...

Tú vives en un parque de bolas, también.

Claro.

Que suelo.

Voy directamente a Baraja,

si desde ahí me cambio de puerta,

diría...

Y voy para Porto.

O sea, que...

No es algo del aeropuerto.

A disfrutar.

A la mañana hablamos.

Un abrazo, Maldini.

Un abrazo, chaval.

Gracias, hasta luego.

Cerramos.

Señora, señores,

hasta aquí el Partidazo.

Ahora llega el pulpo

para poner las calles.

Yo creo que ya está el pulpo

subido en...

Yo estoy aquí...

¿Con qué máquina las pones,

las calles, pulpo?

Bueno, con una 10,

el que la tengo que jubilar

porque tiene que ser eléctrica

a partir del 35.

Claro, ojo, ¿eh?

Tiene que ser eléctrica

para contaminar menos, además.

Qué interesante lo que ha contado

Yauma, eso de la gestión de la voz,

que a nosotros,

los que nos dejamos la vida

y la fuerza delante del micrófono,

una buena gestión de voz

es súper interesante.

Desde luego,

sobre todo,

más en la versión de voz

que utiliza él,

que es cantar goles sin parar.

Es una pasada.

Oye, ¿tú sabes lo que es la asisifemia?

No.

Pues mira,

la asisifemia,

según los expertos,

es la lacra de los trabajadores

del siglo XXI.

Y claro, se produce cuando

un empleado padece una excesiva carga laboral,

le provoca agotamiento físico y mental.
Vamos a empezar hablando de eso,
pero hasta las 6 de la mañana
que le demos la del pulpo a herrera,
vamos a contar un montón de historias
alejados de la política.
Te escucho, Pulpo, un abrazo.
Aditas.
Mañana, tiempo de juego,
desde la tarde,
para vivir el Atlético Madrid-Feyenor
y después,
a partir de las 9,
el Oporto Fútbol Club Barcelona
y a las 11.30 las esperamos aquí
en la radio en el Partidazo.
Disfruten, descansen,
buenas noches.
Juan Macastaño.
El Partidazo de Cope.
Estar informado.