

Er is een hele discussie gegaan over het feit dat we in Europa bezig beter met de trein kunnen rijden dan met het vliegtuig.

Om de bekende idealistische en praktische redenen.

Als je er dan zo'n onbeschrijflijke puinzooi van maakt.

Dat is door een vorm van gevaarlijke krankzinnigheid.

Het is wel awesome dat jullie mij horen.

Nou wat andere aflevering dan normaal.

Nou niet vanuit de auto deze keer maar ik ga proberen om Maarten te pakken te krijgen in Wenen.

Daar zit hij op zijn hotelkamer.

En daar is hij voor een studiereis.

Dat moet hij zo meteen zelf maar even uitleggen.

Daar, Tom.

Hey Maarten, hallo.

Ik zie je zitten.

Nou wat mooi.

Kan je prima verstaan bovendien.

Nou.

Ik zal even mijn levensbril afzetten.

En mijn 30e bril opzetten.

Dat is goed.

Dat scheelt daar weer.

Ja, dat is voor de podcast luisteren ook fijn.

Dat ze dat weten.

Ja, hoewel hij...

Het zit niet lekker, moet ik zeggen.

Mijn deze 30e bril is te kort bij.

Wat voor je van die neesbril?

Die vond ik ook goed.

Die stond je ook goed.

Ze staan bijna zeer intelligent.

Ook zeer intelligent?

Ja.

Kijk eens.

Nou, haal deze bril op.

Want die kan je nu beter zien.

Dan met die andere bril, moet ik bekennen.

Het is een wonder dat het zo lukt.

Want je bent, denk ik, de meest A-technische onhandige personen die je kent.

Dus dat we op deze manier contact met elkaar kunnen hebben is bijna wel een wonder, toch?

Ja, maar dan moet ik bekennen.

Ik heb er niets aan gedaan.

Je hebt mij gebeld en ik heb het opgenomen.

En dit is het resultaat.

Ik ben er heel geschikt daarover.

Maar ik kan me er niet op voor laten staan.
Dat is onmogelijk.
En waar zit je nu?
Ik zit hier op mijn hotelkamer.
Wat ik dacht, ja.
Ik moet eens even die opname maken.
Om dat naar buiten te doen, leek me niet zo geweldig.
Want die is het hier buiten een beetje gereizigd.
En koud.
Het is ongelooflijk koud in allerlei opzichten.
En dat dus.
Ja, dan kun je beter hier zijn.
Hier schijnt de zon.
Het is goed voor je zonnepanelen dit weer.
Maar dan is het iets nieuws, want in Nederland was het ook niet zo best weer.
Nee, maar nu is het echt heel vrolijk pasweer.
Oh, kijk eens.
En ook een beetje een schappelijke temperatuur.
Heerlijk, volgens mij richting de 16-17 graden.
Zo, zo, zo.
Dan zitten we hier dus verkeerd.
Nou ja, ik kom maandag pas per trein naar huis.
Dus ik kan er voorlopig niet van.
Maar we hebben natuurlijk wel een uitzonderlijk koud voorjaar achter de rug.
Ja.
Ja, wat voor de luisterastie nu denken waarom zit Maarten in Wenen?
Misschien moet je dat even uitleggen van wat is de reden daarvan?
Ja, ik zit in Wenen omdat ik participier in een soort van de culturele reisgroep.
Door een culturele reisbureau.
Ik mag natuurlijk geen namen doen, maar want dan is het reclame.
Nou, je mag wel namen noemen hoor.
We maken onze eigen regels, dus je mag alles noemen wat je wil.
Is dat zo?
Ja, dat bij betreft wel.
Krijgen we geen boete dan?
Van de commissariaat, nee, denk ik niet.
Ik denk niet dat dat voor podcast geldt.
Wel nu, deze reis is georganiseerd door een reisbureau, wat ze op bezig houdt met dit type van culturele reizen.
En dat bureau heet Labyrinis.
En dit is een groep van ongeveer 25 personen.
De reisleiding is in handen van Willem Melting.
Niet in mijn handen, god z'n duik, want anders zou alles fout gaan.
Ik ben er alleen bij eigenlijk om af en toe wat nadere informatie te geven,

zaken van commentaar te voorzien.

Dat is zo'n beetje mijn taak.

Ik bedoel, organisatorisch ben ik voorkomen hulpeloos.

En waarom zijn jullie naar Wenen gegaan?

Dat hadden we vorig jaar besloten, Wenen te doen.

En voor z'n verkeer, mijn riddersen was dat eigenlijk voornamelijk omdat ik weer behoefte kreeg aan, zo genaamde Kijzersmarren.

Dat is een uitgesproken Oostenrijk gerecht.

Ik geloof ook dat je het in Zuid-Duis dan kunt krijgen.

Je moet Kijzersmarren kun je het beste beschouwen als een soort...

Nee, hoe moet ik dat beschouwen?

Poffertjes, maar dan kapot gemaakt.

Nee, ja, een soort van, maar het is niet echt de Poffertjes.

Het is een roer pannenkoek.

En er wordt pannenkoeken degemaakt en dan zitten er dan ozijsen in zin en zo.

En in plaats van dat er een vaste koek ontstaat, wordt het een beetje geklopt waardoor het uit stukjes bestaat.

Die worden geserveerd met een hoop suiker en met een soort primer kompoort.

En ik ben daar dol op.

Het vraagde stuk waarom heten tegen Oostenrijk Kijzersmarren, omdat Frans Jozef, de i na laatste kijzer van de dubbelmonagie, die ging wel eens naar de keuken.

En hoopte die dat pannenkoeken mislukt waren.

En eigenlijk een beetje een rommeltje waren geworden en dat waren de Kijzersmarren.

En het is natuurlijk vanwege zijn belangstelling voor dit op.

En want dat is de kern van het gerecht, het is eigenlijk mislukt.

Zeker mislukt gerecht, maar de Kijzer was dol op mislukte gerechten.

En je weet dat heel veel mensen, ik ook, zijn dol op mislukte gerechten.

En je hebt ook vaak wel zo'n cake wordt gebakken, maar het gaat niet helemaal goed.

En dan zijn er wel een soort kleffe standen die ook gebakken zijn, maar die zijn vaak ongelooflijk lekker.

En zo is het eigenlijk ook met de Kijzersmarren.

Dat is zo'n groot succes geworden, dus dus eigenlijk een wonder.

Ja, ja, want dat er vaak niet goed wordt dagendacht over kookerij.

En dat kookerij natuurlijk voor een belangrijk gedeelte gestuurd wordt dan alle rare pretenties.

En tegelijkertijd door het uiterlijk van wat er gekookt wordt,

krijg je vaak zaken die eigenlijk de mensen helemaal niet zoveel eens lekker vinden.

Terwijl dus dit soort van mislukte gerechten al je huis zo uniek lekker zijn.

Vaak zijn mislukte dingen in alle opzichten leuker dan gelukke dingen.

Ik wil dat nou niet uitbereiden dat mislukte mensen in het algemeen leuker zijn dan gelukke mensen, maar ook daar als je dat even over nadenkt, daar zit toch wel iets in eigenlijk.

Ja, het is heel populair op winter sport ook, hè, dat gerecht.

Nou, goed zo.

Bij mij natuurlijk, ik ben geen winter sport mannen.

Nee, dat weet je niet natuurlijk.

Dat interesseert me niet zoveel.

Maar in mijn herinnering dachten wij bij onszelf, Willem Melking en ik, weet je wat, we willen wel weer een kuisersmar eten.

In Bovendien hadden we de Duitslandreizen allemaal al vijf of zes keer gedaan.

En zo doen we, dachten we, weet je wat, we gaan naar Wenen.

Zo gezegd, zo gedaan.

In Bovendien besloot ik eigenlijk alleen overhoogstadig dat ik bij het trein naar Wenen zag gaan.

Je moet even je hand bij de microfoon weghalen Maarten, want volgens mij heb je de hand voor het microfoon.

Je kunt hem ook gewoon op de tafel neerleggen, dan hoor we het ook wel.

Oh, wacht even, ik ga mij even tegenaan jetten.

Ja, dat is ook goed.

Anders klinkt het zo, weet je, zo'n dofgeluid, hoor je dan.

Dat is een dofgeluid.

Ja, moeten we niet hebben.

Is dit beter?

Ja, nu staat-ie tegen je laptopbaan of niet?

Nee, je staat niet tegen het tegen de instructies van hotelkijzerhoofd.

Maar jij komt niet nolder.

Ik denk dan dat ik niks vind waar ik dat ding tegenaan kan zetten.

Er zijn nog geen speciale iPhone-dingetjes in de handel waar je de iPhone tegenaan kan zetten.

Zo'n selfie-stock kun je installeren.

Dan kun je hem de hele tijd vasthouden voor je.

Nu de iPhone tegen een boek aanzetten waar ik zit te lezen.

Oh ja, welk boek is er trouwens?

Dat heet Stadsdjungle.

Een vertaling van een Engelsboek wat voor zelfsprek een urban jungle heet.

En dat gaat eigenlijk over de natuur in de stad.

En hoe succesvol de natuur vaak in de stad is.

Omdat de natuur natuurlijk vooral op het platteland keihard wordt aangepakt in verband met de agrarische belangen.

En die keihardenaanpak is in de stad wat minder geslaagd.

En mensen zijn daar ook wat minder geïnteresseerd.

Zodat in de stad in het algemeen een heel levendige natuur is ontstaan.

Ik meen ooit een tijdje geleden een film te hebben gezien over Amsterdam.

En wat voor beeld daarin Amsterdam voorkomt.

En ik denk dat iedereen je kan vertellen hoe het vossenbestand in Londen, bijvoorbeeld, aanzienlijke omvang is.

Die vossen doen het daar goed.

En je begrijpt natuurlijk die vossen zijn waarschijnlijk gevluht van het Engelse platteland.

Waar ze door die malen vossen jacht achter de volte worden gezeten.

Al is dat volgens mij al jaren geleden verboden.

Maar helemaal zeker weet hoe het er dan gaat.

Maar hoe dan ook.

De steden zijn eigenlijk in halle opzichten.
Hoe gek dat er ook klinkt als zo'n natuurpakker geworden.
En we kunnen daar wel iets van leren.
Ik ben nog niet erg gewordd, maar ik beloof dat ik het.
Ik vind het helemaal gelezen.
Ik zal het erover apporteren.
En uitleggen hoe leuk dat eigenlijk is.
Paralaal en natuurlijk ook eigenlijk is.
En weet je al wat we ervan kunnen leren?
Of ben je zover nog niet?
Nou, met name dat we op moeten houden.
Met alles vol met vergiftenspuiten.
Niet waar de hentem behoeven van de landbouw.
Dat is een eigenlijke ongelukkige ontwikkeling.
En daar moeten we het vroeger vlaat.
Dan moeten we daar helemaal van af.
En natuurlijk, dat geldt ook voor allerlei,
gevarieerde begroeiing op het platteland.
Die de gakari is niet zo uitkomt.
En die waardoor aan die gevarieerde begroeiing
een eind gemaakt wordt.
Nogmaals, ik rapporteer erover zodra ik het boek helemaal heb gelezen.
En ik daar ook allerlei wijzen en hersen uit kan trekken.
Want dat is natuurlijk wel evidente bedoeling van dat boek.
Nu staat overste iPhone tegen dat boek.
Dus het boek heeft meerdere nuttige doelstellingen.
Je kunt er ook een iPhone tegen aan zetten
als je zo gaat niet een standaardje kunt vinden voor je iPhone.
Ik was gebleven bij de constatering.
Dat ik alle in een vroegstadie een besloten had
dat ik per trein naar Wien is gegaan.
Ik heb ervaring met nachttreinen uit het geleden.
Nou, de kans dat je daar een oude ding doet
dat die stomme plank in zo'n coupé die is 0.0.
Dus ik dacht het moet de nachttrein worden.
Ik had dat natuurlijk besloten uit de bekende,
van mij bekende idealistische overwegingen.
Dat je beter met de trein kunt gaan dan met het vliegtuig.
Omdat je je geontreiniging door het vliegtuig ergens dan niet met de trein.
Maar bovenin natuurlijk ook omdat ik in deze zomer
heb kunnen genieten van het bijzondere, unieke,
volstrekt, geoutische karakter van onze eigen nationale luchthaven.
Schiphol, geen mens wens je dat toe.
Dat is zo erg, dat is zo veelkomen idiot.

Heb ik ooit iets over gezegd, dat ben ik eigenlijk vergeten.
Nee, volgens mij niet. Volgens mij heb je daar heel weinig over gezegd.
Nou, het is verschrikkelijk.
Laat ik het even, in ieder geval,
laat ik het gekste aspect daarvan even kort samenvat.
Kijk, dat je bij een vertrek eindeloos in een rij moet staan
dat zal al in Nederland als een hartsman wel bekend zijn.
Maar het gekste door een allen was dat toen ik terug kwam uit de veen in de stad
en dat we niet zo hebben, normaal gesproken,
wandel je dan er doorheen en dan pak je hier koffer op.
Als je nog een koffer in het ruim heb zit,
die heb ik nooit te geval, alleen maar handbagage.
Dat kan ik iedereen van harte aanbevelen aan het bevelen
en zorg dat u beperkte handbagage heeft
en niet zo'n verpakking bij de indruk van
heb dat mensen bezig zijn op te emigreren
met zo'n hele herbe en oude.
Dus ik dacht, ik loop eruit
en ik heb er weer niks aan te geven.
Ik heb alleen al een bagage, dus uppe keek,
ik sta binnen 5 minuten buiten.
Nee, niet op schiphof, nee.
Wij werden opgesteld in de water van drie
in enorme rijen
en want het zou daar beneden in die hal
waar je dat aankomt, zou het zo druk zijn
dat ze konden niet aan.
Ik had daar beneden gekeken hoe het daar was
dus ik zei tegen die kod erbij
dat die dit organiseerde zei
dat het helemaal niet waard is.
Ik zei, ik wil er alleen maar uit.
Dat is al.
Nee, dat kon ik zo.
Maar niet bepangelen.
Ik heb daar drie kwartier.
Wacht, simpelweg
om van die kloten lucht aan af te komen.
Het is verbijsterend.
Ik vond het verbijsterend
en het is als ik erover vertel
dan steeds verbijsterend.
Ik maakte net echt een grapje
want er is een hele aflevering over verschenen

afgelopen zomer en die heette
de hel, die schiphol heet.
Mensen die dat nog een keer willen horen
die kunnen een half uur over schiphol geklaag kunnen genieten.
Je mag dit ook weer knippen
maar het deed me het doek
zodat ik aan het denken kan ik me
alweer enorm opwinden over
hoe is het godsmogelijk.
Dat je van zo'n betrekkelijk simpele activiteit
als het verlaten van een luchthaven
zo totaalig haal als kunt maken.
Dat is toch een...
die mensen zouden aan een speciale bedaille
moeten kunnen genieten voor oorzaak te hebben.
Het is ongelooflijk.
Maar dan heb ik gehoord van mensen die bij jou waren
die zeggen Martin is vrij bot altijd op de luchthaven
want hij doet altijd heel gemeen tegen het personeel daar
en dan krijg je ook een beetje een boosige reactie terug.
Ik doe helemaal niet gemeen tegen het personeel.
Ik verdraag me als een normaal mondig wezen.
Ik vroeg in waar was dat
in Calgary, in Canada,
werd ik over een afstand van
ongeveer 100 meter driemaal naar mijn paspoort gevraagd.
En de derde keer zei ik tegen die man zijn jullie gek geboren.
Wat is dit voor ons?
En denk je dat mijn paspoort afgelopen bij me 90 meter
veranderd is of zo, waar is het zich goed voor?
Ja, dan krijg je dus een grote mond van
de bekende kolderbijers die ze voor dit soort van werakaan nemen.
En daar heb ik een grote mond terug.
Maar dan escalert het toch?
Zij zijn er om diensten te verlenen, niet om mij af te bluffen
en laat staan om mij drie keer over 100 meter naar mijn paspoort te vragen.
Het zijn prutsers.
Het zijn gewoon onoverlijke prutsers.
En boondien nemen ze het soort van mensen aan wat het heerlijk vindt
om gezag uit te hoeven.
Om mensen op hun plaats te wijzen, achter strepen te houden,
idioten opdrachten te geven
en duurig laten wachten aan de bedoeling.
Dus ik ben, en nogmaals,

ik ben in De Aldermede een heel vriendelijk en empathisch mens
maar op luchthavens en zeker op Amerikaanse luchthavens
maar het is echt het bloed onder je nagels vandaan.
Ik bedoel, ik weet dat het overdreven is
maar je denkt, waar halen ze deze godvergeten fascistten vandaan?
Maar dan kun je emoties niet beheersen.
Nou, ik ben, ik ga niet over tot geweld.
Dus op jezelf ik denk ik.
Ik wijzen op scherpe toon, op de gebreed in hun gedrag
en op de zondelingen precies waarom dat gedrag opgebaseerd lijkt te zijn.
En ja, dat worden ze niet graag zoals je weet
want je wordt al heel snel bedreigd met oor.
Wilt u even meegaan of zo, of aan de andere soort van vrouw Kul.
Het is een industrie.
Nou ja, overigens, op grond van deze ongelukkige overwezingen
er gebeurten mensen, had ik besloten, ik ga per trein naar ween.
Want het reis ging naar ween.
En ik dacht, dat is natuurlijk goed voor de planeet te beschermen
tegen de uitstoot van gevaarlijke stoffer.
En bovendien kan ik zo vermijden
dat ik te maken krijg met de halve garen die onze reisindustrieën willen.
Zo gezegd, zo gedaan.
Ik had een eerste klaskaartje, laat ik dat er nog maar even bij zeggen.
Dat bleek overenspretrijkelijk goed gekocht te zijn
dat we zeggen dat het reisverscheel met tweede klas was niet zo verschrikkelijk groot.
Dat was ook heel veel geboekt.
Dus opgewekt en wel stap ik in de ICE-richting
Frankvoort, een vloekhaven heet dat, een nieuwe station in Frankvoort.
Die trein zit er raast in de modernheid.
Dat is zo'n ding wat hoogersnelheid kan bereiken.
Als je denkt dat die dat op het eerste deel van het is van het traject
ook doet, dat verdervig is hier kapitaal in.
Want wat zal ik ervan zetten over die trein?
Hij bobelt een beetje en af en toe gaat hij iets te hard rijden
en dan gaat hij iets minder hard rijden.
Ik heb ook het gevoel die dat de machinist voorin ook
volop geniet van het landschap en de speciaalheid wat er zo langs het spoor groeit.
Hij maakt de interactie op geen enkele manier ook maar enige haast heen.
Dus na relatief veel tijd komt,
waarschijnlijk ook omdat het spoor in Nederland dus niet geschikt gemaakt is
om wat harder door te rijden.
Bij mij in mijn tijd arriveer je in keulen.
We hangen aan je lippen nu.
Ik ben benieuwd wat in keulen gaat gebeuren.

In keulen stonden we een minuut of zeven stil.
Ik dacht dat gaat al gek waarom staan we zeven minuten stil.
En ja wel, daar werd ongevolgd door een vrouwenstem
dat de trein was defect.
Wat het defect was, was niet helemaal duidelijk.
En dan konden ze ook niet uitleggen hoe lang het zou duren
voordat het defect weer hersteld zou worden.
Dus om deze eenvoudige reden leek het aan handig
dat al die honderden passagiers in die ICE
dat die zo snel mogelijk de trein zouden verlaten
en een paroon verder zou instappen, paroon zes geloven
in een nog gereedstaande, algens naar het strain
richting het zuin in brede zin.
Dus ja, je begrijpt wat er gebeurt.
De mensen met de koffers en zo klommen uit die trein
zo'n trap naar beneden en aan het eindje lopen
dan weer een trap naar boven, ook bejaarden met zware koffers
dat had ik daarbij gelukkig niet.
Dus ter slotte werden wij in een trein die al vrij druk was
was, werden wij gepest.
En eindelijk zaten wij daar.
En die trein begon langzaam, begon die trein te rijden
toen keken wij al die honderden slachtoffers
van dit systeem keken naar buiten
en wat zagen ze daar tot hun totale verrassing
de trein die ze zojuist verlaten hadden
op advies van diverse zachtragerste plaatsen
die trein die begon ook te rijden.
Weet je, de kapotentrein begon ook te rijden.
Stil kan al, de kapotentrein staat in een stuk sneller
dan de trein waar wij allemaal ingepest waren.
Dus tot onze ontzetting, en ging ook een soort
het zucht gingen door de coupés niet waar
dat we al die moeite hadden gedaan om die trein te verlaten
en dat die trein vervolgens eerder vertrok had keulen
dan de trein waar wij in zaten.
Oké, zover, zo goed.
In plaats dat iemand de moeite had gedaan
was te kijken wat er dan uit kapot was
hoelang het zou duren omdat de maker nee
ze dachten hartstikke handig op een paar honderd moment
begraven in een andere trein.
En dan zijn we van dat verzoldemiet, dan zijn we ook af.
Die trein die moet ik zeggen die waren we ingepest

waren die reewel hard.
En kwam aan het gesloten aan op Vangvoet
luchthaven als ik het me goed herinner.
Maar wat bleek omdat we nu in een verkeerde trein zaten
moesten we van Vangvoet luchthaven
moesten we met een soort superboemel
moesten we naar Vangvoet helpaan op.
Maar het werd gezegd dat was helemaal niet zo'n hoog.
Het bleem van wij stond op Gleis.
Wij kwamen aan op Gleis V
en die andere trein zouden vertrekken op Gleis VI.
Maar toen ik denk dat dat handig is
dat je stapt uit vervelend
onvermijdelijk je moest dat toch overstappen
en het werd ook dan gezegd van
moesten we een beetje aast vermaakt worden
want wij zouden op vrij korte termijn
zouden gaan vertrekken.
Moet je weten dat in het oorspronkelijke schijn
maar wat ik op elkaar zat staan
zouden 40 minuten zijn
om rustig over te stappen in Vangvoet.
Niet dus.
Want wat bleek
toen we eenmaal op Vangvoet helpaan
wel vagekomen waren wat bleek
Gleis VI dus niet aan de overkant
van de perron te zijn
maar een heel ander perron.
Dat is een kopse zone
Vangvoet helpaan ook
dus je moest eerst naar het eind van de perron
dan weer een eindje wopen
en dan weer op Gleis VI
weer in de gereed staan
de trein zien te kopen
Allemaal weer met de bagage genaamd
allemaal in principe verwoordzaad
door het voorkomen disfunctionele
van die Deutsche Waan
anders kun je de feiten niet noemen.
Ja, vervolgens zijn we
in die andere trein gestapt
en ik moet toegeven die is de slotte

ook vertrekken richting Wenen
en die is de slotte redelijk
op tijd aangekomen maar
wat ik toch weer niet verwacht had
die trein is top bij elke dikke boom
ik ben best de zones gestopt
waarvan ik niet wist dat ze überhaupt bestoelden
en dan keek je hem uit
en dan denk je
waarom zou je een wotsdaam stopen
en dan zag je pas eigenlijk wel eens zo
nou ik boelde Amsterdamse tram
zou zijn voor die halters geschamd hebben
dat kan ik je wel zeggen
en ook vind ik dat rare
dit zijn super snelle treinen
waar we het miljarden aan hebben uitgegeven
dat gekke geboel van die treinen
als of ze
en dan ze ook
nou wat lekker gezellig
je kunt net zo goed in een
trein met een stoomlokomotief gaan zitten
dan zou het allemaal ongeveer even lang duwen
het was dramaatisch
ik kan het niet anders zeggen
het kwam al volledig onregelmatig aan
in wenen
naar dit avontuur
met de Dordje Baan
je begrijpt ook dat ik mijn conclusies
hieruit zal trekken
ik zal het een doeltje gebruiken dat wel
maar ik hou op met
treinreizen in Europa
ik had tot en bij de hele goede ervaringen
met treinreizen in Europa
namelijk met de hurloos daar een londe
nooit iets mis
hele prettige trein
het was ook niet zo godverneemd
de langbodien rijdt die ook normaal hard
in plaats van een rare geboel
dan bereid ik ook niet

en dan rijden ze even een stukje hard
dan gaan ze weer wat langs sammer rijden
dan hadden nog langs sammer rijden
nooit meestal door een vrachtgaard geprocieerd
en het is wat een systeem
is het godsmolig
maar het valt op zich wel mee toch
want er zullen veel mensen zijn die met de NS vaak rijden
ja dit is voor ons daily business
als je dagelijks met de trein moet
het klinkt niet heel erg schokkend moet ik zeggen
oh ik vond het enorm schokkend
eerlijk gezegd want je
er is een hele discussie gegaan
over het feit dat we in Europa
bezig beter met de trein kunnen rijden
dan met het vliegdaad
om de bekende idealistische
en praktische redenen
als je er dan zelf onbeschrijfelijk
een puinzooi van maakt
want ja wie zijn er wel in zijn trein
veel ouderde mensen met bagage
die maken toeristische reizen
en dan laat je ze voortdurend
in een soort loopbas situatie
niet waar van het ene spoor
naar het andere rennen omdat je je boel
niet te noorden hebt
ja jaag mensen in het trein uit
die vervolgens iets eerder vertrek
dan de trein waar je ze ingejaard hebt
dat is toch een vorm
van de gevaarlijke krankzinnigheid
ik ben ook wel eens met de trein geweest
naar de Belijn geweest
daar heb ik niks mis mee
maar die stopt ook bij elke dikke boel
en dat is de geontekwijzing
naar goed voor
als je dit verkeer beter kunt organiseren
dan zijn mensen wel in
van plan of bereid
om niet in het stomme vliegdaad te gaan zitten

want het vliegdaad
blijft al zijn bekende bezwaren houden
dan maag je je drie dagen van tevoren
op de luchthaar we moeten zijn
en dat je dan voortdurend moet wachten
op een plek waar minder stoelen zijn
dan eigenlijk in het vliegdaad zitten
de bealde bekende
en lenden die met het vriezen schijnt
samen te hangen
je kunt het ook kort samenvatten
het hele reizen
van het hele reizen is een gigantische
one order
het werk van mensen die er niets omgeven
die het geen boel kan schelen
of het goed werkt of niet
goed werkt de slachtoffer zijn
dan komen we toch wel
en die gaan toch wel met vakantie
dus wat kan dat ze schelen
dat ze van een puinzoi van hebben gemaakt
maar als Europa wil
dat mensen met de trein reizen
dan zullen ze toch wel
minimale maatreizen moeten nemen
en dan zwijg ik nog van het wonderlijke feit
dat het reizen betrein
aanzienlijk duurder is dan het reizen
per vliegdaad
hoe kan dat nou
waarom kan dat niet ook een beetje redelijk georganiseerd
kort over
je deed niet dat dit een incident was
nee want
ik weet niet of je het je erin hoort
maar toen ik deze treinreis
aankondigde
opgewekt en wel wel een leuk idee
met de trein
kunnen buiten kijken
al dat ze het redskook meer
toen hadden we een brief gekregen
of een mail van iemand

jaren zei die ik heb veel
ervaring met treinreizen in
in Duitsland
en ik kan even zeker
geen grote van oor
had ik
daarna maar naar geluisterd
want dan had ik het niet gedaan
en ik moet je zeggen
dat ik nu toch een goed
ik zal het er een doeltje te gebruiken
dan zal ik doen
dat je zonder van geld om het niet te doen
ik ben benieuwd of ze daar nu in schraven
om minder meer zonder al te grote chaos
in mij terug te bezorgen
in Utre
op de juiste tijd
ik ga meteen ophouden
met treinreizen
maar welke alternatieve heb je dan nog
want vliegen wil je ook niet meer doen
de trein valt je ook al af
dan moet je met de bus
ja dat is net precies wat je zegt
de bus
een prima vervoormendel
niets meer is mee
je zit er minstens even
comfortabel in als in de trein
en ook voor dit soort
van toeristische reizen
dat betekent dat iedereen
in feite een ruime zit
plaatsheeft in de bus
en dat niet alleen
ook voor de lezingen
en oef
mijn installatie
krijgt die in elkaar te storten
op mijn bureau
het is wel
een hotel met bureau's
maar ik ook nog eens even

de standbreken over hotels
die geen bureau's hebben op hun kamer
maar kloot de hotels dan zijn
maar goed
ik juist de bus van harte toe
ik meen ook
dat ik al een keer eerder
een lance heb gebroken voor de bus
want in de bus kun je ook
de bus hebben prima geluidsinstallaties
je kunt ook een lezing houden
in de bus
het duurt misschien wat langer
maar ik denk dat het niet eens
heel veel uitmaakt met die
kijk als die snelle treinen
rijden dan zou er niks aan hand zijn
maar dat doen ze dus hebben niet
er zijn maar een paar korte trajecten
dat ze werkelijk hard rijden
en dan heb je dat alweer
en dan begint ze weer zo gezellig
dat heerlijke boemenen
niet waar een best verdrein die in principe 300 km
bewulken rijden
want de kijk te gek voor woorden is
dus ja, ik breek een lance
voor de bus
comfortabel, er worden prima
luchtverversing
een hele prettige lezing houden
je kunt goed uitkijken
hard gaan ze ook niet
want die busse mogelijk loopt niet
harder dan 100
kortom je kunt zeer onvangrijk
kijken naar het passeren
aan de landschap
leven de bus
ja, mensen kijken er op neer
een bus, je denkt al gauw
dat je moet gaan zingen
in verband met het schoolreis
maar dat is helemaal niet zo natuurlijk

het rijverkeer is een zoetje
het luchtverkeer
is nog veel erger
in alle opzichten
en natuurlijk chaos
een zeldzaam
inefficient systeem wat mij betreft
maar de bus is prima
ik heb nooit gebruik
van zo'n snel bus
maar misschien zal ik dat ook nog eens
kunnen doen
maar voor zo'n cultureel uitstapje
als waar ik nu mee bezig ben
dus, perfect
ik kan niet anders zeggen
perfect
kreeg je al je wel een zitplaats in die tweede trein
waar je in moest
nou, dat was wel een beetje
ik moet je zeggen dat ik me daar niet
al te sympathiek heb opgesteld
ook alweer niet, was je ook een beetje boos
ik kon een beetje voordelen
omdat ik zo lichte bagage had
ik heb maar een heel klein koffertje
er waren mensen bij zich
dan begrijp ik ook niet
om koffer bij te geven
waar je denkt, er zit de restant
er van een geslachte olifant in
dat is echt verschrikkelijk gewoon
en toen ging ik daar zitten
en toen zijn er nog iemand van
dat ik daar niet mocht zitten
want ik zeg dan even bij
ik kon eerst de eerste klas
met besproken plaatsen
waarom 38 stoel 41
en die pailletje
in de trein waar je ingepoopt wordt
niet waar door de Duitse baan
daar had je natuurlijk geen vaste zit plaats
dus die heb ik toen heen genomen

en toen
er was een oudere mevrouw
die was boosdag en ging zitten
ik geloof hem dat ze daar minder hoe
naar buiten moen kijken
maar er kwam er nog niet zo verschrikkelijk verschrikkelijk
ik moet zeggen ik zat gelukkig naast
zijn hele verstander
en rustig en Nederlander
en die heeft nog voor me opgezocht wat voor
wanneer ik toch te slot in Frankvoet
in de juiste trein dreig kon komen
en wat een avontuur zeg
en dan kun je zeggen ja
dat is toch leuk
dat is toch wat reizen leuk
maar dat er iets avontuurlijk gebeurt
wat nu al, wat is het
drie keer hier over zitten zeiken
dat begrijp ik ook wel
maar dat zeiken is ook met de beste bedoelingen
als je mensen in treinen
wil laten reizen in Europa
en zorgt dan ook beter
dat het in Orde is
dat het niet een zoetje is
en nou ja, het vliegverkeer
is zo erg dan zal het me verder
maar niet overal het spreekt
je bent er duidelijk aangekomen
in Wenen, wat hebben jullie
de afgelopen weken en de afgelopen dagen allemaal gedaan
nou in een enorm veelheid
nuttige dingen bezocht
als je wilt dan zal ik het even
gedetegreerd uit de programma voordragen
maar ik moet zeggen
dat Wenen merkwaardig genoeg
ik denk dat ik
jaren 6, 7 in Wenen geweest ben
voegen ben ik vaak in Wenen geweest
maar het
en ik dacht eigenlijk
in mijn onbezijfelijke naïeviteit

dacht ik dat Wenen niet
getroffen was door het noodlood
van Amsterdam en Balein
namelijk die enorme massa
gaan rotis, rondswervende
toeristen, meestal
onder de 25, waar je altijd van denkt
wat doen ze hier aan godsdame
ze maken de indruk
als ze zich een ongeluk vervenen
en dat is nu ook
over Wenen, is dit noodlood
uitgestort zal ik me zeggen
en ja
wat moet je dan van zeggen, het is natuurlijk heel elitair
wat het te melden hebt
dat ik het verlomst wil
dat je over over de voeten wordt gelopen door enorme massa's
griegelende meisjes
die foto's van elkaar maken
ja, dat zouden
dat kun je ook wel in bos koopten
hoef je niet voor naar Wenen zou ik zeggen
maar
dat moet ik zeggen
en
vaak ook trouwens
ja
het kan nog veel hergemaken
en dat is natuurlijk
in Wenen naar Schoenbroen
en de stadbaanen
geloof dat het hier de stadbaan heet
er werd plotseling ongelopen
sorry jongens, de stadbaan haalt
de halve wegen mee op
ja, dan moet je er dus
ook weer uit beginnen
het was daar zon
werkelijk, het was dringen
een trap op
in een overvolstation
dat is voor iemand die
een moeizame trap lopen is zoals ik

en dan moet je vervolgens buiten komen
100 meters gaan lopen naar het volgende station
want daar kun je hem
de stadbaan dan weer opwikken
maar ook op
de laatste keer dat ik in Schoenbroen
was, er is daar zo'n onplein voor
dat paleis
dat was leeg, dat gaf ook
een ruime blik op
paleis zelf, en nu was het
niet leeg, er stonden denk ik
10.000 hutjes
waar je al een totale overbodige
roodzoek wil kopen
ook dat het vervolg
van het moderne massaturisme
want als mensen iets willen
dan is het liefst volstrekt
overbodige rommel kopen
maar het was
doloprecht
ik heb
wat ik ook op de sociale
wijernaren vond
maar toch, ik ben dolop
het kunsthistorisch museum hier in Wenen
dat was die
seizoondag, die waren gesloten
dus toen ben ik naar het Leeuwpot Museum geweest
met een aantal
van reisgenoten
en het Leeuwpot Museum
wat ik ken als grote neersverlaten
meestal was je daar met
10 andere mensen ofzo
druk, druk
nee, maar hij heeft ook al hier
voor in het Leeuwpot Museum
moet je nogal wat trappen lopen
want de hoofdexhibitie zijn
de verdieping 3 en 4
en je beheindpedaal
de helft van de lifter was de vijf

maar van de 2 lifter was daar 1
ouze artnel
van de ouze bedriep is het
juist te worden
en dan sta je daar weer
oh is het godsmogelijk
daar sta je weer in de rij als modernatuur is
niet waarom
ja je kunt hoeveel mensen
kun je zo een eerst kroppen
stuk of 10 ofzo
maar dan is dat ook wel
dus dan moet je weer als je niet de eerste 10 bent
moet je weer achter het op te vinden
ook weer zo iets
daarna ben ik natuurlijk
meer dan een paar malen naar de kunsthistorisch museum geweest
ik vroeg
wat toch niet een onregelijke eis is
dus heeft u een wetaard voor het museum
en ik zo vaak
nee die hadden ze niet
al was er een wetaard
ik kon wel een jaakaard kopen
ik heb een jaakaard gekocht
dat kost 53 euro
er is geen informatie voor de modernatuur
en ik haalt mijn multistortie
steeds in mijn kaart
voor de luister van Maarten
heeft u het telefoon eens tegen een boek staan
en dat zakt steeds naar beneden
ja, het boek heet urban jungle
en dat zakt steeds naar beneden
maar nu ben ik
heb ik dus de 54 euro uitgegeven
van jaakaard
maar ik ga zo zodra
dit fijne opbinden
en gesprek achter de rug hebben
ga ik weer naar het kunsthistorisch museum
en dan heb ik het er al uit dat ik al drie keer geweest
want ja, ik moest natuurlijk
gaan kijken naar jagen's in de sneeuw

ik weet niet of het
mijn aanbeveling is geweest
maar ook voorjaars
in de sneeuw stonden grote groepen van
om naar jagen's in de sneeuw te kijken
en wil Bellende Italiaanen weer?
wat?
Bellende Italiaanen heb je die ook gezien?
nee, want al
een luidruchtige Italiaanen was deze keer
niet zo verschrikkelijk groot
wat me vooral ook daar weer trof
waren die
ja, van die meisjes
ja sorry, minder jongens
meer meisjes, ik weet het
die dan zo volkomen
oor geïnteresseerd door zo'n museum slender
dat je denkt
waarom zou je dan naartoe gaan
als je uitstraalt op alle denkbare manieren
van hoe zijn we hier in een godslaat
te weg gekomen
is valt ie nog iets te breven
buiten het maken van foto's van elkaar
ja, ik vind dat
wonderlijk, ik vind dat wonderlijk
je kunt natuurlijk niet een soort diploma
museum bezoeken vragen
maar
je wordt er niet te opgewekt van
wat was je aangezien, de sneeuw wel mooi
stond het toch goed bij?
die dingen zijn in topconditie
die zijn in topconditie
vooral ook, want de brugel
vaak
de verenigheid ligt opbreng
ja, dus waardoor het ook
natuurlijk naar die onderdejaar hebt
een persoonlijke vereniging
die zit zo'n 400 jaar uit
dat ziet er prachtig uit
woonlinie is de kunstigste stories museum

echt een fantastisch museum
ik heb een andere favoriet
de schilder die uit Balotto
dat is een neef van
een schilder van Venetia
Canaletto
heeft het neef die uit Balotto
en dat zijn fantastische schilderijen
en dat had wel weer
het grote voordeel
dat daar in Isale
natuurlijk niemand was, want
Balotto is niet wereldbehandelijk
niet unieke en soort, maar het zijn schitterende schilderijen
en ik zal er ook nog een keer
aandacht aan besteden
boven ding
is het kunstigste stories museum
voorzien van de meest fantastische
zitmobulaire
namelijk een soort
gerijnsvluweel
en je kunt daar heerlijk zitten
ze had iets
strategische krop gesteld
kunnen worden opzitten van de schilderij
maar het is
een enorme luxe
dat je weer zo'n hele dag rondloopt
met rondgelopen Venen
dat is het te slot in Venen
ik kan er als ik thuis ben
zal ik nog een heel overzicht geven
van alle unieke dingen die ik vandaag
aan het aanhef
we hadden vandaag een hele leuke
hele leuke bezoek
aan het Third Man Museum
het Third Man is een fameuse
filmbier in de Venen van 1917
47 achter 40 is opgenomen
en daar hebben ze
een museumse aangebij
dat we zeggen, een enthousiast

echtbaar heeft dat gerealiseerd
vooral de ontleding door mevrouw
in het Duitse kan ik warm aan bevelen
voor bijzonder aarde
bijzonder aardig museum
ook, je denkt hoe wat is
kan dat nou wezen zo
onze museum voor een enkele film
maar het is echt leuk om te bezoek
bij haar bewaarde
maar ondanks dat er dus veel dingen mis zijn gegaan
ook wel iets leuks nog gedaan
ze zeggen ja, hij heeft zoveel ellende
waarom blijft hij niet thuis?
dat is natuurlijk duidelijk dat ik gelijk aan
in een zodanige fysieke
konditie begint te verkieren
en een zodanige leeftijd
heb bereikt
dat je vaak even flitste door je hoofd heen
nee, wat zou het eerlijk
waar ze toch thuis zijn geweest
als ik gewoon achter mijn buuron
naar buiten had zitten kijken
blijkkelijk fantastisch weer
wat het ondertussen inneemt
maar
het weeneweeg
net op tegen
het ogenbak van de reis
en het ogenbak van het moderne master toerisme
kijk, ik heb niks tegen toeristen
maar
laten ze dan ook de indruk maken
dat ziet interessant en leuk vinden
wat ze aan het bekijken zijn
en niet lopen
stom lopen te vriegelen
en foto's van elkaar te lopen
te maken, dat zou ook wel een prijs stellen
ja
en heb je vanuit daar ook nog een beetje
het nieuwste gevocht of heb je zoiets van
nou, dat zie ik wel weer als ik thuis ben

nee, ik kijk
even op delentext, maar
je raakt toch
dat is altijd hetzelfde liedje
als je in het buitenland bent
je raakt toch onthecht van Nederland
je bezegt toch
dat het wel een heel klein landje is
wat een hele marginale rol speelt
in het grotere wereld gebeuren
dan moet ik zeggen dat het geld voor Oostrijk niet zo
Oostrijk is wel een zwag
voor hulp vlak de twee keer zo groot is Nederland
maar qua bevolking helemaal niet
en ook
omdat Oostrijk is een land
we hebben van hij hoog niveau
van onnozelheid natuurlijk
ja, het is een beetje een operette landje
toch
waar merk je dat aan dan?
ja, aan alles
in Oostrijk, behalve
het ween is zelf natuurlijk
het ween is natuurlijk
een hele zonderlinge stad
omdat ween een wereldstad is
en dat is nog steeds goed zichtbaar
omdat ween een wereldstad
geworden is toen
de dode monogie
dubbelmonogie natuurlijk een gigantisch
groot land was
in die zin heeft
een ween een wereldstad
die zijn achterlant verloren is
om het zo met te zeggen
en desondanks heb ik denk dat
de ween er goed draait
de ween is een attractieve stad
het ziet er netjes uit
in allerlei boekzichten tevredenstellend
wel ook wel in erg veel auto's
maar ja, waar ben je dan niet

dus daar moet je niet over piepen
nee, ik hou wel van ween
ween is wel een fijn stad
en hadden we in de vorige aflevering over dat nazieverleden
is daar nog iets van te merken eigenlijk
in de dagelijkse gesprekken
of wat je daar tegenkomt in die stad?
nee
daar is eigenlijk niks van te merken
maar bijvoorbeeld de trouw
die ons in het Thurthman museum
rondleiden die legden nog een schaaf
fijn uit
dat Oostrijk zijnzelfbeschoud
en ook toen er al jeerder
in de tijd werd beschoud
als het eerste slachtoffer dan
en derdijk wat er al regelrecht
de omzin is
omdat de overgrote deel van de bevolking
na de ansloes van 1938
gewoon fijn
actief heeft samengewerkt
met het Nationaal Socialisme
dus dat vermelden zij
keuriggeerden over eenstemming
met de toerische werkelijkheid
maar dat is niet iets wat we laten zeggen
als je in een café of in een restaurant zit
ons zoekt
daar gaat die weer
mijn opstelling in zo'n onbelovelijk werk
zo glad is de bureau
dan opperslaapt het dan
het Thurthman
dat het steeds naar beneden zakt
ze hebben het ook in het onderwijs
nu heel duidelijk geïntegreerd
dat die kinderen die daar op school zitten
heel duidelijk gewezen wordt op dat verleden
dat wist ik niet
maar dat is heel echt
en dat is natuurlijk begonnen
toen met

de casus van Koert Waldheim
die notenbeende secretaris generaal
van de United Nations is geweest
de president van Oostrijk
die een actieve rol heeft gespeeld
dat in lichte was te zien
van de Weermacht
er was een vrij beinelijk gebeuren
en sinds de jaren tachtig
is Oostrijk zich veel meer bewust
van dit
nou ja van dit bruine verleden
maar even zo te zeggen
miljoen Oostrijkers hebben gevochten
in de Weermacht
ruim bijna 15%
van de SS was afkomst
uit Oostrijk
denk ik ook aan de diverse SS's
die in Nederland een rol hebben gespeeld
dat de afkomsten waren uit de Oostrijk
dus ja na de jaren tachtig
is het hier wel gaan leidelijk ingedaald
dat Oostrijk een niet al te vrije rol heeft gespeeld
in de Tweede Wereldoorlog
dat die nog zonder meer had feit
nee ik las inderdaad
in de jaren 90 inderdaad
hebben ze ook een fonds hebben ze in het leven geroepen
om slachtoffers mee te compenseren
en ook ze hebben ook kieren aan daar monumenten
opgericht
en die mevrouw van het museum
die vermelden het geheel spontaan
in de overleving stemming met de feit
heb je Hans Spekman eigenlijk nog gefeliciteerd
wie?
Hans Spekman
die was jarig deze week
nee zou ik er mij moeten feliciteren
nou is toch een goede vriend van jou
die ken je toch goed? nee ik ken het helemaal niet goed
ik heb Hans Spekman wel eens wel eens ontmoet
ben zelfs wel eens een eitje

met hem mee gereden
maar we zijn niet
op het niveau dat we elkaar met de vjaardag
feliciteren
ik dacht dat jullie p van de a-vrienden waren
p
het woord alleen al de woordcombinatie
p van de a-vrienden
daar word ik niet echt gelukkig van moeilijk
vrienden, vrienden, dat werkt anders
zal ik me zeggen
niet dat ik Spekman niet alle goeds
doe wens maar het is niet in een persoonlijke
kennis van mij
nee hij is 57 geworden
nou ja daar gaat hij nog een hele zware
tijd tegemoet
en Trump heb je daar nog iets van meegekregen daar?
nou ja ik heb gezien
wat er natuurlijk in een juwe taam
stond omdat ik daar aan digitale
abonnement op heb, heb ik daar wel
naar gekeken
ja god ik, mijn
inschatting was wat mij al geconstateerd
hadden vorige week als ik het weer maar goed
herinner allemaal
is dat het een eerder goed
dan klaar doet
daar over verschillen overste meningen
ja
maar wij wonen tussen een verkiezingshuisslag
gehaald in staat Wisconsin
en die was ronduit zeer bemoedigend
en daar bleek toch
wat ook bij de
tussen tijdse verkiezingen was gebleken
aan het gelopen najaar
dat de kwestie van de abortus
een enorm prominente hoort speelt
begrijp ook dat
de Republikein had zeer terecht
zich daar
een enorme zorgen over maken

bij de president verkiezingen van het volgende jaar
dat ken ik toch die abortus kwestie
en ben die enorm
een rechtse reactie
in de verenigde state
dat dat
elektraal een hool van betekenis gaat spelen
maar ik wacht
hoe
maar dat dat zal gebeuren
dat lijkt me wel duidelijk
en dat zal voor de revizier
een inderpaal kunnen zijn
waarbij het ook over hadden
nog maar even afwachten of dit nou een voordeel
of een nadeel voor hem is
om het moment niet te zeggen
kijk zijn aandangen
zullen er wel heen en sindsdoor actieveerd worden
neem ik aan wat een schande
politiek proces
enzovoort
maar
wat daarvan het elektraal effect is
laat staan volgend jaar
dan durf ik niks over te zeggen
en opvallend dat natuurlijk
aan de Republikeinse kant
pens maar ook de sand is zich nu allemaal achter hem scharen
maar straks kan het natuurlijk ook weer tegen hem gebruikt worden
als ze binnen die Republikeinse partij
die strijd krijgen voor wie de kandidaat wordt
ja ik denk dat pens natuurlijk
en de sand is die hebben
die hebben het ziekenkortie
de oude verduren en kleine pijlingen
en die hebben weten begrijpen wel
dat de meeste Republikeinen
deze aanpak van Trump afkeuren
en beschouwen als
politiek gemotiveerd
maar wel toch
twijfeldeels het geval is
stond er in de New York Times nog iets van

wat meer te wachten staat
ja natuurlijk zijn bestaat van alles
en nog wat te wachten
meer omdat wat die
deze kwestie is dat die al die dames betaald heeft
op op een en sinds
schaduwachtige wijze
omdat natuurlijk die kwestie
nog speelt van Georgia
hij de hoeveneur gebeld heeft
met het verzoek 15.000 stemmerhands
van de oude toveren
zodat die Georgia kon winnen
dat kon wegstrekken naar war hebben
het hoofdpunt
moet nog aan de orde komen
en dat is natuurlijk
het feit dat hij een staatschip heeft gepleegd
of het dan dat hij aan heeft gezet
tot het pleger van een staatschip
hoe stomzinnig en verwart
en grotisch die ook was
en het blijft natuurlijk vooral
normaal denken mensen
volstrekt verbadering wekken
dat iemand die in feite een staatschip
entameerd dat die vervolgens
bij de volgende verkiezingen gewoon mee kan doen
dat is natuurlijk vreemd
en geeft de enorme kwetsbaarheid
van de Amerikaanse politie kan
ja dus we krijgen nu eigenlijk
een reeks aan allemaal zaken tegen hem
want dit is nu de eerste
maar wanneer komt dan bijvoorbeeld voor die kapitoelbestorming
wanneer gaan ze dat behandelen?
ik heb geen flauw idee
in Amerika werken de juridische molens
altijd enorm tragen
kun je er op alle manieren
kun je de boel saboteren
overstaat zeg ik nu
maar we weten zelfs dat
bij allerlei kwesties in Nederland

ook de juridische molens
wel heel erg langzaam
draaien
en we doen allerlei mensen
natuurlijk heel langzaam
heel erg lang
als verdachte beschouwd kunnen worden
terwijl ze
theoretisch bestaat altijd de mogelijkheid
dat ze vrij gesproken worden
dan las ik wel dat
juristen in de Verenigde Staten
wel verbaasd waren over dat
juist deze zaak met stormy denny als statie
wordt uitgelicht en dus ook wordt
voor de rechten wordt gebracht
terwijl er dus andere zaken zijn die je ook al noemt
die veel makkelijker te bewijzen zijn
ja maar dat is
maar de vraag waar dat aangekaat is
hoe die rechters erop hebben gereageerd
in juwjork was natuurlijk een zeer
activistische, officiële investatie
dus daar maak ik allerlei
persoonlijke en praktische
lokale details
of dat het überhaupt gebeurt
en wat Trump zegt
het is een inmenging in de verkiezingen
ben je daarmee eens
ja het is een inmenging
in de verkiezingen
en dan moet Trump zijn maar wordt
fatsoenlijker gedragen
daar hebben we wel geweest
en Trump is natuurlijk gewoon een politieke
crimineel in allerlei opzichten
en zeker denk aan de staatschip
denk aan George ja
ja
maar daarmee zeg ik
maar bepaalt niks nieuws
en nog een ander dingetje uit de Verenigde Staten
dat zijn die geheime documenten

die nu gelect zijn over de oorlog
in Ukraine, ik weet niet of je die ook in
de New York Times gelezen hebt
ja ik zag dat wel staan maar ik heb
niet aan detail gezien wat
precies de problemen waren
na verschillende documenten zijn dus nu gelect
na verschillende details ik zal het
op hoofdlijnen even samenvatten
in ieder geval staat daar informatie in over die oorlog
in Ukraine ook informatie
over tegenoffensief van dat land
en de vraag is nou een beetje van ja
zijn dit bijvoorbeeld Russen die dit
bewust hebben laten lekken om
in die informatie oorlog ook invloed uit
te oefenen
maar hoe kunnen de Russen informatie lekken
over de plannen van de Ukraine
dat begrijp ik al niet helemaal
nou ze kunnen ingebroken hebben op een systeem
van de Amerikanen en dan die informatie
daaruit hebben gehaald en die hebben ze nu via
sociale media hebben ze die de wereld ingeslingerd
is hier ook niet
een mogelijkheid dat dit
fake news is om
met deze standaard ook het verkeerde
been te zetten
ja dat wordt gezegd want een van die documenten
daar was ook een geknoeid want dan zouden
dus het aantal Russische slachtoffers naar beneden zijn
bijgesteld
nou kijk aan dus dat kan ook
een soort manipulatie van het nieuws zijn
ten bevoordelen vooral
nou ja of dat aan Rusland is
ik zou ook nog staan
de bach moet welvoordelingen maken
het is nooit duidelijk
hoe dat precies zit
je moet daar gewoon afwachten hoe het
uiteindelijk gaat lopen
uiteindelijk wachten we allemaal nog op

een serieus zomer-offensief van
de kant van Ukraine
kijk het is voor de vechtende partij
altijd een heel aardig spel
om een suggesties te wekken
dat je iets gaat doen wat je slot helemaal
niet doet of dat je iets ergens
gaat doen maar dat slot op
een andere plek toe slaat
dit terrein is
er alle voordeel
ligt aan de kant
van de personen die
de suggestie wekken
dat er iets gaat gebeuren wat niet gaat gebeuren
hoe je ooit maar aan die deed
te denken en je weet
dat dat ingrijp in de misleiding
maar de tegenstander een enorm duttig
wapen is
Kovan Kuik heeft nog een vraag voor jou
die gaat ook over Oostenrijk hij zegt
naar dat land om te fietsen met een zelf
trapper hij vond het een hele leuke
ervaring en hij vroeg zich af tijdens zijn reis
wat het met een mens doet
wanneer je in het stroomgebied van de donau leeft
dat is een enorm groot gebied waar alle wateren
richting de zwarte zee afstromen
naar het oosten is dit cultureel
en politiek te onderscheiden van mijn belevingsweeld
namelijk de Atlantische Oceaan
zegt hij
nou dat weet ik zo net niet
ja als je de donau ziet
dan valt het natuurlijk wel op
dat u vooral naar in de richting in oostelijke
richting stroomt en niet in werkselijke richting
hoewel ik niet weet
of er niet eens een bocht in zit
die die suggestie zou kunnen werken
ja wat moet je daar
in al een meneer zin van zeggen
dat wil landen waar de donau

dooreen stroomt
natuurlijk daar haalt
geen opstelling weer
geen landen waar de donau doorheen stroomt
niet in allerlei opzichten
een gelukkig geschiedenis achter
hebben omdat
oost en centrale Europa
een zeker grote balkan
notoren
moeten we dat zeggen
op wat zo'n gebieden zijn
anders waar horen over vervoerd zijn
maar
die lange lange probleem
misschien is af te teruggeven
zeker nog, juist dat soort
van landen
waar er voor volgen natuurlijk
komen we terug op die donau-monagie
voor een onderdeel van de donau-monagie
en eigenlijk
was die donau-monagie
voor veel van die landen en bevolking
schroepen daar en gauw te zegen
maar uiteindelijk wilden ze allemaal
zelf natvietjes spelen
want je weet hoe fijn het is
als je eigen post-heels hebt
muntbouillette
grenzen met doe aan jees met petjes op
en er had een hele bliksemse boel van
van het natvietje spelen
en daaraat zo doen is dat
de donau-monagie die is uitgevallen
even volgen van
de eerste wereldoorlog
en van al die nationalistische
sentimenten die
benijpelijk zijn maar
in allerlei opzichten ook veel nadelen
met ze mee kunnen brengen
en toen is het natuurlijk
in Ooster Europa en in Centraal

en op de balkant
een enorme hoeveelheid
betrekkelijk kleine en
niet erg valide status
om te komen
en laten we zeggen het moderne ongerij
is dan niet dat je zegt jongen jongen jongen
want een vitale productie unit
is dat meer geworden
en daar geldt voor
dat ook wat je wel hebt
in Ooster Europa
een soort nostalgisch idee van
zo gek was die donau-monagie
nog niet
die ziet dat ook ten aanzien van Frans Joseph
de een en de laatste keizer
die donau-monagie
een grote sympathie gaan hieten
omdat het een
wel een zwaar enorme autoritair
en een vreselijk geloelige man was
maar het was wel een
atioenlijk mens in allerlei opzichten
en daarover is in hele harte
boeken geschreven want
dit verhaal reist natuurlijk
onmiddellijk op
dat al die landen
nadat het de Goud-Oorlog was afgelopen
onderdeel zijn geworden
van de Europese Unie
om te zorgen dat ze natuurlijk niet
politiek kansloos zijn
wat ze zouden zeggen worden
zonder de Europese Unie
hadden al die landjes
in feite in Grotsdam
de zelfstandige en vitale economische
rol kunnen spelen
zonder de Europese Unie
vandaar dat je eventueel
de Unie kunt vergelijken met de donau-monagie
en dat wordt heel leuk gedaan

in het boek van Caroline de Guitig
wat als titel heeft
om te tegenwoordig het hoofd doen
beter wordt het niet
als ik het me goed heb
beter wordt, kan ik waarom de handen vergeten
en dat zie je aan
hoe zeer natuurlijk
waar al die russimakers in Hoogstv
centrale Europa eigenlijk
zowel de donau-monagie missen
als een
enorm veel voordeel hebben
van de Europese Unie
wat ze overigens vaak te konden kennen
ze hadden bezig te klaren
maar in feite zouden ze zonder de Unie
voorkomen kansloos zijn
ja
Albert Hartman heeft ook nog een bericht over gestuurd
hij zegt van je haalt het inderdaad over het
Hamburgse Rijk in eerdere afleveringen
wat ook wel eens de voorloper van de EU wordt genoemd
en hij zegt inderdaad in dat kader
is dat de boek wat je net noemt van
Caroline de Guitier
de moeite van het lezenwaard waarin ze hebben beschrijft
welke restanten van de
habsburgers nog steeds terug te vinden zijn
in het Weense
van de Lelle en verschillen met de huidige EU bloot gelegd
daar is ook al heerder dan
al wij mensen over schrijven
dat je vaak in het
in in Ooster Europa de restanten
van die donau-monagie
dat je die nog vinden kunt
vergeet niet dat de stad
als Lemberg
tegenwoordig lift geheten
dat was een onderdeel van de donau-monagie
en dat is
in die zin het hele westen wanden van
de Ukraine

een onderdeel van de donau-monagie
is de slot
je hebt dat gekke verhaal
als je op die plek had gewoond ongeveer
dan heb je in afgelopen dient
alle jaren of in afgelopen eeuwen
4 verschillende paspoorten gehad
dus zowel de paspoort van
Hongarije
onderdeel van de donau-monagie
als van Polen, als van Zopje
de Unie en
nu dan van de Ukraine
nog een kleine rectificatie
en verder over de nacht van Wiegel
en Dick Feldkamp
wijst ons daarop
hij zegt de nacht van Wiegel
die ging niet over de verkiezingsprocedures
als we daar zeiden
maar over het opnemen van het
correctief referendum in de grondwet
en de nacht van van Tijn
zegt hij ging over de verkiezingsprocedures
nou dat erin had ik mij dan
dus niet zo erg heldig
maar goed het ging wel
het ging wel weer over
daar ligt nu ook weer een voorstel
bij de eerste camera die ik het wel heb
over het referendum
dat moet dan weer goed gekeurd worden
het referendum helpt
niks, het referendum heeft
voornamelijk het stier ondemocratische vervolgen
jij gaat lekker naar het museum nu?
ja en ga daar eigenlijk naar het museum
ik laat er de Bali in taxi bellen
want ik vind het wel mooi
met het wandelen
en dan ga ik er weer fijn naar het museum
en dan ga ik vooral
en nu ga ik
als je binnenkomt

er is een enorme alvastische trap
en schilder ik dan op het plafond
en als je naar links gaat
dan ga je naar de schilderkunst
en als je naar rechts gaat
maar je naar de klassieke oudheid
daar ga ik naar de klassieke oudheid
dus als we daar weinerijs samenvatten
los van alle treinelenden
is het dus vooral eet, drinken en musea bezoeken
ja zo zei het wel
dan kunnen ze zeggen ja
ontzettend fijn dingen om te doen
eerlijk gaan zeggen
het is lekker om jou
je komt de bepaalde luid en helder door
en dan zie je jezelf
ook als een soort van
wonderlijk wezendje
onderin het beeld zitten
ik heb wel de inderdaad
dat ik een hoogroedig kleur heb
maar dat lijkt aan me zo
misschien heb je te veel in de zon gezeten
ja die zon
al enorm koud
koude wind
oud, dat is toch
maar het is ons geen wel
ja ik geloof dat eigenlijk zou het nu zo moeten zijn
dat de normale temperatuur
omstrekt deze tijd
is begin april, wene is hier gaat al 14, 15
nou
daar hebben we de helft nog niet gehaald
ja, maar ik zie in de weer
spiegeling van jou bril ziek dus mijzelf zitten
dus ik zie hoe jij mij ziet
oh wat leuk
schilderij ooit bespreken
waar je in een
goed gepoedste lamp
zie je in feite een weer spiegeling
van de schilder

we zullen dat schilderij in de toekomst
de voorlopigmogen
de luisteraarsraden welk schilderij
dat is en zijn er zelfs meer
er waar zo'n spiegeling te zien is
van de kunstenaar die het aan het schilderen is
dus die worden allemaal
goed gerekend en nu krijg je dan
haptans door Tom
gestuurd
een enorm leuk doosje met pepermuntjes
of eeuwig geroem
nou ook eeuwig geroem
nee, we bieden een treinreis aan
dat lijkt me goed idee
kun je misschien op de terugweg regelen
ooi ooi
als je die aflevering over het natieverleden
van de Oostrijk trouwens nog terug wil luisteren
scroll eventjes naar beneden
in je podcast app, want in de beschrijving
bij de podcast staat het linkje
dat je meteen bij de hand hebt
en vind je deze podcast leuk
en wil je de volgende aflevering niet missen
volg ons dan in je app
heb je de live podcast over de oorlog
in Ukraine gemist
volgens voor je eigenlijk uitgemaakt
voor een ram de bil die niet wist
wat er aan de hand was
en dat vond ik zeker een geval
aangezien die vrijwel nooit gelijk gehaald heeft
de live podcast is nu terug te luisteren
als luisterboek
tegelijkertijd hoef je dan weer niet meteen
niet waarschiddigend wakker te schudden
omdat je ook hebt gehoord
dat het rustische leger geen kloot voorstelt
en ook moeite zo hebben
met littouwen te bezetten
geniet ruim 2 uur lang van Maarten Varossum
op ouderwets studiem generale niveau
de link naar het luisterboek staat in de show notes

nog een podcast luisteren
luister naar de aflevering waarin wordt uitgelegd
waarom het niet verstandig is om je mobiele telefoons
nachts op je nachtkastje te laten liggen
de link naar de aflevering vind je in de show notes