

Ispůjdeřen K longestní ob swapped
Intelligentní rozhovory...
Fundované analízy...
Odborná hodnociná...
Invietyčnosti
Lol-ne....
Tohle je humelenice
Vám správně, zahráváme dva mikrofony.
Ano, už se tam objevuje tvoje křivka.
No tak, jak vypadá tvoje křivka?
Sexy.
Tak jo.
Dobrý den.
Dobrý den.
My máme asi docela hodně téma dneska se meslím.
Já to mám tak jako, tak středně, ale asi by jsme měli říct, že živák byl super vyjd'.
No to je jako velké téma, tohle zřejmě.
No živák v Radlický byl super, byste byli super.
A mimo chvádem mám na to ešte follow-up takový, hrozně zajímavý.
Protože co vy ještě nevíte, ale dozvíte se to, pokud si pustíte záznam živáků.
Ano.
To by jsme taky vlastně měli říct.
Ten by dneska měl vít pro předplatitele na Forendors.
Takže včera.
Takže včera.
Takže ve středu.
Takže prostě už tam je.
Takže už tam je.
Rozhodli jsme se to dávat jenom na Forendors, protože nám hodně píšete,
že byste chtěli být nějakou výhodou, když jste podporovatela,
co se týče Třevanáku polísku, bohužel to nejsme schopný udělat
zledem těm platformám, na kterých se tě lízky prodávají,
ale takhle a spoň jsme se řekli, že by to bylo hezký,
aby jsme vám to daly takhle podnosánek.
Tak.
Ano.
No a si to pustíte.
Vyžišme tětně napadla věc, že jo, no, nic povídí.
No co, co, co.
No, jak máme potom Ivo Studio Result, tak tětně napadla věc.
Tak se to, tak se to napeš, prosím tě.
Ano, ano, ano.
Takosti krásně jako týznul a další témat,

který musel být venovat.

Naučitel.

Naučitel.

Stala se tam hrozně dobrá věc, protože jsme tam řešili vědu.

Řešel, to bylo.

Což jsme prostě řešíme, se odřejmě chmela děti.

Mohochopíte až z kontextu, když si to pustíte.

A vlastně úplně náhodně jsme se tak jako zeptali,

je tady někdo, kdo se jako věnuje vědě,

a vlastně jsme pobožně věděli, kdo se přihlásí,

a čeho se případně věnuje.

A dopadlo to úplně nejlípě jak mohlo prostě.

Před nás tohle se dám holky prosila,

s který se vědou červům.

Exotickým červům.

Ano.

Ano.

Ano.

Ano.

Ano.

Ano.

Ano.

Ano.

A prostě vznikla se taková postatně pěkná debata o červech.

Sáme si může to poslechnout.

Každopádně je daz zeslečen,

se mi potom ozvala do direktu

a napisáme ještě follow-up k červům, prosimtě.

Ještě, ja to miluju.

Tak já bych to tady přečetla,

ať se všechny poučíme, protože já nevím,

jak vy, a my jsme do našou živáku,

na radlické o červech, věděli z hola nic.

Přesně jsem říkala,

že studium tady toho oboru prostě den první červy,

den druhý tady má tedy plom.

Každopádně prosimtě, píše,

že červy, na který se u nich zaměřují,

jsou parazitů krevničky.

Zchysto soma se to menuje,

byte to zajímalo volatíně.

Jsou známí tím, že jejich larvy

se po kontaktu s kontamenovanou vodou

dostanou z krsků, že do našeho těla.
To samozřejmě vím, protože tím jsou prostě notoricky známí.
Kde potom žijou v krevním řečišti
a živí se tam krví?
Ale píše, nemusíme se bát,
že o jenom ve stojatých, sladkých vodách v tropech
tak bachav Afryce se koupete jenom v moři.
Tak prostě nás ještě podet do Afriky.
Tak bylo na ten zanzibar se docela tedka jezdit.
Tak bacha.
Nemeslám nějaké rybníky na zanzibaru ještě.
Tak třeba už návožíral,
jáž se budete válet vloužit na zanzibaru, tak bacha.
Tyhle tak to bacha, jako nebo jete mít červy
v krevním řečišti.
V našem těle se pak vyvenou
a samečky, kteří žijou v páru
na sebe nalepení.
Jé, už tak to je kjut.
Samečka v břišní rize samečka.
O, tak to není tak kjut.
A co je top? Mají permanentně sex
a každých pět minut kladou jedno vajíčko.
To je představ si prostě.
Mě tohle to vůbec, jako tatkváta
to představa v těch všech těch možných parazitech,
který jako někde jsou,
ale to je nevidíš.
Je nechutná, a vlastně vlato víc nechutnými potom
když mám klíště,
že toho parazita jako vidím,
jak je na mě přisátej
a sa jeze mě prostě ten život.
Ještě na fuku je výšco.
Vlastně jako je dobře, že nevidíme.
Ano.
Protože tohle jsou útivky,
kde v něm řečiště nějaký
prcející páry, prostě nějakých červů
nebo čeho, který kladou vajíčka.
Každých pět minut prostě.
Ale pozor jo,
je to chováně zajímavé,

samička
je asi jako i mi všechny ženský
hodně vybírová, co se týče samečka
a dokonce nemusí být ani 100% věrná.
No, prosím.
Ta má určitě větší body count, než 3.
To musíme mohli tam taky chci dostat.
Když se objeví lepší,
zdatnější sameček prostě
toho současného opustí
a vlez se do ríhy k tomu lepšímou.
Taková agata hanichová.
Ahovni oslí můstek na konec.
Vajíčka tohohle červa
se pak z našeho těla dostanou právě
zhoven zase do vody.
A znovu se může opakovat tenhle jejich životní cyklus.
Tak tohle jsou vyslo
zhovni historikou jedné poslochačky ze včera.
Blabla, blabla, blabla.
A pak názve prosím tě,
což jako je pozvánke, pro vás 11. listopadu
je vědecká sobota,
respektive,
na tom říká vědecká sobota,
ale je to v ústavu organické chemie a biochemie
vět jeden otevřených dveří.
A budu tam dělat i různé pokusy
a prostě když jste si chtěli pokécat o červech
a jak se rozmnožívou a vybírají si partnery
tak můžete.
11. listopadu, tak to tam Martin přijede
na Bílím koni.
To je osud, Markéto.
To je úplně osud.
Takže my tam přijedeme takhle,
můžeme si tam vidět.
Hele,
takhle ještě chceme něco
k tomu živáku.
Chceme. Proste vás, kdo jste tam byl
a nechal si udělat fotku od naší kamarádky
Alvíny.

Situace byla taková.

My jsme se tam nekonce povestou pení.

Fotili s vámi, že jsou našimi drahými posluchači.

No a

klasicky prostě vysky bylo potřeba, aby to někdo

vykonat tu fotografie a tak albe se

vysky tak nabídla nebo byla k tomu možná

nějak dotlačená.

Ona to jako udělala, ale jako bono se vysky vyfotila
svoje selfiečko.

A pak jítel, děsem, že je psaly.

Svoje selfiečko, co se s vyfotila u mě na telefonu.

A ona jím sola, ne.

To tam jí mám na památku od mě.

A pak jsem děla ešte

jeden highlight. A to bylo

až, když jsme jeli domů, když jste nás z Martinem

vezli domů. Tak já jsem úplně chtěla

coho cestu v tom autě.

Když se bavil Pavel s Martinem.

O tom, že mají samozřejmě pravdu,

že tam to bylo nějak,

že my jsme říkali, chtěli jsme

prostě jim dát ten kredid,

že tak jim říkáme klucy, měli jste

jako máme z toho radoz, blabla.

Tak samozřejmě, jim to neštěčilo.

U mě navzájem se tam jako podporovali

v tom, že už nám to říkali dávno,

že jsme to měli začít točit po nohem dřív,

že to věděli, že to bude mít úspě.

A pak začali prostě prudit s Merchem.

Tak, přesně. A do toho Pavelo říká Martinový.

Já jsem decky tak rádeště vidím,

protože občas už se nechám normalně

od luce gaslightovat, že jsem jako píćus

a že jich s ním otravuju, a pak ti vidím

že to jsou úplně normální.

A Martinový tam řidi, že říká, jsi na prosto normální.

A to si nesmíš nechat prostě, rozumíš.

A teď si to tam takhle navzájem

tam ty pindíky jako...

Poplácávali.

A my se se to mou by strašně smáli,
protože by tam byli ty mývalové napiků,
který prostě potřebujou, jak Slipy,
aby je někdo věc prostě
tou spletitou, co s tou životem
a říkali jim, co mají dělat.
Tak to bylo velice legerační.
Že jo, teď tam ty holky prostě stáli,
čekali, až se s ním všechno vyfotíme.
A už se to tak vypráznilo,
ta radlická.
A já jsem takhle viděla v dálce,
jak Martin s Pavlem úplně vzadu tam prostě stoje
i voba takhle ruce v bok
nebo prostě takhle daný
jako křížem přesprsa a prostě stoje
a čekaj, a tak koukaj.
Význam někoukaj.
A v občas si tam tak něco prohoděje.
A prostě čekaj, až my to vzkočíme.
Tak to byl velike výborný.
Není úplně neprůchozí
nějaký ta náš společný díled.
Taky mi přijde, že nejsou úplně proti.
Zároveň
mi to říkal Martin,
když vás vysadili,
že si tam s Pavlem říkali,
že by jsme měli nějakéj víkenty
do valtí nebo takhle,
jak jsme byli.
No tak, hello.
Ale že by jsme mohli tento krát
být ve valtích třeba jenom
dopoletne v tom salonu výn,
v brně a ještě, že by jsme mohli
toho válku třeba.
Takže by jsme to mohli nějak...
Až musíme najít výkent.
No to by bylo hezký.
Ježiže, když jsme to naši chlapci
neměli nechával samotně častit.
Možná, no.

No tak tohle byly naše highlighty.
Když si chcete poslačit celou tu parádu,
tak můžete.
Ne, takhle, já myslím, že to bylo hezký.
Jo, bylo to dobrý.
A můj táta tam byl, prosím vás,
tak konec to taky tomu dodalo pár
jako těpných momentů.
A táta z toho byl nejvíc teraz zdravim,
táto nás posluchá, tak byl nejvíc
jako vyřízený z toho,
že to nemáme napsané jako
scéná, že bym to jako nechtěl vyřít.
To nejmožný, že to je tak dobrý, prosím.
Tak to samozřejmě mě potěšilo, no.
Mě pobavila, pak nějaká slišna,
co se nás ptela, išli v rokofo, to bude to samý.
Jo, jestli mají příjí znovu,
nebude to samý, a my jsme říkali,
co jsme říkali.
Víš přesně jako ta představa,
že já se do přednou něco tak připravím,
že bych se to bylo ještě schopná,
zapamatovat. Tak to bylo hezké.
No, a jako když tady natočíme
epizodů, a potom jenom máme
vymyslet ten nadpis k tomu,
tak teď zkončíme a
co jsme to mluvili?
A stráko, deset minut obě intenzivně
přemýšlíme, co jsme vlastně probírali
za témata, aby jsme vymyslili nadpis,
opravdu nehrozli, že by jsme mluvili
o tom samém. Ano.
Takže, jo, vlastně mi asi, už oni nemožeme
nipozvat vy, do toho rokafo, to už bude asi veňku,
když se u tomto těká bojíme.
Ale třeba to nebude už ubec tak vyprodaný hned.
Tak prostě možná,
ještě do rokafo jsou lístky, těžko říct,
takhle z hlaví. Těžko říct.
Každopáně se tam na vás moc řešíme.
A už teda řešíme i nějaký,

to jsem můžu říct, ne?
Jo, a zrovna včera
já jsem byla
s listováním, kde jsem to byla, v Lito, myšli
a v Český Třebový.
Když jsem se děcky zeptala publika na začátku,
kdo posluchá podkás, nebo to,
jako bylo tam víc lidí, který posluchají podkás,
než lidi, který čtou moje knížky.
A pak ze mnou i chodili ženský
jako schumelenicí a veně pak děcky chci do knížky
vyrování, že jako myval věnapiku a takhle.
A právě za mnou přišla jedna
a říkala, my máme dnes po první
jako večer bez dítěte, prostě máme hlídání
vony mu roka, já jsem s toho taková nervouzní,
ale jsem jako ráda, že jsem tady
a pak něco, no a chumelenice
byste přijeli třeba a spodně kam do pardubyc
nebo do hracé, nebo to.
Tak se říká, no tak možná, hele,
je podobným roce, s tam něco, jako rísuje
a že teda vědeme
prostě i za
hranice Prahy.
Zahumná.
Zahumná, ale že teda
potřebují hlídání dětí, aby na nás mohl
jít je hodně, tak se říká, my se s nadzvou
budem voze nějaké dětské koutety.
Pře to neříkej, nebo teď to všetně bude.
Ale to zase je dobrý,
že tam bylo spůstomatek právě
vypuštěných na soubodu.
A teď se to podle mě užívali úplně nejvíce.
Také my jsme, že byl gutko, ale jako ten otevřený bar
po celou dobu.
Bylo tam největší koncentracie na chcený hrout.
Takže jsme se cítili jako doma,
krásný.
Jo, a ještě prosím vás, občas nám píšete,
tak výto, že nám posíláte typy
na míste, které máme přijet.

Ale mi to takhle úplně nemůžeme dělat,
protože by to právě vyžadovalo
nějakou švedskou architekturu v neších hlavách,
která neexistuje.
My přijdem tam, kam nás pozvovat?
Přesně, takže pokud vy máte ten prostor
nějaký, třeba, by kterým se nás dokážete
přestavit, tak to pak jo.
A napište nám.
Chumla něco CZ.
Protože to je jednodušší poslušně,
že by jsme si to menežovali a produkovali sami toho
skutečně nejsme schopné.
To by jsme se nikdy nepodkal.
Co tam máme dál?
Já k tomu body countu ještě, protože
přišli asi dvě nebo tři správy
takovým tom stylu.
No, ale já třeba mám body count 3.
A jako teď se cítil by je nebo
jakou vy jste se tomu smáli, tak prosím
nás ne, my jsme se naopak
jako smáli vlastně... Tomu, jaký jsme kurvi.
Jakoby to je ta,
že asi teda my žijeme už
v takový absurdi těži, nebo
dám připadá jako absurdi, tak by měl někdo body count 3.
Ale to neznamená,
že to je jako špatně, naopak.
Já vlastně to je očumím, že to někdo takhle má
a může s tím být taku spokojenej.
A naopak
vy se můžete smátná, že jsme kurvi.
Jako rozhodně to ne mělo být něco,
jakože se vyspíváme.
Spíš to bylo právě, podívejte se,
jak jemé zhyralím světě,
kromě Angeli kipindířoví.
Pokud nepočítá svíčky, samozřejmě.
Hele, já mám reakci
na Ilonu Čákovou.
Mám tý.
To je fantastický.

K Siloně Čákové,
mám story,
vyšeda, že posluhačka.
Moje mamka pracuje v Brně na úřadě.
Tudíž chce zůstat v anonymitě.
A když byly je přetřety volby,
se děla v části Brna, kde Ilona bydlí.
Její kolegi mě měla na starost
přímo její okrsek.
Ilona tam došla.
Bylo to v době, kdy se ještě do volobní místnosti musilo chodit
v respirátorech.
Samozřejmě se to neobešlo bez dramát.
Několikrát vezvali a ti ten respirátor nasadí.
Bez úspěchu.
Nakonec se na to vykašlali a nechali jej odvolit,
jenom, že ta tupania
neměla platnou občanku.
Celá scema byla úplně zbytečná.
Zvěděl, který se za ní oči vidět,
celou dobu stiděl.
I nakonec řekli něco ve stylu ježiši poť už
a otáhly jdou mu.
Spas jsem se už nevrátila.
O jednu voličku SPD míň
velká škoda.
Už se tam vypráví,
jak Ilona vycházela z volobní místnosti
a zpívala, proč mě nikdy ho nemá?
Ale ten nejlepšší nevodat
měla přecebhem kovoru
plnou hubu keců.
Je všechny šahajné, jí svobody
a přijdeš máš pro padlou voptenku.
Miluju.
Ještě teda
jakoby k Děni
uplinulého týdne
změníme ty vážné věci.
Můžeme. Jaké?
Jo, to myslíš tohle.
Ale vlastně je Děni
co vám k tomu chci říct, protože

ne, dvě věci vám k tomu chci říct.
Udělám si tedy reklamu na svůj podkáz,
protože tedy budu vydávat
epizodu, co se tam sakraděje.
Kdy si, před pár lety, to už je kdy si,
jakože konflikt Izrael a Palestina
jako explained.
Ale pokud chcete fakt vědět
co se tam děje a jakoby takový ten
insight, tak teď jsem posluchala
nové díl
z podkáz tu keci a politika.
Kde to tiš, mají jako hosta
Davida Shorfa, což je můj bejválej
šefs agentury, bejválej novinář
a Dave je,
on je na půl Izraelec a on i
sloužil v Izraelské armádě a studoval tam
univerzitu a měl tam první ženu
a prostě tomu fakt rozumí
a ví, jak to tam funguje
byl tam a má tam kamarády
a tak dále a mluvím o tom strašně jako dobré
a normálně jako civilně
není to žádný prostě blázen a to
takže pokud si chcete tak jako poslechnout
líb pochopit, jak tam vlastně
ty lidi uvažují a že to
není vůbec tak jako černobílí a že
vlastně spouští Izraelců, možná
to chce trochu jinak než to tam je
tak si poslechněte den rozhovor
rovké cech a politice, je to fakt dobrý
tak a Dave je navíc pěkný chlap
no tak hello, tím si mělo zvukit
možně tam je i video a je jako dobrý
je teda ještě hodně ještě jako basanto na Twitteru
no jasně, ty jsou leky super
to je první skudnice
no je to nahovno no, jako co
prostě, jako to
hrozný
jako mě přišli nejděsi větší

skutečně nejděsi větší ty
případy toho, jak oni vodtáhli
nějaký ty lidi z toho hudebního festivalu
oni prostě ty ozbrojenci tam
zajali
jako účastníky toho festivalu, který často
ani nebyli izraelci, třeba
byl článek na novinkách, prostě nějaká
německá taterka, která tam byla na tom festiáku
těť jako ona se přestál ozívat
rodičí hlede, ale no a pak vlíklo
vodhamásu, jak mají naložený tělo
jako na tý korby a byla to ta holka
jo, strašný, strašný, to jsou jako
to je prostě strašný, jo
tak oni právě z toho točí i ty videa
různí, že jde prostě jako
už ty mrtví lidi a všechno je to strašný
jako tohle to jsou fak takový ty
momenty, když si říkáš, ne, ty lidi
jsou zvířata a máš jako tendenci
se bádu vlastně každého, protože
když v díšceho jsou jako schopný
ty jsou fanatizovaný z mrdi, tak to jako
nemáš prostě moc důvěr
v nějakou jako lidskost, no
teda ne, že by jsme to nevěděli už
jako dva roky na Ukrainy, ale
vlastně tě jako znovastějně překvapí,
že se ještě něco třeba možná
dít v oku sekunde
tak oni jsou tam také nějaké teorie, že
jako do jakýmíry, třeba s tím, že
ruskou jsou vysé, ta podobně
ale i banony, k tom do toho je zapoje
no a to přesně mi neskapsal
můj kamarád Týrka, který nástra
jsem zřejmě neposluchá, posluchá to jeho kamarád
tak měl hrozný pojn, protože
von taky teď už není na facebooku
a na twitteru, že taky už tam už se nechodí
jako já a říkal, že tím, jak člověk
vodejde s facebooku a s twitteru, tak

neví o válce na ukrajině
ale se řekáváš, pravdu, jako já k těchových
místiců tam nejsem, tak jako kdybych
přece vopčas nekoukal na správi, tak
vlastně se o tom nedozbým nic
a že vlastně todle je jako život
spousty takových těch lidí, který
ty lety věci nesledují a pak přijde
o kamará, který jim vysvětlí, že
tady ta neexistující válkavo, který
vývojí výhovno, spolkne prostě tak
strašně moc peněz, že vlastně
vlastně vlastně dává smysl, no, je to smutný
na tohle kon to ještě
v vůzuvkách pobavilo, nebo
jak už je to prostě všechno celý taky bezarný
a samozřejmě se k tomu vyjadřují
všichni, opět
a vyjadřil se k tomu i
k tomu i
k tomu i
k tomu i
k tomu i
k tomu i
k tomu i
a vyjadřil se k tomu i
pod nohrežka Mia Khalifa
to je taková jedna z těch známější
jo, jo, já si mě co zahlídlo
no a já už nevím co tam přesně bylo
ale prostě nějak obhovovala
obhovovala ty útoky na Israel
na Češ i Kensonul víží kdo
Playboy
to se mi zase líbí, že Playboy takhle
jako společencky uvědomělej
hele, mám ešte
jsme tady s tím hotový, s tím hotema tam
asi jo, zpíš jako, že
my to tady rozvedně nebudeme rozebírat
ale běžte se poslychnout
nebo se podívat na to, co jsme říkali

jo, víš co, ona to těž takový to, že
já jsem ten první moment
když jsem, když
ta správa jako vyšla
tak bychom se nespolem v Berlíně
a je to taky to přesně řekáš
to je jako velký
a v tu chvíli se ale uvědomí, že o tom vyšu úplně hovno
že vůbec jako nevíš nějaký kontext
protože už je to přecenom trošku jako dál
každýho zajímá to, co se děje
v díčce
ale tady to jsou myslím super typy
i co se dávala, když jako si chcete udělat
uvrviť vo co go
no já to jsem to v tom podkástu dělala někdy
tyho před asi rokem
nebo dvěma, protože to tam
před tyma dvěma lety, protože to tam taky něco
takové dleho, neje úplně v takovém dle levelu
ale probíhalo
a lidi to v nějak po mě chtěli
a to jsem tady označil za svojí podkástovou maturi
protože vezname v tomhle konfliktu
je jako strašný, protože to mi fakt trval hrozně dlouho
takový update
tak vám to chci to dneska
na středu vydat, tak uvidíme
ale je to velmi lidský pohled
člověka, který právě to tak jako chce
přežít někomy, kdo v tom taky výplný
tak a to my přesně chceme, děkujeme
a to je to, co my potřebujeme
jak by řekl pán, jak jsem menuval
jak jsem menuval
pp. pp. pp.
ale
já bych teda možná zůstala ještě u těch
vážnějších věcí
vlastitkyho malopéráka
koho
já mám
lukáše cyberta

tak výborně, tak vám je dva
tak se začít
prosimtě, vám to byl to myslím tvít
který už smazal
ale neštěstí o toho buch vynalezil
screenshoty
a krám se to vždycky dostane
a prosimtě tohle byl útok na poslankyně
stanu barbu urbanovou
která myslím, že nás taky posluchá zrovna
já se s ní znám s barou
ona je hrozně fajný, oni založili
tu iniciativu pod svícném
a mají ten podkáz, že ho dostali
za to teď v podkáz tu roku cenu
a snaží se vlastně měnit legislativu
ogledně násilí
třesně, a dělá je to strašně dobré
mám pocit, že jsme také podobný ročník
já se také myslím, no
že taková naša
no tak, ale samozřejmě
když je nějaká úspěšná žena
ještě v této problematice
takže tady pan Lukáš Saiburd
napsal
co se myslím, pokud vás to zajímá
ne, ne zajímá Lukáši, tam to mělo
prostě skončit, ale dobře
pojdme se to přečíst
můj pohled na svět ovlivnili kromě jiného
Erasmus Rotterdamský, Thomas More
Roger Scratten a tak podobně
dobře, děkujeme
už když začínáte prostě ty vole
svoje vyjádření tady tím, tak jako
ano
nicméně svoj okam řeky jako tento, kdyc těné vzdělance
vdál a podlám primitivním pudům
poslankině stan
Barbara Urbanova se myslí, že bychom
neměle říkat, že rodina je maminka
tatínek, dědeček, babička a tady

já se myslím, že Barbara Urbanova
by potřebovala oddět na cestovatelskou
měse do povodí řeky Kongo
a nechat se ojet dvometrovým černochem
z půlmetrovým brkem, který z ní pak udělá vývar
cože vývar
hele tohle je
jako, mě věřím, že ten člověk
byl střízlejší, když tohle psal
to prostě jde nemožné, jako začneš
pokud vás zajímá, co si myslím
tak můj pohled ohlivali tehle tyfťy
ale to teď není důležitý
teď je důležitý, aby Barbara
vopřel nějaký v obrovský černochoch
a pak z ním dělal polívku
ano, to určitě taky říkal Tomáš Akvinský
nebo toho tam...
takže...
no a navíc rozumíš
a tady jako se dostávalo
k tomu ultimátního malopéráství
protože co udělat jiného
když prostě vybyl ješ nějaký hovno
lidi tě napíší, vybyl se hovno
no tak ho uklidíš samozřejmě
tak, přesně myslel by se s omlovala
přesně tak
tak to smažem
tak já jako myslím, že toto je
takovýho podobnýho renku
pražský arcibiskup Jan Graubner
řekl, také nedáváme řidičáky nevidomým
což je
jako jeho postoj
k manželství homoseksuálu
řekl to na veřejné besedě
v pražských kobylisích na otázku
jak by církve mělo přestupovat k lidem
s odlišnou sexuální orientací
on tady říká přímo, já mám
udstoupení slepcům a říkám
uděláme pro ně všechno, ale nebudu

souhlasit s tím, aby slepí dostávali řidičák
z dnešních podmínek
stejně tak nemůžu souhlasit s tím
aby někdo řekl, uzákoň me manželství
pro homosexuály
takže prostě dobře
jeho vyjezdí, kůrecí
tady máme prostě píču se
který pro cibi skupu le
který říká, že nebudeme dávat
homosexuálům práva
protože to je jako slepí lidi
takže pro něj to prostě pořád
nějaký postižení
nějaký omezení
něco, co prostě z nich dělá
jako miň, schopný lidi
Víš, co mi to hrozně připomíná
dělej se ještě zce o testy ubať
tam vždycky byly přece tak vítý
ukoly, že máš vybrat
ten správný poměr
jeho, že si měla slepice vejce
a teď si měla různí 4 možnosti
a teď si měla říct, co je adekvátní
stejně prostě
tak tohle přesně vono řekám
velmi vysite úplně dementi
jako dalo bychem všem chci a nejdřív
a potom řekněte teda
nějaký tam průměr
protože ty analogie jsou úplně mimo
no tak jako veškerá
jakého emocionální inteligence
takhle, nezačíná
Ano, ještě ani nezačala
ne, to je fakt strašný a je hrozný
že jako takový dle člověk má
důležitá vysokou pozici
že ona si třeba poslouchá dost lidí
nějakým způsobem ho respektují
nebo mají k němu údstupřeke to arcibiskup
že pro ty věřící

je to asi důležitý, co říká
takový dle člověk
nezajímá
je to balopérak
pak tady mám prosím tě, to nám někdo posílal
jako by
podle mě strašně dobrý devastating Brn
od Danuše Nerudový
jsi nenem k Patricku Nacherovi
takže Danuše
psalá tvít
ještě na posledke slovenským volbám
národní rado bude tvořit 28% džen
přičem šloví podíle
to má progresívne slovenskou
bez ní bych zůstalo ve slovenském parlamentu
pouze pár
naprostý opak je v tomto směru
až absurdní kandidátka smeru
kde první žena byla na
33. místě kandidátky
co z toho vyplývá
ženy jsou jenomě někde asi moc nechtějí
a pokud ve smeru žádné ne našli
tak je nejspíš Robert Ficel
svým chováním řeznického psa odradil
načeš Patrick nacher komentuje
a co když se tím muži budu definovat
nebo cítit jako ženy
v rámci současných trendů
a přichází devastating Brn
Patricku to je od vás zbytečné a nízké
děláš, že já to miluju
pane bože
takže
děkujeme, ale už si neudové
hele, já jsem teď
nacherá zaregistrovala
protože z nějaký důvodu jsem mi vrátil
nějaký stary tvít s takovým tím
uztřeškem vysílání, když byl ševčík
po dálostech komentářích
což jsem o sobě prostě super byžád

jestli jsme z toho nevěděli
to je Jakub, řezný
jako taková
opravdu omlouvám
ale podme se vrátit tématu
jo, přesně vypadá
jako že má totálně kokain v řesti
ale Jakub řezný má nejvíc kokain
a zároveň mu jde vlak, po počku
po počku rychle ušala ty vola
no a teď to je ten debilní ševčí
který vypadá debilně
už na první pohled
on má takový účes
když si chtěla mít účes na Rachel
v 90. tletek a šla si
tak je toho holičství
to stálo 150 korun
a řekla si paní, že bys to chtěla mít se stříjany
tak to má prostě
ustříjný vlosišiv
a měl to taky povědět vyfukají
a teď je zaděvává
ještě jak do obrazovce byl jakýns další dva lidi
nebo co, ale teď prostě má nejlepší scén
kdy prostě řezný tam říkáš
v Číkové něco, že byl nějaký poradce trikolóry
a on, no nejsem poradce trikolóry
a tam řeš něco jiného
a pak říká, poradce trikolóry
11 a řezný říká
no takže jste byl poradce trikolóry
a že včík ultimální beren
no a co?
aby se se neposral
no a co? a teď
no a co? no a co? a ty sam prostě si říkáš
co se to tady děje
to tam se díte na chyt, tady jsi tam krutí tím palce
nebo já jsem se zbívet s tebou
jich tam kopetěvá rožička
po tím pulčíke
ale prvno to mluvem

tak jak teď natočím na tom Twitteru
s nám urodí nějaký gold
a Patrick Nachert si chtěla
přihrát svojí polívčičku
do slova polívčičku, maličkatou
a napsal tam něco
no a to jste ještě nevěděle co se stalo potom
vyšte takové ta etenčnohor
tak jsem se to voláknou rozklipa
takový ten bonzák prostě
ale neřekne, vyšte taký to
já to vím, já to vím
já vím co se stalo potom
Patrick Nachert tam měl v hrnek s čajem
a ševčík přišel, takhle ho dal na hoďu
když nemohu dosáhnout a vyskakoval tam
hele, ne napsal
protože on to za prvý vůbec
potom nekomentoval
no samozřejmě
ale výšto nejlepší bylo
že ona většina se nedychala s trhu
takové občas tam někdo napsal
no tak nám to pověste, on samozřejmě dělal za gorku
ale většinou psal taky to
a ty drž taky hubu
vůbec nemáš tady budu řád
že si jednou nebyl za debilaté
mily jo
to mi pobavilo na síti tímto týden
to je skvělí
a prosím tě, ještě mám jeden supergold
my jsme se bavili
při tom našem živáku o kateřině brožový
já mám teďka, je to jako
děje se after mess
po tom, co se stalo v tom nákupáku
tak počkej, počkej
mě se to vzít jako po začátku
protože já jsem zjistěl, že kateřina brožová
z toho natočila realsy
a zjistil to Pavel, nevím jak
dobré, díky

kateřina by bavili v tý radlický
když jak Marketinu nám schrní situace, co se stalo
nestala dramatická situace
kdy kateřinu brožovou
zamkliv na kupním centru v čestlicích
ona tam šlo před zavíračkou
se podívat na nábytek
a oni tam zavřely
a ona se nemohla dostat ven
tak, no a teďka
kateřina o tom natočila několik realsu
mám trošku prezrení
kateřina neumí používat storíčka
protože tohle je materiál jako na story
a ona natočila Miliardu realsu
každopáně, prosím tě
mám tady tohle asi v pořadí druhý
ale tam říká přesně co se děje
tak já bych tady dala zvukovou ukázkou
a ona to natočila přímo jako na místě
přímo investigati mě
prostě přestav si tam tmavý obchod
kateřině vyděšený pohled
a mluví, jo?
to mu fakt neuvěříte
jsem v čestlicích
obchodím do mě XXX Lutz
a zamkliv mě tady
odcházela jsem těsně před Osmo
k východu
když jsem tam došla bylo zamčenou
tak jsem šla ke v chudu
tam bylo taky zamčenou
a už jsem tady dobrou půl hodinu
v úplně prázdním baráku
není tady ani noha
když volám nikdo se neozívá
a volám na polici
už jsem volala na pět míst
a nikdo mi není schopen pomoc
to je dobrý cel
tak já vám pak budu vyprávět
takže mě se líbí

že využila příležitost k tvorbě contentu
hlapak je asi dalších
pět rílů
co který ona udělala a Happy End
tak přišli pánové
a jsem ospověžena
hlap, přimáš si toho, že ona má
strašně podobný hlas
adikci jako Emma Smetana
ty volej jeho veď
kdyby sme to pustila bez obrazu
tak já bych si klidně myslel, že to je Emma Smetana
takový to ubřečený trošičku
kdyby se to hlasu
no
má to každopádně
pokračování
tak jak to je omluvil
nebo takhle
protože to je prostě pekelný místo
cenný nízké
ne
mám velký hejt na lódz
už jsem to tady jako kolikrát říkala
je to díra
ale nad růstranu
je to díra
je to v horsích dírách
než je prostě obchod s nábytkem
my o to bych jen tak chtěla říct
ale zase jako teda cenním tady řekat
řekat řena se tady s námi kudulo
se chtěla něco říct
ale to už vždy se nemůže to už byla
fakt žalubat ty volej
dělej
hele psal nám nedávno nějaký pán
z Advokátní kanceláře
ať jsme pořád drží
iš nás než tak bude zastupovat pro bono
no že se říkala můžeš skončit
co se říct a já to háli
ale nebudu to říkat říkat řík

tak ještě jo s to neřekla
no tak můžu to dramatické
pokračování
obchod jak kde byla uvězněná
Katřina Brožová vydel pro hlášení
kdy křičník lžou
reaguje drsně hřečka
takže prosím vás
bylo to teda ze soboty na neděli
zhruba 10 minuty dole
to všechno víme
tak jedna tého společnosti se vyjádřil
tak to obchodní dům vybaven elektronickým
zrné
že obchodní dům byl uzamčen ve 25 hodin
četla detekovala pohyb paní Brožové
a spustila alarm ve 27 hodin
na tento poplach nereagovala externí společnost
které má v takovém případě dojet na místo
a zjistit příčinu
z toho to pochybení jsme iž vyvodili důsledky
jeho slova ale hřečka vyvrací
detekovali mě 20 minut po té co zamkli
není pravda že zamkli ve 2015
zamkli maximálně ve 20 hodin
sami mi včera řekli že alarm
se spíná po 20 minutách
Řekla super CZ Brožová
s tím že ji včera navštívili
zástupci obchodního centra
aby se jí omluvili
přinesli mi velikou kitici omluvili se za to
že to je chyba externí security
do dala hřečka
já nevím proč jsme tady bezřešili konflikt v Izraeli
ale kolik jsou vytřízkali članku na konac
nevím no tak jako minimálně na super CZ
už jsou 3
ale jako
výsobem si jaká je to směla
že tam prostě zamkneš babu ty vole
zrovna katořina Brožová
víš jak už kdyby to byla prostě

paní zdena
tak to nikdo neví
a je to úplně jedno
a zrovna ty vole to vyšlo taková na den
tak
tak to je milítono
já nevím asi vždycky zpomenu na to jak se Harry a Marv
nechely v sám doma
zamknout v tom království hrače
přes noc
a vlastně si povodu když jsem to jako dítě sledovala
tak se super říká že to je spolně nejsen
to je prostě sama
a přez noc
co si může stát tyko lepšího
tak přece jenom je fakt
že ono pak už od určitýho vejku
ti to asi nepřijde tak z kvělí
ale ještě jsem si u toho spoměla
že to se stalo myslím
nějaký
no nějaký severský zemi
že lidi byly
zamklív Ikea kůli něčemu
a to už nejen kůli čemu to bylo
že prostě nemohli
ven z nějakýho důvodu
a zůstely tam
nějakou dobu, já nemyslí hodiny
nebo možná i déniku, že tam i přespali
a přišlo mi to jako hrozně dobrý nám
mět na nějaké scénářky něčemu
že prostě parta lidí
který se vůbec neznaj na jednu uvíznou
v Ikea a musí tam být přeznat
a ty prostě žerou ty masoví kuličky
a ty když si lehnout tam na ty vystavení postele
jako to, že jo
a vlastně se nesříká, že by z toho moh být
také film třeba
složeně by tam hráli říkán k majer
ale zrovno v té Ikea právě
to mi přijde, že máš všechny potřeby pokryte

to je jako vlastně, jo
a ty masoví kuličky
a nejenom, když tam máš těch dortíčků
takový tě z těch koní hoven
to nikdy nikdo nepotvrdil
no to je pravda
a to je zrovna bezlepkový ty vole
ty z těch koní hoven
no jako tak
koníčky hoven třeba, že jsou bezlepkový
a to v tom asi není olapek
ne tuším, tu vlastně návedět
tak když jsem vlastně měl slámu
no každopádně
teda
pojdme dál asi
jenom chci říct, že teda
vlastně nechávou procentu, kterou
nenesledovala už dávno
protože třeba
má tady fotku
se společně o koncertu s Ilu Čákovou
píše, kámo, ale tu bys nepoznal
no já si mi nepoznala už minule
jak jsou se o tom bavili?
tady votevřela článek
no tady jsme se o tom bavili, že
najela nějaký tým dvě živových poradců
čevidně i tým prostě plastických chirurgů
nebych zala nějaký tým na obočí
teda, tady v tom velkém případě
tam je jako co tam je
jak Čárky jenom
Čáky
jaký dva masevní Čáky
je, že to se zase vrhejíc
ale tak prostě
na obočí je prostě základ
a ano, všichni jsme se ho vytrhali
kdy si prostě do těch slobých čárek
ale jsou prostě možnosti jak to vyřešit
a ano, Martin nemá rád moje obočí
prostě a říká, že jsou to dvěstopořené housenky

ale mě to nezajímá
tak, výborně
co tam máme dál?
prosimtě, já jsem si tady chtěla
jenom rychlé, jako v rychlosti hejtnou
hejtnise
jak teď kon všichni
jako zdílí na sítích takový high school fotky
ježišto, to je mám taky poznámku
pojdme si hejtnou
jsme made in heaven
ale
prostě nás nedělejte to
přestaňte jako dávat svoje fotky
nějakým takovým aplikacím, který vám
z toho generujou takový dle věc
jako je to hezký, vypadá to fakul
ale prostě nedělejte to
já se ani nemysle, že to vypadá kůl
ale pojdme říct tady, od co dějo
protože kde to ještě nezregistroval
jestli jsme potkámenem nebo nemáte instagram
nebo fike
nábytkový vězeň
prostě je to
nějaká jako 90
high school challenge
nebo jak tomu říkaj nevím
ale vyplivne vám to klasicky
prostě vaše fotky, jak byste asi vypadali na ročence
z 90. léty
jako v abaděcké střední škole
takový to, jak prostě jste rozleskávačka
tam vyfocený, nebo jako šprtka
a to dle
jenže takový je to ani nepride
protože tefotky vypadali za první
úplně všechny stejně
no je to kůl v tom, že je to do toho dobro
zasazené, že to vypadá celkem jako
věrohodně, ale vlastně všechny taxi
ty tam vypadají dospodobně
a hlavně jako, já nevím,

já bych z toho za první měl hroznou debku
jako že za první nejsem takhle mladěství
vyhlazena
pak mě ještě nejvíc baví prostě tak víte
když jako někdo
no já tohle nemůžu říct
jako někdo si z toho dělal
ale jako chápete to
proč ty daty aplikace existují
jako proč někdo po vás chce vaší fotku
to není, aby vám za darmo vyplivnul
nějaký legrační věci, který prostě si pak někam dáte
to jako je něco za něco
že jo, není jako ty fotky
to není žádná konspirační teorie, to prostě
tak je, že oni si ty
fotky potom jako
využijou, nebo respektive
databáze těch fotek jako pak je
dobrá k vytváření
nehyzký věci
ale mě dobrá poučka je
tak výto, když je někde někde něco za darmo
tak to není za darmo, prostě tím
zaplatíte něčím jinem, čím kolef
a zase já nechci tady jako úplně
machrovat, taky jsem asi po první
když byly nějaké titulety jako AI
že si můžu
svou jí fotku dát do něčeho
tak jsem to asi udělala, nebo řícti
tak vypadám, že až budu stará
ale pak právě jsem si přečetla
o tom, jak je to vlastně nebezpečné
tohle dělat
jak tohle udělala úplně každej
a všichni to zdíleli hrozný natřené
a nevím no
napisala jsem to tam, to jsem se udržela
jako chtěla jsem jen napsat
ty debilé, ale
dělám to až teď
a hlavně já neměl už tady nepřiděl jako

chceš to mít, jako to nejsi šty
to není ani žádná tohle zpomínka
nebo proč, výšet to
je to fake, jako něco jiného by bylo
kdyby já nevím, ty vole
šlo se na nějakou střední, kde ti pučí nějaký props
když za sebe uděláš do sleskávačku
na fotíš se ok, to je prdel
nebo myslím, že na nějakém zámku
a ty nevím se to je kačina
ale na nějakém českém zámku
si fakt můžeš pučit dobový oblečení
takže to by si může spolně takový ten sen
že chodíš po zámku v těch nádherných šatech
a to jako chápu, že lidi dělají protože
to je prostě prdel, ale tohle prostě není realita
a na to konto
mám ještě jeden podhejt
prosim tě
protože už se blíží vánoce evidentně
v fotit, v takových těch ateliérach
kde si uděláš rodinou fotku
s stromečkem
ale chápeš to jo, to není
že seš u tebe doma
se svýma blížkýma a máte
fotku co by spomínko na nějaký
hezký momenty
ale ty jdeš do nějakého studia
kde je prostě fejkové vánoční stromeček
fejkové dárky
ty si pravdě počíš ještě nějakou robu
jako každý taklo večerí
samozřejmě našťetry večer
v ateliéru kde se to udělá
spůsto dalších lidí
a k čemu to je dobrý
nebo k čemu to nechápu
na instagram a lidi si říkali ještě
krásný, jak to oni mají doma
tak lepějkný, veď tato
ale oni to je třeba přiznajíš
že to není doma

ještě krásný, jak to mají v tom ateliéru
ved' tato
a já tomu taky nedozumím
já jsem tady teď lety
tak výtud stejdzovaný, jako fotky
Vardashyans, vystavený
na gauči v nějakých pozách
já neviem je si pak teď
to má jako památku, že se na to rádi koukají po letech
ale já ještě chápu
třeba to dělá kámoška z malýma dětma
že
v podstatě nebáš jako jinou možnost
protože třeba manžel tě vyfotí vyskánout
to je jasný
abyste byli všechny čtyři na fotce
všechny měli votevřený voči
a neměli násobě něco po blitýho
se pobětiho si je tak nestané
a zpomínkého, že se prostě oblíkneš dětičky a jdete tam a něco prostě je dobrý, tak to chápu.
Ale jako že by, já nevím, že bych řekla Pavelově, potě fotíme se, ty vole, tady jako black lively a ráno.
Mně tady to strašně přídětivný, takový ty jako lidi, který se prostě chodí, jako pěku postatě
pravidelně chodí do ateliérů.
Třeba právě páry, jako až jsou nastýdzovaný prostě, je třeba víc jako v různých jakosti spodních
prádlech, nebo nějakých.
A jako většinou, sorry, ale ty fotky většinou prostě nebejaví dobří, protože to fotí takový ty lidi prostě
co mají na instagramu Markéta Lukášková fotografie.
A jako přijde mi, že fotograf už dneska může být každý, protože ty fotiáky a mobily prostě fotí dobře
sami od sebe.
A ty vole, pak je to různě jako dívne přefiltrovaný, jsou do toho neházený, takový ještě ještě grafický
pečoviny.
A do toho tam prostě holka v nějakém prádle, v nějakém polze, nebo takové ty těhotenský fotky ty
vole, jak ona prostě má to břicho, že jo, a on do toho a teď je na tom třeba namalovaný fotbalovej
míč, a on do toho jako kope, prostě ha, ha, nebo jak prostě ona se takat drží to břicho, a ono toho
takat tím uchem, jakože poslouchá prostě co se tam děje, ne, to je strašný, to je strašný.
Ne, víš co nehorší, ještě hotenský fotek, když ta břicho vyvalí i ten pán Otec.
Ještě jo, ano.
A teď se jako poměřel.
Ne, ne, ne.
To bych opravdu chněl mám mít diumatra v obojváku, když bych takhle přišli na navštěvo kamoš, je
výstvo.
Jo jo.
Ty vole, co?

Vyjdo.

Ale ještě speciální kategorie. Ale to se jestfájně, kdy ty do Google desnašá prdel, prostě nějaký, sačí dát, že jenom ration fotko.

Ještě jo, ale to jsem přesně na tím přimejšol a tam miluju.

Nebo ration wedding.

Toto, to je nejlepší prostě, to je velmi kreativní.

takový ještě, jakože samovosobě je to divný, tam ten ženík a nevěsta jsou divný, mají na sobě divný hadry.

A dřecky, ale je tam k tomu, jako doprvodnej takové je.

Nějaký třeba divný člověk s ním a prostě úplně,

že ani nevíš, že se je to člověk, nebo je to jako opičí, prostě můž,

nebo vypadá divně, v nějakým divným třeba kvádru, kterému ani nepadne,

jako má divnou barvu, třeba prostě svítivě růžovou,

a ještě třeba v ruce, má prostě divný...

Kalošnikov.

Přesně, ale je to úplně celý jako,

jak když jsi řekli, že uměli inteligenci prostě,

dáš nějaký fotky, aby ty všechny lidi třeba dala na jednu fotku,

a pak někdo má víc rukou a někdo má prostě víc prostu na nohou,

nebo to tam nějak prostě nefunguje celkovi,

tak tak to přesně vypadají fotky z ruskejí k svaté pty.

A ještě medvěť, tam je vždycky.

Jo, ano, a putin, spolo na hej.

Tak hotelně ještě.

To bylo nějaká ta fotka, ty nevěsty,

jak měla toho polo na hejho putina na tý sukně.

Jo, počkej, no tak to najdu.

Jako, že nám je svatební šaté,

ale na těch šatech na sukně měla prostě jako obrázek putina.

A myslím si, že rozhodně to není jako nějaká velká výmka.

Aho.

Počkej, rachin, wedding, dress, putin.

No prosím.

Máš to jo?

Ale jo, a je to pozor, tak to není polo na hej putin.

V Kymunu s černým páskem,

který má andilský křídla

a v ruce drží země kouli.

Ted' to ukazuju luci, a ona nemá slov.

Já se zmyslá, že to byl nějaký sadl aspoň něco,

ale tohle je prostě sukně dedikovaná putinové.

A i vzadu, vzadu je takhle udělany...

Kremo.

Kremo.

Aho.

Je to hustíné, jakože ty vole.

Já bych normálně chtěla, ušemku je to, který je vláv, zbláhn.

Abych po to můhla být v té fázi,

když si vybírajte svatem mňišaty

a celý bych to trolovala tím,

že bych chtěla taky jídlošat

a sebe na svatbu.

Vystá třázmi, ušem ze manen.

Jo, jo, no.

A na tom člunu.

Takhle jak je prostě čůhaj,

ty nekrotití nožičky

a taky ty dvě pádla prostě,

a to bych chtěla mít na svatem mňi sukně.

A zasto, možkno, machat třeba.

Ještě dvesně jakéto zajímavé, jakou oni mají ty levičávkové, mají uchylku nějakou výt na tyto jakou mozníky.

Tak to je taká dostupná lidová zábava.

Ale víš se dvesně ještě jako bohatou tu sukně, kterou z ní volány, tak by mohli každá brada být prostě na svém.

Ještě to dobře, že by to bylo volnit jako 3D.

3D, přesně.

Bo můžela teda s prezidentem Pavlem bez tohle neudělala, protože je o nefit, takže to nevem.

A to je dobrý zase, že třeba Patrick nachér, by mohli teda být tam takhle na rukávku, v životní velikosti.

Dobře.

Itka Zelinková by byla takhle vzaduká.

Né, nechce!

No jo, vidíš to? Itka Zelinková prostě má ráda, když má nikdo otevřený svoje vnitřní dveře.

Když se často, ne, ona to těž má nejradši, když jsou to, ne, takový ty klasický zabíradří vnitřní dveře, ale šoupačky.

Nebo takový ty točitý.

Točitý.

Točitý, že už a půl.

No, dobré.

Co to máš dál?

Taky jste nám hrozně posílali, a myslím, že to je zdílala ten příspěvěk k divším matematice.

Jo, ano, ten s tím...

Jsou kabelkou?

Iž já jsem to upemilovala, to je spěví.

Popiš to, mám na to pak návaznost, ještě.

No, tak jako ty holky, tam je jedna, která má kabelku, oči vidně, kterou se ještě nekoupila, zkouší si, a teď tam mluví stu druhou, která to natáčí, a řeší tam tu cenoutí kabelky.

A teď vláš, říká, že vlastně, když vyjveme jako kost prver, tak když ta kabelka, prostě, já nemyslím si stále 250 dolarů, tak když si jí vyjveme desetkrát, tak už vlastně ta kabelka stojí do 25 dolarů.

Ano.

A to už je vlastně úplně jako v pohodě, a vláš si jí rozhodně vyjveme víc, než desetkrát.

No, a teď tam postupně jako dojdou vlastně k tomu, že, jak to bylo, že...

Když se odpustí kaffé?

Když se odpustí to kaffé, který by si normálně dala třeba, a to vlastně vodpustí několik kaffý, tak vlastně ta kabelka je úplně za darmo.

Jo.

Takže to krekli, prostě.

Vypadně to krekli.

Protože, když teda si řeknu, že tu kabelku si ve mu na sebe stokrát, tak je už stojí jako za jedno nošení dva a půl dolarů a doušet se na kaffé.

Kto kaffé si nedám, tada.

A tak to se ve mež, protože rok má 365 dní, a jestli to bude nějaká taká taká kabelka, jako na dení než tě něco, prostě vyneseš furt, tak ký bež mít třeba obtředný.

No.

A to už ti vychází.

No, tak třeba tam moje taková ta černá, že jo z unikla, z těch prostě asi 20 euro.

Už je v mínu soužadnoutou.

To už viděláva.

No.

Víště.

A na podobný konto nám poslala taky jedna naše posluchačka, Eliška, věc, která vlastně mě přikvapuje, že jsme to nepriešli dřív.

No.

A taky to pracuje právě s menou ménem Kostperver.

Ano.

Pokud jsi vás to neznáte, to je jako cená zanošení, jo, abyste došli k tomu zorci, tak přesně vymejte si částku, z kterou jste to koupili a vidělíte to počtem, kdy jste to na sobě měli.

Přesně jedno vysvetlouvala Martinový a on mi to totálně jako, prosím si mi s tím posílal někam, že ne, proč se takat on není, tak toho nefunguje.

A říkám, no to teda funguje, jako můžu mít kabelku za dvě kilo, ale když si jí nevemu nikdy, tak je ve finále draší, než prostě svetr za dvě litry, který nosím každý den.

Jo, jo, jo.

Přesně tak.

Přesně je to se třeba na kupování oblečení, protože přesně tak koupíte se deset triček za dvě kilo, protože byli levní, ale veme se jednou.

Ale pak si koupíte prostě jedno nějaký hezký vioniklou, přesně, a nosíte ho furt, tak tím pádem prostě je to mnohem ekonomičnější, ekologičnější a prostě vůbec je to dobrý.

No a tahleta teori se dá krásně aplikovat víc na co? Na tetování.

Protože ty se necháš udělat kěrku a nosíš, jak často, každý fucking den.

Až do smrti.

Až do smrti.

Takže vlastně taky vyděláva.

Total.

Ty vole.

Takže ty s každou kěrku, kterou se necháš udělat, prostě ti vidělávaš.

Ježiša musím vodepísať tedka monice, ona mi poslala skvělej návrhy, ono mi bude, s ním ti říkala, než by bejete tovat takový tlustý akrobatky.

Jo, jo, jo, jo, jo.

Ježiš no tak ty vidělaj nejvíc.

Kolik máme času? Máme ešte?

Máme deset minut a já tady ešte mám prosím tě dvě věci.

Jak tady vopčas mouvíme o těch dobrých sekáčích internetových, tak se nám ozvala slečna z Retronaut Shop, což má taky na Instagramu.

A ono nám nabízila, že má strašně moc věci, že by nám mohla jako pučit hady, jako na nějaký live.

A že se to o něch chtěl propagaci a nějakou změňová, říkám na takto, ne?

A hned jsem si u ní navobídnila asi 5 věcí a řekala jsem, že jí tady samozřejmě nějakou zmíním, protože je mám moc hezký taky.

A mám malo sledujících a přijde mi to.

Špatně, protože mám fakt moc pěkný věcí.

A já opravdu jsem jenom takhle kníza brousila, takhle jsem jela.

A mám tam vobídnenou takovou džínovou Ketterpillar Bundu pro Martina a pro sebe nějakou kušili a nějaký sveter.

Takže super, Retro Naut Shop je číslo jedna a pak ještě druhý, co jsme nezměňovali, jsou krámy tví mámy.

A ty taky sleduješ, jsem koukala.

Na tvoje konto.

Jo, a od tý teď kon mi taky něco pude.

A nerespektive už mi přišlo bílej kašmírový sveter Rollak.

A ona mi k tomu poslala, já jsem to pak jezdila na Instagramu a přišlo mi to super, že přišla mi vodní taková kartička s krásným citátem, který si myslím, že až skoro životní.

A na tý kartičce bylo napsáno, I don't believe in God, I believe in Kashmir.

Ježiš tak ano.

No.

To byš se taky nechala větetovat.

Rávě.

Takže.

Hele, ale ten Retro Naut Shop to má hrozně levný.

Má to navízi hrozně levný, no.

Jako pozor, tady třeba velně nášála, jako ze 100% ní velny ze 170 koru.

No, no, no, no.

Je to tak.

Dobrý, tak já jsem tam nechala než něco neubendám, než to dostane hodně.

Než to vykoupí.

Ale hele, já jsem to v ogóle fakt strašný fanda.

A je pravda, že jako nejvíc, když mě někdo chválí hadry, tak většou jsou prostě sekáčové véce.

No.

Ano, no.

Takže tak.

A ještě jsem chtěla, teda, než skončíme základní části.

Tak jsme vůbec nezmínili důležité téma, a to jsou štěníci ve Francii.

Líštěníci.

Líštěníci.

Líštěníci.

Líštěníci.

Všude.

Hele, já se tak jako nesmějuju, protože Pavel tedka má jedna služipku, tak jsem se myslela, jak to hezky navlíknu, že bych jako za něm zalečila a zůstali bysme tam na výkend.

Už jsem se to rozmyslela.

No a já jsem ti to říkala, veď já jsem docela ráda, že jsme tam byli luni před rokem.

Myslíš, luni, prosím vám tak to řeknu, jak jsme luni měli býborny na past marketu.

Že po letíme do Paříži.

Takhle, zniklo to tak, že jsme ješli na Molén Růž na letniák.

Vůžeraly jsme se.

Strašně, já se pak už skoro neviděla ty.

Ale to ji nezebránilo, buknout dvě letenky do Paříži.

Ty, že v tom fakt jako v velmi opilý stavu, ještě během toho filmu, jsem normálně zvládla ty letenky buknout a i vyplněnít správně ty naši má na tom do dneška, nejsím schopná pochopit.

Bez překlapů.

Bez překlapů, nechápu.

Takže, tu byl chran to, kterou vám ještě jednu side story, to pak jako dopověmila, jak jsem se chovala jako můž tento večer velmi.

A my jsme teda vyrazili někdy v listu.

Jo, my jsme nám měli přes 17. listu padu přece.

Ano, ano.

Tak jsme jeli do Paříži.

Bylo to, samozřejmě, krásný, ježišmr, já viděli jsme na Monmartru žádost o ruku, v příjem přenosu.

Prostě bylo to fakt jako hezky.

Nejlepší byl, jak jsme se tam zachumlali do těch deky a dali jsme si tu cibulačku a svářák na tom nám nistíčku na Monmartru.

A tom jsme se děli hrozně dlouho.

No, protože, jako mě prostě baví, musíme se dělat na Monmartru.

Já věcí ního nepotřebuji po té Paříži, že jo.

Taky jsem byli v moze u Dioru, že jo to bylo krásný.

No, ale takhle, hlavní pojnt byl, že jsme si řekli.

A mě tam teda ukradli telefon, ale.

Že, že tam nakoupíme vánošní dárky.

Že to nebude, že prostě jdeme do Paříži, jako rozmařile a budeme utráce zapíčovene, ale prostě jdeme se sobou odbavenej kufr velkej a nakoupíme tam vánošní dárky.

Jak to dopadlo?

Já jsem si kvánout, koupila nové mobil.

Koupili jsme přesně nůla dárku.

Koupili jsme se spoustu headvábí.

Protože jsme tam byli bez spousty sekáčů.

Proste, nás to taky občas se ptáte kam.

Vstačí je do Maré.

A je to tam všude.

Ale pozor na zlodě.

Tak.

Markete to měli v kapse kabátu, ne?

Že ti to muselo vytáhnout.

Tak to bylo jako nepříjemný.

To bylo taky fejlí čekali, jak jsme se to samozřejmě strašně užili.

My mohou chodem ten večer,

jak jsme se právěle chce cinkli,

aby navali jsme letenky,

tak jsme jsme spoust povám to začínali chodit.

A já jsem všechno domo,

jak jsem byla taková odvážná.

Víš?

Tak já jsem, jak to nazvat?

No prostě to byl totální butikol,

kde je kudy druhý den.

Já jsem po sobě nechtěla číst, to bylo hrozný.

Prostě jsem mu nějakéko něco napsala,

blá blá blá, za chvílku jsem za něm jako jela,

dopadl to, jaké to mnou dopadnou.

A teď jsme se...

Mám, že ještě ráno se nedělal nějak prdelné.

Řeká, pama, to jestli, co jsme psala.

A já...

Ne.

Byla jsem taky ten rymre,

jak si cpeš prostě pěst do pusy.

A teď jsme se to tam nedávno bavili,

protože jsme se nějak po stopách našeho druhého rande.

A já mu říkám, ještě...

To je strašný, já za prvý jsem s tebou
šla do mu po druhém rande.
A čokoliv jsem teda nechtěla, samozřejmě.
Samozřejmě se zbránila.
No, hrozně.
Tačka byl hrozný.
A potom říkala, a pak jsem ještě udělala
tej ten butikol, ty vole,
a tak jsme přišli na to,
že vlastně my jsme si prhodili totálně role.
A já jsem byla totální muž,
jsem se ho našla, polo na hího na Instagramu.
To je pravda.
To je pravda.
Po druhém rande smělikně budu mu.
A pak jsem ho ještě zbutikolovala.
No, vidíš to?
Chápeš to?
Jak to krásně dopadla.
No.
A tak tohle mě třeba naučil Erasmus Rotterdamský,
ale se kzve městě.
Takže každý má prostě svoje zdru, jehala.
No.
Hele, ještě tady mám reakci na takový to,
jak dětí v občas řeknu věci,
který prostě...
Aha.
No, tohle by převíborný.
Ahoj, holke, vám malý příspěvěk tématů hlášky dětí.
Že, že kamarádka má dost své ráznou ceru,
12 let, je taková prostě svá.
Vynulý tědě nám vypravila příhodu ze jich prázdninového ciklový letu.
Asi v půlse trasy se kámoška podívala na své chytré hodinky
a říkáte jo, já mám nějaký strašení z keytep,
řekním mi něco, ať se mi trochu zvedne.
A cera bez jakého koli zaváhání vystřelila,
si stará tlusta, kráva a nezaslužíš si bejt můjí matkou.
Hahaha, což?
Kamarádce těp, samozřejmě o kapičně vystřelil
a cera jen řekla, co je, jen plním zadání, co jsme dala.
Ježíš, to je fantastický.
12 let, ty vole.

Kráv.

Hahaha.

Miluju.

Mimo chodem ještě bych měla říct,

že I don't believe in God,

I believe in Kashmir řekla Fren Lejbovic.

Tak.

A...

A ještě mám možná hovná historiku,

máš něco nějakou, nebo...

Hovna nemám.

Mám ante hovna.

Já jsem teď řekala v posledních huměře,

že se chystáme na tou audienci Ukrálovny.

Ano.

A byli jsme teda.

Hele, a musím říct,

že nevím,

jestli to dělá odstup letku,

že samou dřejší.

Tak předpokládáme.

A nebo, jestli to dělá benžování kráun,

že máš prostě obrovský přehlat

vo celití králské rodině.

Ale za první teda musím říct,

že jsme z to přestavení

užela ještě stokrát víc než předtím.

A za druhý,

ty Janžerový,

82 let, ty vole.

82 let.

Ona nesle ze z toho poudia.

Je fantastická.

Je to taková prdel,

ale taková saddle strašně, jo?

Igor Badež.

No, je ten je tam skvělé.

To je takový zlačičko.

Prosím vás,

jestli jsou na to lízky kupují,

to je, i by byli za rok,

protože se mě to bude vyprodaný.

Já jsem to taky berala hrozně dlouho do předu.

Ale tak strašně to stojí za to.
Je to úplně naprosto fantastický.
A hlavně je to takový,
jako současný,
že se řekneš,
jako je to stavovský,
ale je to pod národním divadlem,
tak čekáš přeci něco takového,
jako hů, těžkého a tak.
Pavel, to bylo hrozně příjemně překvapené,
jako je to takový fráš.
Je to hodně
v konverzačním humoru.
Já bych vám chtěl říct,
že tuto hru režíroval,
ale ce nelys.
Je to sástrnit se mojí mamky,
takže není divu, že...
Ješ no tak,
tím se všechno by světluje.
Ne, prosím vás,
tak na to byš,
že je to úplně jako...
Bylo myslím tak hezké,
jako na dušičce.
Je to je to skvělí.
Zároveň, tady musím říct,
že rozhodně,
kdy jsem to věděl po první,
jak jsem ještě tu kraunu
jako nesledovala,
tak jsem vůbec
neměla takovou empatii
k té královně.
To je pravda.
Víš, jakože vždycky
do té doby to pro ně byla taková,
ona to tam dobře říká,
že je chodící poštovní známka,
a to v podstatě pro mě byla.
Ale prostě,
když máš ten kontext,
že ona prostě strašně mladá,

pro vlastně hned,
potom, co ti zavoleží,
že jdí umřel táta,
ty máš prostě dávat
nějakej projev
Commonwealthu ty vole, prostě.
A celé tvůj život
je na jednou už není tvůj,
jako v podstatě, jo?
Tak je to takový,
že jako byla jsem taková,
když jsem dělal kýz zlozičky
na krajíčku pořád,
když ona tam povídá,
ty věce,
oj, mám boj, zase už svinu z toho.
No prostě,
z toho totálně načená,
všechny se to kupte,
je to fantastický.
A ted' ještě Netflix
oznámil poslední řadu Crown.
Ted' je v lastopou to jde.
Ted' dělal se, no, konečně.
No, a Jan Džurka,
teda, jak jsem říkala,
v té kitici je.
A tam zase,
podle mě,
jako neuvěřitelně,
extril je František Němec,
který je věkově tak nějak,
jak ona.
A on tam prostě na začátku
budu recituje,
jako polovinu záhořovalo,
že ale jako z hlavy víš,
to dá,
jak v tom v těch furiantech
dával ten monolog,
tak si taky říkáš,
že to je,
jako neuvěřitelně.

No, v tady,
v audienci,
taky hraje jednoho z průměru.
A já,
teda, já ho miluju,
já ho miluju už od toho,
o to,
jak vytrnuval ryby stoličku,
že tam byl hrozně hot.
Byl, já jsem taky měl,
kdyby měl,
kdyby měl.
Záhradáš tyhle,
horsky,
ale zároveň,
jako charezmaticky,
jo, úplně jako,
to je přesně takový,
ten člověk,
a přesně takový,
jako štíhlej,
víš,
jako není to žádněj,
jako chlap po žádněj,
že by přišel do místnosti,
ale má takový to flojdom,
jo,
že prostě,
kdy se tam objeví,
tak přesně víš,
jako,
že tady přišel pan herec.
Já jsem vše v těch těci
byla dojata z toho,
že tam je von
a je tam i Jana Prajzováře, jo.
Ježišmanou.
Jako nejsou tam,
já jsem super,
ježišmanou,
a oni jsou společnou plnou
na raní mdívat,
ale prostě,

já jsem 50 lat po tom filmu,
tak to mi přišel.

Přesně to byl můj fafkapol,
kdy jsem byla dítě,

že jo,

že jo,

že jo,

že jo,

že jo,

že jo,

že jo,

že jo,

že jo,

že jo,

že jo,

že jo,

že jo,

že jo,

že jo,

že jo,

že jo,

že jo,

že jo,

že jo,

že jo,

že jo,

že jo,

že jo,

že jo,

že jo,

že jo,

že jo,

že jo,

že jo,

že jo,

že jo,

že jo,

že jo,

že jo,

že jo,

že jo,

že jo,

že jo,

že jo,
že jo,
že jo,
že jo,
že jo,
že jo,
že jo,
že jo,
že jo,
že jo,

Takže ano je pravda, že...

Do toho toho hiperaktiví dítě prostě kritila se někde po skrelách a čkolik prostě kurva nechceš, aby to děla.

A hlavně vonoji je tam třeba 30, nebo něco takového, tak jako je fakt, že ten sentiment už je trochu jiný, když se na to kouka neská.

A to samí, to samí třeba úplně baví svět, jakože hrozná prde lejho dítě, a teď on prostě úplně si říkáš. A teď je fan dížanský, můžete říkáš.

No jasně, a říkáš si, ty vole, to jsou takový čudálci prostě, jakože voni prostě jako předvádě jako největší svůj hrdinskejčin, že se jednou za rok vole týden starajíbo svoje vlastní děti, jako co to kurva je, ty vole.

A ještě jsou hrdinové, jo.

A ještě jsou strašný hrdinové, jo.

A ještě to taky, to já tady nechci zůstat s maminkou.

A ještě z těch maminek dělají prostě takový ty fúry hnusný, který jim jako strašně ty živote jako vomezujou a voni to budou dělat jinak, budou ty výchové přistupovat jinak, ty vole, jak je profacko, ale všechno.

Možná by jsme se někdy tady mohli rozebrat, ale jako v tomto loby z našeho děctví, který jsme mělovali a zničitli, takhle.

No, hele, tak hovní historika na závěr.

Je to takové trochu helejíné, než jsme zvyklé, ale myslím si, že v tom je to zajímavé.

Ahoj, Holkej, tady začal jsem vás poslouchat teprve minulý týden, tady hovní historik vám z pousty, tohle je ta nejvíc recentyní a nechutná.

Už rok používám menstruační kalíšek, z začátku jsem se bála, že mi někam upadne, zasekné se atak, tak jsem byla opatrná a dělala jsem to postupně.

To je nejdřív kadení, umytí rukou a pak teprve výdně na kalíšku nebo na opak.

Okej.

C.C. a po roce jsem si říkala, že už to mám zmáknut, i žádná nehoda se mi nestala tak dna záchod.

Už jsem se nechtěla odravovat s tím z dlouhým postupem, a tak jsem si říkala, že pardon za eksplidy se vykadím, pak si vměním kalíšek, je to znaší naprázdno, a pak si teprve utřu zadek a umyju si ruce.

No bohužel, co se nestalo.

Kalíšek jsem se vymyla, složela ho v ruce a chtěla jsem ho vrátit zpátky, bohužel mokré ruce, kalíšek mi vystřel zruky a spadnoutří mu na to hovno.

A to jsem si říkala, jakéž jsem expert.

Rychl jsem ho vyn dala a přemýšla, co dělat, začala jsem googlovat, to bym přijde nejlepší ne?

A bohužel to není tak obvyklá situace, jak by se zdálo.

Jak by by se mohli, co se zadaš do google jako, kalíšek mi spadnout na hovno?

Kalíšek od hoven, prostě nebo.

Ne našla jsem žádnou odpověď, na tuhle nechutnost bude stačit vyvařit, asi ten kalíšek případně z jakou chemii.

Nakonec jsem ho vyhodila, koupala jsem si nový. Už je to 3 měsíce a znovu radši dělám věci separátně prokládane mitím rukou.

Dělám věci separátně.

BTV je dost divný zdílet tohle jako první historiku někou, kohou úplně znáte, tak se si nemyslíte, že jsem prase, jen jsem někdy smoláš.

No, nemyslíte.

A je to zajímavé, protože já vlastně, jak kalíšek nepožívám, takže o tyto zážitky jsem ochuzena.

Takhle zatím je to nenalákalou.

Je to pravda reklama, která tohle úplně teďka neprodám.

Tak o čem se budu bavit na forandores?

No, to bude legracie.

Bude. My jsme chtěli, abyste nám posíleli vaše příspěvky na tému Ivo Study Years Old.

To znamená, jestli jste někdy v pozdějším věku přišle na něco, co jste měli vědět dávno, jeho šakující věci.

Ať už nějaké přeslechy v písničkách nebo nějaké vychytávky, prostě cokoliv.

A sešlo se nám toho docela dous, která musím říct.

Takže se to pojďme všechno krásně pro brát.

Tak jo, tak jdeme na forandores.

Ano.