

INTELLIGENTNÍ ROZHOVORY

INTELLIGENTNÍ ROZHOVORY

FUNDOVANÉ ANALÍZY

OTBORNÁ HODNOCENÍ

INVESTIČNÍ PRADENSTÍ

LOL, NE.

TOhle je humelenice.

Dobrý den.

Dobrý den.

Tak nám zakončili, prázdniny.

Vítáme zpět krále v důvěch moří.

Děkuji.

A což nám povídat o tom, jak je to bylo?

Hle mám toho hodně.

Mám spoustu různých témat,

který z toho

vykystalizovaly.

Vybublala se měla říct, to by se hodilo líp.

No nic.

Ale máme spoustu aktuální agendy,

tak bych možná toho aktuální agendicí

a je pro brat později.

Dobře, dobře.

No tak, jak jsme vlastně netočili aktuálně
těch 14 dní, tak se to skutečně nakupilo.

Ano.

Jak se říkala, předtím, že jsme začli,

začala nový školní rok,

malou pár ráci vylezli z děr

pro slova si.

Ale myslím si, že největší dvě události

uplínů těch 14 dní jsou.

Za první.

Agátou už není Agátou, Jero Míra soukupa.

A dávali Elišku a Damiana.

Ono se to stalo zrovna,

tyhle to je obrovský věc, sečtala, když se byla ty,

já chtěl, ale ani tam je to neuniklo,

samozřejmě.

Je to prostě.

Zastav té provost.

Pojďme to tedy pro brat.

Mě na tom asi nejvíc bavilo,

že se rozila přestřelka
mezi Jero Mírem soukupem
a Karlem Wagnerem.
Protože Karle Wagner natočil
takový video.
Černobili samozřejmě.
Takový to, jak se lidi natáčí,
když jdou v autě.
Jako, že máš puštěnej mobil, řidiš a něco říkáš.
Je to strašně takový.
A tak on to má ještě s černobílem filtrem.
A
jde měl to na Pás,
ale to přeskočíme.
A on mluví Slovensky,
že jo, a teď, jak má takový hluboký hlas,
tak to zní strašně,
kdyby tyhle Don Corleone zrovna
někomu vykládal, že potřeboj,
aby vyvraždil nějakou rodinu.
Když nic deheského neudělala
a nedukázala.
To slovenštinou tak drsně řídí.
A počke, nějaký poput to bylo?
Že
on tyhle, no,
to je zajímavá otázka.
A jo, Agata kritizovala krajinovou,
že je na onlyfans, samozřejmě.
To jsme tak řešeli.
A to bylo to snále trvá.
A on samozřejmě takovým
tím drsním, jako pravěmem říkali,
jak prostě mitra, hůstá,
a teď prostě vysvětluje,
jak Agata nikdy někdy něč pekného neudobila
a teď prostě, jako vlastně
celý život je úplně zbytečné
a je to takový, jako
vostrý.
Že si říkáš, ty vole, hůstí, jako chlap,
prostě sedme za volant
a pak prostě 3 minuty jede rage

prostě proti nějaký ženský,
která teda má děti z různými chlapami,
wow, Karle, sež hůstý.
Fakt, masakré jako, úplně, wow.
Na jak se do toho vložel Jero Mirsouků?
Jako Karledy do prdele.
Že jako, se z Agatou dozešli,
ale prostě to je, jako matka je hoditěte
a že, prostě Karle do toho
nemá co kecát, a Karledy do prdele.
Já rozuměl se.
Aná, napřesně tak.
To určitě napsela někde,
že jako fakt the age,
ale jste hnusný a starý a...
A závidíte.
A já jsem na only fun,
jsou sem ale mši prostě.
Heleno, a víme, co máme nějaký tý
o tom, pro co dozešli?
Hele, přišel mi jedno tý.
Taková správečka,
nebo nám možná to bylo do poštěnachu Milenici,
že se prej povídá,
nebo to možná někdo bylo,
někdo byli jen, kde jsem s to rozveděl,
ale povídá se je to drb,
že Agata s okupový zahla
v Marbeje se zahradníkem.
No ne, ne.
Šablatura once again.
Přesně, a zahradník není vrach, a zahradníky Milenici.
Ty vole, ty zahradník se jsou
i politly, i když vlastně
to založil už ten zahradník
ze Zofalejch Manžolek.
Takže takhle, no. Těžko říct, nejako.
A teď jsem ještě četla o tom,
že Agata nějak podezřelé hodně
času tráví s odcem svého sina
v dopytu. Takže
situace se stávane přihlednou.
Mě bys zajímala, že se to nejaromí

jako dozvědět, ale jako, že
měla nějak z těch kitky do má,
nebo prostě, jak se poznáš,
můžu zahradníky. A nebo prostě,
protože odvěřel mi tam prcali.
To mě napadlo.
To těžiš, jsem tedka inspirovaná.
Ale vehle, ale jak poznáš,
že to je zahradník.
Přesně můču, ale větev.
No, podkoucí.
Sluha.
Jsem tedka inspirovaná videem,
který by posel kamarád,
co bylo na Twitteru
nějaký, ale nevím,
jsi té fake, nebo je to skutečný,
ale prostě let
z Lutonu, z Londína
na Ibiza.
A teď prostě, že nějaká ženská se
stěžila, že záchoty strši dlouho obsazenej.
A někdo to tam točili, která ten
steward se snaží tam dobouchat a to,
a nějak to lešlo.
Přesně mě to napadlo.
Nakonec násilně otevřel dveře
a taky otevřel.
Tak tam byli dva týpci, co si to rozdávali,
že otevřeli ty dva na hýzatky,
prostě. A teď celý tohle
ta dlouho vybuchlo smíchy.
A teď nevím, jestli to bylo fake, nebo jo.
Ne, prostě to je pravda.
Ale říkáš, že se jako let na Ibiza
neprzekvapujete to úplně.
A výseb, jako původ, bylo to jako angličanů,
protože to by měle celá překvapilo.
Nebo prostě říkají,
ach, to to je velmi nepříjemná situace.
Ještě teď kvělí.
Bůh ho hrání, krále.
No, tak to je výborný video,

to možná dámeš na instáchnáš.
A takže tolik
asi, já nevím, jestli ještě něco,
agátě, takhle.
Hele, zase mě přijde sympatický,
že jsi nějak asi za svým, ne?
Že se jako nezpokojí
s prostě...
Že se nezpokojí?
Že se nezpokojí, že prostě nedál,
pokud soukup prostě
není to vono, tak...
No tak určitě jako,
opravdu to někoho šokuje,
že tento svazek nevidržel.
Ne, ne, ne, vlastně vlastně spíš,
jako překvapilo, že to
vidržel takhle dlouho.
Ale byla dlouhotě hodná, že jo.
To je pravda to.
Že se můžu zavírat sázky, kdo bude další.
Tatínek?
No.
Takhle, jako to polo mě ale agáta prošli hla,
protože to by bylo polo mě majstrště,
kdyby ještě jako tě hodná,
se našla už jako dalšího,
že by urychlela, co je tam proces prostě.
Škoda, že není vémolu v typ,
to by bylo dobrý.
Tebe to není, no.
Ježíš Marijá tedka vyděla nějaký srdíčka Lele,
a úplně srdické hrozně leknu,
když je v pohybu Tatí.
Já to poznalo by si asi v sámošce,
ale takhle na jim Instagramu.
A ted' ona tam dávala něco,
zase nějaký dubaj,
nebo v ní nalítá je nikamý namsnat, ne?
Ještě nejlepší tyhle letě do dubaj,
tam má prostě teplota vzduchu,
jenom asi 60 teplota písku, tak 130.
Je sam, ne letěla do dubaj,

ale vlastně to ještě lepší letěle do tajiska.
No, ale mělo tam vletě prší, ne?
No, jako taky mě to překlopilo,
mělo by, ale dobře,
tak asi si to zařídili, že neprší.
Každopádně prostě vyšli takový moment
taký vidíš z těch různých
jako uhlů, a i když
přesno máš tam filtr, tak je to takový
jako zvláštní. A hlavně
ona to těžiš se zase ostře
opřela do nějakých bulvárních redaktorů,
to taky většině ostře se opřela,
protože ona se tam zala na sebe
jednodilní plavky takový,
ale s takovým, a no, to jsou oni.
Mám to vyskrinovaný.
A s takovým, dávě se tam říká výstrich.
To je takový průduch.
No prostě tam jsou ty vůbroské dvaná dory,
že jo. A
teď tím tam někdo prostě napsal, jako,
že to není moc klesí, a jako, že hele, sorry,
ty volády, tě to vnusí. A jakoby kdo
čeká, že to bude klesí.
No a Lela právě to byla titulka
blesků. Lela poslala vyprsený pozdrav
dvojtečka. U mě není smetiště.
Já to miluju prostě.
No, ale pak teda se Ček dozvěděl,
že tím nemyslí, že na ní někdo házou
odpadky, ale že lidi prostě
blejou něco do komentářů
a že volá si to jako nechážu.
Takže házou odpadky,
že jo prostě dozvěděl.
Ale to je v těpnýho, že...
Verbální odpadky.
Přesně. Vrata ti už napsala tý poce.
To je s tím průduchem.
Ale to je fakt hele.
Já opravdu skutečně nechápu,
že mě přijde. Jako, že už jsou spojené ty kozy

prostě, ale mě už to nemypadá jako prsa,
že jo.
Já to jako prdel.
Ty ve takhle jo čeveče, že v tom průduchu
prdel v průduchu.
Chudák výšcelala si fotí hezkou fotku
v bazéru, napiše k tomu samrvipes
dá nějaké smelíky,
kokos, jenom jeden teda
a pak nějakou spiral, co tě většela říct,
češko říct.
Ale nicméně tam som řekl do psko.
Je to moj Instagram a něj smetisko,
do kterého lidé budu házat svoje sračky,
ktoré majú v hlavé.
To to by se v Rakusku něstalo.
Já som taka, a ká som,
což je velmi vtipný, že řekl,
nezrovno lela.
A kole ľuděom sa menit nebudem,
ani nechcem.
To je taky vtipný celkem.
Povíme se za měsíc.
U strýček storecka.
A už vůbec sa koupat v tričku v 1,30°C.
Protože mám čas
a k ludněma sledujte, o co se dou.
Mají ti krásný deň.
Ješte nejlepši vždycky to pasivně,
a když se ním mají ti krásný deň.
Ale rozumíš, co se mi zase na ní líbí.
Prostě je to podniková žena, nechala se rozhodit.
Tak nedalší poust už je zase reklama pěkně
na ta nírkárnu, protože
oni se ty učte se mi nezaplatí.
Tak je to zase to hodně jeský, že.
Kolik mají sledující?
To je hodně právě.
359 tisíc.
No jo, tak to jo.
No a pak ještě, ještě to bylo taky fantastický.
Je psala poust, prosím dě o tom.
Je právě to nevíš,

protože sež byl klanubuhužel.
Ale psala, že měla 3 městíční pauzu
a tady hárede ve oči.
Jakovod plastik?
No to ne.
Zase nepod mě.
Zase ale.
Vod.
Jako, že si na 3 městící řekla,
nebo oči, že to je moc náročný.
To tak jede.
Ale svět blízko si ovočeva.
Já 3 městíční pauzu
od oči,
od výplní, ne to jsme plastiky,
jsme to nevím,
od přemejšlení,
leta i delší tam.
To je ještě nepřelušel.
No a prostě od predlžování mihal nic.
Jo takhle.
Ještě v těpě...
Ne, ne, ne, ne, ne, ne, ne, ne,
ne, ne, ne, ne, ne,
ona psele právě působ o tom,
jak je důložitý, sdává prostě nějakou pauzu,
aby si ti se regenerovali,
od predlžování mihal nic.
Ale...
Moje pauza trvá už 35 let,
když jste v pořádku.
Já som jednou měl predlžené mihal nic.
Já vlastně taky.
Ale jako není to, prostě mě se to nejíbí.
Je to hlusný.
A na víc, hlavně, když už je to hezký,
nejhorší...
No, anyway,
prosím tě psal,
že tady ten dlouhý post prostě,
jak je to důložitý, nechat to odpočnout a tak.
Ale, za to si teda tedka nechala udělá větší
a hůstší, aby si to jako vinahradila.

[Transcript] Chumelenice / 32. Světonázor na Elišku & Damiána, biohazard a úroda malopéráků

Ty, ty umelé mihal nic.
A máte fotku? Samozřejmě.
Ukaž, jsou tohou senky.
No jo.
No tak, já jsem ráda, že tady uvěmu všechno v pořádku.
No takže počkej,
takže s kým teďka bude ta Agata?
Víc, jakoby jsme jí tak?
S kým by jsme jí mečli?
Ty věří, že jsme znam žádných flapy.
Co, kdyby jsi bolila toho týpka, co hraje Damiana?
Uff, to je hnus nejstrašně.
Ještě také nalíbí.
Každopádně, a to Eliška a Damian.
Hele, jako já smyslím,
že mám právo i v oto mě co říct.
Zadem k tomu, že jsme se doma pustili
asi dvacet minut prvního dílu.
A fakt přísahám bohu,
že jsme to dál prostě nedali.
A že to bude takový to,
že se tomu budeš moc smát,
že se u toho pobavíš, jaké to nebyl ní.
Ještě třeba jsme tak koukali
na takový seriál, co točili Romíš Soukup,
protože tam vopčas byly
takový záběry, který učitel někdo nevystříhnul,
jak tam je najdům,
tam byl někdo kameraman prostě
nebo tam někdo nevěděl, co má říct,
tak se tam čekalo, když se zpomenená to, co má říct.
A prostě takové.
To bylo skvělé, toho jsem miloval.
A
plusteda, ano, Emma Smetana říká,
že její hledství je civilní,
ale
jako podle mě to například...
Říká to no, Emma Smetana.
Jako, já myslím, že
jestli tohle je civilní hledství,
tak já pak můžu říct, že já jsem třeba civilní architekt,
jako můj víš,

že kápoč.
Jsem výborná cyvilní kresobluslař.
No, no, no, prostě.
A to je ty tulu, teď se mu udělal, prostě,
cyvilně v můj hlavě krásný.
Jako všpatný, fak všpatný.
A ještě, jako, ale ty vole,
vlastně, paradoxně nejhorší třeba,
nám to připadal ten zvuk,
ten prostě, vozvučení jak z prdele,
tam byly někdo blíž kameré,
tak která mluví víc na hlas,
a kde je dál, tak nemluví na hlas, prostě.
Je to úplně jako,
tam to fakt braly na jeden mikrofón podle mě.
Já jsem si říkala,
že to schválně rozeberu elektronickou tuškou
s mojí ségrou, která jako dělá
tyto věci, že jo, a
zomí tomu tak my vysvědlí, jak je to do prdele možný.
A prostě,
jako ani ty záběry,
nebo takový to,
kdy ty se to odhrává,
teda v tom roce 17 něco.
To prostě to není dobrý, ty vole.
No to čelebe veltrusech, ne?
Jo, já neviem.
To je milíto, to jo, to je také zálek.
No a prostě, ta jeho paruka, to je furté,
jako výš, vlastně celou dobu,
seš fixovaná vočiva na tu jeho paruku,
že je to hrozný, prostě.
Ale a není to prostě nějaký,
jako plotvec.
A tak já už za všem vidím nějaký podíl,
samozřejmě,
já za všem vidím nějaký Black Mirror
nebo něco,
že by to prostě byl
jako totální joke,
že prostě, no ne,
ne, to bylo celko chytrý.

Ale vyššela nerozomeně,
tomu dali obrovskou marketingovou kampaň,
prostě, jako,
že úplně si čekala,
že tady to byl nový Game of Thrones,
nebo něco takový.
Ja, ale podle mě,
oni si prostě mysleli,
že lidi jsou úplně debilní,
ale oni jako lidi
jsou debilní nějak moc.
V velký přiznaně,
už se to tady možná nikdy říkala,
my jsme měli s Martinem,
jako takový naše Guilty Pleasure,
že jsme kukali na seriál s lunečnou,
napřímně.
Bylo to takový to,
že u toho úplně jako vypneš hlavu
a prostě neřešíš nic.
Zároveň,
jako to nebylo úplně debilní,
bylo to takový to,
taková ta snesitelná míra debility,
se kterou si jako počítala,
a bylo to jako fajn,
prostě,
nedá koukám na slunečnou,
nemusí mět řešit.
Tohle to je úplně nejlevel.
Tohle je takový to,
že ti to úplně uráží,
že prostě si říkáš,
jak je dopíči možný,
že někdo natočí takovou dlesračku
a myslí se,
že mu to jako projde u těch lidí,
to mě přijde hrozný.
A ty vole,
pak když prostě se čteš,
emusmetanou,
která to obhajují,
ty vole, na svém Instagramu,

tak máš pocit,
jako že se dostala
úplně do nějaké parelé reality,
ty vole.
To je na tom vlastně to nejvtipnější,
ale protože kdyby se na to vesela,
zase ema zase jednou
prošli hla příležitost mlučet.
A kdyby to nechala být,
tak prostě pár lidí napíše,
že to je sračka,
a to byme na to udělá kolaš
a jako nashla.
Za týdem o tom nikdo neví.
A možná nějak,
vole, se to nějakou cívovku
s tědě nejde,
jako jo.
Ale prostě za týdem
by na to úplně všichni zapomněli.
Jenže vona prostě musí ukázat,
jak moc je na dvěci.
A ukáže to séří tří storíče,
můstě popsaného textu.
Kde píše,
jak je na dvěci,
jak to bylo kvalitní,
jak má civilní heredství,
že to beré jako pochvalu.
Ty vole,
ale počkej,
nevíš, co mi na tom nic pobavilo.
Já to...
Nevíš, co mi pobavilo,
že le, lomce se to líbilo.
Komu?
Jo, le, lomce.
No, no, tak to je.
Dobrý, jako,
ty vole,
kdyby vona to udělala,
já chci, aby moj děti mě věděl,
jako prensesnu vode,

vyrtověch brala,
jako totálně legitivní důvod,
ale ať teda pak se nehraje
na totální umělky,
některá pohrdá úplně všim,
co tady každej děla.
A potom řekne,
když je to ale kvalitní materiál.
Nemou,
není ty vole,
je to sračka prostě, pardon.
Ale
u toho jí ho vyjádření
bylo nejlepší,
že ona se to napsala
velmi jako architektonecky,
civilní architektka podle mě.
Protože
voda napsala tři body,
co je pro mě rozhodovíci
a sněro datne.
Pojďme se přečí z ty body, jo.
Zapravě,
subjektivní názor nás,
co jsme tomu věnovali
intensivní měsíce práce.
Za druhé,
subjektivní pohled mých blízkých
a profesionální pohled krediku,
jejich šerecen za obecně čtu
se zajmem a despektem.
Za třetí,
objektivní řeč čísel.
No a teď
ona každej ten bod
rozpadáva na podbody
obohacení citacema.
Já jenom sedím,
že tam nikdy nemá poznámkový
a padá to třeba ještě vzadu,
protože to uchopila
jako velmi nadvěcí.
A ty čísla ten na to má blbí,

protože to druhá epizoda,
protože na první se všichni
koukali ze zvědavosti,
druhou už si pustila,
jenom asi polovina lidí
jsem teď četa,
takže to přesouvají
ze sobotního večera
na nějaký pondělní.
Ty vole, ale to je tak,
vole, ale úplně,
víš co, tohom je,
mě je to hrozně vytáčí,
že kdyby to byla
nějaká 20-letá holka,
byla to její první rola,
dobrý ty vole, pochopíš,
to prostě,
že je třeba za to chce být,
jako za ten prdů.
Ale sorry,
mohla ti jedním dechem říká,
já jsem v show businessu patná sléte,
já tomu hrozně rozumím,
ale tak sorry, Emo,
ale tak to by tě mohl dojít,
že pokud má něco,
prostě největší prioritu,
je na to neklama,
ty vole, měsíc úplně všude,
když to byl bordu všetně,
každýho reklamního brejku,
že přesně ten první díl
bude slanovaný,
takže bych byl vlávami
vopatrná tady s těmačí slama.
A plus teda,
co kvě to její,
jako osobní pījarmi přijde,
jako fetuje,
nebo chlastá,
nebo co dělá.
Koko jim řeti?

Koko jim řeti.
Jako, ne,
rozumíš,
to tě před se musí dojít,
jako že,
jako skutečně se myslává,
že napíše prostě své důvody,
protože myslí,
že to je dobré,
a ty lidi řeknou,
no jo,
vlastně,
emotem máš pravdu.
No, no,
to dle mě taky
děcky fascinují.
Tady tady tady obhajová.
A v té furt to samý dokola,
pokud prostě člověk,
který něco vytvoří,
musí buď obhajovat
nebo vysvětľva
to, co vytvořil,
tak to prostě není dobrý.
Sorry,
jako.
A nebo musí,
prostě,
když má tu potřebu,
nebo le,
přesně tak,
jako,
víš co,
ale ona úplně v podně mohla říct hele,
zala jsem to,
kvůli Holkám,
nebo Vodevro,
chtěla jsem se za hra,
ale i kdyby,
prostě,
chtěla jsem se,
prostě,
za hrát,

na prenesnu,
tak to udělej,
abych to děla taky,
ale pak z toho
nedělej,
zase uměnit,
prostě,
k se světo názouru
z francouzskýho lice.
Ne,
ale víš co,
to je přesně,
ono,
kdyby to hrál,
kdo koli finaj,
tak to vlastně nikdo,
asi oni moc neřeší,
protože je to prostě,
další nějakej seriál,
ty vole,
který někdo natočil
do český televize,
myslím jako,
televize v český republice.
Tak,
to asi,
jako všichni,
tak nějak přejdu už jo,
protože prostě tím zabaivat,
ale prostě tím,
že je to ona,
tak si to každý,
jako užívá,
a my taky samozřejmě.
Ježíš strašně,
protože ona se tak strašně,
prostě,
ona se na to lopatu nesradá,
ona se tam připravuje,
koření se másluje,
se ty vole,
by si tam prostě mohla zašoupnout,
protože to je jako,

hla,
jako a nevěřím tomu,
že může být někdo,
takhle delužen,
ale jako,
že ona se hrozně zaštiťuje,
tak vym tím prostě,
v něm je všichni hrozně šikanou,
já jsou chudá,
když nějak něco špatně,
jen chci dělat umění.
Tak ho dělej, no.
Okej, no tak.
Ne, jako,
to je určitě ono,
že kritika celého toho seriálu
vyplývá jenom z toho,
že tady nemáj rádi emu Smetanu.
Určitě.
I to, i to podstatě,
jak vodkopoli,
ale prostě jenom,
kdo tomuže Emma,
prostě je taková,
tak mi to nemáme rádi.
Je to tak.
A ještě mě pobavilo,
jak tam změňovala,
že ji někdo označil
za influencerku,
a ona vůbec není influencerka,
nebo co to ta psalá,
že...
Ano,
že ji někdo,
označilovala se na tím,
že někdo označilo
v nějaké kritice
právě toho seriálu
za influencerku,
jako, že tam bylo,
že influencerka Emma Smetana,
a psalá tomu,

to je co prosím,
nebo počkej,
a tu počkej,
to já se to najdou,
já tady mám vše podchyt se,
no,
od toho bůh vyrolezel
screen shoty.
To, to, to, to, to,
říkaj něco za tím.
No,
to je to.
No,
že právě tam psalá,
že vlastně vůbec nevíce
influencerka na ČEŽ,
Doslovná citace
z recenzénovének
ccz na mou adresu,
píše Emma,
a spíše,
jako influencerka
vypadá také v seriálu,
i když pohled na ní je hezký,
což vlastně není ani kritika,
kurva ty vole,
emo do prdele,
ve msi aspoň jednu po chvalu,
ale na tomu píše,
od když jsem prosím,
influencerka,
a jak vypadá influencerka?
Jako ty,
emo, když rozbaluješ
krabici od Lorálu
na Instagramu.
Ale vona tam,
ale vona tam měla
i prostě to placený partner,
já se to označila,
ale tak ty vole,
jako znova se tam,
chlasá,

nebo fetuje,
nebo všechno dohromady,
takhle kain drití.
Ty vole,
prostě,
jako chodí tady,
na mej dany,
s Karlem Havlíčkem.
No,
který začí na jí ve 3 ráno,
což by tak odpovídalo.
Aha.
Ne,
vyšte,
hle,
já jsem se tady úplně rozčílela,
ale prostě,
že já prostě ne snášem,
když jsou lidi úplně debilní.
Jako own your shit,
emo.
Jo,
tak.
Ale už mě líb trochu.
Jo.
Mějíc, dofam,
že se nám to taky dílo.
No,
mě se ještě vlastně v tom celém dorazil
rozhovor s tím
Robertem Urbanem,
tím týpkem,
co
hra je toho Damiana,
teda,
který se v 9.TV
nechal slyšet,
že do toho šel na slepo,
se náš sem přede mne četl.
Krytyku si seriálně zaslouží.
Jako by,
jak je to,
jak je to,

chci mnohánek takový to,
že říká nějakou větu,
vybrací.
A autor zůstává rád,
který ty ní zároveň vybrací.
Ale podle mě to rozhodně
neveděl,
ani tu paruku přede.
Jako pro mě,
ale vení si prostě vyberou
takovou dle paruku.
A k tomu si daj Herce,
prostě s nejvyšším čelem,
prostě Český republice.
Jako víš,
že to úplně,
protože mu to nedeli
jako trošku do toho,
do čela,
nebo o finu nějakou,
prostě s tředověkou,
teda novověkou,
to je jedno.
Prostě nepodívole na Kolena Ferta
v píše a před sutku.
Přesně.
Plís jako.
Nebo Mila Gibsona
prostě ve statickém srdce
svébo pár století jinde,
ale prostě...
A to vlastně funguje.
Nebo, nebo,
já mám ještě moc ráda
Jamie Hov outlandrový.
Ten má taky takový,
to tady má prostě takové
rozcuchaný,
takový trzavý,
a moc hezký.
A Brad Pitt ventervous
upíreml taky dlouhý vlast.
No, prostě to déj ty vole.

Jako, pardon.
Nebo ten vid,
i vody Karlo.
Tak, ale ivo.
Ale zasahala ivo,
seme začali být vlastně
až že se vostřemí.
Ale tohle je totiž takový fenomen,
takový to,
to je blbí,
to se bude líbid.
Jako,
jak to funguje jenom do určitý míry,
to bylo přesně si,
vole, to ješ,
jak Nova,
kdy si dávno
nastazovala nějakou
tu tureckou telenovelu
a byla vokolo toho
úplně strašná
jako taky kampáň.
A vlastně mluvili
o tom,
jak turecku je to prostě
nejch sledovaněšný pořad všech dob
a je to prostě
nějaká romance,
nějaký prostě zase chudá dívka,
bohatý týp,
jak něco takového.
A dávali to normálně,
fakt to byla jako fucking telenovala
a oni to nasadili
prostě vod osmi večer.
Ty krás.
Na,
jako,
já nevím,
prostě nějaký,
třeba pondírný,
nebo takhle.
A nikdo se na to nekoukal

a oni byli úplně v šoku,
že přece to je
ta romantická pohádka
a furt na to běželi reklam
a pak to prostě
vysílali někdy
vpět vodpoledné
mezi
ne,
tak každopádně,
to je přesně podle mě ten samý
jako případ,
že se třeba říkali,
hmm, tak prostě dívky
Angel fungovala,
nevím,
jsi mi rádo fungovala,
tak prostě nasadíme tady
tuto pičovinu
a lidi,
jako to budou rád,
ale neskolo se.
Dívky Angel prostě
fungoval díky Natáli
o rejerořeho,
protože prostě na to crí táhle,
totáne,
jako tam ději,
byl taky úplně dementní,
ale přesně to bylo,
víš co,
když se na ní koukalo,
na IVA taky,
byly tam takové ty
dívni bezerní věci,
typu u těchhle,
když jak by mě byli
hrozně věřící
a nechtěli víc se k s před svatbu,
ale pakže na tu diskoté
jako v obličně jak největší
šlapky,
v Lotexu,

to mě jako bavilo.

Jo, jo, jo, jo.

Hele, ale už jim

Elyšta Ademá,

nový s tou plohodnacíní

neče sefodil.

Kolik?

8%.

Takže Emma se udělala

a počkej, mě ještě zajímala,

kdo to napsal.

Lenka Hornova,

počke, Lenka Hornova,

Lenka Hornova z prásku?

Lenka Hornova přitom,

Lenka Hornova přitom

psal tu slunečnou.

To vím,

nebudem vytvářila.

Je to ta dla?

A co se jistou?

Co ji udělal ten,

ten Robert,

že mu napsala

takovou harole

s takou paroukou.

Počkej, kdo dělal kostýme,

to to je napsaný.

Není asi.

No nic.

Ach jo, já jsem,

já jsem chtěla

tady najít

ten,

tu telenovelu,

jak se to menevovalo,

to turecka.

A já si na to prostě

nemůžeš pomovalo,

ale mají tady nějaký,

mají tady seznam,

nejlepších tureckých telenovel.

A třeba, jo.

[Transcript] Chumelenice / 32. Světonázor na Elišku & Damiána, biohazard a úroda malopéráků

Ta jedna se třámenuje
moje malá princezna.
Tisíc a jedna noc to možná bylo.
Na vyměši to nenívo,
no tam to,
co se myslá.
Je hala možná,
to mě se říká.
Krásná Fatma Gul.
A nebo?
To není moc hlěkotivé ménu.
Tady láska a nenávist istambulu.
No.
Jo, možná tisíc a jedna noc to bylo.
Prosím,
že já jsem tedka zjistila
iště úplně stršnou věc,
no stršnou.
Vyškolik stála
ta jeho hnusná baruka.
10 tisíc.
60.
Korun?
Ne, 60 tisíc.
Ne, ne, cože?
Jo.
Já jsem tady hledala.
Vždyš ten z prdelních hlupů,
jakých tybeckých mnichů,
nebo co?
Jo.
Tak to já vyvěřil,
že to bylo 600 korun.
No to rozhodně.
Ty vole.
Vždyš, že to bych vyrobila
já prosti z hlupů,
co vyvěřil z pandy,
ty vole.
Jsi až prdel, fakt.
Tak to je,
jo, tak to chám,
potom proč je třeze zazmuka,

že ty vole,
ještoček byl zplácele
na turstu,
pažstuk.
Já řeme hlup,
moc se nehejbejí,
ty vole,
což je to nerozfouká.
Vyškolik to stalo,
peněz.
A teď víš,
že se on se prostě trhá,
to já taky,
teď můj dva vypadnou,
opet, tak ty vole, vole.
To bylo prostě 800 korun,
to je to.
400 korun, prdel.
Počkej, cože?
To je píčověno, ne?
Ne, poslochy, poslochy, poslochy.
Urbán, problesk.
Nejvíc nepříjemnou
jsou částí kostímů,
jsou bez pochyby,
buty.
Ale ten kostím
to není žádná levná věc.
Moje postava si ce ráda
nosít setky,
ale třeba ten řetě ze zlatá
stál 600 000 korun,
a stejně tak stála
ta paruka.
To píčověnou, ne?
A protože
kecá podle mě,
a protože by mu dával někdo
jako pravý zlató
na sebe, hlavně.
Vájdou.
A protože stála tam,
ty vole,

[Transcript] Chumelenice / 32. Světonázor na Elišku & Damiána, biohazard a úroda malopéráků

vysvětla tam je to někdo.
Nepozvom si hodohu meleditce.
Cože?
Nepozvom si hodohu meleditce.
Musíš,
musíš,
bych chtěl.
Když to je,
jak bym koukadá,
co je na toho stálo,
si seží.
Ne, ale...
Proste, tak vysoký čelo, Robert.
Tak jako jsou, tak víte před sa,
jako super profi parouky,
kde to ani nepoznáš,
že to je paruka,
že to proste z lidských vlasuje,
to nádherný.
Slávěnský srd. neparochňa,
ne?
Ješi možná, jouto.
No to je jedno, nic.
No ale,
jako že to,
ani tohle nestoví před se tolikná.
Te, píčověnou,
600 tisíc.
Ce splet, ten chlapec.
Je to tady napsané?
No já ti to věřím.
Je tady no,
ale 3, 4, 5, 0,
to je 600 tisíc.
A před jim je 600 tisíc.
Jo, je dobrý.
Jo, ano.
Ty vidíte,
jsem se malo,
že se úplně ultimátně strapnila.
Nebylo by to poprvé,
a ani na posled.
Ale tak to nechápu.

[Transcript] Chumelenice / 32. Světonázor na Elišku & Damiána, biohazard a úroda malopéráků

Ale hlavně,
protože jsem na to někdo nezeptal,
tady,
aby to jako rozved.
Chápeš, no?
Nechápu.
Hm.
No nic, no.
Tak je spoustu otázek,
to vyvoláva.
Jo, vidíš to,
tak třeba,
protože ten seriál stále někdo sleduje.
Myslíš,
že tam řeknu,
že si třeba na konce nějakýho dílu sundá.
Ale přidám,
vone jako docela hezkej klokne,
proč mu to udělali?
Jo, já nevím,
ale mě přijde,
že k tomu vůbec jako nehodívíš
k tomu typu té paruky,
nebo tomu typu té postavy,
nebo prostě...
Je takový umělohmotné, no?
No, je takovej právě,
ke jim už roku,
nebo něco takového,
jako...
No.
Hele, prostě,
nejde to kolen ferd,
tak jako pár domů,
co se tady snažíte.
Jeho herce,
seriál takéj civilní.
No.
Ale tak to mi fakt řekni,
jestli teda opravdu,
měli takto strašně drahý
té kostýme a paruku,
prostě prostě nemohli

se na tomu zvukaře.
Ale prostě prostě
to na to čili celý,
jak z prděle,
jako...
Tam je prostě záběr z dronu,
na to,
jak někdo je na koni,
jako OK,
pak tam se tam napět,
který mi hne Milan Steindler,
v mě jako kostýmu,
tam dělá nějaký...
A řekne,
vrac do hrobu.
To slou,
za něm,
jako běží,
a něco mu říká,
jako že lengrační.
A pak,
nevím,
ale jako víš,
i ty právě kulisy
nebo ty kostýme,
co cekují,
jako,
i to,
jak taková televizdní instenace
z bakalářů prostě,
já to nechápu,
jako,
jestli je to stálo takový prachy.
Když jak to vypadá,
vypadá to,
jesnitra,
vydělám,
samozřejmě ten,
asi tři minutový úrovek,
co viděli úplně všichni,
a to vypadá,
jak fakt nějaký indický porno,
prostě,

nebo něco,
je to úplně nejlacinější kamera,
nejlacinější zův,
nebo takový ty,
to se oči někdy věděla
taková ta,
jako nejvíc,
jako fanny,
smrt,
na obrazovce,
nebo něco,
je to přesně něco indického,
jak toho chlapa střelí,
a on strašně dlouhu umírá.
A padá,
a padá.
To je potom,
jak je taková,
ta série,
jak jsem říkala,
že na YouTube,
prostě mají,
vždycky jsou hrny toho děje,
těch telenovel,
a pak je tam vždycky,
v každý telenovelé záběr,
kde nějakého hlavního zábodáka,
někdo trhá zastřelí,
a ten člověk padá,
z nějakého,
třeba patra,
a teď jako přepadává,
přesto zábradlí,
a padá prostě dvě patra baráku,
třeba jako pět minut,
a ty tam je furt ten záběr,
jak on takhle padá,
a padá,
a pak spadne na skleněnej stůl,
po každý dopad na skleněnej stůl,
ale prostě drvá to strašně dlouho.
Takže,
tohle tam podle mě ještě bude

[Transcript] Chumelenice / 32. Světonázor na Elišku & Damiána, biohazard a úroda malopéráků

v dalších dílech,
Eliška a Damiana.
Jo, ale hlavně tam byla ta scéna,
a to pak kolovalo na Twitteru,
a ktý jsme se teda nedostali,
jak jsme na to koukali,
ale asi jsme byli těsně předtím.
Kdy Eliška
vlastně zneškodní
nějakého,
vobrovského chlapa...
Vodí, a to si neviděla?
No, já viděla to video,
ale neviděla jsem to po tom,
když tam stojí,
a jako celý ho nějak tam
úplně sundá,
tak vy mědím chvatem v podstatě,
a pak tam někde
se tak jako krčí v koutě,
a někdo je to úplně celý fak bizarný,
no.
A není to ani dobře se stříhaný,
ani dobře zahraný,
a možná se říkáte,
ale za to je to třeba
dobře ozbučený,
ne, taky ne.
Mě se nezajím,
ale jste mám tu podprdose
Zennisu,
přeo nás mě mám nějaký díl,
že to jsme přece viděli,
to bylo taky strašně vtipný.
Jížiš, jo, to bylo vtipný.
Jak by na tom stojí skláve,
samáklad.
Skláve samákladní je to,
ten nápiste Zennis.
Jo, no ale hlavě slevá,
že jo.
A ty podprsenky tam vysěli.
Jo.

[illegible]

Je to v posledě jediný důvod,
proč chodím na Facebooku.
Já žádný nemám,
tak teď třeba už mám, možná.
Hele, je to strašná prdel,
protože oni tam dělají v mid-journey,
v děcky nějaké fotky,
prostě a tím vygeneruje něco.
Jo, to je toto, jak to je.
A tím to budou v děcky
strašně doslovajo,
takže třeba tam máš.
Typický den v Bavorsku,
a to jako doporu,
že to je nepřenositelný,
je to strašná prdel,
co se aj myslí,
jako voněmcích,
jak vypadá i co dělají.
Jo, jo, jo.
Ale tedka,
já jsem posěla včera
tu Mariah Carey,
jo, tam bylo Mariah having diarrhea.
A je tam před nás Mariah Carey,
jak sdí náhejzala,
jsem řebo bločená,
a kolem ní teče čokoláda,
výborný.
Ale úplně nejlepší bylo,
ale to jsem včera
prostě posěla Pavlovy.
Taková kaková ceremonie.
Ano.
Natv. byl.
People enjoying cream pies in bed.
I might want to come.
Ale jsou tam lidi,
který mají skutečný
actual dorthy.
Ježiši.
Vodímej se na to.
Ježišiši.

Ježišiši.
Prostě tam loží spokojí dělene
a jí kapkejky
nebo velký dorthy.
A co jiného by to
taky mělo znamenat, Lucie?
No ale počkej,
já to včera posleda Pavlovy,
jakože, ha, a von,
já to nechápu.
A já říkám,
no tak...
Ty nekokáš na porno, Pavle?
Počkej,
já počkej,
nebo jakože dorthy,
a co, nebo jakože
krým,
a já krým páj,
jako...
A von,
já do této kategorie
nechodím,
a říkám,
tak kličují slovo,
ne?
Prostě nebo já nevím.
To vidíš,
všu ne?
To vidíš,
všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?

[illegible]

Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?
Všu ne?

Přesně něco, co si dovedu přestavit, že by děl Andrej Bobiš.

Jo, už jak si řekla, minister je chci zvýšet porodnost, tak Bobiš.

Jo, a prostě vidím opět ty plagát, je prostě pejska zaporod, za darmo všechno, prostě v průhodnicích na nám městí.

Vyzvedněte za darmo zítra.

Stupenky na Čapák.

Média, budou.

Takže tak, taky výborný, pak tady máme.

Tohle je taková spíše jako, to mě strašně roze smálo, ale vlastně jako jestli, si chcete někdy počít o tom, jak je někdo dívnej a perverzní, tak se přečete životopi z Woody Allen.

Já jsem to tady možná, já jsem to jedno, měl i v podcastu svým, že Woody Allen, že ho adoptoval s miou ferou ceru.

A pak si vzál.

To je zvláštní.

Hrozný.

No ale tady právě tu těště někdo na Twitteru zdíl správu.

Woody Allen has considered retirement a někdo k tomu píše, jak to zdílí.

Luchs forward to spending more time with his wife and kid. Závorka, same person.

Jsi dvít a jsem dvůj zmrdí smíš.

No tak to mě velmi pobavilo, tak jsem si to tady musela vyzklinovat.

Tak, malo pár ráci pokračují, prosím vás.

Takže, máme tady Dominika Duku.

No tak, už jsem se bálala.

Je hrozné utripení těch, kdo jsou vydáni vojenské agresy.

Ale nejohroženější na světě není ukraïnský vojak, ale dítě, které nemá oporu v matce a odci.

Židé a křesťané jsou opět jako zancizmu a komunizmu postlakem, protože hájí manželství může a ženy.

Takže říká jako, že jsme nacestky a komunistky, protože nám přijde v pořádku manželství pro všechny.

Já jsem tedka zrovna měla ty vole v podcastu epizody o takzvaných Magdalenckých prádelnách, což byly takové asylums, kde kam křesťaní, nebo teda katolíci, zavířeli takzvaný padlý ženy, což byly třeba ženy, které byly znásilněné, nebo nějaké psychické problémy, nebo potratili nebo prostě měli manželské dítě.

Byla tam i Shineth O'Connor ve svých asi 16 letech a velmi to poznamenalo na celý život.

A byly to v podstatě takové vězení lomenoblázince, kde ty ženské byly šikanované, prostě vězeněné, nemohli nikom pridž a fungovalo to v Irsku až do roku 1996.

Zřízovala to katolická círke.

To samé, když třeba jsem měl o tom, jak násilně odvážely do škol indiánský typu vynímbivatele v Kanadě a v Americe,

že jim se brali z těch jejich rezervací, narvali do škol, tam je týřelejší, kanovali, aby je převedli na to správnou víru.

To taky skončilo až někdy, jako v minulem století, někdy taky myslím v roce 1996, zavřeli to poslední školu.

Skvělá katolická círke, oni jsou chudáci hrozní, učedníci úplně, ty vole, chce se mi brečet tady osudě. Jerecky tady to zregistru, co řekne Dukatický, přes našeho kamaráda Kubu Goldmaná, který je praktikující katolík a se jde ho Dukat skutečně.

Takže to jen výšek můrpnou nervy a katolík eský Dukaty vole, prostě se spostral.

To základ svoře nedapíše, napíše to trošku civilizovaníc, ale jako katolický.

Ale jako chápu to, že se veem, že prostě se vychováváná v nějaký víře, což jako v pořádku, ale máš jako hlavního představitele takového mamrda, prostě.

No to je právě volno, já myslím, že spoustatě katolíku trpí tím, kdo jsou ty lidi, který tomu takovým dlespůsobem jako šéfujou.

Myslím, že papěš je fajn.

Já jako nevěřící mám pociz, že ten papěš je fakt docela dobrý, že má docela prokresivní názory a vyjadřuje se tak jako on point.

Ale jenak to, nebo ty skandály pořad těch různých.

Ale podle mě se katolíci sejti asi tak, jako se Češi sejtěli, když Zemán ještě jako prezident, jen nějakou zahraniční návštěv.

Jo, no, to je smutný fakt.

Mě mochodem k tomu je strašně dobrý film, mělo to mělo i spustu oskarů Spotlight, se to menuje.

A je to podle skutečný události, jak teď nevím, kde to byle si v Bosno nebo kde.

Proč se nějaká redakce, ještě jako podstatě před internetem, rozkryli obrovskou pedofilní síť právě v církvi a byly z toho jako články, strašná potom nějaké soudní procesy a takhle.

A tam filmy jako o tom, je to hrozně dobrý.

Tak, máme tady Romana Jocha.

Ten nemůže chybět.

Do konce se nám jedna naše posluchačka pochlubila, že ona byla ten trigger, na který přišla tohle odpověď.

Má na Twitteru přezdívkou terezaci bůlka.

Takže on něco reagoval jako, že patriarchátů.

Pokud jde o patriarchát, jsem pro patriarchát.

My jsme patriarchát vybudovali dvojtečka.

Karlu v most, svatovíckou katedrálu, táčmahál,

velkou čínskou zeď, nějaké ty piramidy,

Tower Bridge, Versailles, New York a tak dále.

To jsme vybudovali my patriarchát a co vy?

Jako Jochovy, osobně.

Roman přiložil ruku k dílu.

OK.

A co mu tam napsalo?

Myslím, že to každý jenom zdílal s takovým tím, jako tohle už přesouhuje všechny meze bizáru.

No, pak tady máme nějakýho týpka,

to mi posílali, nám posílali do pošty na Instagramu.

Má na Instagramu ménu Sabir Aliyev.
Nevím si to skuteční ménu, možná jo,
když on je takový vypadá, že nějaký turecký, něco.
Takže prosím vás.
Moje jako redflex užen, jeho posluchy.
Krátký vlasy, tu na make-upu, polo nahý fotky,
chodí do klubu, zvyšuje hlas,
zprostí slova v řeči.
Kurva.
Problemy s odcem.
Má kamarády mužského pohlaví.
Chce neustále pozornost.
Pozor, dívá se tak na sex and the city a podobně.
Neumí vařit, dívá barva vlasu piercing.
Tak k tomu to bych cetovala klasika,
ty čuráku, ty máš dost.
Tak ale pozor, teď kon tě nebore chtít.
Za první máš docela krátký vlasy.
Za druhý mluvíš zprostě.
Já nevím, máš dívnu barvu vlasu.
Než se přišla, tak jsem se koukala na sex i ve městě.
Protože jak jsem koukala,
kde jsem se řekla, že jsem dlouho neviděla a původní.
A teď jsem prostě u dílu,
kde se kejí potká po první s ejdnem.
Tak je to takový tět.
Přišla jsem tedy pana Sabira na instagramu.
A to je velmi gold,
protože má v biu napsený expert
v mužnosti a hormonech.
Co to je jako znamení?
Já nevím, ale rozvádí to tam v pomočkách potím.
Mužnost zdraví hormony
v stahy biohacking.
Jakuže hormony jsou prostě tvoje
zálibány, odbornost.
Jakuž je, co prostě přijdeš na pohovor.
A teď se kouká jenostuvé sivičko.
Baš je prostě, takže rok 2003.
Až 2008 hormony.
Ano, nebo když se kují to.
Jaký máš obybený dlok s sivičkovou
a hormon?

To je stostero.
Když nekouká na sekt ve městě,
tak jako dobrý.
Ale je takový,
je to sympaťák a od pohledu.
Co to kurve je?
Počkej, ale jako
já ho značno sledovat.
Jo, je to dobrý.
Je to kvalitní obsah plný hormonů.
Je to hodně drámá tamavé fotky
a co to kurva je?
Tak počkej, ale mám.
Ale cebně bez ještě zajímalo, co je jako definice možnosti.
Že teda potreboješ, aby ženská
umělám vářit, nemělá dívňou barvu v lasu
a nekoukala na sekt ve městě
to je velmi mužný.
To je jako wow.
Ty musíš mít koulek a prostě až ke koledů.
Tak počkej, má tedy video.
Jako neven se tam je, tak třeba to nebej tak dobrý.
Ale počkej, musím se to schválně pustit.
Je to dva typy mužů.
Tak jsem zedevá, co nám řeknu pán
Sabir Aliyev.
To ona ovládá tebe
a ty úspokojuješ.
A touha úspokojovat ženu
vždycky znamená, že ona
dominuje na tebou,
když jsou dva lidé, v jakémkolivstahu
a obzvláště v existenciálním vstahu.
Jeden je vedoucí
a druhý je vedenej.
A žena má v tomhle naprosto
nemělo srdnou zvířecí povahu.
A pokud ty nevlastníš
jakákoliv jiná pozice znamená,
že tebe už dávno vyměty
do prdky.
Jenom ty o tom ještě nevíš.
Tak já bych si s toto řekla,

že tenhle týpek nikdy žádný ženě
neposkytl orgasmus.
Andrew Tate se právě vymrnil ty vole do kalho
od tady z toho na toho proslovu.
Tipe, čo?
A co se říkal v jakým existenciálním vstahu?
Já jsem třeba v existenciálním vstahu.
On se toplet, tak?
Vyžštím jsem v existenciálním vstahu.
S...
S skin care.
V svojí vlastřápě je řecký, máte niskama,
tak je existenciální vstav,
ale ty vole, co prostě?
Hlavně jak ještě pobec neumídá dohromady
pořádně větu, aby to dávalo smyslné,
ale možná, že to je taky znak možnosti a hormonů.
Svojo, protože neprávě nemáš čas
na nějaký zkurvený přívlastky.
Přesně, nebo spojky, nebo prostě
melody hlasu.
Tipe, tak to by pak vypadalo,
že ho někdo oblédád.
Něžíš, nebo...
Něžíš, nebo...
Jsou hlasu je rozjoleklo.
Ježíš, Maria, kdo to je?
Počkej, počkej, počkej, pozdraj ešte jednu.
Tak jo, tak jo.
Ježíš je oprosím, prosím.
Tak ukáž, aha, tak nic.
To jsou jenom fotky?
Ach, já jsem sklamaná.
Ty vole, co ty si za debilá, počkej,
chciš nějaký video, řeknám jakým moudrov,
a proč neprodávat nějaký live-con,
či nebo něco kvího?
Prejslist, a hello.
Tak co pro nás může udělat?
Já chci nějaký gajt na hormony.
Ale tak počkej, jo.
Gajt na wousy je můj první gajt
se superpodrobným vysvětlením.

Jak si narůst wousy?
Kam tohle není věta, ale ok.
Je stvořen na základě výskumu studií
a vlastních zkušeností.
Garant se 99,9%,
že vám wousy vyrostou,
gajt už absolvovali více k 150 lidí.
Ty vole, on fakt neumějí psát.
Gajt obsahuje dvě videa, teoretická část, praktická část.
První vás gajt úplně za darmo,
aby vám narostli třeba vlasy.
Počkáte několik měsíců.
Gajt na suplementy.
To jsem čekala, že přijde.
Od co teď to stronu až po dopamin.
Za 500 korun, prosím 200,
pak tady máme
kurvobrnění.
Kurvobrnění.
Kurvobrnění, aha.
Kurvobrnění.
A tak počkej, to bych možno zainvestovala poslouchy.
Kurvobrnění.
Pozdrav[],
pro mých znalostí o ženách
a zkušeností s nimi.
Pozlednoutí začneš úplně jinak dnímat
chvání žen a začneš chápat,
protože dělají to co dělají.
Gala. Začí poslochachu malenice, o dobri.
V tomhle kurzu nejdeš
všechny odpovedit na všech nejotázky o ženách,
které tě trápeli celý život.
Z nikým, jmým chan, trápeli.
Mělo jo.
Já budu prodem nějaký kurs na čeště.
No asi ty vole.
To taky, a prostě ho nějaká očividě dost kopal do prdelé znamená mu srdíček, ale on se z toho ještě
pořád nevzpomatoval.
Jak zapomenout na ex, celej guide?
Takže je vopravdu velmi špatný, velmi špatný rozkup.
Ještě, aby hrozně chtěla větu ex a hrozně bych chtěla v podrobnosti, jak jeho třeba postrala nebo
něco.

Což by se větně zasloužel.

Kurs je vhodný nejenom pro ty cesu, pro rozchodu, ale i pro ostatní, aby v budoucnu nedošlo tomuhle scénáři.

Prostě to je konzultace.

Nejpíčo, největší rozvoj a bůst vaší síle a znalostí probíhá při osobním přístupu k vaší problematice.

Témata na konzultace.

Vstahy, komunikace se ženy, rozchod.

A hormony tam jsou.

Já bych stršech chtěl, abys mnoho konzultovala hormony.

Jak přestat být slabým, hloupým kukoldem?

Ted' nechám všela větně market výraz.

Kukold?

Počkej, já vím, co to je.

Mě to kategorie taky porna.

Je to taky, jak se ten manžel kouká na to, že mu nikdo neprcá ženu.

Jo, takhle.

Ale proč to je takhla kukold?

Dobře.

Nofap, co to je?

Jo, jako nehonění.

Přesně nešaháš na to.

Konzultace, nof.

Nešahy.

Lekce, jedná, nešahy není.

Lekce, dvě, dýme peníze.

Abstinence.

Vliv, masturbace, pornografie.

Jak správně dělat krevní testy a na jaké hormony
rozbur krevní testy?

Tak to je pro lékaře školení.

Výšedí sebe vědomí suplementy.

Sex rady.

Erekce, potence, prdloužení sexuálního aktu.

Svěky suplementy.

Ty píčo, ten člověk vývíc nešer do důšek.

Hele, akolik to stojí?

Pětíkala právě.

Iž to tak jdeme.

Za hodinu.

Jdeme.

Ty vole.

Ale od nás si jakože nebore chít,
pro něj jsme taky kukoldi určitě.

Počkej, ale podle mň...
Tehle brachy nesmrdějí, ne?
Já mu napíšu.
Ale my smrdíme pro něj, podle mň.
A pak je tady velozně guide na seks.
Guide obsahuje video.
Iž.
Conspect.
Co to, kurvě?
Conspect.
Výtržky z videa.
Ty, že on používá se mý stršně odborný termitivíť.
Stojí to litr.
No tak.
Okej.
Pro kogo je to mohla guide?
Je to pro lidi, co chtějí realně zlepšit svůj seksování život.
Pro lidi, který chtějí mimořádné výsadky v téhle svěře.
Pro lidi, kdo chce, aby o něm pak huděje legendy poženské liny.
A jak jsem říkalo v tom guideu,
když máme na to, že bez tady toho guideu vy nedokážete píchat dobře.
Já vím, že dokážete.
Ale jde o to, že se můžeš prát na úrovni,
kteréž se dobře kluci tě na ulici respektují.
Můžeš se prát na úrovni ministra České republiky.
Můžeš se prát na úrovni profesonální bojovní.
Nebo se můžeš prát na úrovni šampionského kalibru.
A všechno, co tam říkám, je pro lidi,
který chtějí mimořádné výsadky v téhle svěře.
Já osobně nevidím žádný smysl
být v něčem průměrním
být nejlepší, nebo se to vůbec něou účastním.
My třeba s někým superem tak vyhrém vuba.
No, tak.
Asi byl Pavel na kursu, zřejmě.
Mogu dělat guide?
Prostím, že...
Kolik má followeru tady?
Válo právě. 3,5 tisíce.
Ježiši.
Nežiši škoda.
Se, čekáme, napiš, co mnou pšel.
Že máme zájem.

Napiš, že máme zájem o ten kurs,
a jestli tam bá něco bohormonek.
Ne, já bych chtěla konsultace.
Já to natočíme ty vole.
Aha, dobře.
No, tak jo.
A ty se to zvládneme zachovat poukrfejs?
Jo, ty vole.
No, dobře.
Dobrý den, Sabire.
No, nic.
Tak než volucie napíše,
já tady ještě představím
další malopérátskou záležitost.
Zase nám to někdo poslal.
Prostím vás,
tentokrát jde o dopravní podnik města Brna,
kde se rozhodli,
že prostě budou strašně vtipný
a mají reklamu,
která je jako v tramvajích
a je tam, nebo co to je.
Chceš legálně cinka to na holky,
staň se řidičem šaliny.
A to je takový,
ale v kontextu toho,
co jsme jaká slyšeli,
to vlastně rostovili.
Jo, jo, tohle jo.
Jakože když už prostě vás chcete
mnou pravdu něco ze ženama,
tak nači řícte šalinu,
než tady zásledujte Sabira
nebo jak se mene.
Sahira.
Jo, a pak tady mám
ešte jednu velkou novinku
ze života jitky Zelenkový.
Prostím vás, jitka Zelenková.
Dostala ocenění,
který se menuje
identifikačný kód slovenska.
Nevím, co by vám k tomu výžrekla.

Je to udělovaný pod záštitu
Evropské akademie vět a umění
a převzala to
na Bratislavském hradě
za přínos v oblasti kultury.
Prostě to mene identifikačný kód.
To zní jak ocenění
v oblasti IT, spíš?
Jsi někdo nás posluchá ze slovenska,
tak vám to určitě rád vysvitlí.
Jsi u vás identifikačný kód
znamená něco, jako u nás
se slavík, nebo...
Identifikačný kód?
Nebo jako trháte,
já nevím rád Tomáši,
Garika Masaryka, nebo
jsi trhá možná na slovensku
byl nějaký politik,
co se meneval identifikačný kód.
Na místí identifikačného koda?
Letiši identifikačného koda?
Letisko.
Letisko.
Ach jo, chudáci slovat.
Chudáme šoufek.
Tak, a teď já se podíváme,
už jsem vyčerpala všechny,
brzec se vidíš,
jak se velmi jako urodilo.
Tak, tohle máme na zdar kundičky,
ano, ano, nohle,
tak já jsem to asi projila všechno.
Tak, ještě máme osom minut.
Vám tady ešte jednu takovou věc.
Ešte máme agendu,
musíme popřát na rozneninám.
Ano.
Prosím tě, Andréko,
co nás poslucháš,
a prejseš filmový fanoušek
a děláš se na stáru
a nenávidíš lidi.

A ráda pleteš,
nebo že v slaklí ho?
Ráda pletu,
a ráda vám výnko.
A ráda vám výnko.
Ne, to tam není.
Nesnáší vedr vysívá,
vysívá,
a máš ráda fantazikníšky
a miluješ ofest,
takže nemůžeš být,
hle nenávidí lidi a miluje ofest,
nemůže to být špatný člověk.
Nemůže to být špatný člověk.
Takže to by je všechno všechno nejlepší
a za toto přání může ani na Pešlová.
Zřejmě bude chytit nějaké očko
a my zasedeme nyní na svatbu
a bojeme chytit hezké fotky,
takže se se nemůžeme dovolit
jako...
Nyně nevystříc, tak.
Přesně.
Takže všechno nejlepší, Andrejko.
Všechno nejlepší.
Přejmě ti,
aby prostě sedě nastala
žádná hovná stroka,
jako přáníně v jednou.
Je se možná.
Tak,
Tím je to vyřešeno?
Co tam máš?
Ještě jsem chtěla říct,
že Nikol Šíbrova,
mnou je dlouhle tak marátka,
teď kon dostané
ocenění předsedy
senátů, medaily,
za svůj charitativní činnost.
Ano.
Což se myslím,
že je velmi v pořádku.

Ale se se to nemyslí úplně všichni.
Ne,
protože ve chvíli,
kdybo na to zveřejnila,
tak se jí tam sešlo,
sešli hejty
a tak bych chtěla jenom říct,
protože si lidi jsou fakt čuráci.
Jakým způsobem
jde hejtovat někdo,
kdo prostě věnuje to,
kdo má velký vliv
a rozvádí nejho,
samozřejmě mimo jiné to jedno,
jako využívá k tomu,
že dělá prostě dobrou věc.
Proč to někdo hejtuje?
Máš nějaký konkrétní
výživný hejt?
Tebláho no,
já jsem to asi měla,
někde vyskrýnovaný,
ale jakože prostě
ty lidi dokážu
byť tak strašně zlí,
že opravdu si říkáš,
že musí v těch svých životech
byť velmi, velmi nešťastný.
Vana jenom zdílela vlastně
to, že ji psali,
že teda jako to dostane
a vana jako co,
že neví, co si veme na sebe,
co vše vtipní.
A teď prostě lidi
jako, jo tady.
Tím bych se teda nechl byla dostat
vyznamenání od šmejdu,
to je napováženou,
za mě teda není důvodk o Slavě.
Medaile za sdílení na Instagramu,
kam se hrabou Maxová a Pizingerová,
když máme Nikol,

co sdílí na IG sbírky
a prosí lidi o peníze.
Plno influencerů sdílí sbírky,
štíbrový už je všude moc
a vlastně nedokázala nic.
A teď vana tam se má posílati
peníze ty vole,
když se úplně posralit lidi.
Nebo, to by mě zajímalo za co.
To fakt každý vyznamenání
může získat každéj blbec.
A proč to nezískala tam
blbec, co to napsal teda?
Těžko říct, no.
To je jako prostě se všim,
že všichni jsou vždy hrozně chytrý
a vědí všechno nejlípce,
no zřejmě.
A potom až budou potřebovat
tak zazbudou psát,
tak výtist práven Nikol,
prosím, mám smohl byste
zdílet naši sbírku,
prostě schodil námbarák,
bobobobo.
To jako jo.
Ale teď po prostu je,
někdo má něco,
co oni nemají,
tak budou hnusný,
světně.
Tak je to fakt nasralo,
protože mi to přijde úplně
tohle to.
No, to jsem ještě chtěla říct
a to kukám.
Prosím, tě chtěli po nás,
někdo nám psal,
že tady furt říkáme nějaké tipe
na ty různá divadla
a že bych chtěl takový souhran,
jako znova to asi zopakovat.
Nemyslím si,

se nám do toho chce.
Ty jo, tedka z lavy.
Ale myslím si,
že ještě musíme
udělat jednu věc
a to, to nám přišel
třeba jen 500 tisíc sprav
o tom, jakože se musíme
věnovat tisíc právě o tom,
jak v Delta Airlines letadle
se někdo posral.
To musel být rozhodně věnovat
a se podle mě až v druhé části,
že to milou to historiku.
Já mám ještě jeden tip
pro holky,
která pánové promenou
a je to na Instagramový sekáč.
Je to pani,
který jsem si koupila hrozně věci
strašně nádherných
a je to taková prostě,
víš tak, jak by tu měl být,
je to prostě strašně milá,
ještě ti většinou přiběl
nějaké bom-bomky,
nebo co byl.
No, ale napravě přišla
vám ten svůj starej účet
a teď má nové
a nemá tam odsledí,
tak jako,
já se mi nic nezlovovala,
ale řekla jsem se,
že by to bylo hezké,
kdy jsem trošku proti sobě,
ale vlastně důl takhle
naproti svému bankovnímu účtu,
protože budu mít
takové větší konkurence.
Prostě má se to
dress to impress,
dress se to impress,

tak byste to měli najít
a pozná to,
takže jí sleduju.
Bohu, želátra,
taky mám na cestě asi 5 věcí.
No, takže v pořádku.
Podzem se blíží,
víš, jak uderěli ti
ty 28 stupňovým razy,
tak jsem vlastně nakopovat,
každý robí světej.
Je to jesný.
Takže tohle tak doporučují,
protože na ty sekáče
se nás ptáte taky častok.
A revemp to už,
samozřejmě, všichni víte,
takže já už nemám šant se tam,
že bude ti cokoliv ulovit.
No, a iště,
iště ta,
až,
já to jestli zapomno,
tak je to šatna.
To bude šatna.
Jo, tak to bude.
Vaše šatna.
Vaše šatna.
Ano.
Vaše tečka šatna.
Vaše tečka šatna,
s tím mám náhodu,
moj neoblivenější rolák,
zesně si Kašmíru a Hedvábí
a je úplně fantasticky.
Takže, ano,
budete včechti objimovat šetníky,
tak tohle by za mě lepší alternativá,
než to nechat v HM-ku,
učitě.
Mám tady docela dobrou
hovní historiku na závěr,
ale není jako by

[Transcript] Chumelenice / 32. Světonázor na Elišku & Damiána, biohazard a úroda malopéráků

vodní kogo, kdo by dám to posílal,
ale je to z takovýho
toho učtu těžký život,
služebnic.

Je to ukražená hovní historika,
který v občas někdo
jako naškné,
že jsou to fejke
a já to prostě nedokážu posoudit.

Jako by mi už měli
tady takové historky,
že už fakt se netroufám říct,
co je jako real a co není.

Je to vtipný?

Je to vtipný.

Tak co mě nezajímá se,
to je fejk nebo...

Šla jsem na nechtike svojí nechtiní
a chytlo mě to ve chvíli,
kdy jsem dosedla,
takže jsem musela hned běžet
na vc.

No a jako bylo to,
jak kdybych vystrala
mořskou okurku
a bohato nešlo spláchnout,
když jsem viděla,
že už si ten záchod
začíná nebezpečně
plnit vodou,

tak jsem zoufáloství
to hovno čapla do ruky
a vylověla ze záchodu,
jenže na tom záchodě
nebyl žádný koš,
takže jsem to hovno dělal
dosáčku na psince
a v panice ho vyhodila
z okínka, co tam bylo.
Bogužel, co čert nechtěl,
okínko bylo nad balkonem,
kde si zrovna nechtině
vyřizovala hovor,

takže jsem jenom slyšela,
ty vole, co to je,
se pobleju.
No vyběhla jsem rychleven z Věcká,
hodila jí na stůl prachy
za nechty,
a běžela přič,
než se vrátila z toho balkónu,
pak jsem jí napsal
omluvnou SMS,
ale už neodepsala chápu,
kým to se chci omluvit
paní marušce z Vinohrad,
pokud vás sleduje,
taká mužká
co chodí na hřase,
tak jednou přoslala
svou manželový,
že jděkej svý rase,
co akorát,
jako bez té interpukce,
že jo,
takže dia kritiky.
Takže, ano,
dukesové rase,
co můj klasický
míting po 3 týdne.
Ty odpornáš pínou,
poslucháš to prostě
hodinu a popěždemu,
zaplatíš prostě 1500 kron.
Nám někdo psal,
ešte v rámce těch dotazů,
že jako necháme,
protože tyto tyhovní historky
neuvádíme pod titulem
příběh,
který se opravdu sral,
no,
jakoby.
Je to pro mě dáprí,
ale že to...
Je to taky třejší,

ale je příjší,
prostě.
Tak.
Tak co,
tak jdem na píky.
Tak jdem asi na píky, no.
Tak jo,
já bych,
která,
jsme dlouho neděkovali pikařom,
tak bych vám zase chtěla poděkovat,
že si chodíte pro svý první
udávku,
ano, to bylo lace nádobře.
Ale my jsme moc rádi
a hodně nám tam píšete,
a my nevždy úplně odpovídáme,
tak
s tady se popílek.
Teď jsem to docela,
vy to všechno.
Váme tam už jen asi jednu
nepřečenou správu.
No,
z píších komentech třeba.
Jo, takhle.
Jo, jo, jo.
No,
ale to prostě,
no,
já nevím,
jak ono,
co bych se vmlouvala.
Mark, je to na adh.
No,
a teda
v bonusu tak,
tak schrnu tedý vadla.
Já mám jeden ultimátní tip
novej
a pak mám ešte tip
na jednu akci,
to je spíš jako v ironičký,

a pak tam mám
taky ešte jeden ultimátní tip,
co mi napsela jedna naše
sledující,
která,
jako je medička,
a týká se to prosím vás
mužského přirození.
Je to velmi
jako zajímavá věc,
a ešte to má hrozněto
grační název,
celá ta záležitost,
tak to.
A ešte,
samozřejmě teda probědám
tu kakovou ceremony
na palubě letadla
Delta Airlines.
To byla velmi,
jako by řekla,
taková až
jako ceremony,
jak teda.
Kterou musím,
jak řupá,
vždyť zapevatovat,
ale nevím,
že se to mají do chci
popakovat,
ale to proberem.
Jo, a já mám teda
poznámky k tomu,
jak se sady na lodi,
to by vás mohlo zajímat.
Jo, vidíš to, no.
Že není všechno,
jak to, co se trpí.
Jako,
tato,
jak to to chvíle.
Je to do nějaké věci,
kterou pak musí to vynášet?

[Transcript] Chumelenice / 32. Světonázor na Elišku & Damiána, biohazard a úroda malopéráků

Vždyť lidi nezajímá,
jak jsem srala na lodi?
Okej.
Ty by se to snad naštěle poslachu.
Ale jo, já si to chci poslachu.
Tak ty budeš muslet,
hlavně.
A já to mám ale za darbo,
rozvíš.
Tak když teda pěcky pro se vás,
a my se na vás tam moc těšíme.
Tak pá.