

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

Inteligentní rozhovory, fundované analýzy, odborná hodnocení, investiční poradenství.

Lol, ne, tohle je humelenice.

Tak můžeme.

Tak jo.

Ahoj.

Ahoj.

My tento díl nahráváme v minulosti.

Ostatně jako každý díl.

Dobře, tak to jsme zase jednou povedli uvod.

No, bude otázka výdíl, protože ve chvíli, kdyby toto poslucháte, tak já z největší pravděpodobností jsem v Chorvacku na lodi.

Doufám teda, že to nepotopíme.

Doufám, že nes trochu zkotáty, protože tohle bych bych pak dělala sama.

Hele, prejto, nejde. Měli jsme tady po radu.

Přišli říkalo o Titanicu. Bacha na to.

A ještě mi napadlo tohle argumentace.

No, nicméně, ptala jsem se našeho kapitána, který nám tady promítel videa o tom, jak se máme chovat na lodi.

Jak se máte chovat na lodi?

Myslíš, že to dokážu přibrávet.

Bylo tam hodně lám.

Já se pamatuju, jenom nesmíte skřížet paprsky.

Dobře.

A taky bych bachla, by se s nebuchla do hlavy, bo nějaký ty věci tam.

No, ale tam si seš maláte, v povedě.

No, snad ty, jo. Ale tam jde o to, že prostě tefak tam evidentně musíš nějak spolupracovat, a nemůžeš tam jenom jako ležet a popolovat se.

Ja.

Nicméně, ptala jsem se našeho, se nám může stát. A říkal, že je nejhorší, co se může stát, je, že budem vypadat blbě.

Tak s tím asi můžu říct, se myslím.

Hm.

Ale pri, aby jsme to potopili, by jsme se museli hodně snažit, být v boužce a být úplný idioti.

Okej.

A máte zachodní čluny?

Já nevím.

Pri tam nějaký člun je, ale nemysle záhrany.

Jero mi jeden, bude to stačit, myslíš?

Já zpět, ne.

Na dobře.

Hele, já nevím.

Tak uvidíme, třeba je tohle posledních o voladice.

Ne, já věřím, že to nějakéko zvládnem.

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

Takhle, jediná, co mě uklidňuje, že na mě tam tolik nezáleží na ty lodi.

Takže, to je taková známka, že by jsme se mohli všechně vrátit.

To mě taky uklidňuje.

Tak zeské, děkuji.

Hele, já až tě jsou chtěla jednu velkou novinku ze stího životu a tady jsou všem s dílen.

Já jsou chtěla, že měřím 163 cm.

Je podle mě to není možný, ale...

Ale jako mě to taky přijde, jako brvost.

Jsi se nám vyfoukal a vlastivíc.

Hele, já nevím, já jsem tomu sama nechtěla věřit, a oni prostí, jo, je to 163 cm.

Dívne.

Musíme se přeměřit.

Musíme.

Ale nevěřím tomu.

Taky ne.

Inak by tě tekalo, to nebyly tak lůhy všechno.

Jo, vejt.

Tak jo.

163 cm to už je takové, jako normálnější, ne?

No...

Mamu mám, myslím, 163 cm.

Jo.

Ale nevím, tak je to nějaká brvost.

Je to váha, jim podle mě fungovala, blbě.

No tak to.

Ale, jestli by fungovala, blbě váha, tak učící.

A bylo to takový, ten jeden, stejné jako přístroj, takže dobrý den.

Je to všechno blbě skalybrovaný.

No, ježiš to tak vyřešeno, výborně.

Tak, prosím vás, posleli jste nám strašně moc otázek.

Takže jsme je nějak rozdělali do tematických okruhů.

Mam tu okruhy.

Což já už neuvěřitelně architektonické.

Byť, ale hle jinak by to to by fakt nečlo.

Já vím.

Okruh midvě, práce a kariera, psychika and shit.

Psychika a hovna prostě?

Psychika a hovna, ano.

Cestování, stahy, klucy v podkástu, oblíbenosti, boj proti starobě, bulváršou bys veřejně známý a random.

Vodskrásný.

Tož nešlo zařadit.

Tak čím by jsme tak začli?

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

Tak to vím, tak jak to tam máš, nebo ne?

Tak asi můžem vyjt.

To je taky velmi architektonická.

Já zmysláš, že do těm vám jí vělyma, patcička, a pak zahrabíš.

Jo, jo, jo.

Ale to by jsme pak v něco vynechali, kniči už se nevrátili z nás.

Dobře.

Tak prosím tě, první dotaz.

Ještě vás to spolubaví jako na začátku.

Jo, jo.

Tak to ho rychlí.

Nejako po pravdou mě, já se věcky těším, když těme natáčit.

No, no.

Já taky.

Hele, za první je to výborná dušivní hyná.

A za druhý, vone vlastně strašně super, zeštěvat, jaké vás jako čím dál tím víc.

A že to s náma nějak žijete a píšete nám vaše zářitky nebo vaše pohledy.

A i když jako by, protože jsme prostě dementky, tak nejsme schopný každému v odpověď.

Tak ale většinu těch věcí se aspoň teda přečtem.

A mě tohle teda strašně baví, že to není jako takový to bušení dozdi.

Házení, perel, sviním.

Tak.

Plus si myslím, že to ešte dostá neprávě nový rozmiar, když tedkom budeme mít nějaký ty živáky.

Ano.

To se taky těším.

A to se mohlo taky těsí.

Najko, hele, koho by tohle nebavilo, jako pardon, ale na tomhle není co, by nás jako nebavilo, si myslím teda.

Tak.

Jsem už ještě jednou za tedy sednout a dvě hodiny vůstě mluvit o tom, co tě seré a kde je debil.

Přesně.

Takhle, vás to nemusí bavit, samozřejmě.

Ale nás to bavit.

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

Tak.

Takže děkujeme za obtání, baví nás to krásně.

Tak.

Co vás na druhé nejvíc inspiruje?

Já jsem tedy teda tě zrovná,  
některý te otázky viděla předem,  
a ono tam bylo i co vás na druhé nejvíc štvené.

A já jsem se to těžiš uvědomila,  
že u mě je to jedná ta samá věc,  
jako u tebe.

Je to majčelist.

To je na druhém místě.

Mě stře sedek, bude má vysekanou čelistky,  
já už se nikdy životí mít, tebudu.

Ale to, co mě inspiruje a zároveň seré,  
je to, že Lúci je takový generál,  
jako panovačnej trochu.

Ale zároveň, mě to jako vlastně  
přijde hrozně dobrý,  
já to neumím,

a je to prostě dobrý, když potřebuješ  
něco, když chcáš vole.

A jako, že v občas  
ti to vlastně závidím.

Ale samozřejmě v některých situacích je to tak,  
že ježdějte jedno,  
jako já bych to nechala být.

Ale prostě je to  
prostředek, kdo se žení cíle.

Takže mě to vlastně,  
si řekám, tebe mohl bych někdy trochu víc  
dupnout.

Tak to je hezké, to ti děkuju.

A to by právě sede,  
když se ti to všechno jedno.

A jdí to dlouho jedno,  
a já už potřebuji nějaké rozhodnutí, protože  
to je zase vystává sede mě na mě,  
že nejsou schoprá se rozhodnout,  
a když má to vedle sobě někoho komu,  
to je úplně úplně prděle.

Tak je to taková patová situace.

A tohle na mě sede i Martina,

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

že je mi spoustavit si jako jedno.  
Že třeba se mnou nyní ten problém  
jako bývá, třeba se  
z holkama nevím, jako je,  
vální baráku.  
Podměn s kriána výběr nějaké možnosti,  
a řekl, mě to je jedno.  
Ještě jako, že holké většinou bývá to  
potřebuji takhle bude, tady bude  
ta lebarva, tohle je prostě tady,  
to musí být na design.  
Tak já přijadu někdy.  
Nohle, bude to Martín bude  
natošený podle mě,  
a já to mám takový jako,  
jo, může to být takhle,  
ale jako vlastně je to jedno.  
I když je fakt,  
když spát, když to tak nebude, prostě.  
Ja se se zakneval, no.  
No, to tějiš, a to k tom tím  
se dostaneme i potom k další tam otázce.  
Prostě, jak to máš  
v té hlavě takový jako  
šílený, tak  
bojá se se naučila, že my právě spoustavící  
jednopřed, to pro mě mnohem jako jednoduší.  
Ale takhle, ono je to potom jen pro mě vlastně  
v finali jednoduší, o, protože jako  
malinkatní  
sklonik tomu byt padovačná.  
Trošku, trošku. Takový stopový minušství.  
Ale vždycké lepší variantá, když je vedle vás  
někdo komu to je fakt úplně úprdelé.  
Dnes někdo, když má opatřné názory  
a vys to potřebujete vybojovat.  
Takže to se velmi hodí.  
Ale ak nezakecáme co inspiruje mě  
na tobě, tak všechno jedno.  
No, co?  
Dobře.  
Hele, já jsem potom hrozně převěšla  
a je to, že ty, ačkoliv

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

je všechno proti tobě,  
tak dokáhliš dutáhnout věci.  
Jak tvoje hlava,  
tak všechno jedno.  
Ale stejně prostě dokážeš  
dobsat knížku, třeba.  
Jo, nebo, když se, já nevím,  
chceš učit španilský, tak se fakt začneš  
učit. A to je na taky nedokonavý proces,  
ale jako děláš to.  
Nebo když se potřeba zařidit něco,  
co se úplně se ti fakt zařizovat,  
jako nechce dtáhnout daně,  
nebo auto, nebo něco, tak to prostě uděláš.  
A vím, že okolikrát, když jsem  
do něčeho nechtělo, a já jsem hrozný  
na to jako zpomenořit.  
Tak když už i market,  
může.  
Tak já to udělám taky.  
Takže to je hezké.  
Tak děkuju.  
Tak prosím.  
Má se to tvářit, jak takový to,  
když děje hočička, říkat  
básničku, tam byla a mě řekl,  
možně z kistoho řekla marketko.  
Tady máš, tady máš,  
majíli svydorky.  
Tak, další dotaz.  
Uvědomujete si,  
jak velké se z vás steli  
influencerky, a jak moc se vašimi  
radami někdo řídí, myslím tím  
nákup výna, doporučení  
divadla oblečení a tady.  
Já si to neuvědomuju.  
Neuvědomuju.  
Nebo takhle, jako samozřejmě,  
že racionálně si to uvědomuju,  
když 10x dělím,  
přes dílím nachu melendici, kdo  
si koupil kréman do dílů, a lidi

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

si vyptávají fotnoty kalohoty,  
takhle.

Kdo si to rozhodně neuvědomuje,  
je lídl, protože  
jako, kde je nějaký ocedení, prostě.  
Kde je naše spolupráce?

Nevšimle jste se, že jste prdele mnohem víc, kde mám to,  
než upojdu lýchle.

Kde je naše ambasadorství?  
Česně. A ještě bych teda ráda zaapelovala,  
kdež už jsme tady u této značky,  
ať tam dovalí víc druhu šampaňského,  
jako mají ve Francji, to bysme taky chtěli.

Ať dovalí burátu, kterou mají dokonce  
a ten skutku není daleko.

Já zmaví úhl vyprávět.

Tak, a my bychom taky rádi,  
a pak velmi ráde, vám to tady budeme propagovat  
a budeme tady jít z šampaňského a zajídat do burátu,  
to je podle mě sen.

Jo, a jenom jsem k tomu chcám říct,  
že třeba

s tím divadlem, mě to vlastně hrozně překvapuje  
vždycky, že na to fakty lidi chodí,  
ale pak mám z toho hroznou rados.

Víš, je to tak, když doporučíš kámošce něco  
a fakt si to potom jako líbí, tak je to takový.

Jo, udělala jsem něco užitečného.

Jako toto je podle mě nejlepší, největší uspokojení,  
když něco doporučíš a ty lidi je to pak fakt cenějí.

Tak to je takový, protože  
často se tě děje, že prostě něco  
jako hrozně prejzujeteš a všichni na to úplně serou.

Myslím si, že to  
penitivstě se s hudbou, jak mě zdíliš hudbou,  
tak se to nikdy nikdo nepustí podle mě.

Nebo mě se dostalo na instagramu parka,  
když to postějí, to fakt skvělí.

To není možný, to se nikdy neděje,  
ale toto je úplně  
skvělí, že to berou  
takhle, já si myslím,  
že je tím, že prostě nejsme

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

lidi, který by si za všechno nechali platit  
a doporučujem, ne doporučujem, řeknout mi k seru  
po prostě, nevím, suspenzory,  
že jako furt ten náš  
nějaký názor nebo hodnot cení  
má nějakou hodnotu,  
že prostě vidí, že to doporučujem  
fakt s čistým prostě svidomím  
a že to myslíme upřímně  
Jakoslanislav  
No a hlavně i se myslím,  
že se nám hrozně větší bylo to posluchačstvo  
že jsme takový v tomhle  
že vrádek vrádně se dá  
nebo respektive mývolk mývolové asi  
takže to asi není jako šokující,  
že se vám líbí potom podobní věci  
nebo já jsem ráda  
Jako strašně hezký  
je to, když potom  
se to děje i v takových těch věcech,  
který třeba nejsou  
výbivýho typu  
nějaký jako řešení  
nějakých psychických problémů  
a takhle že tedy lidi řeknout  
a háť jo, tak prostě holky chodí  
na terapie, tak já budu taky  
což se jako děje a tak je super  
Jo, a nebo je takový to vědomí  
že v tom jako nejste sami  
že se myslíte třeba něco divního  
na první pohlad  
tak i nás víc takových  
Tato influencerství mě baví  
Ano, mě také  
že se hledali cestu  
Já myslím, že jsme se fak nikdy nepohádali  
Mě ani, když jsme se přestále bovit  
tak jsme se předtím nepohádali  
To je právě jediný, že možná  
neby jsme se tehdy pohádali  
tak by jsme se spolu nepristále bovit

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

No, ale já teda  
já těž nejsem ten typ  
já to jako  
jako jasně domat se s Martinem hádáme  
ale já si moc nedobrou přestavit,  
že bych se důhadovala z kamarádka  
mě to vlastně celko jako přijde takový  
výdně na názoru, než  
že by jsme na sebe hřevali  
Právě, já se ani vmatu  
jako s kýmkoliv jiným  
že by jsme fakt se hádali  
přesně budíc se řeknám, že myslíme něco jiného  
jako i kdy to jdi se grí  
ale jako většinu to je taková  
blbosdické, že jasně někdy tě  
třeba něco nasere  
ale když jsme spolu nadovolené  
a jsme spou jako intenzivně tejden  
tak občas vás třeba něco lehce  
jak to říct, ale ne ani nasere  
ale vlastně  
pro mě by bylo mnohem horší, to zbytečně pětva  
udělat z toho think  
než jako to přejít, ale za chlukovatom nevíš  
no protože to není ani podle mě třeba chyba toho člověka  
že on ti v tu chvíli jako by nasrel  
ale je to prostě přesně už se spou dlouho  
je vás víc, musíte furt řešit  
co děláte společně, teď každý má chud na něco jiného  
takže vlastně to je ta situace  
a ne konkrétně ten člověk  
takže je lepší to nechat být  
to nevíš jako  
takže  
no já se taky a se hádam jenom s Pavlám  
no, já fakt  
toho ani se  
ani jako s nějakou jinou kamarádků  
že bysme na seba nějak  
to jsem dělala tak ve 20 na posled, že jsme  
s mojí tehdejší spouvidlící kamarádků  
mě je taký vyhrocený spory

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

ale to prostě  
možná ještě u toho spouvidlení to chápu  
protože tam přijdeš na takové provozní věci  
které tě prostě serou  
načinám, že jsem se hádala  
jasně  
pracit  
takže sorry  
žádný pikantéry  
je prostě nemáme  
vlastnost  
na kterou jste nejvíc pišné  
a čeho byste se naopak chtěli zbavit  
na co jsem nejvíc pišná  
asi  
asi  
nějaká  
ty jo  
ještě šanavím  
musíš by nejco pišná  
hele no tak jako je to zároveň  
přesně tak co steková  
ambivalence jako  
že jsem ráda, že dokážu  
hodně třeba se  
vcítit do nějakých  
životů nebo pocitují nejich lidí  
což me pomáhá v psaní  
a taková taková kreativita  
ale zároveň je to dvousečný  
protože prostě pak se člověk  
v té svou hlavě  
řešíte věci, který nikdo  
moc nerozumí  
a jste tak jako trochu mimo  
což se zase nepomáhá v normálním životě  
takže prostě jak k čemu  
tak tohle třeba jako  
ale kdybych měl říct jako viloženě vlastnost  
tak asi  
ty vole  
vyžišáním jako vlastnost  
mám kterou

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

ty vole  
nevím sem, že jsem strašně vtipná  
a no  
ty vole  
tak ještě jako nejsou hrká viloženě vlastnost  
na kterou jsem jako pšná  
nevím  
řekni něco  
mám je kolek 5 minut asi  
a Marketo má tady existenciální depreso  
nejsem nadíc pšná  
ty vole  
tak vole samozřejmě lehčí říct to co tě je sere  
takže mě třeba hrozně sere  
na mě moje přesně rozhodovací paralíza  
to mě fak jako sere  
protože se to racionálně uvedují  
někdy hrozně brzdívodně čeho  
a prostě nedoklád  
prostě nezdělal  
a je se jako  
vydou mě se vychýbom konfliktům za taky pravda  
že to jako nejsem takový  
ten člověk jako řek tak pojďme se o tom  
promulve, tady jsou tyhle věci  
mě se prostě do toho nechce  
to je stršně dospělí trapňou  
tak vám je jako neochota  
dělá věci, který mě nebaví  
co kolekce se týče  
úřadu nebo prostě taky  
tak to mám stejně  
a zároveň vím, že mě to ten život skomplikuje  
a že se pak bou říkat  
pro což taková, kurva  
pro což taková, kurva  
ale nevrstně nebo tak  
ale ty vole dobra vlastnost  
hele, já se neslím  
že jsem docela kreativní  
a myslím se, že umem  
jako pracovat pod tlakem  
a hledat takový to jako

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

alternativní řešení  
protože už jako  
tohoto tlaku bylo dost  
a jednou pojd' se z toho posledete  
a nebo vám to začne být trochu jedno  
Já možná vím vlastnost, na kterou jsem pěšná  
jakože nevím, jak bych to vlastnost pojmenovala  
ale takový to  
odmítat se  
vlastně spokojit s něčím, co mi vadí  
jakože  
jako díky tomu  
že jsem nechtěla  
žádný kompromis v nějakým  
pracovním životě a tak dále  
tak dělám dnes to, co dělám  
a tak celko věno  
že se nespokojím s tím  
že mi v něčem není dobré  
a že bych si reklám, tak to nějak přežiju  
ale prostě neumím  
a i to je potom nějaký ten motor, který mě žené  
přesně dělat i ty věci, který  
jako sú hrozný typu  
prostě zařizovat auto  
a řešit daně a učit se  
španilský podobně  
A myslím, že to máš ale i u jiných lidí  
když tě jako sere, když někdo prožívá jako něco  
s čím jako nesouhlasíš vnitř  
tak takže  
to je vlastně nejenom stranu hezký  
ale taky tě to může strašně se vrátit  
zpátky v nějakým negativním smyslu  
ale vymře tohle máš  
takže asi to  
a co mě na mě sere  
to jsou všechny ty důsledky  
v dění v mní hlavě  
že prostě furt  
žiju v nějakým chaosu  
a furt se snaží měnou krotit  
jako ten chaos

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

a nemám poci, že jsem napřed  
že to je ten život prostě  
že se všechno děje  
a jenom se snažím to stíhat  
se tam vlaješ  
že bych je potřebovala být napřed chvíli  
ale to se děje opravdu malo kdy  
ale tak třeba se to změní  
časem ještě  
rozumíš teda takhle obdivu lidi  
že v roce 3000  
že třeba v lednu  
mají třeba podaný danivý přeznání  
v bláznivu  
nebo třeba zbalaj se  
a u mě to díky prosáknete  
tedy jako ptá  
tak jednou za často by bubla  
a udělám to  
ale pak jsem zase ve vleku  
jenom toho, že se snažím dohnat  
a díky tomu  
potom zase nemůžu nic udělat  
jako preventivně dřív  
že je ten začernovaný krům  
že já už jsem jednou najela na ten systém  
a něco nestíhám a dnešto do ženu  
tak už zase budu nestíhat něco jiného  
no  
to je možné  
hmm  
pořád říkáte co vás sere  
a já to miluju  
ale povězte co nejvíc milujete vy  
a dělá vás šťastné  
na tím jsem přemejšlala  
a jsou to takové věci  
kajinka to pojmerová v úplně  
takové to v obyčejní lidské štěstí  
takové tej  
přesně, jdu z pandou do lesa  
to tam hrozně spokojená  
večer si se dnem domá

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

na nějaký seriál  
a dáme se třeba výno  
nebo něco dobrýho  
jakože to jsou takové jednoduché věci  
že se na to vyloženě i těším  
že se večer se jdeme a něco si řekneme  
a bude to jako hezký  
nebo  
prostě jenom to, že si pořídím letenky  
někam  
na nějaký výlet a těším se na něj  
a jim je slohofajn  
tak to výšte jako  
no  
ale když si domá  
a teď máš na to svojou kluk  
a kukáte na nějaký seriál  
je to dobré jídlo  
a ty se v toh chylo řekneš  
tak nic jako groundbreaking  
ale vlastně  
to jasná kledské jako chtěla  
a miluju vlastně, když je to  
v takovém tom stavu  
že vymžemně nečeká něco  
zásadního, špatného, náročného  
vybího  
že v Horizontu trám měsíce dvou  
tak vlastně  
co by mě nějakým způsobem znervoužňovalo  
nebo mě nějak jako  
nevím cokoliv bralo energii  
tak to je prostě super  
pak se to sladře mění právě  
když mám vzdat knížku  
nebo tak  
tak to je horsší  
ale když je to takový to  
vlastně to období k lidu  
takový to bez větrí  
tak to já jsem vlastně úplně šťastná  
ale já jsem tohle měla  
který se nemůžeš odpoutat

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

a u toho tam máš to vychlazenou z klaničku  
a jsem štěm zledma, který máš ráda  
joo  
joo, přesně  
a teď  
když budu mít koričně už ten barák  
hotovej  
tak přesně, že vyměk to bude skvělý  
až jako ráno vylezeno to zahradu  
budu mít nějaký to kaffe nebo čaj  
nebo něco a prostě tam jen  
tak pandička tam běhá  
kočičky tam budu běhá  
který chlí jako dopamenový i někce  
tak víte  
jako záchvěvý, jako velký oštěstí  
a to je přesně kupování letanek  
tak víte, když přesně  
se ti podaří, myslí se, že i výhodně  
koupete to letenku kam chcáš  
tak takový je ten ráv už  
takový je ten nával výštěpo  
to je super  
nebo třeba nějaký dobrý ulověk v se káči  
to je taky v děcké, jakože úplně  
ty plej  
nebo když mě přijde  
z toho z Amazonu  
kterou jsem si v objedná velá čekala  
jsem nejtřeba s ním  
no, jo  
a vůbec takový to, když konečně třeba  
jako všechno je nějakého hotové  
a já si můžu jako sednout  
a můžu se číst z knížku  
nebo něco koukat na seriál  
jenová epizoda nějakýho seriál  
nebo nová řada ty vole  
nějakýho seriál, na kterou jsem mega dlouho čekala  
jo, ježiš ano  
přesně, když oznámí tebe release day  
v čas  
když prostě se naplánuje

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

že se jde někam ven večer  
ale jak už prostě mě přijde, že to jako skoro nedělám  
tak je to takový to  
že si takové vlastně fakt užiju  
když je to den, když na to fakt mám náledu  
tak se jako celý den těším, že se večer někde se jdem na drink  
a bude to prostě prdel a bude takový fajn  
to máš velkou pravdu  
já jsem teď se na toho nám myslel, jak jsme byli venku s tou štěpankou  
protože říf jako  
taky si pamatuju, že jsme úplně ad hoc  
a byli jsme furt někde  
a byli jsme furt někde  
ale teď to musíš plánovat  
a vlastně je to potom skvělí  
protože já se na vás těším  
těším se všichni pomluvíme  
tak to je pěkný  
tak to mi jak je dělá šťastnou  
a ultimátně mě dělá to tam šťastnou koukat na moře  
ne musím si tam koupat  
sečí na to koukat  
a posluchat to to  
tak  
teď jsem chcela koupat  
takovou letenku  
no, já jsem si koupala  
do Dublinu a zjistěl jsem, že to tam  
kurva drahí  
hele, jakože letenka v pohodě  
ale koukela jsem na obitování  
a bych nebydla  
ve sdíleném hostelu, se sdíleném koupil  
plnou z deseti lidma  
tak minimálně trojka za noc  
protože se nám posílela do skupeny  
o dovolení, že příště do kvůjebny  
byl hrská  
přesně, přesně  
no to bylo právě mozezský  
já bych to možná skusel  
klenišově  
a ještě druhej takovej

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

zkvost  
je Albány  
ale tam já chce taky dlouho  
tak uvidíme, jako já jsem určitě proto, protože  
třeba, jak je to už fakt východní Evropa  
tak me to přepodá strašně jaký exotický  
já to chápu  
takže to jo, hele tak to určitě  
tak přehodnotíme  
předstvočíme holke, že s ní  
všichni s nám podívat  
dobře  
tak máte nějaké uchylky  
s nás ptáji  
máme nějaké uchylky  
jako jaký typu, jako sexuální  
to takový, že třeba ani nevíš, že to je uchylka  
v očích někoho, to může být jako uchylka  
a při tomto by to přijde normální  
jako sexuální, si nemyslím  
tak jená, když to jsme se bavili, že jsme tak rádi, že nepotřebujeme  
abych do nás někdo stral přes  
sklo  
nebo nám vrazil do zotku notrovou pilu  
nechal tam běhat křečky  
to jsme se bavili, boho hrozně bezerní  
no no no  
to určitě nemám, jako přemýšlem  
vadíme, když mám stejný přídbor  
jako když vydlečká nůž nejsou ze stejný sady  
to mi vadí hodně  
a jinak tevé uchylku  
já fakt asi jenom nemám  
se jsme takové vobyčejná  
sež takhle strašně upkávanila  
je o stereotypní  
hele, tevé uchylku přemýšlem  
no  
ráda si čtu  
vo  
ráda mám přihled o tom  
jak vypadají nemoci, jak funguje  
já ho strašně nastudováno

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

jako co se týká nějakých zdravotních věcí  
to je možná moje uchylka  
že vám poci, že když to vím, tak je to lepší, než vyblážené nevědomosti  
ale to vám vodek živa prostě  
ta nějaká hypohondré nevím  
ale ještě nějakou uchylku  
bylo, že nějakou možná  
nějaká třeba divná kombinace  
jí del, máš něco takového  
asi ani to, ne  
neskoušel normální všechno mi přijde  
právě, neskoušel normální všechno  
nevím, jestli byl jsi uchylka  
že už nedokážu usnot  
bez špuntů v uších  
nebo  
ještě jsme fakt trapní  
to je obyčín  
možná jsme se na tohle měle  
uchylkých  
máte pojd', že vám nějakou uchylku  
Martín by určitě je co vymenoval  
nějaký krks prostě  
věho vnímání, jako já jsem určitě  
jeden velkey uchylák  
o  
osenáčoleče  
bohužel, tak který vám neposlůžíme  
a, tohle hezka otázka  
kdybyste se měli stát k nížní postavou  
a ne, kterou marketa napsala  
kdo by to byl a proč  
já bych chtěl byt Elizabeth Benetová  
Já jsem není taky by slala  
ale nechcel bych tak dlouho čekat  
ale chcel bych umět  
taková utíroce ty lidi na úrovni  
a pak najdnou by přišela  
řek, že mě miluje  
a bylo to takový to  
nečekaný totalně dokonalý

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

zpojení  
a tak celkově  
že se zachovala tu svojí  
nějakou svobodu  
a ne nechala se provdat za nějakého debila  
a byla taková  
taková prosti svoje  
no to těžký nejto  
knižní postavu, zledem tomu  
jakž tu depresivní knížky  
tak moc úplně  
o to nestojem  
ale od co jaka pohádka  
chtěl by zvěděl by nějaká pohádka a postavaval  
mě teď kon lidi  
píšou už o kolikrát  
mě psali, že jejich děti  
když mě vidí, tak si myslí, že jsem  
taková ta postavička  
z toho animáků Rebelka  
ale přeměžším  
když se bych chtěl být nějaká postava  
a tak myslím, že Růžinka  
to neměl by blbý jako  
vylustáš na zámku, pak usněš  
a kdy se zbudíš, tak je tam krásný prénc  
no jo, ale on ti děl po su a nebyl to konsent  
nezaleží, jaký prénc  
to sami sněhorka, že o to už byla vrakvy  
to je hodně uchilný  
to je sněhorka, to má horší  
celej život tějí prostě šikanou  
že seš moc hezka  
a pak přijdeš někam, kde žije  
a musíš se o ně starat  
musíš se o ně starat  
hele, išliš mi někdo polá  
co mám dělat  
kdo to je? ja nevím  
to budá asi pošta  
doufám  
no nic, přemejšlem  
jaka bych chtěl by pohádkuvá postava

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

tak asi možná někdo z hry  
jeho potra, je z hry potřeberé jako pohádka  
jako to chtěla bych být v Radovicích  
to je to, jo, hrmiho nabych kledině asi byla  
ešte jako dítě já vím, já jsem chtěl být  
nebo pipy  
ja jsem normálně zkoušela  
zpát z nohama na poluštáře  
a z hlavou podpeřinu, jako spala pipy  
a vždycky se se dusila  
a úplně mě to sralu, že mi tako nejde  
že jsem rozně chtěla být kůl, jako ona  
a měla bez koně a spoustu zlata  
ty vole, pipy ide  
se jako nejlepší postalo  
koukám, co tady mám v kněhovně  
9 x 8 x 4  
tak to bych asi nechtěla být  
to jsem posluchat jako audiokního  
jsem normálně říkala, a je to skvělí  
to audiokního, tak výborný  
kde to načet?  
to se mě moc ptáš  
Jeremír Meduna  
možná, ale jako fakt  
jsem to poslechla  
na pár zátahu  
skvělá, skvělá  
ale tak na koukám na kněhovnou  
mám tady samý depresa, takže  
hard pass a chci být pipy  
můžem na další  
můžem  
jak to děláte?  
že máte tak všechno v píči  
nebojte se někdy, třeba lily patryka  
bojíč se  
hele  
jak už se bojím, že budou naštvání na mě  
no si jo  
minule jsem se  
ale to až po té co mi to řekli  
lidi, který to posluchali, moji blízci

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

tak se mě ptali, jestli se nebojím  
že to mi o kamura na mě udělá bobu  
protože se mu nadávala  
hodně moc  
jakou chvilkou jsem na tím, že by ješla  
a pak jsem si řekla, že daj jedno  
ty podle mě mám tohle dělat, nemůže  
protože kdyby se to dostalo  
nekože by se to dostalo, že na to by dělá bobu  
tak pro něj by to bylo  
jenom špatný PR, co by na to moh  
říc  
no by mě moh zaželovat za nějakou  
úrášku osobnosti  
že si řekla, že mám pověstou prdel  
to si řekla ty  
já jsem řekla velmi  
zprostá slovíčka  
a tak to by asi moh brát  
nějakou úrášku na cti, ale  
nevím  
moh, ale  
musel by mi dokázat, že to není právě  
no právě  
ale navíc tady máme ten  
precedent, že Pytomijou je v pohodi  
takže si myslím, že se nebojím  
a neví já se nebojem, protože já jsem chytil tchůře  
no samozřejmě  
a jak ty to děláš, že máš všechno tak v píči  
jak to vlastně děláme?  
ty vole, já nevím  
já taky nevím  
hele, takhle  
jako já se snažím  
když už někoho jako drbem  
tak abych náčistý svědomí  
takže musím být přesvětšená, že to je fakt lidská skvrna  
rozumíš  
a jediný kocháme trochu líto  
je tka Zelenková  
protože ta nám je zpatnýho neudělala  
nám ne

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

mě zastatka někdo psal  
že je to jako pravda  
že  
že to má zase z nějakých jiných zdrojů  
že za ní chodí mladi chlapci  
no  
tady někdo něco brousí  
hmm  
může to neslešíte  
hele, já nevím, jestli mám nebo takhle  
jako s toho, co mi říkáme  
takhle, ono se někdy může zdát  
že to říkáme úplně  
jak nám huba narosla  
ale i tak to hodně filtrujeme  
v našich hlavách  
ne, že bysme  
třeba ty epizody nejsou stríhané vůbec  
tam není nic  
když vopčas dám na konec nějakou  
takovou haha věc  
tak to bývá něco, co si říkáme na začátku  
když ani Lucie tráne víš, že už to otáčím  
ale  
jinak to jako nestřihám  
ale ta cenzura jako probíhá  
ještě než to řekneme  
a taky kolikrát jsme vedli  
jako takové rozhovo, kde jsme se říkali  
to by bylo tak skvělí, kdyby jsme to tady mohli říct  
ale prostě to nejde  
prostě to bylo jako moc  
a navíc hala  
je to taky o tom, že my  
když tady něco řekneme  
tak vy to vnímáte  
jako strašně z úženém kontextu  
protože prostě tohle není nějaká platforma  
kdyby jsme tady dvě hodiny mohli rozebírat  
nějaký politicky fenomen  
ani se nám jako nechce  
ale jako my už jsme tyhle  
ty hovoríme ze sobou měli

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

takže je to spíš takový destilat  
toho, co si myslíme  
kdyby jsme měli říct, co si ho pravdu myslíbí  
no to pevně nemůžem  
jako někdy bych tak jako  
nejde to  
to, že by to mělo moc špatný následky  
je to tak  
a to mi zase jako nechceme  
nechceme někomu vylouženě ublížit  
tady akor mě tý krávy  
z Alénce pro rodinu tady tři vpekla  
ale no  
takže tak, ne myslím se, že máme koupé v píči  
spíš  
jsme v pohodě už s tím, co tady řekneme  
Váš  
opravdu největší trapas  
ráda se zasniju, píše paní, nebo sločná  
no  
přeměšlá se nad tím  
jo, ale já z toho jsem zase asi strašně nudná  
mě se děl spíš takový jako úplně malý věci  
jako, že třeba nevem  
taky jsem mi se mře stalo, že jsem  
šla ze záchodu a  
sukně se mi zase klavu punčocháče  
to, že jsem šla pro se z hlou prdelí  
to byl docela trapas, ale nejde to nic  
jako po pukání  
takový dle malý věci, a není to vyloženě  
nějakou, co jsem provedla, teď na mě kukalo  
prostě z to lidí a  
tak nebo, že jsem udělala nějaký velký průser  
nebo takové  
taky na  
jako byla jsem u trapasu různých lidí  
zemera takový toto mě bavilo moc  
když si píšeš z někým  
mailovou komunikaci  
a teď teneďtí napíše velmi jako upřímně  
něco  
a teď to přepošla, že by se s to třeba přečetla

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

pořádně někomu další mu  
zemření, ale  
pamatuju si, že když jsme bylo nějaké  
těch patnáct a chtěla jsem strašně  
toho jednoho kuluká se, kterém jsem pak byl 3 roky  
tak než jsme spolu byly, tak jsem je  
dvakrát, že byhem dvou tej dnů stalo  
že jsem screen shot, nebo prostě  
že jsem o něm  
ne, to až tě nebyli screen shots, že jsem o něm  
psal a správu a napsala se mý jemu  
jakož když se stol po prvý  
a tak dobrý, ale už se stol po druhý  
tak on samozřejmě, jako  
já jsem bebrečila, protože jsem věděl, že už  
se věří tomu, že jsem to udělal o mylém,  
ale já se to skutečně udělal o mylém  
tak to bylo hrozný  
a na konec jsme spolu chodili 3 roky  
ale to jsme přepomínali, to mi věslec řekla Albín  
a ten nejlepší vracečka, když ti tohle stalo  
ne, protože ano, tohle mě se stalo všem  
že ujadí screen shot a pošleš to tý osebe  
vo kterou jde  
a ona říkala, že si tohle stalo z nějakým  
bývalem snad, nebo co  
a když jí teda napsal jako  
jako to někom po se, ona ne, já ti tohle  
tady přiřeposílám znova, aby zvěděl, co si napsal  
podívej se na to, rozumíš  
OK, smut  
velmi smut jako  
hele, já teď konu mě napad, jeden  
jako vlastně strašně elektrační trapas  
já nebym si to tady neříkala, že jsem jela  
nějak vlakem a to už je deal  
a teď je tam vlastně procházíš  
jako, my se těma  
vagonama, ale jsou to takové  
výště nějaký express  
a jsou tam takové ty  
šoupací dveře  
jako, že tě to pustí do toho vagon

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

a aby tě to pustilo, tak ty prostě zmáčkneš  
čudlík, že jo, a ty dveře se otevřou  
já jsem takové vlastna do vlaku  
a teď jsem prostě zmáčkala, ten čudlík a nic  
a mačkám, ho mačkám a nic  
a chlápek za mnou stál  
a takto prošel skroz, protože to v žádných  
sklenění dveře nebyly  
to je skvělý, to je skvělý  
jo, to bylo, jsem se taky bebovala něco  
a to je také taky malý, ale to  
jsem někde přestupovala  
a tramvají  
a u stí tramvají jsem veděla tý zastávce někoho  
kdo mi přepomínal  
jednoho prostě známího z Jimu  
říkajíme mu Karel, třeba  
a to je prostě také tipe, který nosí  
takový ten mrdol, prostě panský  
drdol, blondiatej  
z Brailema, taky velmi jako specifický  
a ja úplně, je, je, takže  
úplnou pozdravě, že jo, tak jsem šál, čau, Karla, jak se máš  
a v tu těle jsem zjistila  
jenom, že to není Karel  
a že to ani není muž  
je  
ježíš, ale tohle se mi stalo  
to byla moje historické první  
jako reportáž pro regionální televizi  
v Českých Budějovici  
měl jsem točit reportáž  
v nějakým dětským dni  
a šlo jsem tam a teď tam prostě  
stál takový kluk, tak já z ním  
všla jako si  
by by něco řek k tomu  
a on mi na to řek, ale já  
jsem hloka  
kdybym řekl, byste mi něco tady  
no  
a to bylo první, jako první  
prostě moje reportáž

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

hela, jako nejsem blbá, rozhodně si nikoho neptá  
myslětě hodné, jo, protože to  
prostě vždy hrozí působem  
nikdy, nikdy to ne, nikdy  
ani kdy se myslíte, že to je úplně objezd  
ne, prostě tohle vždy hrozí působem  
nikdy se na to neptat, nikdy, nikdy, nikdy, nikdy  
a ještě se mi jednou stalo  
že jsem stále ve frontě v nějakém Albertu  
kdybym se vsi pisala, že měl jsem sluchátka na uších  
a teď jak seš to jako  
nějakým prostě modu  
toho, že si píše s tím kamarádem  
tak jsem došla na řadu  
ta pokladní se na mě podívala  
já se se podívala radní hrka  
jsem čauu  
a pojd' ti zelojde  
šauu  
já jsem jen do mňa rozhovor v rádiu  
jsem dělala písničky na Prač  
a volele mi tam nějaká holka  
že chcete zahrát prostě i ho manžela  
a teď  
mě jsem řekla na punk  
a pojd' to byla, že on byl ve vězení  
ale mě to nedošlo  
protože ona neřekla do vězení  
řekla název tý věznice  
a teď já jsem tam něco dělala  
a si tam hodila písničku  
jak si mi posluchala na autopilota  
a teď si měl s těmi lidmi  
vždyčky dělat smotolog  
tak jo, a co tam dělá na výletě  
a teď voda úplně byla  
a to tě nevadí, že teď  
tak to bylo velmi špatný  
a pak když mě to došlo  
tak  
nevím co jsem řekla neco  
a to bylo blbý  
ale

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

to tě se naučí  
tak jako držet hubu  
počkat si  
počkat si jak se situace  
a držet hubu  
tak  
co tu máme dál  
vzděláváte se nějak  
na studium a podobně  
vzděláváme se nějak  
no, já jako  
jde nějak organizovaně  
ale kvůli svému podkástu  
musím číst  
takový nebo musím  
no, čtu prostě knížky  
který asi by si člověk  
normálně nečetl nebo člověk  
bez zájmou tyto témata  
takže to  
a teď jsem jako vkromě toho,  
že v duolingu se učím  
tak jsem si vlastně uvědomila  
že si tam můžu přijde delší jazyky  
když už si to jednou platím  
tak už je to jedno  
tak jsem tedy asi čerstvě  
tedy mám němčinu a francouštinu  
wunderbár  
a u ti němčiny vlastně čumím  
jak jsem pokročila, že s předsedom  
nějaký moje znal si s gimply nejsoupe  
v prdely  
a u ti francouštinu nezase čumím  
jak vlastně tím, že už docela  
mým tu španělštinu, že to není tak hrozný  
vlast a všechno je úplně strašná  
ale jako porozumění  
dané věci  
docela fajn  
a teď asi jinak se nějak  
už dáme, nevzdělávám  
chtěla jsem se vzdělávat, no ale nevzeli mě

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

a už je to není rozhodnutí  
už to je rozhodnutí  
takže ani jako  
když potom, že ono prostě jak bylo hodně lidí  
takže ono asi ani moc lidí  
si neřekl, že na to školu nepůjde  
když je tam vzeli, protože jak jsou chci do předlaky  
takže zase řádný organizovaný  
no ale já potřebu dotáhnout  
se chci fakt si přeláset na italštino  
ale potřebu tam chodit, potřebu někam chodit  
prostě, abych to měla  
přesně v kalendáři  
a byl to nějaký standardní  
botního programu, jinak se k tomu nedokopu  
a je to absolutně generacionální rozhodnutí  
protože větší smysl by dávalo to španělština  
přesně, kterou se domovíš  
na poměrně větších částech světa  
ale místo italština prostě líbí  
to je vtipný  
vyspívat felicitu  
ale také, že tomu budu úplně rozumět  
a v kaží slovíčko bude jasný  
to bude také můj weird flex  
a jinak to vám stejně jako  
to je vlastně neorganizovaně  
a spíš náhodu  
vlastně už ešte, když jsme dělali kouli podkás  
tak tam se musela toho spustu přečí se nepostohat  
kultěm hostům  
a teď mám něco podobního v pilouce  
protože tam také chodí kapacity  
jako, že ještě tam přijde  
prostě nějaký člověk, který rozumí  
nebo vyhlášená dermatološka  
nebo něco také, který nemůžeš tam jenom sedět  
a čů mě to zeptace  
tak co ty vlasi  
a že má je v kodu ležitý hár  
takže to je takový  
a pak samozřejmě jak mě to baví  
tak jsme toho plná a obtěžují

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přeceňovanéj Řím

tím má random znalost na lidi  
jako kde kole, nevyžádaně pochopitelně  
ale tak někdo se to třeba hodí, že  
to, kdy tě já to dělám, tak je to v pořádku  
a nebo si občas ujdu na nějakým hrození  
jako weird témato  
když si rádnou u tutorialu  
na to jak vyrobit zahradního trope slíka  
tak já takhle občas  
se vynoval  
fenomenu Swingers Party  
protože jsem posluchala nějaký podcast  
byli myslím přirozní  
že tam měli to holku ze šimrání  
a mě tam o tom mluvili  
a zároveň jedna moja známá na něch hodí  
a říkala mi jako nějaký ten zážitek  
a mě prostě zajímalo  
jak to teda v té Praze je  
a jestli třeba ty kluby jsou takhle fakt pojmenování  
na Swingers Party v Praze  
protože vůbec jakou neplánuju  
tam jí, to je, ne  
za první prostě se stidím  
a zde mě to přijde  
takhle je nehygděnit  
ale jako já to vůbec načadžuju  
mě to prostě strašně zajímalo  
a v tuhil mě to zajímalo  
z toho profesionálního pohledu  
jako mají prezentace na tom internetu  
jaké tam mají fotky, čeho z to týka  
a tak, takže teď mám jako obrovský znalost  
o prejskí v Swingersce  
takže se s nějakým seznámí z krzprcání  
no to by mě právě chtěli  
ale právě v tomhle  
jsou chlapy velmi znavíhodňování  
protože většinu na te Swingers Party  
můžeš jít jít jenom v páru  
a nebo jako samotná žena  
až teplatíš jako měžší stupný  
protože těch je jako evidentně nedostotek

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

a na nějaký ty, oni tomu říkají party  
nemůžou ty chlapy samy  
jenom na nějaký te dedikovaný  
takže právě na těch stránkách občas tam píšu  
že hledaj nějakou holku  
takže se jít prostý, který se pamatojeme  
jako z děci a krátom jsme to hry nařešili  
tyhle tématon  
chustý  
tak já jsem si teď  
já taky právě  
v občas se chytnout nějakýho úplně  
byzerního tématu  
tak teď jsem si nastudovávala něco  
zbo nějaké nemoci  
ale klasně kdy to musí mít podkávstu  
tak teď jsem dělala epizodu  
Openheim rovy  
jako že i v tom cb filmu  
se k tuto fungovalo  
že tam všichni všichni měli  
jenom 1p o box  
neměl normálně svoje klasické adresy poštovní  
tak pak taky vždycky chodím  
a musím to každému vykládat  
protože já jsem zřejmě Martiny  
ale tomu to nevadí  
tak mám vzupravit leptání, damašku  
takže jsme musí kvůli  
no, a no, tak to je ano  
a teď mě Martín překvapil  
přišel, že pro jesi spolu nebudeme chodit  
třeba na nějaký kurs kreslení  
tak si bavilo taky  
jak jsme byli na tý akci od toho  
ekošůz, jak jsme si tam kresleli na ty tašky  
tak já jsem vlastně tam sedila  
kreslela jsem a říká jsem se tyhle  
tohle tak stresně relaxační jako záležitost  
že by mě to jako fakt bavilo  
sednout a něco si prostě jako malovat  
aniž bych to teda uměla samozřejmě  
a tak možná pokouknout

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

nebo je se třeba vyvítem o něčím takovým  
tak kdejte vědět  
nějaký takový dobrý kurs pro  
i lidi, který jako nejsou  
když je, že  
akorát se předním, že ty bylo Martin se k tomu sedne  
a nakreslí prostě  
kráinku takou, že se s tou všechny posedou  
ale já ne  
Já teda musím říct, že  
mě i vlastně potom se k tomu potřebu vrátit  
ale vzdělávání je trošku jen smeslou  
když jsem začala se víc venovat  
tý mobilitě třeba  
protože tam jako jasně  
bude můžeš slepě prostě nasluchat  
jako tomu trenérovi nebo prostě tomu programu  
ale u tý mobilitu je to trošku jiný  
protože tam záleží na mnohem  
víc faktorech a musíš se víc vynímat  
a tam potom hrozně pomůže  
když se třeba o tomu přesně něco přešli  
jak to tělo funguje, nebo jak to máš ubolni  
kde to nemáš tahát  
ale vlastně mě strašně fascinuje  
že se můžeš 5-30 dě naučit pro vás  
úplně v pohodě, jako bude to trvá  
můžeš být trpilyvá  
ale jako děto, a můžeš se naučit spoustu  
což mě připomíná, musíme dotáhnout  
ty šály, my chcete pochodit na šály  
dělat na tom takové instafrendli věci  
tak  
ale jinak to vlastně hrozně baví  
mě baví vlastně ten moment  
když mě to začne bavit  
kdy tu můj jako propadneš tomu tématou  
a pak si o tom hledáš další informace  
ale tě če veče nemě se bych vydržila  
v nějaký škola, jako organizovaně  
občas bych se šla podívat na nějakou přednášku  
jo, to jo  
asi jo

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

jde no  
to je možná dobrý dělat  
takhle  
kdybyste byli učitelky  
jaké před mě ty byste učili  
já to mám asi jasný  
já bych asi učila ten dějak  
asi  
češčinu  
češčina by mě asi taky bavila  
jako literatura by mě bavila  
literatura zhodně, gramatiku nájem  
tu bych zapoměla, že to existuje  
ale literatura by mě bavila  
ale učila bych to trošku jinak  
nebo jako v nějakým minem kontextu  
kod mě je tedy ekonomické části  
ale psychologii je třeba  
i to právou mě vlastně docela bavila  
a  
no určitě bych naučila těla  
která  
ze mě pezbě mě možná taky bavil  
tyvetoná, to jsem nenávidila  
já taky, ale nenávidila  
čeky taky si matrovala ze zesu a zemáku  
no jistě, tak to se taky nejvínejší před mě  
to je, že jo  
ze zesu je jedná zemák 3  
tyvila, no  
možná, to je če veče ne ve mnou  
ale taky já to hrozně i soudím  
bylo to, jaké jsme měli učitele  
a tohle mě třeba hrozně bavilo  
a bavila mě teda strašně anglišťě na na gymplu  
protože naše 3 dní  
kdy se byla na nějaký v měným pobitu  
s americkým učitelem  
takže ona zažila prostě ten americký ješkolní systém  
a spoustu věcí se z toho vzala k nám  
a mě to přišlo strašně kůno  
že to hůbec nebylo jako, že se větríděl  
když je hodiny sní

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

protože přesně my jsme měli  
když jsme měli poslejš, tak to byly pójoudí  
nebo nějaký gang starap  
protože přesně řekla, když vám po písničku  
to vám jist ne dá to mu rozumí každý  
ale poslejš si mene mativole  
v té jeho kadenci  
a nebo jsme si pouštěli  
před letnatkou kačím hnízem  
jsem poprvé vydá na gymplu  
a s tím, že vždycky jsme měli kousíček  
a pak jsme to rozebíraly  
a připel jsem se v toho strašně intelektuálního stěnu  
a protože já prostě na to nemotrpili  
a jako v obdivu strašně všechny  
když to dělají  
mě se to pláca v tom podkázku  
a pak se mi to píše do té knížky  
když tam nemám proti sobě to  
jako že musím říct, že když jsem takové  
v občas nebo mám ty besedy  
v těch školách, tak velký respect  
a jako už jsem si na to trošku zvyklá  
už jako i trošku, i jako mám poci, že  
vím jak na ty děti  
ale vždycky mi ta hodina  
třeba stačí  
a oni potom teda musím říct  
třeba hlavně na Gimplužil a takhle ty starší ročníky  
oni mají super dotazy  
potom ta debata s ním mají vždycky skvělá  
jako hrozumě to baví  
to fakt jsem potom vždycky z toho taková nabita  
že vlastně máš poci, že tam teda generace je  
skvělá, že nám se všechny zachrání  
a  
jako byla jsem parkrát na základce  
někde v vyšších ročnicích tý základky  
kde to třeba lidskoho jako nebavilo  
a to je prostě těžký, jak si mě  
jako už jsem se naučákou tu formučku  
na začátku hele, dělejte si co chcete  
jenom z kustu z toho bejt po tichu

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

ať nedužíte ty, který to zajímá  
jako v pohodě mě je to jedno trdl  
to většinou docela si získá  
kladný oglas a pak to nějakéko funguje  
a snažu se s ním mluvit  
jako kamarád  
jako jim rovný člověk  
nejako nějaká autorita  
většinou jim to na koniec i řeknu  
hele, já taky vím úplný hovno  
a řeknu jim, že  
jsi pocit nějakého totálního  
jako z matků ve všem  
tak v klidu, ono to trošku přejde  
ale nemoc  
ale že jako  
je to těžký, no  
vejt takhle kamarádskej  
si myslí, že je cesta  
ale vím, že tě děti je to umí znoužit  
no a to se ještě vém  
že nebo minimálně  
kámošky nebo i mojej mámka  
učí tak se většinou na tom  
že tě děti jsou vlastně ten nejmenší problém  
na ten systém  
jo, že chceš být třeba nějaký prokresivní  
učitelní, co jste tam vymyslíš  
ale sež ve vleku prostě  
jako hrozně záleží na tom ředitele  
jako jak moc tě nechá volnou ruku a tak  
samozřejmě, když se chce, tak jako ano  
a třeba Dan Pražák, slovný učitel  
ten mi třeba říkal, že  
o ní na těch škole jsou schopný  
třeba i propojovat ty před mě  
že se třeba domoví s kolegou  
a mojej třeba měsíční  
dobře se ti propojí  
ale je to samozřejmě  
strázně náročně na tu přípravu  
a potřebuješ mít totálně support  
takže to by mě asi spíš sralo, že

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš karierní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

se dokáží přestavit, že tam přijdu prostě  
plná entusiasmů a vymyslím se ten nějaký projekt  
a bym dělat to dle a pak někdo přidějí  
a řekne mi, ale tak a tam my neděláme  
já chci bys to dělal jinak, no tak to bych řekla  
tak na skle  
tak, práce a kariéra  
no, pojd'  
byla bych umelenice, kdybych nekončil koulí podkást  
byla, protože byla  
driv?  
ne, driv byl koulí podkást  
ale jakože umelenice začla driv, než jsme skončil  
koulí podkást skončil  
takže tam není žádná kouzolita  
pak se mi ptá  
jak jsem se dostala do rády  
a co dělám teď, když nejsem v železní kouli  
jsem tady  
no tak já točím  
tady z marké to je umelenice  
to jste se možná všimli  
pak točím propilouku životosprávy  
a mě ptáte  
zajméne na rozhovor s adiktologem  
který byl super  
tak to si můžete poslechnout tam  
a nebo i náš společný díl, co jsme dělali s market  
a jak jsem se dostala do rády  
a to bylo vtipný no  
v Chomutově  
to bylo ešte rádejo Agara  
a byla jsem potřetě jako na gymplu  
a chtěl jsem na brigádu  
a moje máma mi právě říkala, že  
viděla, že v tom rádeju někoho jako beru  
a já jsem si myslila, že chtějí takového  
mělíš jo, že budu chodit na poštu a něco  
a zároveň budu v rádu  
a v té době ta Agara byla jako hroznislavná  
že to bylo takový úplně  
ty lidi, co tam vysíle, tak to byly ty lokání celebrate  
a byl tam alešlechký slunetiku, rozumíš

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

takže tam prostě půjdu  
tak jsem tam šla s mámou  
protože máamka, tak já to je počkám dole v autě  
mám je nějak nebo ještě Ček a přece jak pojď se mnou  
jako do teď se mě dělá moj těhdyši šev  
prdil kullitu, jak jsem tam přešla z mami  
s vysvědčením v ruce  
no a tam jsem teda zjistila  
vlastně, že to je jako nejde  
vo nějakou bryjádu, ale že hlede veloženě  
nový moderátor, tak si mě vzal  
do kezvukářové a chci tam něco říknout  
tak jsem to řekla  
a chci tam říknu v tip a já říkam  
ne, to to nechcete  
proč já říkam, já to fakt neumem  
říkam i ten nejlepší v tipu, jako úplně totálně  
z kurvem, ale tak nějak se to tam  
asi potkal, tak jsem zašla vysílet  
což to bylo nejlepší, protože  
jsem zašla vlastně vysílet, kdy jsem  
šla do čtvrtiáků a měl jsem tím pádem  
úplně brutání příjem, jako v kontextu  
toho, co měli třeba ty moji spolužáci  
že jo, že to měl jsem já třeba 10 tisíc měsíčně  
ty vole, ty vole, víš co to bylo  
byl právě, byl proto, říkám, ty vole  
to bylo jako  
jako s lat v životě, jsem si nepripadala tak v balíku  
no jasně, jako tehdy  
já měla tehdy bryjádu v testku  
choděl jsem tam o výkendek a měl jsem za měsíc  
třeba 4-5 tisíc  
a i to bylo jako  
dostvěj, no to jsem se mohla kupit  
fakt značku výhatřit, nebo jdu restaurace  
ty vole, všechno, tak to bylo skvědí  
no a potom  
oni to zesítovali, protože  
rády, a který byl regionální se  
spjovali do jednoho baráku a vybírali se  
lidi, co se ve můj do Prahy  
tak jsem se myslá, že mě se samřejmě nevyberou

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

a že potřejmě na tu vejšku, když jsou na tom gymplu  
jen, že oni se mě vyberali  
a tak  
a pak jsem tam byla prostě strašně dlouhou  
11 let jsem byl v rádiu  
to je mělo  
že jsem nůdy neměla žádnou normálním práce  
pak jsem dva roky teda dělala ředitelku  
to bylo cool  
hlavně to z nich rozní cool  
takhle, ono to z nich cool  
z ní to víc cool, lež to bylo cool  
protože jako jaká každá morážerská pozice  
tě to totálně pokrade, bo ten kreativní proces  
a jenom řeš nějaký provozní sračky  
a to mě moce jako nebavilo  
ale jako ze spoustou lidí z toho ráda  
máme dobrý vztah, nebo potkala jsem tam strašně  
dobrých lidí, takže  
to je fajn, kdy je do slova  
a nelytuju  
já jsem takhle byla ševka webu Reflex.cz  
tak je to z nich rozně hůstě  
to je to z nich ráhodně hůstě  
tak to bylo takový  
tak je to bylo takový  
tak pak se ptá  
jestli seš certifikovaný trener  
a jak se s tomu dostala případně  
vlastně úplně trapně jednoduše  
že jsem v té kouli  
cvičila jako cvičenec  
a po půl roce  
jsem řekla, ale mě by to se to líbilo  
tohle dělat  
hlavně jsem v té doby měl takovou  
karejerní krizy  
teď už spětně vím, že  
za to může moje diagnoza  
že jsem prostě nikdy žádný práci  
jako nedokázala moc vydržet  
a zároveň už jsem měla nějak  
napsanou knížku, nebo jsem vydávala

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přeceňovanéj Řím

a to bylo v době, kdy jsem měla  
první amazing  
a věděla jsem, že  
se tomu psa ní chci věnovat  
a že teda k tomu potřebují práci  
která mi to umožní  
a vlastně tady to všechno se mi spojilo  
s tím, že mě to hrozně bavilo  
v tom gymu, že mě jako bavilo  
řešit, jak funguje tělo  
všechny tyto věci  
tak vlastně tehdy  
to bylo takový ok, tak jo  
tak teď budeš třeba  
učila se učit věci  
četla jsem si spoustu manuálů  
a chodila jsem na ty trenerské tréninky  
učila jsem se, jak učit lidi  
cvičit  
a certifikátnej trénink, kdo nerdal  
a pak jsem tam  
fungovala, pak jsem tam  
přestala fungovat  
a pak jsem ještě byla jende  
a vlastně zároveň se se řekla, ok, tak já si udělám  
i takovej ten oficiální papír  
na to v nějakou tu certifikaci  
a mezi tím jsem si řekla, že si udělám  
třeské papíry, takže já jsem třeba  
certifikovaný maser  
a k tomu mám ještě nějaký nástabový kurs  
různý, jako takové kineziotaipování  
a nějaký, tyto je všechny možný  
trigger pointy a nějaké základy  
takové tý physio terapie úplně jednoduché  
no a ve chvíli, kdy jsem konečně  
chtěla do tý, jakože fitness  
školy, prostě na nějaký ten  
já nevím, půl roční kurs, to snad je  
s tím, že mal konci budu mít ton papír, tak začal  
covid, že a pak už teda  
užel, nebo nevím, si bohužel, prostě už  
jsem se k tomu nikdy jako nedostala,

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš karierní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

že bych do toho mohla  
věnovat tak o tolik času, takže  
takže takhle no  
pak se ptáj, že by chtěli víc  
vědět o našich pracích ve smeslou  
karierní dráhy a proč těka děláme  
co děláme?  
ty vole, tak počkela uděla takový  
týmlejn  
a řekneme se tam nějaký highlights  
jinak bysme tady byli taky ve 100 let, protože  
budeme k tomu, kdo nás kde srál  
no jasně  
tak když si maturovala  
v 2000  
před to doložitý  
je byla 2007, totiž  
ale ty, já možná taky, ty sešla  
v kolik sešla do prynící? 6, ale já jsem červencova  
a já jsem řínova, za mě si jsme  
bylo 7, takže  
tak možná jsme maturovali stejně  
ty vole, já nevím, 2007  
6, 7, já nevím  
já byla 2007, to si po matu  
a ty si byla když na 8 letom  
na 4 letom  
po maturitě  
já jsem teda šla na vysokou  
a byla to chyba na cel  
na žurnalistiku do Brna  
a  
žurnalistiku a sociologii  
a tam jsem byla dva roky  
a pak jsem se na to vykašlala  
šlo jsem do Prahy  
choku jsem pracujel i v seznamu CZ  
to byla velká krize  
a pak jsem šla do 1 pro mužet CZ  
v skvělí to byla 2,5 roku  
protože jsem písala píčoviny  
a dostával jsem za to peníze  
a to myslím, že jsem děl, že zaregistrovala asi po první

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

protože tedy moc jako ženských  
nepsalo pro páncké vagazíny prostě  
tak to ve ménu  
možná tak nějak  
po první jsem zaregistrovala tehny  
a zén pro mužet CZ jsem pak šla  
do toho reflexu  
a z reflexu  
jsem šla na 3 měsíce  
do  
3 měsíce to úplně začínalo  
3 měsíce do dneška  
si to spoustili, že byla  
v bůlváru  
pak jsem byla v GCZ  
s Pavlem Vondráčkem  
to jsme vlastně zakládali  
a pak jsem podle měšla  
na opačnou stranu barika  
a dyšla jsem do PR agentury  
a tam jsem byla pár let  
a pak jsem se zase vracela  
zpátky do medi a byla  
v instinctu v týdnu  
a pak jsem  
asi se znova vlastně vracela  
do agentury a to byla  
taková kontentová, prostě klasika  
a pak už jsem šla do koule  
no a pak po kouli  
vlastně byl Covid  
a bylo to takový jako všeliaký  
a tehdy už to bylo takový, že  
už mi vlastně vydělávaly docela knížky  
s tím jsem jako, že byla v pohodě  
a pak jsem vlastně spustila podkázd  
a za další půrok jsem začala mít předplatný  
a dneska jsem  
všechno podkázdtový  
psací člověk  
na jako, že už toto už jsou moje jako  
přími jediný, vlastně  
to je hezké

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

takže já jsem tové jediná kolegíně  
sež má jediná kolegíně  
tohavka  
no, tak já jsem začala  
přesně v tom třetě jako  
vysívat v rádiu  
v matoritě  
jsme šli do té prahy  
ale já jsem si docela dlouho dojíždila asi rok  
jsme docela dlouho dojíždila  
a to byla preprdel před tohdy  
kdy jsem často jezdila s tím Aleša Mlechky  
a tam se do teď pamato, jak jednoho jsme  
jak spolele samé a vám před tím měl  
z chůzku nějak na univerzlu  
a řešeli právě nějaký návrat  
lunetiku a vám přešel, že dostal cedečku  
nějaký nový holky a že jsme to přijde hrozně dobrý  
a byla to Lady Gaga  
to bylo super  
a to bylo jako boží  
protože jsem byla ještě jednou nohou  
u našejich  
a to bylo takový těší  
protože já jsem si sam zřejmysla  
v těch 19, že na mě všichni hrozně čekaj  
a že budu strašná hvězda a hovno  
a pak mě sloho vysílání dokonce stáhli  
ale nějak jsem se tam jako vrátila  
a bylo takový super období  
že jsem měla doce  
měl jsem ty písničky napřájení  
který měli celé velkou poslechovost  
takže jsem se mohla dělat po měrnice  
jsem chtěla do toho nějaké další pořady  
a pak jsem chvíli dělala  
taky pro jednu nezyskovku  
J. A. Ček  
kdy se dám na založil to máš baťa  
a vlastně do teď o něj  
mají hrozně pěkný věc  
že se snaží nějak probůzet podnikavost  
ve studentech

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

takže těch projekty mají smysl  
a to mě bavilo  
a z té doby mám kamarády v Ostravě  
což je trošku zvlášť  
ale oni jsou traboží a všichni jako držejí  
a Matěj teď zrovna byl  
v posledním 30 po 30 ve Forbesu  
ale protože mě dělala  
protože mě dělala  
ale tak to bylo moc zeský  
no potom přišla ta nabídka  
a vyšla dělat ředitelku  
a já jsem jako nechtěla  
protože to bylo takové období  
jako já jsem dělal spustovolného času  
ale zároveň vlastně docela dostat cvící peníze  
že mi to tak jako rád hrálo  
ale zasto bylo takové  
že když to jako nezkusím  
tak mě to bude srát  
no tak jsem to zkusila  
tak strašně  
a no tak jsem byla chvíli ředitelka  
a potom  
tam bylo jako několik  
souher okolnosti  
já jsem si za první zraněla rámenu docela jako hnusně  
jsem měl natrženou nějakou šlachou  
a tam jsem měl být to možnost jít na operaci  
a rekonvovala jsem se by trvala asi rok  
a nebo to nechat bejt  
a rekonvovala jsem se by trvala asi 3-4 roku  
tak jsem to reči nechala jako by bejt  
že no ale bylo to tak výtek  
které ti byl byš  
tak jako nejsiš jako  
etiol best  
no a v té době  
já už jsem tak nějak jako  
se angažovali chce v kouli  
s víme dobrými radami  
až tam přišla nabídka  
a teda jdu dotýkovalo na flutém

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

dělat marketing  
a tam je to teda bavilo strašně  
protože jsem se tam mohla zrealizovat  
přesně tak víte věci  
co jsem chtěl dělá v rádiu  
a dnes jsem našel nějaký píćus  
takže jsem tam udělala všechny tady věcečky  
a bylo to hrozně dobrý  
a byla tam jako skvělá parta  
a potkole jsme se zmarké  
taký fakt jako krásný období  
to mě moc bavilo  
pak byhem kovedu to bylo horší  
protože pro co ještě pro tělo svečnu  
a ty vole si přišli zavřená  
a my jsme tehdy dělali hit-hit  
to byla to nebo broská pro mě škola  
to bylo tý době se myslíme  
že o skutečně fungoval pod lakem  
a to jsme dostané nějaké ceny  
to bylo hezký  
a tak no  
a do toho jsme dělali podkást koulí  
to bylo takový můj návratku mikrofonu  
vlastně no a potom to skončilo  
no a už jsme tady jenom spolu zase  
mýrbí ar  
no a takže teď je tu humelenice  
životusprávy a občasně komu dam  
nějakou konzultaci  
jakože asi se mi nechce chodit o žádný práce  
to skutečně ne  
ale docela by se mi chtělo  
jako se přibrat nějakým mení  
a nezpiš nějakou konzultantské  
víš já s ním chtěl být konzultant  
protože to je takový to, že  
tydom keď sášledem do toho co mají dělat  
ale když tu postarou tak to je jich problém  
tydy za to nemůžeš  
to jim máte prostě nějakého názory  
a jak s nima naložíte  
prostě no chodíš a říkáš letem co děje na hovno

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

to sem neslím  
že mi jde  
jo, ano, si uvlasím  
ne, já teď ještě jednou si tady přeměšla  
že vlastně  
je hrozný a zároveň asi dobrý  
že já už tak strašně mám  
nějakou problém s tím  
fungovat v jakýkoliv jako hierarchie  
nebo nějaký struktur  
že já vlastně už i teď  
hrozně odmítám  
ty různí jako spolupráce  
i třeba v podcastu  
i prostě na sítích protože  
mě vadí, že musím já něco  
někomu někam odevzdávat  
někdo to schvaluje  
i v tom nějaký takový proces  
mluv se nás toho, jak si jedu na sebe  
a dělám si ty svoje věci  
tak už to vlastně neumím  
nebyste dobře nebo špatně  
ale tak jako víš co zase  
když se něco posereš  
tak jako víš přesně někdo za to můžeme  
to je pravda  
to tě jako už se třído zfrustracé  
ale jako já to mám taky tak  
já nejsem moc úplet týmovej  
protože víš co, mám pořád takový to  
já s teda čo dělám sama  
než já bych to někomu vysvetlovala  
tak jak chci  
ale nejsem vůbec parovačná  
ne, ne, ne, teď si vypadala úplně v pohodě  
ale pak se tady ptá  
jak moc je těžký proto ve napsat knížku  
aby jste napsala něco  
co už se třeba četla a máš v povědu  
ty jo, tak tohle jsem mi jako  
neděje, já jsem to kolikrát říkala na nějaký  
besedě, jako děje se ta věc

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

že když čtu nějakou knížku  
a během té doby píšu svojí knížku  
tak se může stát, že se lehce  
nakazím tím stílem  
na jednu se v mim psaní začnout  
během, no, že tam  
úplně ne, ale jsou tam na jednu prostě  
ponurí popisy, jako  
s nebe a  
takže ty píši s třeba hlavní hrdinke na pláži a do toho  
štešce vreskou detektivka, začí dá bohu ře  
víš, jako že já třeba jsem nikdy nebyla  
nebo nejsem podle mě moc na popisy  
těch prostředí, mě to jako nebaví  
a ani jako čtenáře mě to nebaví většinou číst  
málo gny, takže to nedělám  
tak se říká, a sakra  
už jsem jako oblivnila, ale není to tak, že by  
že by jsem něco jako  
že bych měl poci, že něco kopíruji nebo  
že bych se řekla sakra, tohle jsem nikdy četla  
to jako, to se mi neděje, to ani  
nevím, jestli to tak někdo má  
jestli jsem si, že když píšeš, tak píšeš  
prostě za sebe a to  
je nefunguje, nevím  
a jak těžký to je, no tak  
lehký to není, ale  
ale je to hodně specifický  
těžko přednositelný  
pro někoho, kdo třeba k psaní  
nemá blízko  
jako, že já se z někým, kdo píše  
dokážu říct takové ty věci, jak  
nám fungují ty postavy, když se vymyslíme  
jak se žiju vlastním životem  
jak tyto ty věci, jako jsou  
to ty lidi, co píšu, mývají stejný  
ale člověk, který to tak  
vůbec jako nevnímá  
a nemá proto třeba nějaké vlohy  
nebo sklony, tak se to těžko popisuje  
ale a teď mi řekni, co teda víš

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

třeba jak to skončí, nebo  
výš, že tam budeš mít  
nějaké konkrétní postavy  
postavy vím, a to se tak je  
teda mění časem, že já, když jsem  
třeba psal první knížku  
tak jsem věděla trošku něco  
věděl jsem zhruba, jak chci, aby to směřovalo  
o čem to má být  
co se tam má odhrát, ale  
nej nějakéko extra detailu  
teď už je to tak, protože i ta  
knížka, co píšu bude dějovi  
jako složitější, budu tam nějaký dvě  
a je to ešte navíc  
z minulosti, takže to musí být  
i fakta, jako dobré, nějaký reál je  
takže už máme jako nějakou  
pavouka, nějakou osnovu, vím kudy  
jako ty postavy mají, ale jsem ozřejmě  
vím, že si mají dostat zbudu a do budu b  
ale co se stane mezi tím  
už je takový, co mě zrovno napadne  
když to jako píšu  
a to tak je takový prout vědomí, který  
ty dáváš prostě rovnu na ten papír  
hele, a udělala se s někdy jako,  
že se s někým vyříděla úcitě  
já si tady dopíšu tady tu postavěčku  
kterou budu všichni nenávidět  
možná se to stalo v jedný  
možná se to stalo v divadilní hře  
která bude mít premiéru snad  
už pro bohavu listopadu  
možná se to stalo  
v jedný postavě  
v  
kde to bylo, v Vlaštovce v Úblině  
ale to je spíš takový, jako  
jenom prostě ta postava  
v tom tekstu  
má problém s alkoholem  
a já jsem se v realném životě

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

zrovna v té době potýkala  
s někým, kdo takový problém měl  
takže mi to trošku pomohlo  
ale jednak to byly  
to jsou spíš ovopčasí jenom takové malé věci  
třeba se myslel, že jsem někde se děla  
a vedle byla holka, která stršně  
afektovanou angličtěnou něco vykládala  
nějakýmu svému bohatému příteli  
tak tam obývala taková senka  
ale jako  
jinak ne, to je  
moc důležitý to dělat  
tvoje blízký se to čtou  
a tady se tě furt  
a tohle jsem já a říkáš ne  
jako vůbec to nejsou realní lidi  
to nefunguje takhle  
a není dobrý dělat  
a já teda musím, že jsem stršně těšný  
do toho divadelní hru  
a tam je taky několik epizodních pojítek  
řekneme  
no a to je takový dobrý, že je to taky  
inredžiouktrá pro nás  
pro lidi, kterých se pohybují v našem okolí  
který to scéněj  
tam jsem si to  
užilá  
tam jsem si říkala, že je to divadlo  
je to něco jiného než knížka  
tak tam můžu být víc  
v tom realnou  
a když tak to se vedeš na prostě auturskú  
přesně tak  
podobnost s realnými postavami  
čistě náhodná  
tak  
jaký máme čas  
myslím, že máme hodinu  
hodinu 7  
cestování  
možná vztahy

## [Transcript] Chumelenice / 31. Všechny chceme být Pipi, náš kariérní (ne)vývoj a přečeňovanej Řím

uvidíme, jsme docela dlouhý  
už tedka  
ale tak uvidíme, co se tam všechno vyjde  
tak hele, já bychom tak týzla  
o čem se baveme, baveme se bavit o antidepresivech  
o rozvojových knihách  
budeme se bavit  
o nejkrasnějších místech  
na světě  
o osvadbě  
se budeme bavit  
no a potom taky nějaký naše  
týbenosti a oboji proti staroby  
když to stihnam  
a samozřejmě drby ze šu beznesu  
tak pojdte k nám na píky