

Da var det klart for en ny episode av min podcast Radio Mørk.
Dagens gjerste er Christer Falken, man folk sikkert kjenner til.
Den høyersvære kjekassen som er i media stadig vekk, og en ringerig av i norsk musikkliv.
Selv kan jeg veldig lite om musikk, men jeg vil snakke med Christer Falk likevel, for jeg ble hans...
Ja, jeg vil si venn. Jeg ble hans venn, etter at vi begge var deltagere i foreder på TV2,
der han forsøkte å stemme meg ut, men jeg mobiliserte lyneraskt og fikk heller heller enkel å
stemme han ut.
Så han ga meg den ledning til å skinne i realityprogrammet på TV2.
Genielles kan han få være este min podcast. Så hyggelig. Vi snakker om hvordan han har mistet
lappen.
Vi snakker om at han ikke tørrer å bytte frisør, for jeg er redd for å få nærrer med den frisøren han
har nå.
Og vi ringer til Bård Hufti Johansen for å høre hans side av en fortelning om da Christer Falk retter
slett gjennomført et intervju i seg å høre,
som Bård Hufti Johansen, og det kom på trykk.
Vi får høre Bård Hufti Johansen's versjon av dette. I tillegg til Bård Hufti Johansen står fram som
syndeboken,
som mannen bakretter slett et elgammelt dataangrepp mot en rk, og han har aldri sagt dette til noen
andre før,
så det er et skup du får nå i denne podcasten.
Ja, god fornøyelse.
Jævlig rart, for du sa til meg på fredag at du hadde sett jævlig mye robusen.
Nei, det gjorde jeg ikke.
Nei, det har jeg ikke gjort.
Du sa det til meg, og du husker den. Du hadde antagelvis googlet rett før.
Nei, du visste ikke at jeg skulle være der, selvfølgelig.
Nei, jeg gjorde ikke det.
Ja, du tok deg selv i lov i maten, men det er apropos å bare juche om folk.
Jeg synes jeg har gjennfortatt det så mange ganger. Felses det utrolig morsomt.
På forreder da du kom tilbake fra en biltur med Jonas, lige i høg.
Jeg kom tilbake deg.
Og det, hva var det du sa?
Nei, jeg vet ikke helt hvordan det begynte, men vi satt i bilen, og så hadde jeg så lyst til plagen.
Det er sånn, jeg har av og til, og han har sånn plaget i trynet, så du får lyst til å bare få han litt
usikker.
Det er jo et sånn drømmesenario.
Jeg husker vi gikk inn, og da skal vi ha en liten pause.
Det var sånn lønnsje eller såt nå, og da husker jeg at du var der, var det ikke jeg?
Jeg husker bare at du gikk rundt og sa, Jonas, si det du sa til meg i bilen.
Si det du sa om utlæningen.
Nei, jeg sa det først bare sånn.
Sånn, nå kan du si det, Jonas.
Da blir han selvfølgelig rød, så se på trynet, se så rød han blir, si det du sa i bilen, og så blir han...
Nå hadde han ikke sagt noe til i bilen.

Nei, ingen ting.

Og da ble jeg jo... Hva er det for noe?

Han hadde sagt en eller anden ting som var litt sånn, men ikke noe sånn farlig, ikke noe sånn rasistisk eller sånt,

men det var etter han som jeg liks som tolker.

Det gav deg det, nå.

Det kan du ikke si aktig.

Jeg lov det bare bort, men så skjønte han selvfølgelig bare jeg sikter til, som var helt bare sånn at jeg sa, Jonas, ikke noe rasist.

Og dette var helt og skyldig, men det var noe som jeg tolker, bevisst for å legge opp til en sånn smashball en time etterpå.

Og da husker jeg at jeg plaggte så mye, og han var helt rød, og han visste ikke hva han skulle gjøre.

Og så begynte jo det med et par av de som ikke var helt norske å komme inn i rommet.

Og så såte at han bare ikke gjør det. Hva er så snill ikke gjør det?

Og jeg synes det er så gøy, for jeg er altså fake rasisme, jeg er jo underholdning.

Altså jeg hadde jo fake pedofilien når jeg var med i min første säsong er Robinson.

Altså jeg satte ut et pedorykte om en fyr.

Jeg sa ikke dette en gang, nei, kanskje ikke.

Du satte ut pedorykte om en av deltagene?

Og så greia at når vi kom på Robinson så skulle vi egentlig rett ut på øya,

men så var det sånn tyfon i området i Filippinen, El Nido, hvor det var en sånn kjempe storm.

Så vi ble nødt til å være på hotellrummet tre dager før Robinson ble til,

og Kru var jo dritsresa for vi skulle ikke prate med hverandre.

Men det var sånn at to og to skulle få spise frokost, og da måtte vi sitte fra hverandre og ikke se på hverandre.

Men det var alltid noen som løpt litt ut i gangen, og så viske av tiske litt med andre deltagere.

Det var en liten fest på et rom ved siden, og jeg hørte liksom forskjellige ting.

Og da var jeg liksom stresset ved at noen var på kommunikasjon.

Alt er, liksom, da kan man se på hverandre, og hvis Jonas hadde sagt noe som du og jeg syns var litt teit,

så kunne jeg se på deg, og så kunne vi heva i vinn, og så er vi liksom vedere.

Sånn type ting, da. Men jeg var så redd for å ha den i bak Evja, for alt handler bare om første inntrykk,

og sånt noe på sånn type programmer. Så jeg tenkte, nå må jeg kjuf starte litt.

- Her var du deltagere? - Ja, jeg var deltagere.

Så det som skjedde var at vi kom ut på øya, og noen hadde liksom et lite øye til hverandre, siden noen hadde liksom smilt litt mer til hverandre i korridorner,

og jeg var en av de som, desverre, ikke hadde fått smilt nok.

- Hadde ikke fått noen venner? - Nei. Så jeg sa til henne ene jenta som var der ute, så fikk du med deg hva han Gunnar gjorde på hotellet?

Nei, for deg, hva da?

Nei, altså, jeg skulle ikke se det, men han kom bort til meg ved frokosten ene dag,

så han sa at jeg hadde fått med meg at han hadde hatt med seg to lokale jenter,

holdt for unge jenter inn på hotellrommet, og så hadde han sagt til meg bare sånn,

kikka høyt hun ene for hun var jo over 18.

Så han behållte hun andre, som hun kan makse hvert 14, eller sånn, sa jeg, til hun, og hun bare kødder.

Ja, men vet du hva, han er gift, og sånn sa jeg, jeg lukker meg bare skal la det en død litt, men jeg synes faktisk vi skal stemme ut for så jævla ekkete folk, jeg er så kipt å dele øye med, sa jeg, som er ganske drøy ting å gjøre.

Og det som hun selvfølgelig gjør da, men vi sier ikke det til noen, men det tok jo bare 20 sekunder, så kom de og folk løpende, er det sant at Gunnar kjøpte hårer på hotellet?

Mindre år i hårer, så du vet hva, jeg synes ikke vi skal gjøre sånn stort poeng av det her, men jeg synes vi skal kippe den rett ut, for jeg synes ærligst alt ikke han fortjener å være, når han har vært så saiko, alt dette var selvfølgelig bare løgn, han er like pedofil som Jonas er rasist.

Så det som skjedde var jo selvfølgelig at vi satt i dette øyråde, og jeg sa jo dette her i kameranet, jeg hadde jo sånn full åpenhet med at det var, jeg hadde gjort. Og å aspirere ryktet også?

Ja, jeg vil jo det.

Nei, men jeg sa det, men TV3 synes det var så drøyt, for det er første gang det var et reality-TV-program i Norge, og tenker du, dag en i første programet, så sitter en fyr og setter ut pedo-rykter, så jeg tror TV3 tenkte bare hvordan skal vi forklare den historien uten dette pedo-elementet, for det ble få drøyt, så det endte bare med at Kristel Lurte Gunnar, det var liksom historien, så de bare, fuck, vi kan ikke gjøre så mye, men det som skjedde var at da kom jo alle til meg, og så sa vi bare, vi stemmer dem ut, og så kom hun siste bort til meg etterpå, så sa jeg, bare så du vet det, alt dette var bare ljug.

Føre det lettere, eller?

Gunnar var stemt ut, så sa jeg...

Ja, han var kestlet fungerete.

Ja, det fungerete, all det stemte han ut.

Alle stemte han ut, og hun som kom bort til meg da, så sa jeg, bare så du vet, jeg er ganske gæn, så jeg er villig til å gjøre sånne ting,

så det lønner seg å holde seg inn med meg,

og hun og jeg, vi var soft close, helt til siste dag,

hun kom på tredje plass, og jeg kom på første.

Er du respektert under deg, eller fryktet under deg?

Vi er veldig glad over andre den dag i dag, så jeg håper at...

Hvordan respekterer du her, eller frykter du her?

Og så kan vi ringe.

Message in English will follow.

Vi kan bestemme inn...

Vi?

Okay.

Til noe renger nå?

Nei, men kan hun komme til å ringe opp, kanskje vi skal ta en...
Hvis hun ringer i løpet av sendingen.
Kom dette riktig noen gang frem til han Gunnar?
Nei, ikke før rettet at han kom hjem,
men han har ikke vært i kontakt...
Han var på premærfesten,
han så ikke på meg,
og etter det så hadde jeg møtten en gang,
og det var rosenkran skatte.
Da gikk vi mot hverandre på fortevet.
Han så meg, gikk over på andre siden av skatte,
og jeg gikk rett fram videre.
Så dere har aldri slikket om det?
Det skal være om det, men han vet at det har skjedd.
Det ble ikke så stor sak,
men det ble litt snakke om det.
Jeg tror ikke han synes det var noe gøy.
Nei, det tror ikke jeg eller, men...
Også det er ikke noe...
Også jeg mener, hvis TV fungerer,
så er det jo dette her,
du kan ljuge om hva som helst,
lenge du er ærlig med scener, eller lytterne, eller hva man kaller det,
så lenge de er med på joken,
uansett hvor drøy det er,
det mener jeg det er inn for.
Men hvis kanalen begynner å tykke det med
sannheten som de gjorde der,
fordi at de var redd for at det ble for drøyt,
hadde jeg sagt noe annet,
at han lukter så vondt,
etter han sånn, så har jeg sagt
at Gunnar lukter vondt,
men fordi det ble for drøyt for den,
så tenkte de sikkert redaksjonelt at
dette kan vi ikke gjøre,
for det er for tidlig,
nå kunne man kanskje gjort det,
for nå er det jo holdt på med reality TV i mange år,
men dette var alle første programmet med vanlige folk
som skulle være seg selv.
Vanlig og vanlig.
Men jo, det var folk å sette ut rikter av hverandre.
Men det er også litt sånn, hvilket år var det her?

99.

Da kødde man jo at mulig hele tiden er liksom,
nå ville det vært mer eksplosivt,
fordi du mister kontroll av rikter på hvert annet måte.
Ja, men hvis du liksom kjilden,
primære kjilden er,
nå skal jeg jule og sette ut et rike,
og det er jo sånn forrede.
Altså hvis du hadde i virkeligheten folk som,
hvis hun vant katrina,
hadde du tan klatteren,
Magnus,
og du setten inn i ansikt,
og sagt, jeg lover, jeg sverger,
det er ikke jeg som er forrede her.
Hvis dette hadde vært i virkeligheten,
så hadde hun hadde vært et svin liksom.
Men så lenge, alle er med på det,
hvis hun forteller om hvor jævlig vanskelig det er å jule,
så er det liksom vaker.
Ja, jeg mener på en måte at alt skulle vært lov,
det er en folk sverget jo hele tiden.
Men du vil ikke være på en sverging,
jeg mener at det har gjort.
Jeg synes egentlig,
egentlig var det en kritik av de som kjøpte sverging,
fordi det er sånn,
det er selvfølgelig ikke noe å si at noen sverger.
Sverger på mine barn.
Ja, men så entet det faktisk opp med å være noe som
for veldig mange var avgjørende.
For de største på andre,
fordi de hadde sverget liksom.
Men jeg fann, det kanskje skulle sverget.
Ja, vi burde nok ha sverget litt.
Ja.
Vi gikk jo tidlig,
jeg tenkte det følte seg ikke ut som i røyks og tidlig,
jeg følte ikke at jeg røykte tidlig før
alle som hadde sett på det som fannet,
jeg fannet at du røykte tidlig.
Jeg kom på 16. plass av 20.
Ja, jeg røykte en eller to etter deg.
Det var litt morsomt,

men det husker jeg,
vi hadde litt samme instilling til det.
Ja.
Som var at vi gikk litt fann.
La oss bare ha det morsomt å se hva som skjer.
Problemet var at dette plukket
folk opp,
og etter at Hånden hadde begynt å gråte
at hun kanskje skulle bli stemt ut,
så ble folk livredde for å stemme ut
en lojal
som skulle begynne å gråte.
De tog drittfolka.
Jeg fikk mer enn deg, så jeg er mer dritt enn deg.
Ja, men da var det først
meg, tror jeg,
de skulle ta.
Ja, det var du som ble sett på sånn måte.
Men så kom du og sa det til meg.
Det var en helt forferdelig følelse
å gå rundt sånn.
Og så plutselig kommer det meg for øret
at alle skal stemme på meg.
Den følelsen, sånn,
måhina må ha følt det.
Det var litt...
Jeg ble ikke lei meg,
men det var en rar følelse.
Jeg har virkelig ikke fått med meg noe av det.
Ælenmørk skal lage
podcast. Det skal bli en av Norges
første podcaster. Og hvordan har du så på
fredag første programmet?
400.000. Det vil si at
8% av Norges befolkning vet
hva vi sitter og snakker om nå. Så det er
2,90% som sitter og keder seg.
Jeg synes vi skal slutt å snakke
detaljerter om fredag. For din skyld.
Jeg snakker detaljerter
nytt for nytta.
Så du med for nytt på nytt? Ja, veldig.
Det var veldig fin. Og så du har
du noe god

sånn humor som ikke har vært på nytt
på nytt før.
Det var så fjølv.
Tusen takk. Jeg hadde
inspirert Thomas Heltzer.
Du ser at han alltid bare gjør
sin egen greie.
Uansett hvordan det blir tatt imot,
eller ikke tatt imot, at det er kompromissløst.
Og da er det på en måte ikke flaut om det
feiler heller.
Du hørte at det var en sån koselig
fetter av Thomas Heltzer.
Men han snakker alleped og
nasi.
Hvis du hadde litt mer finurlig
clever.
Det var en koselig fetter av
Thomas Heltzer. Det er denne podcasten.
Det er noe kalle podcasten.
Hva er den heter nå? Jeg har pitchet den
til NRK i 10 år.
Nei, nå heter den i Radio Mørk.
Jeg har pitchet den som trygdekontor i Junior.
Til NRK i alle år. Det er mye bedre.
Problemet også
når jeg skal lage denne her er at jeg ser
uke for uke, så kommer seltser
med akkurat det tema jeg har
lyst til å snakke om.
Har du snakket om noen da?
Nei, ikke så mye kontakt med.
Og så etter retningen av alt dette.
Men jeg har bestemt meg for at vet hva jeg
kommer til å gjente av mye av temaen.
Man kan ikke opprøyte på temaet.
Hvor mange er det som hører på?
Det er 6% av noeges befolkning.
2% kanskje hører på podcasten hans.
Det er ingen.
Jeg ser noe på Wolfgang V.
Det er en sikker rundt oss.
Jeg likte den podcasten. Jeg lager en lik.
Men det værste er at folk kjøper det.

Men det er et irritasjonsmoment
for meg at jeg er interessert i akkurat det
samme temaene som alt.
Men du er altfor original, vet du?
Du er også litt for originalt
til at du skal kunne lykkes 100%.
Du må høre litt mer.
Du må bli litt mer P4 slash TV2.
Skamløs, liksom?
Nei, altså, du må...
Altså, jeg hørte litt på den
podcasten din
med Lasse Jertsen.
Lasse Jertsen.
Det går veldig i detalj på animasjonen
og bruker nesten 10 minutter
av en 1 tim og 30 minutter
podcast. Handler om
hvilke programmer man bruker når man animerer.
Det er veldig bevisst.
Ja, det kan gå tenne. Men jeg tenkte
jeg har lyst til å spole over akkurat det.
Ja, men det kan du gjøre.
Ja, men tenkte og jeg, for at jeg liker deg
og jeg har lyst til å høre på podcasten din.
Det er tilbakemeldinger.
Og så tenkte jeg, jeg tenkte jeg de som bare hører på,
fordi at jeg slomser bort i
radio mørk.
Jeg tror det blir slitsomt
hvis man skal sitte og tilpasse seg
for mye. Jeg lager en annen podcast
så jeg skal være kjempe
kommersiell og tilpasse et.
For den RK.
Men jeg tror du må gjøre det
fra noemer 68 å utover.
Ikke på noemer 2 og 1.
Tror jeg.
Men appropå det
om at du aldri skal
pike og bli forekjent.
Du ligger på en solid 4-
så tenker jeg at det gjelder å ikke være

for publikumsfriene
med en gang heller, for da blir det
skuffa på episode 9
når jeg bare går over til å intervju
vennet minnes med det jeg tenkte å gjøre rettvert.
Ja, men hvis du skal snakke med
og så lasse hjertes noe som
er litt få egentlig.
Du er en smal gest
og smalere.
Jeg vet ikke.
Jeg kan holdt på å si at
jeg er ikke noe ekspert.
Men det er også feil, for jeg er faktisk det.
Jeg har jobbet på å presse i 40 år snart.
Ja, men jeg har ikke noe mål
om at hele Norge skal høre på.
Nei.
Det var bare tips da.
Ja, jeg har sett det veldig pris på det.
Men gi meg noe som er overskriftverde
til noe andre.
Jeg har ikke gjort så mye.
Jeg gjør ikke så mye gærendt lenger hvertfall.
Kan du ikke fortelle meg om
noe du fortalt meg en gang om din motivasjon
for å virkelig gå ned
mange kilo på 16 uker selv?
Og at jeg tarmskilt meg
bare fra å gå ned siste kilo?
Nei, men dette var slankerprogrammet
for at du hadde en viktig transformasjon.
Men du har sagt til meg at det var bare
for å sette de jentene et dårlig lys.
Jentene i promø?
Ja. Du må bare si for at jeg skal ta ut dette.
Nei, det må du bare bruke.
Du nevnte en gang vi gikk tur med hun
så nevnte du at du bestemte
for å virkelig gå ned masse.
Ja, men det var snakk om
at det var en periode hvor du
ikke skulle være så mye vekt.
De var veldig opptatt av programmet

og så tenkte jeg at dette er min reise.
Jeg har lyst at
og da fikk jeg en sånn
nå skal det bare handla om vekt for meg.
Så jeg snakker jo i hvert intervju
at jeg husker til meg i siste program
hvor jeg skulle veis.
Da hadde jeg sagt først et ønske om
at jeg hadde gått fra 115 eller sånt
nå til 95 kilo
og var en bit mål, men det var
veldig lett. Så jeg måtte sette
meg et nytt mål og det var 290 kilo.
Og det var litt sånn trøbbelte å
komme ned. Og så fikk jeg liksom
rett før vi skulle ta
å veie oss på slutten.
Jeg var veldig med på de premisse
at det er mye gøyere med ekte følelsen.
Når jeg satt på en mål på 290
så kom ikke jeg at det var noe glad
hvis jeg veier 290.2.
Da er jeg mislyktes.
Du setter deg ikke et mål
om å vinne VM.
Ja, jeg fikk sønn!
Det er jo ingen som gjør.
Så da var det litt sånn.
Hvis ikke vi hadde klart 290
hvis det er mål litt.
Fordi jeg skjønte at jeg ville
bare snakke vekt. Og det synes jeg var
jævlig mye morsomre.
Og det er målbart.
Og så var det litt sånn for å
kukke til.
Alt skal være så korrekt.
Jeg vet at vekt er det største tabe
du så som skjedde.
Når lige nede i mye å komme på banen,
det ble mye beråket.
Men da fikk jeg ekstra lyst til å
ta fram at det er min
reise og min motivasjon.

At jeg har ikke noe sånn stor problem med...
Derfor hun skrev...
Hun kritiserte programmet så i helhet.
Ja, hun synes jeg det var liksom
hvem er det som spiser åtte
frø til lunch
og mye annet smør.
Det er greit, men det var bare sånn
statuæret eksempel. Hvis du følger denne
oppskriftene her, og trener så mye,
så kommer du til å nå et mål. Det finnes også andre
oppskrifter man kan følge, men det er jo et konseptet
hvor det er en fyren treningsdud
som har lagd...
Her er maten,
dette skal spises, så det var ikke så mye slekt.
Det er ikke sånn at du kan bare si,
ta putt i deg litt potetgulm.
Du ville bare gå ned litt litt masse vekk,
benytte anledningen til å gå ned masse vekk.
For meg blir det liksom, når jeg ser at alle de andre
har andre ønsker,
hva var lille hei i, for eksempel som...
Jeg visste jo det at hvis jeg bare var helt
nase,
og de andre slomser i en gang,
så vet jeg at da har jeg allerede
foran dem i...
Du så på noe som konkurranse.
100%
Du ville vinne,
og det eneste måten jeg tenkte at...
Hvordan kommer man best?
Hvordan er det seriet tenker?
Hvem er det som har gått det mest?
Det er jo ikke noe annet.
Du har fin kropp, eller litt finere kropp, eller...
Du ville vinne i serien i så ene på en måte?
Ja, for meg.
Jeg er med i en konkurranse som jeg så på det som.
Så ville jo...
Jeg får jo aldri sånn
svære bolømuskler
med min kropp, eller jeg har sikkert

kunnet gjort det, men da måtte jeg
trene på en helt annen måte. Jeg vil bare bli
slank og vei lite.
Jeg sliter meg å skjønne om du har et
behov for å bli likt, eller om du ikke har det?
Jeg har
faktisk av og til
et behov for å ikke bli likt.
At du har et behov for å
bli likt? Ja, så jeg merker det.
Det er hyggelig å få en pris, for eksempel.
Det er koselig.
Hvorfor det da?
Nei, da får man liksom en annen...
Hvertfall hvis jeg fikk en sånn
musikkformidlingspris fra NOPA
her for tårsiden, eller sånt.
Jeg tenkte, det er hyggelig. Noen som ligger
merkt i at jeg faktisk gjør en
innsats for musikken.
Men jeg synes den akkurat rett under
det å få en pris
for å vinne en pris for formidling av
musikk, så er det å få noen
i mota som du helst ikke
liker eller respekterer, hvis noen går
i strupet din. Litt sånn som jeg tenker at
en FRPR, hvis en fra rødt går inn
og skal ta det, er noe jævlig.
Jeg tenker at du gjør noe riktig, liksom.
Eller måske at du kleder deg til kampen
og at nå er det endelig...
Jeg kan gjøre de tingene som er slemt å
gjøre mot neutralet.
Jeg vil leke til det at så lenge jeg vet, det har rett.
Og det...
Kunnskap, konkurranse, det er ikke noe gøy å
yppe for hvis du tar på det, så er du på andre
plass og har du drittre ut, men
det er det som er så deilig at
når det handler om meg,
og min
deltagelse i et program,
og hva som er viktig for meg,

det er ingen som kan ta meg på det.
Unnskyld meg, skal du stå og
huske jeg varme i et debattprogram
på Dagsnytt 18,
hvor
hun debatterer med
ingen
sendesett, ingen...
Ingeborg sendesett.
Det var den siste dakkarstegg som har så
kip far, for han hadde taget bildet av meg
hvor jeg sovne og var veldig feit.
Og så tenkte jeg...
Ja, det var din motivation for å bli med på 16 uker
selvfølgelig, at du så...
Ja, så det jeg bilde og tenkte, jeg kan...
Nå må jeg gi meg, men det var jo ekstremt
uflaks, for da hadde jeg liksom den...
Når du legger deg på siden, så fikk du
ekstra bobbler.
Det var en oppveker, da.
Det var en oppveker, men jeg tenkte noe synske.
Men da begynner hun å
ha en slem far, liksom...
Min familie,
jeg hadde helt utmerket forholdt...
Hvis pappa er litt tjukk, så kan de
mer enn litt på magene siden. Det går bra, pappa.
Mer krem nå, og så lever vi litt sånn av det.
Og hva som med andre veien, det er ikke noe
sånn at jeg... Det er ikke noe
psykisk lydelser, eller noe at jeg tenker at
pappa var slem, for han hadde bare gjort meg
oppmerksom på noe jeg burde vært oppmerksom på
for lenge siden at nå er jeg feit noe forfallet
noe helt jævlig kroppselig.
Og det er ikke noe...
Det er ikke noe som er slemt
fra faren minst i siden, eller noe annet
til at han påpeker...
Altså, har du en buse hengen ut av nesa,
så sier jeg til deg rettfølgeskap på sending
er, eller jeg hadde ikke sagt det, jeg hadde
latt den henge. Men noen ville kanskje

ta den buse for å få den opp på sending.
Ja, det setter jeg alle pris på, så sier man sånn.
Jeg tilhører faktisk den som setter pris på at du sier det, sånn.
Jeg hadde en gang jeg møtte noen...
Det var første gang jeg møtte dem, jeg kjente dem egentlig ikke.
Og så så jeg at jeg hadde en flekk
over øynbrydene, eller noe. Og jeg gikk ikke så tilhold til meg
å løfte hånden for å skulle ta det vekk.
Så var det føttselssmerket.
I det hånden mine halves fram, så inn sier jeg,
fan, det kan bare være som føttselssmerket.
Og jeg hadde sagt du har noe her.
Men da måtte jeg bare gå inn,
så jeg bare prøvde å fjerne,
og så var det helvete en ting som kunne fjernes.
Puh, og jeg hadde...
Det må jeg aldri gjøre med folk jeg ikke kjenner igjen.
Jeg gjorde med en artist.
Jeg hadde en liten beef en gang
med en radokanal, trenger de ikke å si noe
så mange navn og sånt.
En artist som ble mer eller mindre boykott
i den radokanalen.
Og så var det en artist som fikk veldig, veldig mye oppmerksomhet,
og ble kåret til året beste i ditt året beste i dat.
Så de skjønnte til slutt at de måtte ha en opptid
for å gjøre en spesial sending.
Og da husker jeg at hun ene som jobber i det programet
var en person som en av de som var veldig mot meg.
Og hun hadde også det som på 90-tallet ble kaldt
for noen kilo, eller 2.000-tallet,
noen kilo for mye.
Og da sa jeg til henne artisten at du må gratulerende
å si hun skal bli mamma.
Og så, hun er litt kul, så klem litt på maganens,
liksom, eller gjør sånt.
Så han kom inn i etter rade framme, så siden her,
og han går bort, han klemmer i fliske.
Og han sier, gratulerer,
og det blir jo så dårlig stemning.
Og han sier, men da sier vel han,
men det var Kristir som...
Ja, ja, han sa det.
Og da ble jeg selvfølgelig ikke ut av den.

Men akkurat...

Det gjorde meg ingenting,
men akkurat de fem sekunder før mitt navn kom opp deg,
de ville jeg aldri vært foruten.

Du liker å...

Det er sånn...

Jeg tror jeg har snemt dette før,
men du vet sånn, det er snøkule.

Sånn liten ting man har i hylla eller vindiskarmen,
som er sånn snøskende riste på dem.

At jeg tror vi har litt dette i felles,
bare at jeg ikke liker gæren som deg,
men at noen hanger, at man kjeder seg.

La oss bare riste litt, for noe kan skje.

Men sånn har jeg noe.

Ja.

Og kanskje er det fordi du ikke drikker?

Jeg klarer ikke å tenke på at rett og sett er at
da har du funnet i en ene måte å skape ting.

At ting må være enda morsommere,
apropå at alle er loa om antipaiten-parodien
til annet tulling i klassen din.

At for deg som alt jeg er dere,
så må ting være enda morsommere,
for at det virkelig skal treffe.

Det har ikke vært for at jeg leer
ikke sånn godt lenger.

Jeg lo faktisk

av den ene sendingen av deres.

Hva?

Jeg sendte en video av Svigemor
og damer vi som hadde lattekrampet.

Det var den her...

Gymn?

Gymn, hvor dere

var så fjellig og nervøse,

og tog det sånn,

og tog det så imorgen alvorlig.

Da loe jeg med lyden.

Var det gestalt terapeten der?

Nei, dere skulle liksom forklare
hvor viktig det var.

Og nå han skulle vinne,

og det er så ute premisse.

Og sånn derst...
Det må så langt ut, da.
For jeg leer med lyden.
Jeg hadde den...
Og så jeg leer veldig ofte sånn her...
Anerkjenne, ja.
Anerkjenne og sånn.
Men det er noen veldig få ting
som gir deg den at du faktisk leer høyt
med lyden.
Den er...
Flere som har sagt den til bakkommeling,
der er det sett jeg veldig pris på,
for den veiter på en måte er noe litt santig.
At jeg ikke bare sånn,
jeg anerkjener dette som
bra laga og gratulerer,
som faktisk får den responsen.
Men det er litt sånn jeg tenker med...
Det er kanskje sånn med musikk også,
at jeg har jobbet så mye musikk i så mange år.
At imponere musikkalsk nå.
Det skal ganske mye til.
Altså først kunne jeg få ha opplevelser.
Altså når jeg var 8 år hørte Pink Floyd
for første gang, bare...
Wow!
Og så kom det en eller annen
tunisisk fiffy som spilte od,
og så fikk jeg...
Herregud, det er vakerigst jeg har hørt.
Og så liksom har...
Men så har det dappet grader i salen.
Ja, det gjør det automatisk.
Sånn med humor også.
Jeg har sett så mye.
Jeg føler selv da at...
Stort sett så blir ting i jentagelser.
Og det er med musikk også.
Jentagelser, at det er bra.
Du kan høre referansene på alt.
Men hva siste du fikk den følelsen av noe musikk da?
Hva siste noe nye musikk virkelig gade en sånn følelse?
Det må være faktisk noe klassisk musikk nå.

Men jeg har aldri vært sånn...
Jeg husker jeg var på Maler-konsert i konserthuset
og fikk en sånn fack.
Dette her er liksom et nivå over ting jeg har hørt igjen.
Men jeg har vært på konsert med Low,
som er en sånn her indie-band som har en støylåt
som vart i 26 minutter med bare...
Og så det er så vondt å høre på.
Do you know how to waltz?
Og da satt jeg og tenkte, dette her.
Nå skal jeg prøve å slippe,
fordi jeg er veldig sånn analytisk.
Og ikke drikke og sånn at man alltid sitter...
Jeg liker jo best å sitte og se på,
med en litt armen i kors,
litt sånn sur platan melder...
Og bare vurderer det.
Og jeg kan liksom...
Jeg har vært på prinsk-konsert,
hvor alle danser rundt meg,
at hemmningene slippes,
hvor jeg egentlig bare har mest lyst til å...
å sitte og se på.
Og da tenker jeg, fy faen, dette er bra.
Men han vil jo se på meg og bli prosert fra det scenen.
Og han ser, her sitter denne store noen hvitt kjempe.
Helt rolig.
Alt jeg måla mitt er at han skal danse
og slippe seg løst i musikken min.
Jeg hadde jo det på...
Prins spilte på...
konserthuse.
I...
Bilsen av 2000-tallet, da satte jeg meg X-kona med.
På første rad, hun er veldig flott.
Og han er jo sånn som hvis han ser en pen da med salen,
så drar han meg opp på scenen.
Og hun har litt som meg,
som ikke har noe stort ønske om å danse,
og får ikke på en scen foran 1500 mennesker.
Selv om prins ønsker å...
Det er sånn absurd situasjoner at...
Og han bare er så vantat folk på,
velg meg, velg meg.

Og så peker han først på kjæresten min,
og så sitter der, og hun bare...
No, sorry.
Jeg danser ikke på scenen med det.
Jeg bare lyst til å sitte på første rad, helt rolig.
Og analysere meg fremt om det enn de beste.
Og så blir han litt sånn...
lettere irritert fra scenen.
Og da var jeg der som frode lia, hvis du vet hva det er.
En god enn av meg som drev Jossi Mar,
i kommende dag,
som er min redningsmann da,
som selvfølgelig later sånn...
Er det meg du peker på? OK!
Så han hopper for å redde min eksekone.
Så han sto på scenen,
og dreit seg ut bare for at hun
ikke skulle få ubehag.
Det var jævlig morsomt.
Men det er sånn jeg tenker at...
Jeg er jo hatt...
som publikummer, du som av og til gjør
litt sånn stand-up og sånt nå.
Jeg ville helst sitte
uten å føle at det må være en del av showet ditt.
Hvis du skulle begynne å hekkle med meg,
for eksempel, så hadde jeg tenkt...
Åh, dette er ubehagelig.
Jeg har jo hekklet av meg,
at jeg ble kasta ut av latter i gang.
Fordi jeg hadde...
Fordi du hekklet tilbake?
Det var en sånn...
Hvem var det som...
Hva husker du namnet?
Øyvinloven.
Øyvinloven?
Det var en sånn Norge-Sverige
for i brødderings...
Åh, ja, okei, der er det svenske.
Ja, P.T. Valbek, som skulle være
hovedkonflaksier eller litt.
Da skulle det være litt sånn oppvarming,
og Øyvinloven skulle gjøre noe.

Først skulle P.T. Valbek,
og P.T. Valbek hadde vært med en sånn kjendis robben,
sånn hvor jeg var programleder.
Jeg syntes han var jævlig rar,
og var veldig spent på hans show.
Og da hadde jeg sagt i et intervju,
tror jeg, natte og dagel,
sånn at Norsk stand-up...
Jeg blir veldig flau av det.
Jeg husker ikke at det...
Jeg tror jeg hadde sagt etter annet...
Hvilket år var dette?
Åh, 2005, kanskje.
Ja, men da gjorde man når...
Altså, da var det noe man sånn ned på husker.
Jeg hadde jo en stand-up i,
og da er det Thomas Andre,
og radersursjoner,
og så var alltid Nara stand-up.
Men da gjør de stand-up alle sammen.
Det var litt sånn greit,
ja, fordi jeg har mye penger i det.
Men det var litt sånn greit å gjøre en Nara...
Men jeg hadde ikke gjort planterne,
at jeg hadde sagt i det du,
at jeg synes ikke Norsk stand-up
var så høy kvalitet.
Og så hadde jeg vel sagt etter annen,
som jeg synes var litt morsomt,
når du kan skrive en svar,
som tylvvis dakk litt.
Jeg hadde hørt det.
Dette hadde han da lest når han stod på scenen.
Hadde han lest og stod på scenen.
Se deg i byggen.
Og så begynner han å...
Følg at nå er jeg i makt i situasjonen,
tenker han, det er vi som står her på scenen.
Ja, det er det.
Og så sa han meg etter annen sånn,
og jeg sa, her sitter Kristof Falk.
Hva gjør du her?
Jeg har forstått at du ikke liker stand-up,
så jeg venter bare på han ordentlig stand-up

på en plassverige som kommer etter deg.
Så bare fortsetter du.
Jeg bare venter på at du skal bli ferdig.
Og det er en sånn måte å drepe en situasjon i et rum på.
Det er vanskelig å svare middelbart på denne.
Og så tror jeg han prøvde en gang til,
så bare kjør på du.
Så kommer snart han ordentlig etter annet.
Jeg ville at han skulle få litt vondt.
Lo folk av deg, lo folk av ditt.
Nei, ingen lo av meg.
Jeg var kun ubehagelig.
Det var liksom det.
For der var jo alle folk på sånn,
alle, det var det å være på et sted som,
det drikkes alkohol og humor skal servere fra en scene.
Også det er døden.
Jeg husker jeg var så på Thomas Jertsen,
med sånn her 7242 sekunder med humor.
Jeg husker ikke hva der så han sett.
Og da satte folk og lo i salen før han kom på scenen.
Fordi de glede seg så fett,
så tenkte jeg, du skal jo være sur frem til du blir underhått.
Det er ikke noe som sier at det er ikke en bra konsert før de har gjort noe bra.
Så du skal vært for å være flatt,
men du skal helst litt under,
minus og så sier du noe gøy.
Også det er liksom,
vi har jo begge vært på Louise I.K.
Også det er jo fantastisk.
Nå ringer hun Anne Iren, skal vi høre?
Okay, tan på høytet da.
Ja, kan du se.
Hei Anne Iren!
Hei, ikke lyst med vennen?
Og venn.
Jeg sitter igjen på podcasten,
så hadde vi egentlig bare et spørsmål.
Hva var det spørsmålet, Anne?
Spørsmålet er om du og Christer er venner i dag,
fordi du frykter ham, eller fordi du respekterer ham.
Og for et spørsmål.
Nå er jeg på hytta sammen,
Susanne Gaksur og kjæreste Grini her.

Vi har vært og gått den skiter.
Det er direkte på en podcast nå, liksom, eller?
Ikke direkte.
Ja, du blir sent ut,
men hvis du ikke har lyst, så er jeg sikker på at erlen klarer å klippe deg løs.
Nei, men det går helt fint.
Jeg er... Christer er jo øyehjørnen min.
Ja.
Berole min, så at jeg...
Jeg er ikke så redd for Christere.
Er det feil, eller?
Nei, jeg bare lurere på...
Hva synes du om at han spredde pederikt om Gunnar?
Han gjorde så mye rar, så det er typisk det var det.
En episoda er veldig mange,
så det ble ikke så innmætte tema egentlig.
Det var glemt.
Ja, det hadde man glemt.
Eller fortenkt.
Det var bare en av veldig mange ting Christer sa.
Det skravela gikk.
Ja, skravela gikk.
Ja, radio, hva de sier, radiofalk.
Ja.
Altså, radioblattland.
Nå er vi på Radio Mørk, så dette er helt perfekt.
Ja.
Erlend Mørk, hvis du har sett han som går rundt og plager folk på TV.
Kanskje du så med på nytt på nytt?
Det var på nytt på nytt samtidig med den nye SV-dammen.
Ja.
Men altså, jeg synes du er veldig tøff.
Jeg er så redd deg heller egentlig.
Her vet du hvem jeg er.
Ja, jeg vet hvem du er.
Der ser du.
Nå begynner å få...
Jeg har ikke å snakke om hvor liten erlen er,
men nå begynner jeg faktisk å lure på
om han er litt større enn jeg er frykta.
Han er... han er stor, han.
Du vet hva?
Det synes jeg var så avslutende vakkeror.
Jeg kan godt ringe deg opp sånn at vi sier ordentlig her i neste gang.

Men tusen takk for at du beker opp en pedo i historien minne.
At du er min ven.
Ja, ja.
Ok.
Ok.
Ha det.
Hei.
Ha det.
Nå får du legge på når du er mye til komplemanger til meg.
Ja, det er det du ikke har sett.
Det er ikke...
Jeg er gjest.
Ja, men jeg begynner å lande på at du ikke er psykopat egentlig.
Ja, jeg vet det.
Vet du hva?
Hvordan finner man ut det?
Altså, jeg har sett sånne her...
Nei, ikke sånn...
Dagblad har sånn...
10 tegne på at du er psykopat.
Skåret alltid på noen av de.
Hvis du trykker på dem, ja.
For liksom, gøy.
For eksempel er jeg sånn i det programmelaget, så er det noe ganger at vi måtte lure folk litt.
Jeg har ingenting imot å lure folk, så lenge de er på jobb i det jeg anser som et hipt ärende.
For eksempel, han var i firna.
Sikkert en fin fir, men der og da er han på jobb som en pressefir for voi,
og jeg er på jobb som komikker.
Og da er det bare to stikker som gjør jobben sin, og jeg lurar han.
Det er enig.
For eksempel endte opp med at han elskjøp kunden trodde han møtte elskjøp,
men ikke gjorde det.
Den synes jeg jeg gjør mer vot, men vi fant ikke noe bedre løsning.
Og det er ikke krise.
Jeg har et eksempel på noe som kan tyde på at i retninga at jeg er litt psykopata.
Det er at...
Jeg vet ikke hvordan jeg husker å se og høre hadde det sånn her spaltet som heter parkeringsvakten.
OK, nei.
Og det er rett og slett at en kjendis skal kles av som en parkeringsvakt,
og så skal du gå rundt til en bil som står riktig parkert,
men du skal late som du gir en lap,
og så skal du komme igjen løpende mot deg og være veldig sur,
og så skal du ta deg en hatt, og så skal du si,
ta ta, Stulla Berghjansen.

Det er eksempel meg kjennelsen.
Og så blir de,
og dine tar seg opp, og så skal du da få en gratis tur til sydden.
Det er vel konseptet.
Og de ser og hører, og jeg har aldri vært sånn her.
Jeg har ikke vært sånn som har vært så opptatt å dele ut deler av livet mitt,
men jeg har også tenkt at de er greie å være på lag med sånn,
fordi jeg gir ut plater,
og noen artister passer inn der,
og noen gang kan man gjøre samarbeid kommersielt etter den sånn.
Så jeg har alltid tenkt at jeg holder dem på sånn armlengde avstand,
men det er ikke noe problem for meg å stille opp på en rent lanseringssaker
med Robinson, hvis det er det å gjøre,
fordi jeg vet at kanalen ville satt pris på.
Og da husker jeg ett år så ble jeg spurt om å være med på den parkeringsvakt greie,
som ser følger jeg ikke skal være med på.
Det er sånn, du takk for at du spør, men det blir ikke noe.
Det er fordi jeg er under deg.
Ja, det er ikke sånn jeg tenkte.
Men så tenkte jeg, vet du hva, nå skal jeg lage skjultkamera.
Av skjultkamera.
Ja, at du skal lure se og høre.
Jeg skal lure se og høre.
Så jeg sa, det er det jeg lyst å være med på,
men jeg vil gjerne gjøre det i drøbak,
så jeg ser på fisketorget i drøbak,
eller rekebrygget i drøbak, hvor jeg er fra.
Så det jeg gjorde var at jeg leide inn et skuespillepar,
som skulle da være de som skulle parkere.
Jeg hadde en kompis med et Anton Soju, kanskje du kjenner han.
Ja, faktisk.
Fotograf, så jeg satt opp i et tre, og skulle ta bilder av,
se og høre sin skjulte fotograf,
som da skulle ta bilder av de som parkerte der nede.
Hadde det sånn, da er det SMS nå må dere komme,
for da var vi gjør oss klare.
De parkerte på dette fiske- eller rekebrygget.
Var dette planen, eller snakker vi noe i nåtid,
at du har gjennomført det?
Nei, dette har jeg gjennomført.
Så da parkerte de.
Han er ene, som heter Lars Sundby.
Han tigger liksom hal i fyr med stort rødgjeg.
Se litt gjerne ut, og hun andre, som heter Sølje Bergmann,

hvis du vil si det.

Ja, kjente den, faktisk.

God venin av meg, fra gamle dager.

Jeg tror jeg er venner, da.

Ja.

Og så har jeg det på en sånn måte, at vi ikke er venner, men vi har hvertfall ikke gjort noe som gjør at vi ikke er venner.

Hvorfor kommer vi så inn og inn på Sølje Bergmann?

Ja, ok.

Du har noen situasjoner hvor du ser og hører.

Bare venter på at du skal gi ut en falsk parkeringspot til noe random folk i drødbak.

Det er det de tror.

Egentlig har du allerede avtalt med noen skuespillere.

Sølje og Lars, som du skal kjøre.

Og han skulle være da han diger amerikansk MC-dud.

Så jeg går da bort, gir en bot, samtidig som jeg stopper masse blå ampuller inn i munnen min.

Fordi jeg skal jo snart få ur inn.

Førte du forberedt å skaffe på forhåndet?

Ja, jeg skaffer.

Så jeg står der, får grise bank av han som kommer tilbake.

What the fuck are you doing, man?

Slå med hart i magen, og han slår litt hart også.

Nå er det jord og vondt, og jeg spruter blå av munnen min.

Og ligger på bakken, og han sparker meg.

Og hun lager hysterisk igjen, og det blir masse bråk.

Og så kommer det å se og høre løpende selvfølgelig, mens Anton sitter oppe i en tre og tar bilderallet her.

Og jeg skal da skværre vi opp, og så si jeg vet hva jeg synes det er kult, at de får tur til sydnet litt vel, for det hadde jeg lov til.

Det var liksom betalingen.

Og så får de en tur til sydnet,

og så skal jeg kjøre igjen med å se og høre i bilen deres,

hvor jeg skal sitte og feike at jeg er jævlig shakey,

fordi jeg gleder meg så ferd til at det skal komme på trykk.

Og da tenkte jeg at da sto jeg og feike i 45 minutter fra drødbak til Oslo,

hvor jeg har skarvet litt, og gleder levd meg så innhøyt her,

at om mens blodet brant litt, hadde jeg spyttet ut i deres plassgrene.

Og det er nu ærlig at ni i den bilen plager ikke det hele?

Den plager meg. Ingenting.

Det ser jeg og hører. Nettopp. Hvor jeg skulle til å si at det er sånn det jeg hører.

At det er noe med at dere lurar folk,

og sånn, det er liksom litt på kanten av moral du ansett,

så det er litt sånn name of the game å kødde med dere.

Så jeg måtte jo vente at det til å komme på trykk ble jeg på forside,
og sånt noe slott ned for åpengate,
hvor bildet er meg som kneler,
og en stor harlig fyr som i med deg.
Men dette var før internett, sosialmedel, ikke sant?
Ja, dette var i med.
Så hva var din plan å gjøre med disse bildene du hadde tatt, lurer jeg på?
Egenting.
Nei, bare ha det.
Jeg synes det var så gøy.
Og kanskje snakke om vi har en podcast for 20 år rett på.
Nå er noen finne for det.
Nei, for meg er det gøy.
Om jeg kommer dårlig ut av det, så ser jeg hører da.
Spil ingen rolle, for da vet jeg at jeg har egentlig tatt innersvingen på dem.
Men en annen ting, som er enda mye slemmere kanskje,
og det er jo 2005 var dette her,
fordi det er faktisk en av tingene jeg er mest fornøyd med.
Såne jævelskap, dritt ting, ødelægge liv, tingene jeg har gjort.
Det er at jeg skulle på alarmprisen,
en musikkpris som var konkurrent til Spelmanprisen på centrum senere.
Jeg visste at ene hovedprisen kom til å gå til en artist som heter Sofian,
som var på mitt selskap, så jeg dro dit selv om jeg en klikker pleier å gå på såne tilstelninger.
Og da kom man inn dit,
og en rød løper, masse folk som selvfølgelig står klare,
og da var jeg jo på TV3 og litt mer kjent enn jeg er nå.
Og da var en som jeg kjente godt i seriøret, som kom bort, hei!
Kan jeg ta Mats Andersen, han som jobber i VG.
Mr. VGTV nå alle med deg.
Og da kom han bort, hei Chris, kan jeg få ta et bilde av deg?
Ja, det kan jeg godt, men så tenkte jeg sikkert sånn at jeg ikke er en eggum,
eller jeg er jo trods alt en fyr som er på Norges fjerdestørste kanal,
i et program som har gått kanskje litt lenge.
Så han tenkte at hvis jeg kunne få en person til på det bilde,
så har vi to for en, så skriver han å bruke plass i seriøret,
som er bare i Christefalk.
Så du merket at han, Mats Andersen, her prøver å hente en annen til å kunne lage en slags sak?
Og så stod Bård Tufti Hansen der, som er helt øverst på allelister,
og jeg tipper at han tenker at, hei, hver fra seg jeg hører, Bård, har du lyst til å stille opp?
Nei, det går bra, han sikkert har sagt det.
Men så tenkte han kanskje sånn...
Hvorfor er Bård Tufti Hansen på musikk, i utelig?
Kanskje han skulle dele ut en priser.
Ja, han var hvertfall der, da.

Men han er jo i musikk, da.
Han spilte utopien Fields.
Og det skal jeg komme tilbake til.
Fordi da kom Bård forbi, og så han, hei Bård,
kunne du tenke å stille på et bilde med Christer, og da tenkte han kanskje sånn,
musikkfolk på et musikk-arrangement, det er ikke så farlig.
Christer Falk, jeg har jo hvertfall stint sin ren,
og det kom sikkert mange tanker i tanken i hodet på en gang,
hvor det var sånn, er dette her innefor, ok, jeg kan sikkert bjude på et lite sånn,
så tok vi sånn tullebilde med Tommeren opp og...
Se og høre, jeg, helt rott.
Og så gikk han videre, og så spurte jeg Mats med,
ja, kjenner du Bård godt, eller?
Ja, jeg kjenner, jeg kjenner ikke annet det hele tatt,
jeg tror vi hadde møtt hils på gata en gang eller så nå,
så sa jeg at, ja, jeg skal jo, og jeg har ikke fått med deg,
jeg skal jo gi ut hele back-hatalogen på det gamle banden han spilte i,
i Utopen Fields på nyttelen.
Her var det tvunnet når han spilte i Utopen Fields,
og det hadde han gjort på 80-tallet.
Gitar eller musikk, singing eller sånn?
Og så sa jeg at, visst du ikke det, de vant jo Progrock VM i baden baden i 1989,
så kom jeg en masse som fjas, bare tull, og han bare,
det visste ikke, ja, har du ikke fått det?
Han er en super stor musiker i tysklandet.
Ja, jeg trodde det, men jeg er jo liksom humoringene som har tatt over litt,
men jeg tenker bare på hans som musikkbord,
så sa jeg, gata som jeg hadde en jævlige god kjenskap.
Men jeg andrer med noe humor greier nå, om det følger jeg som jeg med på.
Ja, det er ikke min greie, jeg er jo musikkmand.
Og da fikk jo han selvfølgelig sånn, hm, dette er...
Har vi en sak?
Og dette er kanskje noe som Bård synes det er litt gøy å snakke om.
Så han lagde deg en mail, med tre spørsmål,
hei Bård, snakket med Krister og skjønte at du hadde spilt i benni Utopian Fields,
check, stemmer, og vunnet progråk ved hjem i baden baden i 1989.
Ikke sant. Og da allerede du har skjønnnet jo Bård,
når han får den mailen, at dette er bare tøys.
Og så sa han, du, jeg har tre spørsmål til deg,
du kan jo velge om du svarer ikke.
Og da var det sånn, en.
Jeg har forstått at Krister skal gi ut Utopian Fields på nytt igjen,
og tenkte, er du forberedt på en ny runde med som musiker?
Og så til slutt, så har han musik, de har stått på scenet med bennet,

har det gjort deg tryggere i, for eksempel, din rollesom,
konfrancier og komikker og sånt noe.
Tre helt streite, ufarlige spørsmål, sent til Bård,
punktum Tuftet, punktum Johansen et nrk.no.
Og så, så bor den, og tenkte,
nå har Krister prøvd å være morsom,
så han senter den mailen til meg og sa,
hei, Krister, jeg håper du fikk tusen kroner for tipset eller noe sånt.
Jeg vet ikke om det var litt sånn spydelig,
men det var sånn, haha, anerkjennelse førte jeg da at, haha,
her har du vært morsom.
Men han svarer, hadde ikke noe planer å svare å se og høre,
selvfølgelig, men da hadde du en originale mail.
Så jeg opprettet da Bård Tuftet Johansen et hotmail.com
og limte inn svaret og spørsmålet fra Hans Mats,
og sendte heimats.
Fan, så coolt at du har catch-up på dette her, da.
Hadde jeg ikke sett for meg så mange år etterpå,
jo, vi spilte i baden baden, og jeg har fortsatt...
Du pasteer liksom, quote mailen fra, ja, exante.
Og så skrev jeg, Unnerst, du må skrive fra hotmailadress minne,
for jeg har heller på hyttetur,
vi skal planlegge neste greien, og i vår plan
så har vi også et ønske om at vi skal utlevere
hverandre, eller utlevere oss selv, i et sånn typ sladerblad,
og kanskje du er mannen, som du virker som en cool fyre, Mats, og sånn.
Så nå snakker du med seg å høre som Bård Tuftet Johansen.
Som Bård Tuftet Johansen.
Jeg trykker da send.
5 minutter etterpå, få en telefon.
Fy faen, Christer!
Er du klar hvor høyt dette her henger? Ikke kurs hos oss.
Vi har prøvd Bård Tuftet Johansen, Tomas Jertsen, her alligevel.
Vi har prøvd å få taket dem i ti år, men ingen har sagt et ord.
Og på grunn av deg, så har vi fått hull på byen.
Fy faen, jeg skal sende det noe i posten.
Og så får jeg den kurve med masse frukt og alkoholfri vin,
og alt epljuster og alt mye sånn.
Det er overskikt.
Ja, og det var helt sånn her. Wow, det var jo voldsomt fint.
Og jeg fortsetter å skrive med han og han skriver.
Selvfølgelig er vi med tilbake.
Og så er det jo kjempe mye om og med den.
Altså, jeg prøver å være litt sånn kredd og vanskelig,

men samtidig er jeg liksom...
Og så skriver jeg at Jesus er jo også en faktor her.
Vi spilte jo et religiøst progben,
og det er klart at uten musikken og også Jesus,
så hadde jeg jo sannsynlig sikkert kunne stå på en scen i dag.
Og det var så jævlig flaut i intervju,
men hele tiden sånn hård.
Og dette kommer i seg og her?
Om det kommer, ja. Det ble jo fire, fem sidere eller sånt,
men det aller beste var på slutten.
Så jeg vil gjerne lese en om,
og jeg vil ha så full layout, så jeg står ikke helt på dere,
men det håper jeg du skjønner.
Og det får så som bordt høft i hansen.
Ja, ja, som bordt.
Og så, by the way, dette er litt flaut,
men det er et bild jeg synes er litt coolt fra Spelman-prisen
i 2001, hvor jeg var delt utpris.
Hvis du kunne legge ut et sånt bilde
og ha med i saken å kjøpe fra ScanPix,
så hadde det vært veldig coolt da,
fordi jeg synes det er et bild som er litt fint av meg selv.
Hva sånn bild er det?
Han hadde sånn prinsvall i hantet,
hvis jeg husker han kjøpte.
Da entet vi at, og jeg skriver,
jeg vet ikke om du har lagt meg tid,
men jeg har vært fått hørt da veldig mange,
at jeg ligner litt på Eminem.
Og så kom på trykk denne som han hadde kjørt ut.
Altså, alle disse mange sider,
å forside med alt når du står,
se så lik han er, Eminem.
Han var så lite like Eminem.
Så Eminem, som liksom var sånn prinsvall i hantet,
alt var feil da.
Og da husker jeg at dette hadde kommet på trykk.
Altså, det største saken,
og jeg fikk jo liksom fy fangrister,
jeg er så glad i det,
og jubel, mens jeg satte og skrev,
satt han og ringte igjen inn, og jeg bare,
å se, er det gøy?
Nei, jeg skal ikke ha noe for det.

Tusen takk for...
for Epelomusen.
Men det er nok...
Så da kommer hele denne storebordtuffet i Hansen saken,
i se og hør, på forsiden?
I se og hør, forsiden er alt mulig.
Og da sender Bård meg en ny mail,
og han skrev, jeg skal aldri tulle med deg,
noen gang, Æresor, eller etter han sånt nå.
Så jeg tenkte, det her er for mye.
Og så var det sånn, dette må du jobbe veldig mye med.
Men det er kombinasjonen av galskap,
og liksom bare det å bli hekt da på en idé,
og gjennom å ta modigheten til å gjennomføre over lang nok tid.
Det er det.
Jeg tror jeg er ganske god da på å se sånne muligheter ganske fort,
at man plutselig får sånn, ah fuck,
nå, og da visste dette her, la seg gjøre,
så da bruker jeg den tiden,
jeg brukte jo sikkert mange timer av livet mitt på liksom,
å gjøre det.
Men det er kjempegøy, og det er veldig gøy å være motivert av noe sånt,
og vi hadde jo i programmet vårt,
var planen å blodoppe steiner til Gumm.
Det er gøy.
Og så, jeg bare gledet meg sånn til,
men vi fikk det ikke til da, men...
Men er det fordi det var ulovlig, eller er det ulovlig dopet?
Nei, da fikk ikke tak i det tida,
og vi ville ikke jule.
Å ja, men er det lov å dope seg?
Nei, nå er det ikke lov, tror jeg, så da er det lovlig av meg
å ta det over grensen til Norge.
Men bare litt.
Ja, så du ville ta sånn 2000...
Jeg fikk ikke bruke det til Ruslig,
det er jo en medicin for å få flere rørblood legger med.
Det er noe sånn antidoping Norge som jeg gjort det lovlig, tror jeg.
Men jeg bare gledet meg sånn til å ha saken,
var blodopet i Gumm,
og så måtte ha en RQ forholde seg til
om de skal ændre resultatet i Gumm.
Og snikte min i Gumm.
Han kom på femte plass, eller?

Femte plass.

Ja, jeg hadde hatt det.

Ja, jeg husker det, men jeg fikk ikke brukt noen...

Det året du var med, tror jeg.

Ja, fan, det skulle være med.

Men da vi kjente hverandre, da hadde det ikke sikkert at det hadde vært likt å være på forhjeden.

Nei, det er en god point.

Men jeg fikk litt lysløring i Bård Tufte Hansen å høre hans side av denne...

Bare ring.

Ok, da tar vi en liten pause om jeg ser stedet på plassen.

Jeg tror han kommer til...

Skal jeg jette hva han kommer til å si?

Ja.

Oi, sitter han og skryter av det fortsatt?

Det er etter hantid det enn du har la oss se.

Ja, men det synes jeg er på sin plass.

Ja, det er litt fleit å skryte av sånt selv, men det er ingen som skryter for meg, fordi jeg får aldri sånt ting på trykk.

Dere kjenner vi andre godt, eller?

Ikke godt.

Hei, Bård Tufte Hansen.

Det er Erlen her.

Takk for sist.

Takk for sist.

Det gikk veldig bra for deg.

De fikk mye skryt på det der frontpunktet.

Jeg gjorde det, ja.

Jeg var fornøyd selv, altså.

Jeg skal ikke være for riddmikker, synes jeg.

Men det var rett og skjøte veldig hyggelig, og jeg er imponeret av nytt på nytt og glad for at dere vant pris.

Bra.

I motsiden.

Det var mye for deg.

Nei, jeg var sattet.

Det var en vitt før det.

Er det da han gikk opp på scenen, eller sånt?

Han sa bare at jeg startet akkurat med pris for at nytt på nytt skulle vinne pris.

Jeg skjønner.

Jeg skjønner.
Jeg skjønner tilbakemeldingen.
Men hvis du ikke ser på nytt på nytt,
så skjønner jeg det er kjempegodt,
men jeg må innrømme at det har gått noen år
hvor man er litt av og på.
Men når folk sier i kommentarfeltet
at alle humor i Norge har blitt så tannløs
og ingen tørre å tøye seg med noe drøyt og sånt,
da ser du ikke på nytt på nytt.
Det må jeg rett og slett si.
Nei, jeg vil ha klart.
Jeg tenker at dette kommer ikke til å gå,
så går det forbi noen surer,
men det er ikke det vi snakker om.
Ja, jeg har spørgjort det.
Men jeg sitter her med Christoph Falk.
Ja.
Og han forteller meg om en slags se og høre historie
hvor han skrev e-poster som deg til seg å høre.
Ja, det stemmer noe.
Du gjorde ikke jo veldig mye sammen på den tiden da, Christi?
Jo.
Du var så fant opp,
at du kunne lage navn i adressefælte på mail,
så ikke var så vanlig.
Jo.
Jeg tror jeg gjorde i hvert fall.
Jeg plaggede ganske mange med det.
Jeg hadde litt mye tid.
Det stod mye i butikk,
og da hadde man litt tid fra 10-12 før kunde kom,
og så litt fra 6-8, for da var det kjuk under.
Jeg herrer meg til deg, Christi, rett etter dette her.
Sjøl på de.
Dette er så på slengelsen at det var hentende en krig at den kjefen hadde.
Altså, bare fra noen året.
Han var litt beskjedende type.
Ja.
Jeg var etter han i en hand.
Det er en grei å herre meg i eksen.
Ja, så med.
Også var det snakke om når Norge vann med Rybak med grannprik,
så var det mye snakke om hvor grannprik skulle være.

Orsløle Bergen.

Også lagde jeg en adresse med hans navn i e-mail-adressefekte.

Også skrev jeg en sånn tillandring der hos.

I morgen skal det være Pesko Franks,

så hvor jeg skal få fram at grannprik skal være i skjen

for å få sinnergi i tipsen og grannprik.

Og det kan være god sinnergi i internasjonalt også.

Og det er fint at jeg får litt oppvek i ingen av dine adiongesasjonen.

Fordi jeg vet at det kommer mot og mot dette her,

så de trenger å stå samle dem.

Og jeg er ikke så god og muntelig.

Når jeg blir presta, er det fint at jeg har det oppveking.

Til kringkastningssjesen, så senter jeg til NRK alle.

Der er 3.000 mail.

Også senter jeg til at jeg på,

jeg tror det var Linnskåber sin maskin inn på underholdning der,

så senter jeg, så hørte jeg sånn bortover gangene.

Det var konstant.

Folk begynte å løpe rundt i gangene,

og så løper jeg fra Martin, og da kom det vaktigte løpene

for å finne ut hvor den mail var sent fra.

Og måtte det komme til 5 minutter, så kom det sånn.

Dette er fordi kringkastningssjesen er på kontor,

og vi beklager det er noen som har hacket NRK.

Herover høytalerne?

Nei, da kom det mail til alle.

Det var en falsk mail.

Men da ble det faktisk ette forska,

og Klaus viser veldig fint at det er noen underholdning

som har gjort dette her, så jeg sa aldri det på meg.

Så det har ikke kommet fram nå?

Det kommer fram nå.

Nå er det mennesker.

Jeg kjenner jeg blir helt kiler i magen.

Kiler i Pjernhagen, du grister.

Det var ganske bra.

Det var ganske bra, det er kittig.

Dydelig.

Og hvis jeg kan si at jeg kan ha en liten flik av den,

så blir jeg brett veldig glad.

Det var på den tiden hvor jeg liker sjekker.

Du står bare navn, og nå sjekker du,

ok, her er det jo en gmailadresse, ikke sant?

Ja, det flakker ikke sikkert som at du har endret en annen.

Men er det lov å lese dette ut av det, Bård,
som at du hadde litt respekt for Kristus,
sitt move, med å se og høre den en gang?
Ja, det er respekt for det er to ting.
Ja, det er respekt for Kristus,
og så er det to folk jeg ikke har lyst til.
Det er mange folk jeg ikke lyst til å finne det med,
og det er på en måte,
om det kan være på toppen, så er det liksom.
På pallen, så er det...
Thomas Elsig.
Kristoffer, skal jeg?
Å nei, jeg er på pallen,
folk ikke har det å ha som uben.
Å, det er vant.
Ja, jeg vil bare deg,
skal jeg være venn med,
og vi er litt venner,
og vi holder med sånn fotballag,
med elvan som en liksom,
jeg vil aldri to for å rettesette deg.
Det skulle være veldig, det skulle være veldig skit.
Å, Jo-Ion, har jeg litt å gå på,
da kan jeg faktisk...
Nei, eller var det helt siste,
var det liksom siste flik av...
Hvis deg hakker over nå, så er det slutt.
Jeg synes jo, jeg lese jo den,
og det som er pælegust,
var at du hadde ut ditt derfor å ære meg,
så så jeg på den maillet på ekselingen,
og du presenterer ikke meg som verdens verste type.
Ja, jeg dro fra MSS og Eminem.
Det var en Eminem du tørte.
Hva var det du skrev, du kunne med Mr. B, da?
Jo.
The Beeman, tror jeg, kalte du?
The Beeman,
og så avsluttet at hvis dette blir en bra sak
om dette trullet bødene som jeg spilte,
så kunne dette bli et langt og frukbart samarbeid,
så jeg hør.
Det stemmer jeg.
Målet eller middager, og turer, og...

Du, du friserte om et helt liv.
Ja, men jeg sa jo at grunnen til at jeg skrev fra hotmailadressen,
var for at jeg nå er på hytta med Harald,
og vi skal planlegge.
Vi har et spaltet hvor vi skal prøve å få presse i,
så jeg hør.
Det var det jeg skrev som gjorde at...
Jeg skulle ha sånn annet vei gang,
hvor det skulle utleve litt flau ting.
Og da jeg fikk en sånn...
Å, da var det det, ja.
Jeg fikk en kurv med alkoholfrivin,
og frukt av hann Mats Hysel.
Mens jeg skrev, husker jeg den kommende døra på jobben,
mens jeg satte og chattet meg,
da kjente jeg at det...
Men det er ikke det, at det er et intervju...
et intervju med meg som ikke jeg har gjort.
Og det var ganske stort at det var over to sidere.
Ja, det var fire sidere inn i år for siden.
Har du fått en blekjøp eller en skandpiks bilde
fra Spelmanfrisen eller nå?
Ja.
Jeg sa, det er veldig kult,
hvis du kan bruke...
Det er ene at det er langt å vise rekken.
Ja, det er det.
Men du lagde ikke noe,
jeg trodde jeg skulle få bråk for det,
men det var ingen som ville...
han ville jo helst at ingen skulle snakke om det,
og du lagde ikke noe,
og det synes jeg var litt sånn da...
da ble jeg det jo bare...
Jeg kunne godt å lage presse.
Jeg kunne melde hantepressen for å klue ut valg.
Ja, det...
Og kjørte sak,
men det var veldig sånn lage lille,
og stembært ting å gjøre var det ikke det.
Men jeg mener jo at du er jo...
Jeg er litt som Bård,
måtte anerkjenne humorn i å gjennomføre.
Altså, jeg respekterer den vitsen.

Den gikk litt på min bevåstning,
men jeg respekterer...
Og så var det så bra å jobbe,
men på trykk og så så det ikke.
Det så jo liksom...
Altså, alle som leder,
så var det godt da Bård.
Men det er...
Nå er han ligget med en gutt på 13 år,
så jeg vet at det fikk en tid da.
Kjøkenbilder neste,
hvor vi har et kjempefint kjæreste min og jeg.
Aldri hatt det bedre.
Nei.
Jeg håper folk kan...
Det er en videoen.
...tør å kødde litt sånn...
Men det var veldig...
Du gjorde det, du gjorde det med andre,
så gjorde du ikke det, Kristi?
Jeg har gjort ganske mye sånn at jeg har gjort det.
Jeg hadde en greie,
hvor jeg er innbildet Thomas Schelettske,
hvis du skrev han.
Ja.
At Akvalene hadde tatt livet av seg,
fordi han hadde gitt henne en i Dagbladet.
Og da hadde Kona hans funnet han i en rosebusk,
sovende, drita full dagen etterpå.
Han var så sikker på at han nå går å live hans i helvete
på grunn av at han har vært her i klipa.
Det var egentlig bare en sånn tilfeldig manda,
og jeg skulle ringe og si,
nå skal vi ha musikkvis,
for han var på lage mitt på musikkvis,
og så entro på han ikke kom den dagen,
og så ringte vi Kona og hun ingen hadde sett.
Jeg tror han bare tenkte at nå går det så til helvete,
men når det klikkes ut at Akvalene er død.
For det var før Smart Telefon sammen.
Ja, jeg tror han gav Akvalene hvertfall noe ene rett på,
men den gav ikke ut så mye.
Det ble jo overrasket når hun gav ut et neste album.
Ja.

Det var kanskje ikke ble noe neste album,
kanskje det var med det.
Kanskje det var sammen.
Nei, men jeg venner Kristi.
Å, takk.
Tusen takk for at vi skal spille kl. 4,
og mødles ved Kampen.
Ja, vi gjør det.
Fint. Det går nok bra.
Tusen takk for at du tok telefonbord.
Det var så god.
Hva heter potgassen?
Radio Mørk.
Jeg har rett og slett kjøpt masse utstyr på egen om.
Det sier jeg i Euroekonomi.
Jeg tror det er litt viktig for meg å få frem.
Jeg har brukt 20.000 egne penger.
Ja.
Det er litt lov til å spørre meg.
Nei, jeg har ikke noe sponsor.
Jeg har ingenting.
Og det var egentlig det jeg ringte litt for.
Bord kunde du ut.
Jeg har hørt det gå bra for standet for noen dagen.
Nei, jeg har vipset 500 kroner rett.
Ja, vi har vipset 500 kroner rett.
Ja, det må dere ikke gjøre, gutter.
Nei, det er bare en podcast.
Den skal utvikle seg på veien.
Jeg har ikke pushet det så veldig.
Jeg skal se hva det blir.
Det er litt flaut når man ikke er helt fornøyd.
Men nå begynner å bli bra.
Du må gjest en gang bort.
Jeg tror du har noen gode gjest.
Det er så bra.
Og du har herved inventert som gjest.
Har du bra det, gutter?
Yes, ha det bra.
Ha det bort.
Ha det.
Ha det.
Jeg hadde egentlig bestemt meg for å slippe den at han skal si.
Nå må jeg dra.

Og så klart jeg ikke å holde meg.
Jeg har snakket for lenge.
Nei, jeg synes du klart dere er fint.
Så bra.
Dette, jeg synes jo bort på podcasten også kunne være lenger.
De har jo tips.
Er du ironisk?
Nei.
Jeg synes 1,5 timer er litt blitt snout.
Det er liksom sånn som de gamle YouTube-biden som skulle være 2 minutter.
Så nå er det 20.
Ja, at en podcast skal må være 5 timer.
Ja, men hva skal man ellers?
Jeg sitter og jobber ganske lenge må gangen.
Så tenker jeg for hver gang jeg må bytte podcast.
Kast.
Nei, jeg er det samme.
Jeg kjenner jeg blir litt flau når jeg skal si Instagram.
Instagram er litt flau.
Man kan si Instagram, podcast, podcasts.
Ja, men er det flauere å si Instagram enn podcast?
Det synes jeg, ja.
Jeg kjenner det.
Det er så unødvendig å ha den engelske render.
Mens podcasten ser cast eller cast er bare sånn,
det er så likt podcast.
Jeg tror jeg ser podcast faktisk.
Ja, jeg tror jeg har hørt det å si det.
Jeg har alltid tenkt litt om podcast.
Er det det man skal si?
Nei, kanskje.
Nå er det å ha hip.
Nei, jeg er ikke så optotert på det,
men Instagram synes jeg er litt flau.
Ja, da blir jeg kjennet.
Jeg har egentlig aldri hørt noen sider bortsett fra hundet.
Men det er verste, det er Twitter.
Jeg har hørt folk si Twitter,
hvis de får Twitter.
Da synker jeg.
Nei, det må jeg...
Vi må få guttskyld.
Vi må kan inngå en pakkt her,
og nå må vi aldri skal si Twitter.

Ja, og at jeg har lov å spørre hverandre,
så er jeg usikker på hvordan man sier etter annet.
Men fan, du fikk jo skikkelig tommelopp av Bård.
Ja, det var...
Jeg tenkte han også kunne han bare trekke av meg ned,
for det kan jo.
Nei, men han...
Jeg mener jo...
Hvis han er redd med, så er det klart da ikke ingen trekker noen.
De er redd med.
De skal bare skreme folk.
Det er min...
Fan, du blir som politisk rådgiver.
Om jeg kunne bli det?
Ja, sånn som du kan få folk rundt fingre,
men du er ikke så interessert i politikk.
Nei.
Nei.
Stemmer du med det stort?
Jeg stemmer noe du ikke liker, tror jeg.
Eller for at du fikk indtrykk av at du ser litt ned på sånn som oss.
Altså, jeg vil bare gjette at du stemmer venstre.
Ja, jeg gjør det.
Ja.
Det er fordi du er kulturen interessert av mye penger.
Ja.
Det er helt strakt det.
Ikke mye penger.
Dritt mye penger.
Ja.
Nei, altså jeg har bestemmer...
Altså, man må jo bare velge, liksom...
Man må bare velge.
Også politikk.
For meg er jo egentlig matematikk.
Altså, du må ta fra noe,
og så putte et annet sted, så skal det renstyrke gå opp,
og så tenker jeg ved meg, jeg, til å begynne å fortelle.
Altså, det er sånn, jeg vil at folk skal komme til meg,
fordi jeg har peiling på musikk og sier de råd.
Og jeg har lyst å finne noen jeg kan stå det på.
Også vil jeg tenke at det er mulig, det er kødder.
Men jeg legger mitt liv i din faven.
Ja, ja.

Jeg ser ikke ned på noen av Stortingspartiene.
Det jeg loa med venstre er at det er det eneste parti,
hvor de ikke bare har blomsterskjorter,
men hvor nesten alle har blomsterskjorter.
Jeg var på partikontoret en gang.
Jeg skulle intervjuere Trine Scheigrande.
Også hadde jeg hørt den, liksom, mye,
men om at de hadde blomsterskjorter.
Og av de fem mennesker, så var det tre som hadde
skjorter med blomsterskjorter.
Blomsterskjorter?
Det var så gøy at det var så sant.
Jeg har ikke tenkt på som et plaggingang.
Hva er konsept?
Det er... Morty Ram har marsjulert litt med det.
Det er litt annenlunde at du har...
Det er et plagg som både, hva sier man,
passerer på engelske,
blir akseptert som formelt,
men så er det også litt lekendt og uformelt.
Det er en litt spennende snasen retning.
Jeg har aldri tenkt på å...
Det skal jeg se til den neste gang.
Jeg hadde blomsterskjorter.
Du som stemmer venstre.
Ja, jeg har jo bare en fin kjorte.
Fra Robinson 2005, den bruker jeg nå.
Jeg har nesten ikke klær.
Ofte tror jeg har noen stil.
Og jeg har jo på en måte en stil,
men den er basert på at jeg synes jeg er så utrolig sierlig å kjøpe klær.
Klippe seg og kjøpe klær er sånn jeg utsetter utsetter utsetter.
Jeg håper ikke du blir så populær at hun, min frisør,
får vite å høre denne podcasten noen ganger,
men jeg har en frisør som ikke er så jævlig flink, tror jeg.
Og jeg hatt henne siden 90-tallet,
hvor hun holdt i ved siden av butikken min.
Jeg hadde en butikk på Palais i Oslo.
Ved siden av der var det en butikk hvor hun jobba.
Og hun sa til meg en gang, sånn,
ja, nå er det langt på håret.
Hun er fra Vietnam.
Og så sa jeg, ja, man kan ikke.
Du kan klippe meg.

Ja, kom nå, du.
Og da tenkte jeg, jeg har ingen grunn.
Og så er jeg litt sånn...
Altså, jeg er i overkant og i all.
Ja.
Kjenner du til den fortellingen min med sunnelig frisør?
Nei.
Nei, altså, etter det, det var 98 eller sånt,
så tenkte jeg at vi si jeg bytte frisør nå.
Og så tror jeg ikke hun er så flink,
at hun vasse fra alltid hvis jeg ringer.
Hei, har du tid i dag?
Ja, jeg kan hele dagen.
Takk, hva betyr det at du ikke har...
Men hun har jo masse...
Alte folk der og...
Du fanger til en frisørrelasjon?
Ja.
Og så tenker jeg alltid når jeg går derfra,
at det ikke er så bra.
Men så er hun litt kul,
når du blir eldre, så begynner øyebryne å vokse noe helt pervo.
Det er også hun.
Det ser ut som sånne her gal-professor øyebryn.
Ja, exakt.
Og...
Lite uggeløyaktig vekst.
Og jeg tenker aldri for hår mitt,
jeg er ganske likt alltid,
men jeg ser meg selv i speilavet til,
og ser når du vokser helt vilt fra øyea,
da er det tegn på at da må jeg gå dit.
Men jeg skulle ønske...
Jeg må kanskje si at man ønsker at noen dør.
Det er en ense som at hun kanskje får gikk.
At hun går konkurs da?
Konkurs, eller i for gikk de henne som ikke gjør at hun kan klippe,
så hun kan bytte.
Er det ikke ved at hun bare slutter som frisør,
som slipper å ha det vondt ellers i livet?
Sånn så, det er jo døden alle beste.
Men det er veldig sikt for henne.
Du snakker om ting som bare ganger meg.
Kan du ikke finne på et scenario,

hvor hun ikke lenger å gå til henne,
men hvor hun ikke har det sikt?
For eksempel at hun vinner i lotto da,
og slutter som frisør?
Ja.
Det er ikke farlmindringer.
Det er ikke noe farlig.
Han kan jeg snakke med etterpå.
OK.
Jo, eller bare amputere bare armen hennes,
for da får du jo jævlig mye på det som må vinne i lotto.
Ja.
Hvis du er frisør og ikke kan klippe,
da er det jo full pot på forsikringsselskapet.
Ja, ikke sant da.
Da har du den lønn av resten av livet.
Og så får du jo sympati.
Du går rundt hele dagen.
Ja, jeg er mer fascineret over at folk som mangler den armen,
ofte gjør noe litt spenstig med jakka,
for eksempel.
Knytter den igjen da.
Jeg tenker mer på de praktiske løsningene de går for.
Jeg hadde samme frisør fra jeg var født,
holdt det på sitt,
tidligere jeg var en 13-14.
Høygru frisør.
Og jeg gikk dit hver gang.
Jeg har to frisørhistorierne.
Ene er at de var arbeideklasse sønnen,
og arbeideklasse far.
Og så kom jeg, jeg var kanskje 9-10 år,
og kom i snakk om at farlen min jakter,
og da spurte han frisøeren, så sa han,
og ja, er det Elg?
Og så husker jeg ikke, men jeg,
ja, råder eller Elg, sa han.
Og svaret var Elg.
Men jeg hadde aldri sagt Elg.
Jeg sier jo Elg.
Og jeg synes det var så stult.
Så er det Høygru?
Ja, ja, men nå er det,
man har innvandret delekt der.

Det er ikke noe sånn arbeideklasse,
sammen med.
Men høy, jeg er derfra.
Men uansett, jeg turte ikke å si Elg,
sånn som han,
jeg turte heller ikke å si Elg,
rett etter han hadde sagt Elg,
fordi det ville bli så tydelig skille
mellom hvordan vi snakker,
at jeg er løy også av råder.
Så det var det ene og det andre,
var en gang jeg hadde klippet meg et annet sted
for første gang.
Jeg ville prøve det.
Man er aldri helt fornøyd med håren,
når man er så ung.
Og så,
da neste gang jeg var hos en faste frisøeren min,
så var jeg så redd for at han på en måte
skulle ha registrert at
nå er du én klipperunde for seien her.
Hvor har du vært?
Jeg er glad med at han tenker.
Så jeg er løy om at jeg hadde klippet meg i Kanada,
at jeg hadde vært nød,
og liksom bare for å sende et signal om at
dette er det beste å klippe seg, så sa jeg,
det skal jeg aldri gjøre igjen.
Jeg tror for meg jeg er 15,
jeg er skrikelt.
Og så sier han,
å ja, hvorfor det?
Han var ikke bitter i det hele tatt,
han bare tenkte at det var en fortelling,
og plutselig var jeg svar sild i,
hvorfor skal jeg aldri klippet meg i Kanada igjen?
Jeg måtte bare si,
det blir helt forferdelig eller noe sånn,
men jeg,
det var så sitte fanget i en stol,
som firmer saks skal klippe deg,
og måtte improvisere hvorfor aldri skal klippet meg i Kanada igjen,
fordi jeg bor i Norge,
det er veldig upraktisk å klippe seg i Kanada.

Men,
nei, det er skummelt i situasjonen man kan ha med deg der.
Jeg har faktisk en situasjon med en frisør i første etage her,
og hun var spanskeinvandrers,
eller spansketalen invandrers,
og jeg fortalte at jeg liker å snakke litt spansk,
med den begrensning jeg kan.
Og jeg ble enig om at jeg skulle komme ned dagen etter,
for å få en spansk bok,
hun skulle hente.
Det har jeg først ikke gjort,
jeg glemte det,
og nå har det gått så lang tid at jeg...
Hun tenker på det garantert hver dag.
Når hun ser det på TV nå,
så blir hun sånn,
Fy faen, han er blitt så veldig lykkelig at han driter i meg.
Ja.
Ja, men det er sånn folk tenker.
Nei, det er vondt med min misunnelige frisør,
jeg tror han lar showbikristensen,
og skrev en av en fyr som klippet seg samme frisør,
gang i gang i gang med veldig trevsting.
Det lagte kort film av det,
men han trodde fævnelse i hodet.
Og så en gang, så drar han på den andre frisør,
så langt som heter Spagetti,
som liksom er litt mer sånn,
han kan få farbleking i høyret og sånn.
Han må eva.
Og så er det det at han må skjule seg for den gamle frisørerne,
at han ikke kan bli sett.
Så egentlig bare en fortelling om akkurat den observasjonen,
den lojaliteten man har til frisørerne sine.
Men det er sånn jeg har litt med matkrokken,
som er nærmeste butikk for meg,
og de har jo mye av det jeg trenger der,
men for eksempel rekesallat,
reker i majones har de ikke.
Nei.
Og først, gå på meny som er da 400 meter borte,
og handler reker i majones,
så tenker jeg at det handler resten der også.
For først er det billere,

og for andre så er det jo liksom praktisk.
Og jeg har så jævlig problem når jeg skal gå forbi,
med de to slik.
Så skal jeg gå forbi,
og så ringer i datteren min, og skal si noe sånn,
og sånn er det,
og pappa kan ikke du kjøpe med noe sånn,
og så tenker jeg, ja det kan jeg gjøre,
og så tar jeg det på matkrokken på veien hjem.
Og da er jeg sånn, at da hjemmer jeg posene,
ute bak liksom,
i handlevangene,
da hadde det, det vet du,
det var en december hvor de hadde sånn her,
svær boks utenfor,
med post,
fordi de ikke plass til post i butikk.
Og da gikk jeg ut sammen med Hanne Rolf,
som han heter i matkrokken,
veldig cool fire,
og spiller i et punkband som heter Lårhøne.
Og da hadde jeg så problemer med å
gå bak den greien,
at jeg dro hjem og dreit hele reeksalat.
Jeg var ikke redd for å bli ferska,
og da var det rett og slett en full bære pose,
med sikkert ting for 500 kroner,
og jeg tenkte bare,
jeg skal aldri opp dit og hente den.
Så da ble det ikke i hverken reeksalat,
eller noe annet,
annet enn det datter vi skal ha.
Det gjør at man ikke er så psykopat.
Det vil jeg til,
da er det fint følene,
og det er ikke psykopatik.
Jeg tror jeg er litt enig,
samtidig er det så,
at det er matkrokken, det er Norges gruppen,
med samtidig følge av butikk for butikk
som har sin egen morskjetter.
Ja, han er butikksjef, og en cool fire.
Men det er så tydelig forskjellige butikker,
at hvis jeg hadde drevet av matkrokken,

så hadde ikke jeg tenkt,
og jeg så da begynte å handle på meny.
Jeg hadde jo tenkt,
at jeg skulle ha noe de hadde meny, ferskvare.
Men dette stemmer nok tilbake.
Jeg hadde en plateputikk bak i brygget,
som er Bennis.
Det var Norges aller,
og det sier ikke for å skryte,
eller jeg gjorde det også for å skryte,
men det var Norges aller beste plateputikk.
Jeg hadde flest titler,
vi ble kåra i Aftenposten,
tre år på raderen,
til Norges beste plateputikk.
Og da var det en som kom opp til meg,
og jeg sa, det er kjempebra ut,
fordi jeg pleier å gå på platekompanier,
så kjøpe jeg de åtte platene,
der til 119 kroner,
og så kjøpe jeg de to jeg mangler,
som ikke de har til 109 og 70.
Så kjente jeg bare at jeg hadde lyst
å slå en hart i tryne,
fordi jeg syntes det var så urealt.
Fordi du også har de platene?
Jeg har de som å betale mer,
men det er faktisk prisen du må betale
for at jeg skal ta meg råd til de to siste
som ikke lønner så har i butikken.
Så hvis du bare skal kjøpe de som aldri lønner seg,
så er du en...
Det er litt som å gå i butikken
og prøve skoene og kjøpe dem på nett.
Ja, eller et gitar,
tenkte jeg at et gitarbutikken
må jeg legge snett,
fordi at det er så dyrt,
og det er så billig å kjøpe på nett,
at folk går inn, sitter,
teamesvis,
og spiller stairway to heaven,
og så...
Jeg skal tenke på det,

og så bare rett igjen på ebay,
eller et eller annet dritt,
og så...
Jeg er jo liksom,
at jeg vet at du har rena,
og du har meny,
og du har matkrokken.
Og jeg handler alltid matkrokken,
prioritet én,
men ny nummer to,
fordi de har reker i barandes,
og jeg skal mye til for at jeg går på rena.
Ja, mer kan vi snakke om nå.
Jeg synes at det har blitt veldig gøy helt hvert med,
men dette med Bård Høfte Hansen,
og så ser jeg hver en, og sånn.
Ja, det blir fint her,
og...
Jeg vet ikke hva du...
Hva skal til for at du skal få mange seere,
og lytter det fort, da?
Jeg har fått masse lytter allerede.
Nei, jeg blir jævlig forbannet,
hvis jeg får mindre en lasse hjertsen.
Ja, det kan jeg,
men mange har hørt de to første.
Så hvis folk nå er sånn,
nei, jeg liker ikke den podcasten der,
så kan jeg nå til dritter i det.
Men jeg vil jo tro at jeg...
Da blir jeg straffa for at du har snakket om
animasjonshuset i lasse hjertsen.
Fy faen, lasse hjertsen.
Jævlig hessbind,
og så skal jeg stå og lide under.
Ja, han var jævlig flink, da.
Han er helt vanvittig, fink.
Var det ikke litt gøy samtale,
også selv om han ikke kjenner?
Jo, jeg falt heller ikke,
så jeg hadde bare lyst å si noe stykk til det.
Det var derfor jeg sa det,
men jeg falt heller ikke helt ut på den animasjonen,
som jeg sa.

Jeg bare synes det var litt sånn...
Det alltid kjære det å høre om ting du kan noe greie på.
Det er et litt kokke valg å keepet inn,
og må la det være der.
Men jeg tenkte bare at...
Ja, det skal jo ikke være...
...ludder bare for at man skal få...
Men...
Det er jo ofte en oppskrift som funker fort.
Det er å ha store navn.
Snakke om kontroversielle ting.
I første 10 episoder så er det oppe på det nivå
som gjør at da kan inventere
Kristofalkulass hjertsen.
Men jeg skal snike,
jeg skal ha mange sånne fine,
jeg liker episoder,
og så tenker jeg at...
Jeg er litt uendig renstrategisk der,
at hvis du har den virkelig store Magnus Carlsen,
som er et pisoder 20,
da vil alle de som hører den
begynne å høre på de gamle episodene.
Hvis du har det store navnet som nummer 1,
så er det ikke sikkert at det gidder å høre på de
ukjente etterpå.
At man hører baklengsel, liksom.
Så du egentlig investerer, då?
Ja, og jeg hadde egentlig tenkt å ha 10 episoder
klart før jeg publicerte å pusse han,
men av respekt for gjestene så dropper jeg det.
At du kan ikke imitere noen til å snakke tre timer,
og så er det sånn,
at du er en bank på ti som bare er sånn startpakke.
Nei, det er bare, hvis du er 53 som meg,
så vil jeg gjort det sånn.
Men du er jo 28.
28, ja. At du vil gjort det sånn som jeg første år nå.
Nei, jeg synes det er smart tenkt,
men det er klart at...
For da får du alle de lyttingene,
alle som sjekker ut første gangen, hører du?
Jeg kan klare mest enig med deg.
Jeg hadde bare lyst til å ha et standpunkt

på andre siden.

Også har jeg lyst til å bare forstå i det,
men jeg kjenner jo nå at
alt det jeg sa helt i begynnelsen av podcasten,
at det ikke står for det.

OK.

Men har du noe fremtidsplaner nå?

Ja.

Det driver å se det,
det tror jeg er mange lurer på.
Hva er egentlig det du gjør nå,
som gjør at du har råd til bilen?

Hvis du har en bil?

Ja, bilen, men jeg...

Jeg har ikke lappen.

Er det sant?

Ja.

Har du miste lappen?

Ja, men jeg kan ikke snakke om det.

OK.

Jo, jeg kan snakke om det.

OK.

For nå får jeg en tilbake tredjefte.

OK.

Men jo,

jeg miste lappen fordi jeg kjørte
på rødtlyst med skuter.

OK.

Og så jeg tok lappen for bil
for nå er det over 2-1,5 år siden.
Men altså, når jeg miste lappen...
Du tok lappen for 2-1,5 år siden?

Mm.

I en alder av hva, da?

Jeg var 50...

Det var rett før korona,
tre år siden jeg kanskje hadde.

Vi tok lappen samtidig.

Ja.

For meg er det bare...

Jeg har aldri vært noe interessert i bil.

Jeg hater...

Jeg kan ikke kjøre bil.

Jeg blir stresset

og øvelsen kjører.
Jeg liker egentlig ingenting med bil.
Jeg kan...
Jeg visste ikke hva slags bil.
Vi hadde det.
Hva slags bil har du?
For jeg skulle...
Han skulle se ut.
Svart ser du den?
Ja, men jeg husker ikke fargen en gang.
Jeg trodde han var sølgrå,
men den var rett eller annet annet.
For det var en forre bilen jeg hadde.
Nå har jeg kjørt faen min siden.
Men det var jo damer min som bruker den.
Jeg har kjørt en gang til Ådal,
en gang til Sjursøn,
og så jeg kjørte en gang til Hødenfost.
Hvor kom behovet for å ta lapen fra en alder av 50?
Jeg ble pappa.
Eller jeg skulle bli pappa.
Jeg hadde bestemt meg for å bli pappa,
men jeg ble pappa først et år etter lapen.
Men det var mest sånn at jeg tenkte,
jeg gidder ikke å få mer kjeft av damer min,
fordi at hun alltid må gjøre alt,
å kjøre,
og hun drikker jo ikke jeg.
Det betyr jo også at hvis hun er et rand sted,
så må hun ikke drikke,
og så skal jeg sitte ved siden av...
Herregud, du er en perfekt designated driver,
ekte mann.
Ja, ja, ja.
Men ok.
Og så har du klart minst lapen.
Jo, ja.
Jeg hadde hatt lapen i et år og 11 måneder på bil.
Jeg hadde ikke kjørt mer enn tre ganger,
og kjørte under konserthuse.
Det var noe sånn røde lys i nærteneir.
Kjørte rettbake en bil som en lastebil.
Når du kommer fra nasjonalteater,
og skal ta til høyere ned?

Nei, fra nasjonalteateren ned den svingen,
så er det noen sånn...
Det er forvirrende,
det er jeg også kjørt på rett,
fordi det er noe pil til høyere lys,
og da ble jeg veldig stresset.
Og da husker jeg at jeg lå bak en trailer,
og så så jeg at jeg var halvvejs ut i veien,
og så stopp han.
Og da tenkte jeg, enten som jeg trille tilbake,
og da så at det var en bil bak meg,
som at hvis jeg skal trille tilbake,
så må jeg hanne rygget,
og så må han bli som følgefeil.
Så da tenkte jeg,
nå bare kjører jeg,
følger den selv om jeg så at det hadde blitt rødt.
Og så ble jeg tatt,
og så er det sånn at da får man jo tre prikker,
men fordi at jeg hadde prøvetid på bilappen,
og så jeg hadde skute til lappen sin,
jeg var 16 år,
men bilappen er den som gjelder,
for da fikk du,
når du fikk bilappen,
da er det skuter og bilappen.
Og fordi jeg da kjørte på rødt lys,
med skuter og bilappen,
så du ble straffet for den etterpå tatt bilappen?
Så fikk jeg et boppel straff,
altså seks prikker,
for å kjøre på rødt lys,
og så hadde jeg en,
fordi jeg hadde kjørt i 1,70 i 60 siden,
og jeg hadde en av de tre biltturnene,
så da miste jeg lappen,
og et halvt år før et halvt år,
så nå får jeg den igjen,
og i mars.
Har du manuelle lappen?
Tatt etomat eller manuelle?
Må tenke,
jeg tok sånn med giringe,
gammel lappen.

Kult.

Da respekterer jeg det.

Det er det jeg har satt hatt.

Og du sto på første oppsjøringer, eller?

Ja, men jeg skal,

kan man si det?

Kan man få juridiske konsekvenser,

at jeg har gjort, at jeg har jugged?

Nei, dødkant.

Da skyller jeg hvertfall på deg.

Ja, ok, bare kjør på.

Ok, jeg var på

biltelsynet her,

ikke der du tar teoriprøve.

Jo, statens VVS.

Statens VVS, tror jeg.

Og så gikk jeg en ditt,

og så sa jeg at jeg ville gjerne

ta en teoriprøve,

men jeg er dyslektisk,

jeg er ordblinn,

jeg kan ikke skrive,

jeg kan ikke lese,

jeg er slite jævlig med ord,

og gjøre meninger av

ord.

Ja.

Altså hvis jeg leser nå,

så greier jeg ikke å gjøre det.

Hvorfor sier du dette?

Fordi da får du en person

som sitter ved siden av deg,

og forklarer spørsmålene.

Ja.

Og når de forklarer spørsmålene,

så kan et spørsmål være sånn,

du ligger i 80 kilometer i timen,

og du skal kjøre forbi en bil,

i en litt uoversiktlig område.

Skal du da?

Ja.

Vrenge ut!

Så du mener du kan lese ut det fra

hvordan du lese spørsmålene.

I hvert fall så var det sånn at
jeg hadde ikke hatt chance å stå,
for jeg bryr meg ikke noe,
men jeg vet også at
så fort du har et menneske som snakker,
så kan du,
hvis ikke det er en robot liksom,
så kan man gjøre noen små små,
og høre etter sånn et lite små detalje,
så jeg hadde én feil på teori.
Og det er helt koko.
Og så var det det at jeg skulle kjøre opp i drøbak,
og i drøbak så tror jeg de har
tre kanskje fire runder.
Så jeg har sagt liksom,
kan ikke du,
til kjørlæren,
nå kjører vi de fire steder du vet,
dem kjører opp,
og så må du forklare i detalje,
alt som skal kjøres,
alt man skal gjøre opp på bakken,
hvilket gear skal jeg være i,
for jeg tog bare en liksom,
jeg kunne likere nesten ventet et år,
og så hadde jeg vært like dårlig,
så jeg tenkte jeg er like bra å gjøre det.
Men da hadde vi kjørt liksom,
på fire dager,
hadde vi kjørt den ene runden to ganger,
en andre runde to ganger i tredje.
Den hadde du ikke masse øvelseskjøring,
og sånn først?
Jo, han var elementære,
og han sa helt greit,
men jeg kan ikke rygge noe særlig,
jeg kan ikke lukke på ikke,
sånn ting er helt åst.
Men da fikk jeg akkurat den min drømme,
han sa liksom,
her er det,
det de kommer til å tenke på,
her er at det er sånne små lukker,
hvis de kommer bilen mot deg,

best å kjøre opp tidlig på dagen,
for det er liksom i folk på de lande,
alt var sånn trettelagt,
for at en idiot da,
skulle kunne stå,
og jeg husker at jeg kjørte,
det var en fyr veldig hyggelig i fyr,
fra et rante land,
som kanskje Bosnia,
eller sånn, som jeg kjørte opp med,
som ikke var noe interessert i sånn små talk,
og jeg satt bare og tenkte,
faen, faen.
På oppkjøring?
Ja, for jeg håper liksom at drømmen min var sånn,
at han,
at det var en,
som var liksom helnorsk,
og som hadde fulgt meg på robben,
på 90-tallet,
og så kunne jeg sitte og underholde meg,
sånn i historier,
samtidig som at jeg måtte
koncentrere meg om alle disse
pliktene mine,
men at han kanskje så litt,
jeg håper, det var sånn drømbesenari,
og da så kom den fyr som bare,
jeg hei hei,
Kristofalk,
strek fra måna, sånn,
ja,
jeg, det er Bos,
Boroslan, eller sånn,
så tenkte jeg,
faen, han vet ikke hvem jeg er,
heller uti jeg får ingen,
ingen Gudvill,
ingen Gudvill,
ikke noe fordeler,
og så kjørte jeg,
og da skulle vi kjøre,
og jeg hadde en perfekt oppkjøring,
og så skal vi inn på parkeringsplassen i drøbak,

og jeg bare skulle ryge inn,
ryge,
og jeg tenkte, faen,
jeg hadde aldri rygeparkert,
jeg antikke hvordan jeg gjorde det,
så jeg stopp av meg midt i veien,
så jeg bare,
yes,
jeg skal bare ryge inn,
ja, jeg vet ikke om det,
jeg står her,
han skjønte ikke helt,
og så satt den i bilen,
veldig lenge,
og tenkte jeg,
jeg liksom bare gikk inn,
og satt på do,
eller satt noe,
først ikke löt,
og fint,
satt og jemte meg på do,
ja, det er greit,
du har stått.
Ja.
Og så tenkte jeg,
jeg bestemt meg,
jeg skal aldri kjøre bilen,
hvis ikke høys,
noe den det,
eller må kjøre til,
hytta i år dal,
for der er det bare rettesrekninger,
det går greit,
men bykjøring,
sånn er aldri,
kommer aldri til å tenke tankningen.
Den kjører bykjøring hver dag,
masse.
Ja, du kjørte ned hit nå,
og så du holder til her i Gunerius bygge.
Ja, kjører fra samtalen sen.
Hvorfor det?
Det går mye fortsatt.
Nei.

Er det fordi du har så mye penger da,
at du kan parkere i parkeringshuset?
Mye billigere enn månskort,
for meg.
Her er den parkering.
Mye betaler du for månskort 800 kroner i mån.
900 kroner koster.
Ja, jeg betaler til stedet 857.
Ok, det er noe som,
det har blitt litt billig da.
Men det er ingen bomberinger.
Jeg bare triller rettende,
det tar 6-7 minutter.
Er det bil?
Nei, nei.
Vensin.
Ta 6-7 minutter,
og det går tre ganger fortere.
Mye betaler du for å stå i kjellerne?
Ingenting, det bare er en masse plasser her,
for det er så utrolig smal en gang det er.
Er det det?
Ja.
Men du kan ikke stå,
man må ha bipelsing,
så du må ha tilgjøren.
Og jeg parkeringsplass hjemme.
Og jeg parkeringsplass hjemme.
Men går det mye fortere?
Mye fortere.
Sanktans er jo en buss stoppe,
utdannesbygge.
Kjøren er også en kjellansbygge,
og så bare triller jeg helt ned hit.
Nei, hvis du er fornøyd med det,
så skal ikke jeg komme av å være
en stick i kjeper i jorda.
Nei.
Jeg har lyst til å stick i kjeper i jorda.
Ja.
For meg?
Min natur,
nå er det at jeg har lyst til å vinde
den diskusjonen.

Kan du ikke eller ta meg under vingen
å ta eierskap til meg,
så all min succes på en måte er...
Du er nesten som en søn for meg.
Ja, så bra.
Etter foreder, så fikk jeg veldig satsen.
Nei, jeg satte pris på deg,
da du satte,
hvis du skulle bytte et liv
med noen på foreder,
så sålde meg,
jeg ville bytte et liv med deg.
Ja.
Det synes jeg er kult.
Og det er at jeg faktisk hadde lyst til å stemme deg ut.
Jeg skulle også ta en kjemp koplign mann.
Skal vi gi oss eller har du noe annet for hjertet?
Nei, jeg vet ikke.
Jeg føler alltid at hvis du blir inviteret etter seg,
så må du nesten være opp til den personen
som inviterer om han har lyst til å høre noe mer,
eller ikke.
Jeg kan jo prate lenge om norske albumklassikere,
og du spurt meg,
hvordan tener du penger?
Var det ikke det så?
Jo, det var det.
Hvordan tener du penger?
Jeg sa den.
Fordi det er litt spennende.
Det er ceder.
Ceder, elper og bøker.
Altså, for mange år siden,
nei, to år siden,
litt over to år siden,
så var det en journalist som heter Erik,
i Tøngsberg Bra, Munsterhjelm,
som sa til meg,
jeg ser at du gir ut så mye kule boxer,
men kan ikke gi ut sånn enkelt plater.
For jeg er precis sånn som når jeg gir ut en primavera
og samler det verkere og masse bonusbord,
eller etter annet artist som...
Så samler man absolutt alt den artisten der ute ut,

putter i en ceder-box,
så blir det alt fra 4 ceder-boxer til 20 ceder-boxer,
og hva smeltet.
Og da sa han, kan ikke du gjøre det med enkelt plater?
Så sa han, det er så mye jobb,
og så mye masse, liksom,
og så plutselig tenkte jeg,
jeg kan jo lage et sånn system
som gjør at vi får
re utgitt hele den norske kanonen på en måte,
men det ligger jo kanskje 10 000 album
som ferdig plater.
Du er jo voksne nok til å huske ordet album,
og i motsetning av...
I motsetning til...
i motsatsen til album.
Singel?
Ja, kjempefint.
Jeg skal bare sjekke, du er så ung.
Singel kjøpte han i sånn små papp,
og i albumen er det plast.
Ja, kjempebra.
Ja, faen.
Detta skal du ha.
Jeg kjøpte to ceder,
det var The Eminem Show,
og så var det Kurt Nielsen, part of meen.
Hvem har du hørt mest på i etter tid,
og hvilken har stått seg best?
Jeg synes begge er helt strålene,
da jeg skjønner at musikk handler mye om nostalgi.
Ja.
Ja, Kurt Nielsen, jeg elsker Kurt Nielsen.
Jeg falter på et tidspunkt, da.
Part of meen, etter part of meen, så falter jeg.
Det kommer også å lage en egen podcast om en annen.
Det skal jeg lage et metafalk, radiofalk.
Ja, det er det.
Og så skal vi bare handle om ditt forhold til Kurt Nielsen.
Ja, i hvert fall så fant jeg at det er jo liksom 10.000 plater
som aldri har vært gitt ut på nyttjen,
som ikke finnes på Spotify,
ikke finnes digitaliseret.
Ja.

Og hvis Universal nå,
altså det største platselskapet,
har lyst til å gi ut en ivarmedosplatte
på nytt,
som kommer ut i 1965, for eksempel,
så må de da ringe Nationalbiblioteket,
og si, kan dere sjekke om dere har den.
Og hvis de har den, så må de utkopiere den.
Altså, ta fra disse gamle spolebåne,
kopiere det ut, og digitalisere det,
og sende det til Universal.
Det koster liksom noen tusen kroner allerede.
Og så skal det helst få ut å låte litt bra,
altså remaster det,
og remastering koster mellom 3-5,
kanskje opp 10.000 litt aving av...
Fordi da sitter den teknikker,
og justerer bånden i året.
For at det låter knalbra, liksom.
Og så skal det finne...
Jeg må legge ut,
men da må jeg også finne kopbere,
så da må du spore opp det gamle kopbere,
skenne det,
legge inn, liksom, kanskje fixe det i fotosjott.
Det er masse jobb å gi ut den gamle setet, som ikke er.
10.000 kroner kanskje,
det koster å gi ut ivarmedosklubaduren.
Bare å nage pakka, så du skal sende i produksjon.
Ja, bare for å legge det ut på Spotify.
Og så er det kanskje 40 mennesker som man lyst å høre på.
Til at du tener 100 kroner på å betale 10.000,
som er ganske dårlig business.
Men jeg synes at det er litt viktig da at musikken finnes,
og jeg synes er litt sånn trist at...
Hvis jeg har lyst til å høre på ivarmedos nå,
så vil jeg bare høre på det nå.
Og ikke vente i 20 år til nasjonalbiblioteket,
kanskje har kommet fram til M i alfabetet,
hvor de skal digitalisere i ivarmedos og sende til Universal,
for da er jeg kanskje død.
Så da har jeg tenkt at hvis jeg lager en CD av det,
så blir jo musikken digitalisert.
Da kan Universal få disse filene

og legge det ut på Spotify for alle,
og da er det klart for alle sammen.
Men det er klart en stor utgift for meg,
så jeg avvenger å trykke et lite opplag med CD'er.
Og da har jeg funnet ut at hvis 150 personer
forhåndsbestiller denne ivarmedosplata,
da går jeg i null.
Så har jeg lagt en Facebookgruppe som heter
Norske Albumklassikere på CD,
hvor jeg går ut og sier til disse 15.000 medlemne,
hei, er dere hypp og ivarmede oss,
med Trubadurne kommer?
Ja, du skjekker...
Skjekker første responsen,
og hvis det er veldig mange som sier,
det er kul i det, og dette prøver vi.
Ellers kan jeg lage en slengve ut 30 titler,
hvilke av disse tror dere er størst sjanse
at vi får ta å gå i mål,
og hvis vi da ser at øverst,
så ligger det en proggplate fra Haugesund
med octopus færre i voigen,
så tenker jeg da, prøver vi den.
Og hvis 150 forhåndsbestiller,
så har jeg selvfølgelig fått ja
fra artist og platselskap.
Det er crowdfunding, ja.
Og da lager jeg den,
og så går jeg 0 på de som har forhåndsbesilt.
I 150,
og hvis jeg ser i 150, så tener jeg
alle pengene på den ene,
for da har både artistene fått penger sinne,
platselskap fått penger sinne,
han som masterer nasjonal biblioteket,
en som skriver liner notes,
og så trykker jeg.
Så en gang ibland, så ser du plutselig mye mer
Ja, og noen ganger tener jeg
ingenting på veldig mye jobb,
men greier er at nå har vi hittet
420 cd på to år,
og 100 lp på samme måte,
og 70 bøker,

eller 120 lp,
og så 70 bøker,
og jeg hittet også 5-6 boxer,
så egentlig har jeg hittet ut i snitt
minst en platte hver dag i
to år.
Eller bok.
Så dette her er egentlig den strålende forhettningsmodellen,
en masse folk der ute som vil høre musikk
som ikke er digitalisert.
Også er det jo samlere,
det finnes jo bare i Norge så er det 50 mennesker
som skal ha alt av norsk musikk uansett,
det er samlere.
Jeg har nesten kanne navnet på
alle disse folk.
Denne personen har gjort nylsen part av mye alder med?
Så han synes vi,
kanskje ikke alle de er 50,
for det er god å kanskje grense for noen,
men dette styrer du.
Det er folk som skal ha absolutt alt av norsk musikk,
700-800 norske platter i løpet av et år,
fysisk,
og noen kjøper alt, det synes jeg er ganske coolt.
Det er dyrt da.
Vi kjøper alle folk som har en del
penger, mye er 800 kroner i gang
i la si 130 kroner i snitt,
eller 150 kroner i snitt,
så er det...
80.000?
Ja, men hvis du tener 2 millioner i år,
eller 1,5 millioner i år.
Eller til med 500.000, hvis det er en prioritet.
Ja, så det er liksom du, vi styrker
så mye drikker du for i løpet av et år.
Nei, det varierer veldig.
Men når du først drikker, så er du ut av drikker mye...
En drikke, kanskje.
5.000? Ja, 5.000 på en kveld,
og nå drikker jeg kanskje tre ganger i uka.
Mye koster en øl, 50 kroner? 100.000.
100 kroner.

Det er 500 kroner for en kveld,
noen ganger er det 1500 kroner i uka.
På en uke? Ja.
Så hvis du ganger det,
det er klart 80.000.
Så ja, hvis du tenker sånn,
du sitter jo med veldig mange gode miner,
fordi du har jo på 70 prosent hele veien,
og synes alt var jævlig fennig.
Ja, altså jeg er ikke ut og fester, da.
Jeg sitter med en eller to eller tre venner
rundt et bord og drikker,
det er det jeg liker å prate og diskutere,
og holde på.
Kynns du etter hvert på den fjære ølen,
synes du at ideen din er litt bedre
enn de var på den første? Ja.
Og etter på når jeg måtte lage ned til seg,
han er så mye tomt, ass.
Men det er nesten godt bra, liksom.
For meg hadde det vært en perfekt avslutting
på en podcast. Ja.
Takk for oss.
Alright, det var en episode til.
Denne var litt mer liksom i
litt sånn Joe Rogan-landskapet.
Den dro litt ut, og vi snakket om litt sånn
små, store ting i livet,
egentlig mest små ting i livet.
Og det kommer til å være
litt sånn, men det kommer også
til å være
et dyptikk i
denne Nord Stream-saken.
Jeg gønner det. Jeg må finne ut hva som egentlig har skjedd der,
for jeg skjønner det ikke.
Og så kommer jeg til å snakke
plutselig med, for eksempel, Fetisha
fra
Sofie, Lise og Fetisha-podcasten.
Og så jeg lyst til å bare
sprette ball og komme på
masse sketsje der med Malia Mattea,
og jeg vil snakke med Linnea Myre

om internet
og søvn. Jeg liker at hun har
internett nostalgisk. Det synes jeg er veldig gøy.
Jeg vil snakke med Morten Torsby
om hvordan det er å være fotbollsproff.
Altså foran å snakke litt om klima.
Det er veldig litt av dilen på en måte.
Kanskje jeg får takk i Magnus Carlsen.
Hvem vet poenget mitt er at det er bare
trykke på sånn følg
enten på Spotify, laptop-podcast,
eller subscribe, eller hva det nå heter.
Det skader ikke.
Det kommer
bra saker fra denne kanten etter hvert.
Det kan jeg garantere.
Og det er en juridisk
bindende, muntelig avtale
mellom meg, avsenner og deg,
lytter.
Det kommer bra saker.
Hei.