

En el Partidazo de Cope creemos que el mejor deporte no tiene por qué acabar nunca, disfruta cuando quieras de más episodios como este en Cope.es y en la antena, de lunes a viernes desde las once y media de la noche.

Pues vamos ahí en el oasis de libertad. Querido Tomás Guasola, Tomás, ¿qué tal? Buenas noches. Querido la rañaga, muy bien y vos. Todo bien, todo bien, aquí viendo mangazos.

No, este momento también. Yo te he escuchado como siempre con la atención esos vídeos de editorial y demás y pensaba, este muchacho tiene razón, ese ambiente, esa cosa de encrobinando los árbitros y demás, vamos a ver si es total, pero es que es un de propósito.

Sí, es que hay veces en las que dices, joder. Es un de propósito porque es que, escúchame, esto en 1962, lo entiendes, oye, por cierto, un par de dices al portero del Girona, que se calmen muchachos, porque es de otros sospechos habituales. La caída al suelo, que parece que se ha cagado. Sí, que le ha metido un puñetazo en toda la cara.

Ya hizo un numerito de años en el Bernabéu, pa' verlo también, pero este es para que le coja todo lo grande que tiene Michel, que es para hacerle un monumento en Girona y en toda la provincia,

que coja el portero y le hable porque es una vergüenza a lo de este chico. Dicho lo cual, no puede ser, tío, en hace 40 años el árbitro me falta, por mí le ha visto y se ha equivocado, pero ¿pa' qué queremos de esta historia? Sí, es verdad, es verdad. Es que hay una repetición que es clarísima, vamos. Es clarísimo. Es que deja la imagen muy clara como se le escapa el balón, yo creo que se asusta, incluso cuando ve que se acerca a dotor, dice, ostras, y se le va el balón de las manos y a partir de ahí, no sé. Pero si tú ves a dotor, si se quita.

Sí, sí, sí. Si el chico del felta trata de quitarse para el ocho cargo, ¿eh? Sí, sí, sí.

Porque ha visto que ha prendido la pelota y aquí podemos sacar ventaja, yo es que vamos en paredes,

que es cada fin de semana son aficiones en un encabronamiento general, que ya, sí, empieza a cansar porque va a ser fútbol pensando, que dice, chico, es que aquí hay mucha gente que sale muy frustrada. Pues sí.

Víctor Fernández, Sevilla, hola, Víctor, ¿qué tal? Muy buenas. Sí, don Joseba.

¿Qué tal? ¿Estás hombre? ¿Qué tal? Gracias por invitarme a este oasis de libertad en el que intentamos alejarnos de la idiocia, ¿no? Cada viernes por la noche.

Por cierto, antes de nada, don Joseba, me mando un abrazo muy fuerte, muy fuerte, muy fuerte, a mi amigo José, José Rodríguez de Ecija, que tiene a su mujer a pilar en el hospital Reina Sofia de Córdoba y, bueno, están ahí arreglándole unas cosillas y es un gran seguidor de Loasi y desde aquí le mandamos un beso y un abrazo muy fuerte a Pilar y a nuestro querido José de Ecija, colaborador en algunos momentos de los compañeros de Canal Sur y, como digo, gran seguidor de Loasi, le mandamos un beso muy fuerte a los dos.

Y, sobre todo, deseamos una buena recuperación a Pilar.

Sí, claro que sí, que se recupere bien y un abrazo adelante.

Oye, me han dicho que...

Me han dicho que...

Don Joseba, es que estoy aquí con el informe del árbitro del otro día, el de cuando pasaron por aquí las termitas, ¿no? Que cuando pasa el... cuando el Real Madrid pasa como termita, ¿no? El lo arrasa todo, ¿no? Si el árbitro no... o gana o es las termitas, lo arrasa todo y ya se van, ¿no?

Y entonces veo en el informe del señor colegiado que, al parecer, redacta en el informe de la Liga que, al parecer, durante 12 segundos, los aficionados del Sevilla osaron abuchear a Vinicius y al Madrid diciendo bu, bu, bu. O sea, abuchearon.

Bu.

Abuchearon al Real Madrid y lo ponen, ¿no? Si quiere, le cantan una seviana por el Pali, al Real Madrid. Que abuchearon al Real Madrid por el paso de Ramón Sánchez Pijuan, Pijuan pone el informe del señor de la Liga. Bueno, sí, esto ya es de verdad, esto de verdad, esto ya es de tirar a radio y de salir corriendo y no para hasta llegar a China. Que al parecer se abucheo en el Sánchez Pijuan al Real Madrid.

O sea, la noticia es que da abuchear en el Bernabéu.

Es genial, Tomás. Es genial.

Bueno, bueno, pues que le pongan unos farolillos, ¿me entiendes? Y que tengan preparado a Yucatán

en el próximo partido para hacer a Florentino Pérez, ante el partido a Florentino Pérez y a Vinicius atrás.

Qué delicaditos estamos, Víctor. Qué delicaditos.

Madre mía.

Víctor, me han dicho que... Camarazón, tortugas, todos tenemos que ser tortugas. Fuertes.

Vamos.

Me han dicho que no vas a decir ni palabra del clásico de mañana.

Es una catetada y que no me interesa lo más mínimo.

O sea, si lo vas a ver, si sabemos todos que lo vas a ver.

No, me he enterado hoy que es a las cuatro de la tarde.

Sí, a las cuatro de la tarde.

El cuatro y cuarto.

No son horas.

Yo hasta las seis no me levanto de la siesta todos los días de la noche.

Claro. Lo que hay que hacer.

Los últimos 15 minutos ya.

Hasta las seis de la tarde yo no me levanto de la siesta todos los días del año.

Con pijama, ¿eh?

Sí, sí.

¿Y orinal?

Por eso está.

Por supuesto.

Por eso está tan lustroso, claro, luego te ves y jodré cómo está Víctor, de fino y de bien.

Y además tengo...

Y además tengo un magnífico cadicevilla a las nueve de la noche.

Es verdad.

Que ya está cuatro horas delante de televisión y loco.

Bueno, bueno, ya veremos.

Germán Dovarro, la Germán, ¿qué tal, muy buenas?

Hola, yo sé que va muy buenas.

¿En qué parte de la geografía te pillamos?

En mi casa.

Ah, bueno.

En el mejor sitio posible.

En la coruña.

En acoruña.

Acoruña.

Antes de nada quiero felicitar a David Senra, que es un amigo mío, Gallego, y a su equipo que acaba de terminar séptimos en el Mundial de Carreras de Aventura en Sudáfrica.

144 horas de carrera, 910 kilómetros con 18.000 metros de desnivel, bicicleta de montaña, quincequín, kayak, rappel, barranquismo, son unos animales, así que enhorabuena séptimos del mundo.

Y qué necesidad hay de eso.

Pues díselo a ellos, pero a ellos les encanta, se meten en este tipo de aventuras y séptimos del mundo, así que sombrero, que diría el otro.

Oye, por cierto, en el Partido Géreo de una CELTA hay otra acción, Pedrito, para mi roja, clara.

Esa es tremenda.

Yan Couto sobre Bamba, con los tacos a la altura de la fría.

La primera parte, que la saca con la tarjeta amarilla, ¿no?

A mí me parece una tarjeta amarilla muy clara, pero nada más.

A mí roja con un castillo.

Saca la pelota y luego con la inercia le golpea, sí, pero ya está.

Sí, con la inercia de los tacos.

Y lo que comentabais del golanurado es que es una broma, pero que mal gusto.

O sea, es algo absolutamente inconcebible.

Pero bueno, para esto está el var, Pedro.

Para esto está el var.

Está en el Apilóngado.

Sí, pero además...

Atravesando la situación que está atravesando el CELTA ahora mismo, que está en gusto de descenso, están busteados, que no le salen los partidos, que no juegan mal, pero que no es capaz de sumar un punto y que, joder, falta el sistema de los 0-1, y dices, guá.

Créeme que estaba viendo el partido y estaba escuchándolo, como siempre, con el Dicky, con el Álvaro y compañía.

Se la juntan.

No, no, es que yo dije, veo el gol invalidado y dije, va a ganar el Giron, a marcar al final.

Catapun.

O sea, es que estaba cantado.

8 goles la han marcado el CELTA los últimos 15 minutos, que no siempre es culpa de los árbitros, pero es cierto que se les juntan muchas cosas.

La gente ya, por ejemplo, habla de aquel gol de Bamba contra quien fue, que era un gol fantasma, no me acuerdo, pero yo creo que...

Sí, casa contra...

Ostras, no, acuerdo.

Yo creo que es un gol que realmente...

¿Puedes hacer?

¿Puedes hacer?

No, el Getafe no, porque fue dos-dos en ese partido, no.

¿Arabés?

Mira, con el elabés, correcto.

Ese gol para mí, es claramente que no entra, pero ya dentro de las sospechas, entiendo que haya gente que diga, pues entró.

Por ejemplo, cuando le partió con el Getafe favorecieron la CELTA, pero, evidentemente, tú pones en la balanza y este año el CELTA está siendo muy perjudicado, le perjudicaron el otro día.

Pero aparte, Pedro, yo sé, es una cosa, ya no es que esté perjudicado el CELTA o no, es que no entiendo cómo se puede pitar así, sea al CELTA o al gallumbos fútbol club.

O sea, es que son jugadas que son inexplicables.

Sí, sí, la del otro día el penalti contra el Atlético Madrid, el gol que le arrojaron contra las palmas que iba a hacer o cero el marcador, pues eso se te junta todo y está el CELTA penúltimo, ante penúltimo, perdón, con ocho puntos, pero es decir, con ocho, con seis.

Con seis puntos.

Con seis, seis.

Pero debería llevar bastante más.

Está Eri, Fradeo, la Eri, ¿qué tal?

Muy buenas.

Estoy muy buenas, yo sé.

Tú lo has contado en el tiempo de juego de viernes.

Sí, sí, hay veces que uno no da crédito, lleva tiempo, pero no, no sé, en el árbitro del campo, de campo puedo creer que haya podido ver otra cosa, en el fragor de la batalla, pero que Jaime Latre, desde el borde del bar, no haya visto esa acción como hay que verla, al Girona le han tratado como un grande en el arbitraje.

Perdón, vosotros pensáis que si hay un minibar, desde el minibar no avisan al árbitro, oye, tío, en un lastro, si por ejemplo sucede en el partido de mañana, tú imagínate que va pasando el tiempo como estaba pasando el tiempo en Montilivi, y el árbitro del bar no le dice nada al árbitro del campo.

Por otro, no os creéis que el del minibar decir, pero, chicos, ¿queréis hacer algo?

Hombre, si atiendes a las características de la sala anexa, ahí no deciden nada, eso es lo que para decirle al realizador que tiene las líneas cuando no las tira.

Sí, vale.

Oye, por cierto, yo leí el comunicado del CTA, y eso es lo que decía, que era para el alentador, si no había puesto la repetición con las líneas, pues que la pusiera.

Pero nos parece que es muy complicado.

A mí me parece que lo hacen complicado.

Por cierto, me dice Angelito García que el gole ese de Bambas contra el Mallorca, y es verdad, ese en el CTA Mallorca.

Hay una noticia de alcance de Joseba en el planeta ciclismo, que sale, el que lo acaba de ver en el kiosco virtual, que lo publica Carlos Arribas en el país, que va a Misa, bueno, va a ir a Misa como que mañana se va a hacer oficial, la vuelta de Nairo Quintana al Movistar.

¡Caramba!

Sí.

A buenas o las mangas verdes.

Bueno, pues ha estado un año ahí un poco...

Sí, sí, esto fue en el Arquea.

Se regado por el mundo ciclismo, por el positivo, por el tramador, antes de arrancar la vuelta en los Países Bajos, y bueno, pues...

Después de la salida abrupta que tuvo del Movistar.

Sí, bueno, ya sabes, Movistar, después de quedarse sin Carlos Rodríguez como guinda del pastel, porque todo estaba preparado para que fuera Carlos Rodríguez el otro jefe de filas junto con Enric Más, al final Carlos Rodríguez se queda con un contratolar con Elíneos, y al menos esta próxima temporada, Nairo Quintana, que por lo que publica Carlos Arribas tiene una buena relación muy buena con Enric Más, va a estar para ayudarle y va a estar para esas partes del calendario donde lo va Enric, para que tenga una presencia de cierto tronío el equipo Movistar con un jefe de filas reconocible.

Muy bien.

¡Oye!

¡Hasta luego!

No está Ronaldo si está.

No está Ronaldinho.

Ronaldo Cortos si está.

Plac Devili.

Ha sido difícil.

Es muy complicado hacerlo.

Sí es difícil hacerlo con un equipo Solo.

Realidad es más bedsuckle.

¿Y bueno en Argentina cómo vanzar en el Barnairo?

watch nnd

Es tan difícil, ¿eh? ¿Os imagináis a Nairo Quintana en el mar?

Con gasol y Nadal, cuando se retiren a Nadal, los tres allí.

Por lo menos había una jerarquía y una cosa, no sé.

Pero para que llegue el mensaje y no entienda bien el árbitro.

Campo, con el ruido.

Sí.

Me imagino la comunicación de Nairo Quintana al árbitro.

Pernarty.

El pequeñito Nairo Quintana. Hay que tomar solo el coñal.

Bueno, eh... Gran deportista.

¿Sabes qué quiere decir?

No, ya acusa de reciclar.

Sí, déjame que feliz por ella, pero fue ayer...

Esto es nada. A ver, llegó tarde. A haber venido ayer.

No, ayer no. Cada día empezamos tarde, lo así.

Vamos a ver.

Eh...

Siete años nos ha cumplido una campeona desde Manoa.

Es una seguidora de la Lético de Madrid que hace dos años

tuvo una operación al corazón abierto.

Y ha cumplido siete años, se ha recuperado de manera increíble.

Muy bien.

Correa que tuvo también una operación similar.

Reagaló, conseguimos que le regalase una camiseta

y hoy ha cumplido siete años.

Es el mejor saludo que has dado.

Sí, tanto. Y tanto que sí.

Y tanto que sí.

Ahora vamos a verlo, ¿no? Ya está.

Bueno, muy bien. Lo poco y bueno dos veces bueno.

Muy bien.

Sabéis mañana con qué logo sale el Barça en la camiseta, ¿no?

¿Dónde?

Y el Magí también tiene un logo preparado.

¡Sotillo ahora!

El del Madrid no me lo puedes. ¿Cuál es el del Madrid?

No, no, no, no.

Sí, sí, sí. Tomás tienes el de Magí.

Dilo, dilo, Tomás, dilo, por favor.

Esperaros a las cuatro, lo veréis allí.

Van a salir, van a salir, no es que haga frío en Barcelona,

pero van a salir con Xandal, para que no se les vea,
y entonces a las cuatro y diez, doce minutos,
seguidle el chat y sale el logo una cosa magnífica.
Con la cara de Negraider.
No, la cara de Gil Balzano.
Esperarse unos días, que Dios tiene unas horas,
pasan a las 100.
Pero es... A ver, joder, pistas.
¿Es una parte del cuerpo o de la mano o qué es?
Sí. Una pèrdice.
Una pèrdice, sea magnífico, no sé si tendrán valor para tanto.
El pito, sí, pito.
Es el logo que corresponde al momento en que estamos viviendo.
Qué mal.
Bueno, el bar se sale con el logo de estos chicos,
de estos chavales, que están empezando.
Con el logo de los Rolling,
después del disco que acaban de publicar,
y es que, es más, dos de los integrantes de los Rolling
van a estar mañana en el palco del Camp Nou.
¿Qué quiere decir eso?
Que esta noche están en Barcelona.
Y hemos puesto a nuestro investigador privado
a perseguirles, a ver si los encuentra.
Ya sabéis quién ha ido a perseguirlos.
Vamos.
No será U.N.
U.N. U.N.
El mismo.
U.N.
Víctor Navarro, Barcelona, hola.
¿Qué tal? ¿Yosefa se va?
Sí, es como está ahí.
Muy bien, ¿y tú? ¿Qué haces?
Pues aquí estoy, en Paseo de Gracia,
delante del hotel Mandanín Oriental,
que es donde se alojan.
Buen sitio.
Me gusta la guardia, Vito.
Vamos, Vito.
Más con este motivo.
Mira, mira, Vito.
Te voy a explicar cómo es el tema.
Tú eres joven y eres honesto.

Mira, estos son las invenciones de Madrid
y de los productores que no hacen nada.
No hacen nada.
Entonces mantén.
Te voy a explicar.
El próximo día tú le dices a los productores.
Sí, sí, esto es una cosa, es un tema muy importante
y hay que ir detrás de los rolitos
y te suba la terraza de tu casa
y entra con el cuantón de arriba,
que es lo que hago yo.
Paztando vuelta por Barcelona hasta ahora.
Te van atender a ti los rolling-et-ton, ni nada.
A la terraza de casa.
Peseo que tienen mal concepto de Víctor.
Víctor es capaz de eso.
Y si Víctor mete a Jagger, ¿qué?
Bueno, en una Super Bowl recuerdo
que Víctor entró de siete sitios diferentes de Barcelona.
Claro, de verdad.
Tiene el don de la ubicuidad.
No, no.
Tengo que reconocer, querido Víctor,
que esto ha sido una propuesta del propio Víctor Fernández.
De Víctor Navarro.
¿No? Sí, de Víctor Navarro.
Entonces, entonces, él lleva la penitencia encima.
Es irrecuperable.
Cada persona se carga la cruz que quiere.
Adelante.
Adelante de ese Barcelona.
Adelante.
No, pero Jesús Bueno también ha tenido esa idea.
Ah.
Era consensual.
Víctor Navarro.
No, palabra mayor.
Palabra mayor.
No, yo, durante una semana se me más ocurría mi cosita
para Jesús Bueno y vaquero.
Y ya sé, yo lo encargado de decirle a Jesús Bueno y vaquero
las cositas, las encuestitas que hay que hacer
y las cositas que hay que hacer.
Eso es lo que sé yo una semana.

Abobela, abobela el material que traen.
Bueno, ¿y qué te has encontrado por ahí, Víctor?
Bueno, ahora yo creo que están dentro,
porque durante todo el día...
¿Y quiénes son, por cierto, los dos integrantes?
Así que no lo hemos dicho, claro, es verdad.
Mick Jagger y Ronny Good.
Pero Ronny Good tiene casa aquí,
tiene un piso muy cerquita de aquí,
y entonces tampoco tiene tanto mérito.
Quiero decir, es que ya viene mucho aquí a Barcelona
y, de hecho, me decían que lo he visto ahí en su piso,
me ha acercado y tenía muchos fans esperando la puerta
con discos que viven ahí desde hace años,
desde 2013, 2012, creo.
¿Eso es un viviente habitual?
Bueno, cuando viene a Barcelona, sí, viene bastante,
y de hecho, viene aquí, va a salas a ver cómo tocan otros músicos,
incluso me decían que había una papelería muy cerca
y me decían que iba ahí a comprar pinturas
porque le gusta pintar, o sea, que hace vida.
Y se lo encuentra gente paseando.
Hoy me decía a Joan Batllori que se le había encontrado
un día a las ramblas en una tienda de la marca de cafés
que anuncia George Clooney,
pues se la había encontrado comprando cafés
para su máquina de la cocina, o sea, que hace vida por aquí.
Y estaba por aquí, ayer por la noche,
saltó a las alertas de que ya estaban aquí los rolling,
no estaba previsto, nadie tenía en mente,
nadie se imaginaba que estarían mañana en el clásico, la verdad,
y entonces nos hemos puesto todo el día a buscar.
A las ocho de la mañana en este hotel mandarín,
que es donde está Mick Jagger, y había prensa esperando,
no los han visto, los han ocultado de noche todo el día,
pero hemos visto a Butts por la tarde, a Butts al lado de su casa
cuando ha salido un momento antes de ir a cenar.
Y nada, están aquí, mañana estarán los dos en el palco,
estarán los dos en el palco del clásico,
a ver, no sé, no creo que canten,
nadie dice nada en el club de hermetismo,
y quien falta es Kate Richards,
que al menos que se sepa no está en Barcelona.
Vale, vale, vale.

O sea, que traes a los rolling y lo escondes, está bien.
Bueno, claro, es que si no,
le doy obvio que sufres extrañador.
Bueno, pues que no vengan.
Y son octogenarios ya, cuidado, son octogenarios,
esta gente tiene 80 años ya.
Es flipante.
Es flipante.
Pero brincan como si tuvieran 25, ¿eh?
Hay que tener en cuenta, tienen 80 años.
Es una voltecita por la rambla, el pueblo lo saluda,
una cosa yo creo en ese fin.
De todas formas, Fernández, has de saber
que este tipo de estrategias les irá muy bien a Víctor Navarro,
porque ahora, Víctor, ¿te vas para casa?
No, yo estaba en casa de unos amigos que estábamos cenando,
que hace un estic tartar a un amigo que lo hace muy bueno,
y entonces me decían cuando me iba,
porque no entras desde el piso, desde aquí,
y dices que estás en el hotel, me ha dicho,
como Víctor Fernández, y digo, no, no,
porque imagínate que hago la conexión
y justo ven un vídeo en redes,
y me decían que, sé que, Mick Jagger,
se cae en el suelo.
Bueno, bueno, no, no, no, no.
Se gana con la cabera, ¿eh?
Claro, eso no ha habido pasado.
Sería un fiasco.
Y entonces, ahora, cuando acá está conexión,
vuelvo ahí porque vamos a tomar unas copas,
pero no me acostaré tarde, que mañana es clásico
y quiero estar fresco.
Bueno, pues ya son 12.30, ¿eh?
Si no, no han llegado todavía a empezar las copas,
temprano te vas a acostar, pero bueno.
A las 2, 2.30.
Pero es tic tartar todavía, ¿te mantiene ahí, o no?
O ya has sido inculpido.
No, no, yo he comido un poco y me he venido,
un poco, voy a saber cómo.
Estic tartar, dice Víctor Fernández.
Estic tartar.
Algún día, Araujo...

Uy, Araujo, eh, Tomás, contaré, contaré, una...
Una anécdota.
Cuéntala ya.
Y a dar solo tres palabras.
Araujo, canute y paletilla de jamón.
Algún día la contaré.
Tiene que ser pa verlo.
Pues sí, claro, claro.
No, no.
No puedo contar, porque me escomulga, me escomulga.
A la, Víctor, vete para las copas.
Pero déjame decirte que había sacado...
De lo que quieras.
Sí, esas camisetas que han sacado, que ha sacado el Barça,
esa edición limitada, había dos ediciones.
La más cara, que era solo, tenía solo 22 unidades,
que estaba firmada por los jugadores del Barça,
costaba 3.000 euros cada camiseta y se ha agotado, ya no quedan.
Y luego la otra, la otra versión, que hay 1.899 unidades,
que es el año de fundación del club,
ya no se puede comprar en la web, cuesta 400 euros,
está sin firmar por nadie, pero es la camiseta que tiene la lengua
en el pecho y quedan unas pocas unidades en tiendas físicas
aquí en Barcelona.
Pero han arrasado, como estrategia de marketing,
es brutal y mañana que estén en el palco,
pues imagínate, y en el partido más importante del mundo,
del deporte, pues imagínate,
lo que representa para el Barça también en estos tiempos.
O sea, por tener el logo de los rolling en el pecho,
cuesta 400 euros la camiseta.
Sí, 400 euros y se ha vendido más rápido que la de Rosalía.
Rosalía se ha vendido muy rápido, pero es que la de los rolling,
el mismo día, ya estaban casi vendidas todas.
Está lo locirante eso, como que los rolling indica en 80 años.
Es que, verdad, yo flipo en colores.
La próxima camiseta que va a hacer el Barça se va a arrasar.
Va a durar 10 minutos.
¿Qué va a ser con el logo de qué?
Otro logo que hay preparado.
¿Qué va a ser con el logo?
Espera, se trope un poquito.
¿Qué va a ser con el logo del Madrid de mañana o qué?
Del Madrid de mañana es el trope final.

Vale.

Víctor, gracias. Un abrazo.

Un abrazo a todos y buenas tardes.

De límites en Barcelona.

Gran idea ha tenido Víctor.

Entre el Gijinha, Jássenos, Valo, Asis, 12 y 24, ya.

Es increíble.

Si no hemos hablado de Fórmula 1 en el Basis.

Ya hemos hablado antes de Fórmula 1, Carmichael.

Sí, pero mira, ahora mismo quedan 35 minutos para que acaben los libros.

Todavía, fíjate si tenemos tiempo por delante.

Pero bueno.

Yo por Víctor, que sé que le gusta mucho.

Ese ruido que es en Barcelona.

No, es allí, es allí, en México.

Autódromo, hermano Rodríguez.

Me encanta el nombre del circuito mexicano.

Hermano Rodríguez.

Uno tristemente fallecido en pista.

Piastrri, primero, álbum segundo, Leclercuarto, Sainte, sexto.

Y ese es Alonso y...

Fernando Alonso, ahí va.

Un 360, ¿eh?

360 grados ha recuperado el coche.

Y lo malo es que puede haber dañado lo enlomático y fastidiado.

No creas.

Le intento a una vuelta.

Intento con poco peso que estaba ahora en la vuelta de calentamiento.

Vaya a 360 grados, es decir.

Ha hecho el trompo y ha vuelto al mismo sitio.

Vaya con el chico que tiene que ofradar, ¿no?

Sabía que era amigo tuyo, pero ya que consigas que en directo se vea un trompo.

No, ha hecho una señal con el móvil y PAC y ha hecho el trompo.

Yo se lo he dicho, botón magico.

Mira, vamos a ver la repetición, yo se va.

Ha cogido el bordillo exterior y ha sido así.

Ha salido un poco trompecado, trompecado de la chica.

Y vuelta para la anteriores.

Y ha hecho dos vueltas.

Javi comenzó la Javi, ¿qué tal muy buenas?

¿Qué tal? ¿Cómo estáis?

Estás pendiente de los oyentes que nos estaban mandando mensajes

desde fuera de España para que nos cuenten cómo van a ver el clásico de mañana.

Lo primero no sabía cómo los oyentes quieren tanto...

Hay sacabilés, morris.

Ah, sí.

Muchos mensajes en favor de...

Hablés, somos una familia.

Se lo tiene callado, pero muchos mensajes a favor de morris.

Morris es mucho morris.

Morris, sí.

Qué bien cuentan los partidos de la selección femenina, ¿eh?

Que bien los lo bordan.

Dime qué hace mal.

Lo bordan.

Bueno, sí, hay algunas cosas que hace mal.

Pero vamos a entrar en detalle.

Bueno, que mucha gente, evidentemente, por el mundo,

para vivir este partidazo, el clásico,

también mucha gente en España.

He apuntado aquí a varios en un camping en Serón,

en Almería, nuestro amigo José Plaza, en Casita,

decía Miguel Hidalgo, aprovechando la siesta de su señora mujer,

militares españoles, que no nos han podido mandar un audio,

pero lo van a ver desde Irak y luego ciudades países,

como Italia, Uruguay, Noruega,

varios que han llegado desde Alemania

y también los que han enviado el audio, que los tenemos por aquí.

Hola a todos, cracks.

Yo voy a ver el partido de espaldas a la televisión,

en protesta contra los árbitros.

Venga, un abrazo.

Hola, partidazo.

Aquí dice Polan Orban, cubano,

que va a ver mañana el partido desde el trabajo en el hotel,

porque es ahora 7.45 o 9 horas de diferencia, 7.45 horas de Polan.

Ahí estamos con el Madrid, vamos.

Buenas noches, aquí en Córdoba desde Roma,

que mañana quiere ver el clásico,

a ver si sabe alguien por aquí que es sitio chulo para verlo.

Un saludo, soy un oscrá.

Mira, qué bien.

Al cubano de Polan, el acento americano no se le ha pegado mucho.

No, no, no.

Parecía que estaba en el centro de Laban, Altí.

¿Cómo resiste ese acento caribeño?

Sí, sí, sí.

Y tanto que sí.

¿Y qué dicen los oyentes de los que están escribiendo al Guasamorris?

El Real Madrid es favorito en este clásico.

Físicamente, el Barça lo tiene muy complicado

y salvo que tácticamente le salga un buen planteamiento a Xavi, esto se lo llevan los blancos.

Otro decía, no pienso considerar a Pellingham

un gran jugador hasta que no destaque en un partido grande de verdad.

Mañana tiene la oportunidad de ganarse mi respeto.

De momento, soy de Joao Félix.

Otro dice, antes los clásicos eran duelos

entre Messi y Cristiano.

Ahora, sin embargo, estamos pendientes de un tal Gil Manzano.

Los malos arbitrajes en estas jornadas

les han convertido en tristes protagonistas.

Y luego, un mensaje también, hablando de todos los árbitros en general,

decía un oyente, difícil solución tiene esto de los árbitros.

Si en vez de denunciar los malos arbitrajes, lo reafirmamos.

Llevamos semanas repletas de errores arbitrales

y siempre sale el CTA diciendo que lo han hecho bien.

Ese es el verdadero problema.

Estoy loco por saber cuál es el loco que Tomás cree

que va a sacar mañana en Madrid en su camiseta.

Otra lengua.

Bueno, no lo sé. 12.28 horas menos en Canarias.