

Tervetuloa vitsitsikseen podcastin pärin. Minä olen Heikki Vilja ja meillä on viedona täällä stand-up.com. Fatihaamed. Tervetuloa.

Kiitos Heikki.

Kiitos. Ole hyvä. Tämä oli paras intro tähän mennessä. Tämä oli jotenkin hirveä hyvin. Yleensä mä mokaan. Nyt mä käydestän kellonkin ja mä pysyn meidän mukana. Mitä kuuluu? Ihan hyvä. Mität sulle?

No ihan hyvää kans.

Juot kahvii.

Juon kahvii.

Mä jo vetän.

No mä olisin tarjonnut, täytyy sanoa siis katselijoille, että sulle tarjottiin kahvia, mutta se kieltäytyy. Mä sanoit, että mun takia ei tarvitse kata.

Niin, mut sit mä sanoit, että siellä on kyllä niin sit sä olit silleen, että emmä haluun sun kahvia saatana.

Jota rupe sit huutaan.

Mikä oli vähän hämmentävää, mutta ei se mitään. Tervetuloa.

Miten sulla järven pääsi joku klubitelmiikolla?

Se oli, olisikö täällä ollut kolmas klubi?

Ajaa, okei.

Sori.

Ja kun Toka tää oli?

Missä paikassa se on siellä?

Se on siellä Shedissa.

En mä tiedä yhtään.

Meillä on Torstein klubi siellä.

Joo.

Meillä on melkein, et eikä kokeilua oli joulukuussa.

Ja sitten me tehtiin toi toinen klubi.

Me ollaan nyt loppuun, mitä meni.

Meillä on Torstein klubeja.

No se on hyvin, jos Torstein on loppuun.

Joo.

Ja sit se on vaan, mä aina halusin sinne järkkä klubi.

Ja silleen nyt se on toiminut ihan hyvin.

Joo.

Et meillä on vielä yksi tulossa ennen kevättä.

Ja sitten mä avaan se vähän isommi, tota varmaan syksylle sitten.

Okei.

Enemmän kaiketta, koska nyt mä oon vaan pyytännyt jengien.

Niin, niin.

No mut eiks se on hyväkin tapa?

Tiiäks se sitten tavallaan jos sinne, niin kun laittaa ne yleisettä hakutsun muut, niin sit sinne tulee semmoista Shady väkeä.

Eikö silleen jälkeen mä ymmärrän tuon poitu, mut en mä näe kaikki osin niinkään hirveän

Shady.

No ei, ei, ei.

Se on myöskin se, että silleen meillä on sieltä pelkästään neljä.

Niin, niin, niin.

Ja silleen siellä ei oo myöskään oo okku.

Jokaisella puoliskohdalla on korkeaa tai kaksi.

Niin, et ei tuu silleen, että meit on täällä 12 kohmikkoja.

Joo, joo.

Se on MC ja neljä tyyppiä.

Niinpä.

Se on hyvä.

Mä sanoin tuossa, että mulla oli hauska, kun mä tein mun hienoa taustatutkimusta taas.

Kuuklasin sun nimeä, niin mä oon odottu, ku IMDP'ssä, niin siitä tuli known for Pietari Vihula talkshow.

Joo, se on jälkeen.

Mut se oli ihan mahtavaa.

Mahtavaa.

Siis se katsojille tai kuuntelelle tiedoksi, se on joutu upisteeksi se.

Se on oikeesti Suomen parhaimpia talkshowot.

Se on tosi hauska.

Pakko myöntää, mut se ei jatkunut sit.

Eikö.

Kaksi kautta sitten tuli.

Se on vaikea, kun sä maksakkeelle käymme eritoimisesta.

Ja sitten pitäis työn ohjella eritoimisesta.

Nyt siellä Leon, missä asuu siellä, että sekin on muuttanut.

Ei se onnistu enää.

Niin, niin.

Siis se oli hienoampi taiteellisiin projekteja, mitä on ikinä päässyt tekemään.

Mut okei, mutta sä oot siis järven päästä tähän sattu kotosinkin.

Niin, sieltä maa on aluperi.

Minä oot sattu syntynyt.

Ys, yksi.

Joo.

Eli sä oot nyt 32.

Täytön kohti jo.

Herran aika menee nopeasti.

Mut sä en oot Suomessa ihan syntynyt.

Joo, joo.

Onko sä?

On.

Onko sä?

Onko sä?

Onko sä?

Olen.
Suu vanhemmat muutti tänne siis aika laille.
Ei hänen kauaa ehty nyt täällä olla.
89 tuli.
89.
Okei.
Ja pakolaisin tuli.
Tiedäksä.
Ei halunnut kuolla.
Sehän on se pääsyy.
Ihan ymmärrettävää.
Ja silleen.
Miksi sienkin vaan voi.
Niin.
Niin kyllä.
Ja minä haluin delaa.
Joo, auto syy.
Mutta millasta oli järven päässä?
Se oli hyvä ja huono silleen.
Jotenkin kaikki tapahtui siellä.
Jotenkin kaikki ensimmäiset elämän asiat tapahtui siellä.
Jotenkin elämän ensimmäinen turpaan saanti.
Okei.
Elämän ensimmäinen suihiotto, jonka anto.
Näin on sama reistö, sama kerta.
Ei.
Siinä oli muutama tunti ero.
Kumpi oli ensin.
Niillä oli korrelaatio.
Silleen tyksy.
Ja seuraakse.
Niin.
Tota.
Niin kuin täytyy sanoa, että silleen.
Veren makusuussa plus se toinen makusuussa.
Se on huono yhdistely.
Niin.
Se on varmaan se, että silleen me oltiin aika köyhi.
Joo.
Se on vähän raskas.
Lapset ei tiedä, että ne on köyhi, mikä on aina positiivinen asia.
Mutta se oli se, että silleen me asuttiin tosi sellaisen.
Niin kuin.
Madin lähiössä.

Joo.

Jampas.

Joo.

Ja se ei ollut mitenkään maailman kivointa.

Niin kuin aina.

Joo.

Se oli välillä pelattavaa silleen, että siellä oli ihmisiä, joilla oli paljon ongelmia.

Ja ne tykköspurkaista muihin.

On.

Ja niinkuin lamaa aika 9-luvun.

Joo.

Se kuuluu niinkuin.

Mä oot sisarrut tulla.

Niitä on 7.

Okei.

Joo.

Mutta sitten sulla on ikäeroa varmaan aika paljon vanhimpia tai nuorempi.

Mikä sä oot siihen välissä?

Mä oon kolmanneksi nuorin.

Okei.

Ja vanhimpi on vaan 9-vuot vanhimpi.

Niin.

Olliks se sitten se oli tavallaan, ne muuttivat jo pois siinä vaiheessa, kun se oli tietykönen.

Tavallaan.

Joo.

Siis 9 kun saatte 10, noin 19, niin ne on jo niin kuin menossa lähössä.

No joo, lähössä joo.

Joo.

Kyllä siellä niin kuin vielä budjassa.

On tuot, oli varmaan ei ollut aika huoneen.

Joo.

Se varmillaan kahden ihmisessä.

Okei.

Et se ei ole mitenkään niinkuin parasta.

Joo.

Sille yksinäisyydet, siis sille nukut kahden projidin kanssa samassa huoneessa.

Niin, niin.

Ja meillä oli sellainen järjestelmä, että koska me oltiin köyhiin, niin mä oltiin sanot sen niin kuin kahdesseri kerrasta olen kämpäs.

Joo.

Niin kuin kahdessa kaupungin kolmiassa.

Joo.

Niin, sit se on halvempaa kun aspaankin, jos sä riivanin päin.

Joo.

Niin, sit sille pojat asu yläkerrassa.

Okei.

Niin, mä tulin aina niinku ala kertaa pyjää missä.

Joo.

Ennen kuin mä lähdin jonkin palaasteen.

Niin nii, aamupalalla alas. Ampalalle tulti aina rappu sialas, rappu käytävän kautta.

Vällisen makas joku äijä, sammuneen.

Niin, niin.

Sille niinku rappu käytössä, jos on pitänyt hyppää se yli.

Ja sit se mei meni tuo niinku himaa.

Mutta toi on yleistä siis, mulla on kaveri kanssa, siis silloin niit on kymmenen kanssa, niit lapsia oli, niin niillä oli kans kaksi kempää.

Nimenomaan niinku samassa rapussa.

Joo.

Ja sit kans, sit mä olet, no mitä ne ruuat niin, niin en oo muistaakseni, mut sit eikäkin jonkun teäksä jättimäisen keiton.

Siis et puhutaan semmosia suurtalouskattimalla, mitä syö.

Niin, aivan joo joo.

Mutta onhan siellä järjestöä, jos sä ajattelit, että ei tolut mitään 9 lasta ja...

9 lasta, 7 lasta.

7 lasta.

Niin eli 9 enkeä.

9 enkeä, plus niinku eno ja kaksi tätiä vielä asumeelluana.

Okei.

Äidin niinku nuona pisisaruuksia.

Joo.

Sille, jotka oli niinku jonkin aikana asu.

Mutta sit nekin muuttiin niinku aika 90-luvalluissa vanhemmat pois.

Ja se oli, silleet olihan siellä jengiä aina.

Ja sit siellä oli välni jotain orpoi, jotka pyörii siellä.

Niin.

Mut siellä oli vähän avoimet ovet aina välillä.

Ja meillä asui aina välillä niinku yksi tyyppi tuli aina lasten kodista.

Joo.

Viikonloppuisi asuu meille.

Niin seki oli niinku...

Seki kuuluu vaan siihen jollain tavalla.

Onko se sit tuntunut, että se on antanut jotain niinku, koska sit onkin siedät sitten niinku tavallaan ihmisiä ympärillä.

Ja kai sit jotenkin sosiaaliseksi tulee?

Joo.

Kyllä asaa jotenkin kunniin, että ehkä ihmisen tilaa.

Niin.

Myöskin silleet kyllä pystyy niinku...

...asumaa.

Mut emme miellellä lääikin asuisena niinku niin monen ihmisen kanssa.

Mut kyllä me niinku vanhaan pystyisi.

Niin.

Silleet mun iso projelikin se nukku keittiässä.

Se oli yläkera Suoneessa.

Ja se on aina välillä se kuulet, kun sä veti hanaa auki.

Niin, kun muutkut kunnan kuuvivat, se oli vaan niinku se makuuhuone.

Joo.

No meillä on vähän sama nyt.

Meillä on siis vesivahinkoimassa.

Niin tota meillä on kaksi huoneet pois käytöstä.

Niinpä meillä on niinku Alkaris nukkuu suuritti, ettei meitä on noin montaa.

Niin.

Mut tuossa kuitenkin, että neljä henkeä plus koira, niin siellä se on semmosin niinku vähän kuin retkellä koko ajan.

Niin niin.

Ja sit liha ei syöty aina, mä muistin sen ainakin.

No se on kallist.

No...

Niin.

No mä muistan, että silleen joskus me yritän tivaa pelkästään makaroni jotenkin, missä oli vähän sokeria voita.

Ja se oli mun mielestä tosi hyvää.

Mut se taiti olla lapsena, et se...

Ei.

Mut täytyy myöntää, että toi on siis ihan perusteinipojan ateria, kun sä tekee itse ruokaa.

Niin niin.

Tätäkin muistaa, että se oli pelkä makaroni ja ketsyppi ja sitten jotain ehkä jotain, tiiäksä karri ja uhetta siihen.

Niin, niin aivan.

Joo, joo.

Sillä et kyllä sinä...

Välillä ei ollu rahaa, mut sit jossain vai saakaa ole rahaa?

Tääkin. Työkseni. Mut se opettaja, se oli tulkkinamme jo siis teki Sossu-Hommi. Joo, entäs uitsä?

Iskaan lääkärin.

No niin.

No niin. Mut se aieksi sen töitä sitten täältä.

Kyllä se sit jossain vaiheessa. Mut se pitikin kyllä käydä aika lainsen opintoja kokonaan uudestaan.

Joo.

Tai ei koko naa, mut siis se kirhti väikkärin ja...

Niin, niin, niin.

Ja sitten se valitetaan, et kun ei tee mitään.

Niin, niin, niin jotkut ne valitaan.

Niin, kun et tosi korkeasti koulutettuja.

Niin, joo, no no no.

Et siinä mielessä.

Onko oot sinä vielä yhdessä, kun kaikki sisakustekaa?

On, on. Silloin tällöin jo.

Kyllä.

Aika bristä. Kaikki on jo vähän vanhoja enni.

Tuliksi niistä, kenestikään muusta tämmöisen luovan alanon?

No kyllä mun siis...

Siisko ainakin niinku, se on niinku saarekuva taiteli.

Okei.

Mut se on myös opettaja.

Joo.

Ja...

No mä voin olla yleistä myös saarekuva taiteli, jolloin et se ei pelkkänä ammattina riitä.

Niin, nii, ei välttämättä.

Mut kun valitettavasti.

Ei se kaikille, mut kyllä se niinku tekee paljon.

No paljon luovaaduu nii, seki, että piirtää paljon.

Joo.

Pidiks us tulla lääkäri kanssa?

Ei.

Mä olin liian tota tyhmä siihen.

Okei.

Kyllä se varmaan nähti aika nopeasti.

Niin et.

Pistetään paukuttiin hokit toiseen.

Niin, niin.

Et sille kyllä niinku kahdesta lapsesta tuli lääkäri.

Okei.

Riittää jo.

No on se lääkävi.

Joo.

Joo.

No mikäs us piti tulla siitä?

Oliks sulla niinku lapsena joku, et mikäs us tulee isona?

Voi oliks se vaan, että jos mä voin pääsiin jampasta pois vai?

Siis mun oli varmaan, ei musta oikein pitänyt mun mielestä tulla oikein mitään.

Niin.

Sille, mä aina ajattelin, että musta olis tullut niinku omaisoiteja.

Omaisoiteja, keli.

Joo.

Mun pikkuroidille.

Niin just.

Suu veli oli tota.

Joo, mun veli oli tuiku, se oli tota, tota epilepti.

Joo.

Vaikeasti urammanen.

Okei.

Se tota delastossa.

2012 varmaan.

Joo.

Ja sit mun meni vähän niinku merkitys elämästä.

Niin just.

Ja aloitit stand-upin.

Joo.

Niin.

No siihen se menee.

Joo.

Joo.

Ja mä tiedän, mitä musta piti tulla.

Ei mun piti tuntu.

Mun piti niinku kokkalla ja sit mun piti niinku proidin piti tulla mulle.

Joo.

Et äiti se, et se ei jaksa.

Niinpä.

No mut se us tuli kocki.

Joo, kyllä us tuli kocki.

Oliks se siis semmonen ihan vaan niinku, että tää on niinku hyödyllinen taito ja tätä mä teen vai oliks sä joten kiinnostunut?

Niin sellainen, et sit joku sanoi, et sit sat rahaa nopeasti.

Pääsit heritöi.

Kyllä mä pääsin käänkään nopeasti.

Se oli tsetorissa.

Joo.

Se oli kyllä mielenkiintoinen paikka.

Mikäs olis äskus kerroit siitä, et sä olitte siellä keittiössä ja perusutjärjesti siellä jonkun vaalitulaisuuden?

Joo.

Niillä oli vaaliviläit siellä.

Varmaan usein minkö kerran.

Joo.

Ehkä.

Ja sit mun vaan niinku tehtiin ne ruokaa.

Sitten joku kysyi mun, et silleet, no mitat te teitte niine ruuille.

Mitä helkkariin sä selitetä?

Se tekisi mitään niinku, se on ihminen tilannusut asiakkaan.

Tota mä en ymmärrä, et silleet, et se voi niinku...

Se on tosi jotenkin epäeet, et se se moraalit on tees niinku ajatella.

Kuka tulis sä ajatelleeksi tehdään jotain tolla.

Se oli vähän niinkuin se olis lääkäri oli siellä, että mitä?

Teiks sä leikkaakseen timon sonille, mitä sä laitton?

Jätit sen sisään.

Joo.

Se on sellaista.

Se on sellaista.

Niin.

Niin.

Ei.

Me tehtiin helvetin hyvää ruokaa.

Se puhuit siitä, mä en tiedä se olis tänä piutun tietysti, mitä ois totta, mutta oli myös se, että sit kun oli se vaalitulaisuus, siellä perusut on siellä.

Ja koko keitti on kuitenkin niinku maahanmuutta ja taustasia.

Kaikki oli niinkuin tosi paljon maahanmuutta.

Oli, et pysykää keittiössä.

Joo, meidän siis, oikeasti se niinku Poma sanoi, et pysykää mieluummin täällä.

Keittiössä niinkuin maahanmuutta, et älkäävät liistulkat tonne.

Et ne ei halunnut niinkuin, ees jotain sellaista niinkuin tilannetta.

Joo.

Tää oli joskus eka jytky varmaan niinkuin täällä.

Niin just.

Mitään se oli. 2011.

Joo.

Ekaan, mutta ei valitettavasti viimeinen.

Ei.

Joo, tai siis niin.

Joku anta mulle tuossa pihalla muuten ensimmäisen vaalijuttu.

Siis nyt, niin.

Nyt se alkaa.

Joo, se on kyllä nyt aika kierroksia.

Mä vihaan, ei duska tavallaan.

No aika tylsät.

Mä vihaan, minkälainen maahan suomessa tulee sillä?

Millainen suomessa tulee?

Niinkuin ihmiset alkaa riitelleen ja alkaa olla mielipiteitä silleen.

Niin se on se yksi kuukaus, neljän vuoden väleen ihmisillä on mielipiteitä.

Niin ja ihmiset sikailijoikekunnoltijaksi.

Joo.

Riitelleen niitä vanhempien kanssa.

Mä aina miettet, onko se sitten tuota vaalijuttua, että oh, kuinka paljon silloin on merkitys.

Siis eiks valta tää nyt on ihan vaan, siis jotenkin kyllä mulla on niinku, et se on ihan sama mitä ne puhuu sien,

niin kyllä mä jo tavallaan päättänyt, ketä mä äänestän.

Tai ei välttä välttä ketään, mutta ainakin mitä puoluetta.

Niin se on varmaan silleenkin, mutta mä aina...

Tai silleen mä aina kävelein leppasosti, mutta silleen mä olen tuntunut, että ihmiset muuttuu rasistimaks.

Joo.

Et silleen mä saan tavan kävellä chillata, jos sitäkin yksi kuukaus, neljän vuoden välein, niin jossain on joku lapsu, missä lukee, että somalit tulevat ja varastavat rahasi, vaimosi ja kohtusi. Ja sitten tulee niinkuin, että sellaa siltäkin vaan tulee, se on siis attack, add, shitti.

Niin.

Ja se on mun mielestä tosi raskasta.

Mulla on joskus se, kun sitä ainakin siitä voisi alkaa käyttää sitä uudestaan, että eruuskattavaa olisi me vihaan entä sitä, että ihmiset, jotka ei välitä muusta esittää, että ne rakastaa mua ja ihmiset, jotka ei pidä muusta esittää, että ne vihaa mua.

Joo.

Eli se on niin kuin silleen, että on täysin väärä kontrasti.

Niin.

Mut se on jännä, jolloin kaikki.

Koska emme nyt usko, että joku tieksää vankkuunut vasemmistoliito äänestä ja katsoo A-studiotaan, että etkinen toi perus on oikeus, mä äänestänkin sitä.

Tiekset eihän se niin kuin tapahtunut niin...

Ihmiset aikalailta tietävät, mitä ne äänestävät, niin luvan teko syyttäisit siihen...

Oliko sitten... Miten 90-luvun järvenpäin?

Se oliko se paljon rasismia?

No oliko turpaan tuli aikaisin?

Okei.

Niin, et ihan siis fyysisesti tuli turpaa, ettei ollut vaan mitään, että huudeltiin vaan.

Joo, joo.

Ja hakattiin.

Okei.

Kyllä se on aika peruskaura.

Mut oliko se sama siis niin, kun sitten kaikille teidän perheen, niin kuin sisaruksille?

Kyllä varmaan joo, mutta ehkä tyttöin vähemmän.

Ei, mä uskoit, että sitten tyttöä leihän hirveästi mitä pysympän muistakseen tapahtunut, mutta kaikki sai aina joskus turpiin.

Siellä oli Natsin, jotka jahtasi.

Okei.

Pieksi välillä.

Se oli niin kuin...

Sen kuuluu nyt varmaan niin kuin kaikkien...

tummien elämää.

Niin, niin.

Natsin jahtaa sua.

Jossain kylässä, missä te asut.

Joo.

No se on... Pääsi jäton näin.

Eiks se on aika jämpi?

Aika kauheita.

Joo, joo.

Miten se sitten uskallisi liikkua? Onko se vaan niin kuin pitää hyväksyä se, että mä nyt meidän täältä asemalta Himaa, niin varmaan tästä täytyy juosta puolet matkaista.

Se on vähän niin kuin on aine, tiedäks silleen.

Niin, niin.

Pakko puistolapi kävellä, vaikka riski onkin, että ta raiskataan.

Niin, etsillä ettei se mun mielestä niin kuin...

Niin, niin.

Ettei esiin felossa voi elää.

Ei elämää niin kuin...

Niin, niin, etsä voi vältellä kaikkea.

Pakko on sinun mennä Himaa.

Niin.

No mut on se silti aika saatanan kamala.

No ei, se on elämää. Eikö se elämää aika kamala? No ei. Niin kuin 40-valkoisina hetero-miehenä, niin kyllä mä uskaan puistolapi kävellä.

Ei, siis kohta eduskulta vaalivailuksen mukaan.

Se on totta.

Se on totta, se on totta, joo.

Se tulee olemaan niin rankkaa sulle.

On, on, on.

Se on totta.

Okei, no mut sitten...

Sus tuli kocki.

Miten ihmeessä se sitten niin kuin ajaudut standupin pariin?

No, kymmenikö aina oli kiinnostunut standupista ja sit mä vaan haluisin...

Mistä sä nyt kiinnostut?

Tai missä sä törmäsit ensimmäinen keraan?

Mä näin jonkun Rastor Petersin spessu.

Joo.

Mistä sä puhu siitä, et sen, et noin...

Jostain kulttuuriäristö.

Joo.

Se oli tosi hauska, et mä samaistuu siihen tosi paljon.

Se oli aika dyytä, sillä oli joku juttu, et se heti läppää just siitä, et...

Et kun ne oli joku valkoneskili, tuli niitten mamuja jokka.

Joo.

Ja sit ne kaikki sille puhuu.

Keskenään siitä selkä saunassa, mitä ne on saanut eileillalla.

Sit me vaan sille...

Mä oon beat my ass.
Mä oon beat my ass too.
It's the white kid of sille...
I got sent to my room.
Sitten kaikki on sille...
You got a room?
Sitten kaikki takia yllättöreisin, ja mun mielestä se oli niinku...
Se oli niinku...
Se oli...
Se oli sille...
That's fucking...
Joo.
Milloin se sitten ei digangeikaan?
2013.
2013, okei.
Joo.
Tota, missä se oli?
Roxis.
No niin, pätietysti.
Ali.
On tosen aikana...
Joo.
Okei, miten se meni?
Hyvi.
Joo.
Tosi hyvin.
Sit mä tuhasin kaks viikkoa ja sit mä kuollin kaks viikkoa.
Se meni.
Mut tota...
Mut kyllä se on nopeasti odot.
Mä muistan, että aika nopeasti niinku...
Kaikki kertoo, että tämmönen fatio.
Aloitun sana leviin niin nopeasti, kuitenkin.
Niin totta.
Eihän se jossakin 2013 aloitin, että 2014 oli tuu vuoden tulokas.
Joo.
Eikä aika nopee mun mielestä.
Niin, niin.
Nousu.
Joo, no.
Oliko se sitten aina...
Miten...
Koit sä jotenkin silloin, kun sä...
Mä muistan kyllä...

Suu juttuja, mut sulla oli just paljon nimenomaan siitä niinku...
Ehkä niistä kulttuurieroista, niinku...
Miten tiedäksä? Tää oli se auska, että tää on mun gangsta spottia.
Joo.
Koivukylää.
Joo.
Ja sit oli jotain...
Mut se tuntuu, että tuhkima tarina taisi olla se.
Joo.
Niin se, missä Natsit jahtaisi.
Mun proidin.
Se olisi kenkään.
Joo.
Itse oli se...
Se oli hyvä juttu.
Se on, joo.
Se pystyy kattoista.
Mut se oli vaan sellainen asia, että sille ilman sitä juttu ei ole mitään varmaan ollut.
Et se oli niinku se...
Se oli niinku melkein femma juttu, joka oli vaan tosi solid.
Joo.
Ja se on tosi harvinaisesti löytää sellaista aloittelevan komikkoon.
No eihät, joo.
Mut se mun muistutti, että se oli myöskin se, että mulla oli vaan niinku niin paljon elämää jo takaisin vaiheeseen.
Niinku verrattu.
Mut niin, mut oli tässä tosi nuori kuitenkin.
Joo, joo.
Siis, että sä oot ollut hetkinen...
20...
23.
Niin, varmaan oli 30, kun mä aloitin.
Et kyllä se niinku...
tavallaan niinku nuori vielä tavallaan oli.
Joo, joo.
Mut mitä...
Onitko sä sit esiintynyt mitenkään?
Siis, että onitko sä vaan niinku luonnonlaajat, kun se...
mitä se niinku...
Okei.
En niinku oikeasti luonnon mitenkään siinä.
Okei.
Niin, et se vaan niinku yhtäkki oli, että tää on mun juttuja.
Joo, joo.

Mut kyllä niinku tuui joten varmaan ensimmäisen vuoden jalkoja vaa, siellä lavalla.

Niin.

No mut se nyt on aika ymmärrettävääkin.

Joo.

No miten sitten...

Tuleeko sit siinä hyvin nopeasti, että sä teit kokihommia siinä sivussa?

Joo.

Mut aika nopeasti ja muista, että sä siirryt sitten aika täyspäiväiseksi.

Joo, joo.

Tää on pelkkääst tekeä enemmän kokihommia.

Niin, niin.

No sä olet ollut sillä, että oli kaksi vuotta niinku...

Joo.

Tää ei pelkkääst keikkaa.

Tuossakin näin, että koki on hyvä ammatti, siis siinä mielessä, kun sä pääset tekemään nimenomaan keikka hommia aina tietyn ajan, eiku töitä löytyy, koska tahansa.

Niin.

Käytännöisin missä vahva.

Niin, no.

Unotakaa muut koulut, menkää kokiiksi kaikki.

Älkää menkää.

Niin, no totta.

No etsää nyt enää me kokiiksi.

Ei.

En mä varmaan enää.

No niin, niin.

Mut olik silleen, että mä muuta lontoon, se on ikinä harjoittelu jonkin ykköskokin tiäksää.

Ei ku, en mä haluu, et mä hakaataan mieskään, koska se on tosi...

Abiusif.

Niin on, joo.

Mä en ikinä eläitänyt hyvä käännöstä sanoa abiusif.

Niin.

Mikä on suomessa abiusif?

Hyväksi käytävä.

Niin on, joo.

Niin on, joo.

Niin on, joo.

Niin on, joo.

Joku fyysinen, niin ku muka.

Niin on, joo.

Niin on, joo.

No se on, jos löydät, niin laittakaa viesti.

Joo, joo.

Niin siis, mun mielestä vaan niin ku tosi turpaisaa alaa.

On, on, on.

Joo, joo.

Ja siellä on nimenomaan se jotenkin silleen, että minä olen mestari sinä olet.

Paskaa.

Joo, joo, joo.

Jos kaikki on amiksi ja amiksi ei ole tota niinku pedagogisitaitoja.

Okei.

No ihan ihmis hirviöitä kun ne yrittäivät opettaa, ne opettaa niin ku kepille koiraa käydässä.

Niin, niin.

Sit se menee aina vähän sellaseksi.

Oja sit se elää se tota tavallaan se kierre on suuri, koska sit jokainen on joutunut kokea se itse läpi, niin on sit, että no nyt on muu vuoro.

Niin, niin.

Ja se, että mäkin opin saatana.

Niin, niin.

Ravitala-ala on vaan mun mielestä niinku, että se on vaan kollektiivinen 2-3-syyn Roma.

Niin, niin.

Missä niinku sä vaan niin ku oot siellä dunissa ja sit ku suuto on hakattu siihen, niin sit sä hakkaat jonkun toisen liian.

Niin.

Mä oon varmaan niinku jotain ihmiset, jotka on vieläkin alallin.

Mä oon se syy päätä, että ne on jääni sinne.

Mä oon se, että mitä sit et viikonloppu sit on nyt töihin.

Niin, niin.

Hei, silleen mä oon ollu se, joka on kiusannu nyt töihin.

Joo.

Mut se on jännä nyt sit on korona-aikana, kun hirveän mun on nyt lähti Ravitala-ala.

Niin.

Tavallaan ku ei ollu kaan.

Ja sit ne on tajunnut yhteen kiirenä aikana.

Mä oon löytynyt työpaikaa, jos voi olla niinku viikonloppuisi hiimassa ja ei tarvitse niinku tehdä huonon rahaa pitkiä päiviä, kun mikä ei käydä sieltä tai mulkkuasiakkaita.

Nyt ne onkin ihmeissään, kun ei saa Ravitalaan työntekijöitä, että kannattaisiin ku kohdella niitä paremmin.

No niin, mut mun mielestä niinku...

Ei kenenkään pitäisi olla mun mielestä niinku neljahdistittaisiin.

No niin.

No niin.

Nyt täällä niinku sillä ei mietinut jotain vaarimikka-duun.

Se on aika rankkaa.

No on.

Se on mun mielestä niinku...

Ei se mun mielestä niinku ihmiset duunii.

Oot sä oot ollut baarissa duunissa? Mä oon oot oot ollut baarissa duunissa.
Mä en kyllä varmaan.
Sehän on semmonen, mitä kaikkeina on unelmoitses.
Kiva mun oot semmonen oman baarissa.
Mä vähän juttuin siis jo asiakkaan.
Katsotaan sitä meiniinkin, jos sä oot baarissa selvinpäin siltä, että herran ja aikaa.
Ei mä siis mun mielestä niinku ainoa ihmiset kaha vielä baaripikon duunissa tai raiskajat.
Että sillä, että se on vaan niinku helpompi huumata ihmisiin, kun se drinki on se, mikä sä valmistat ite.
Ja pistetään ylös tämän ihan vaihtopulla taklipiksiin.
Kuka helvetti oikeestaan jättelää silleen?
Mä haluan tuon taktuin jotain ihmisiin, jotka humaltuu jossain baarissa, mihin ne tulee alaikäisemme.
En ota kantaa tähän lausun tuon, mutta voi olla totta kii.
Onhan se varmaan niinku, onks ravintolaalla tiekse mitään tilastoja.
Onks se jotenki löytyksi sieltä jotenki enemmän seksuaalisia saalistajia.
No löytyy, totta kai löytyy.
Onhan se hirveä perversiä.
No joo, täysin perversien.
Sillä itsekin mä oon sikailu joskus vaan silleen.
Kaikille vitsit on alapää juttuja.
Se ei ollut hyvä ympäristö mun henkiselle kasvulle.
Joitse paljon.
Ihan siis, mä muistin joskus, mä join joskus tota joka päivä kaks vuot varmaan putkee.
Sille ainakin tiisuttelin jotenkin.
Ja sit mä muista, että silleen mä muistanit vuosien.
Mä muistan niinku 2013-2014-2015, mun on tosi vähän muistikuvini niis vuosi.
Mä muistan silleen, että mun oli tosi vähän muistikuvini niis vuosissa 2016.
Et mä vaan niinku, mitä helkkari tapahtui viime vuonna tähän aikaan, mun oli niinku mitään hajuun.
Koska mä oon ollu vaan koko aieksi sellainen pieni huurepäällä.
On, no niin sit pieni univaijaksi siihen nii ja sit kiirekko aieksi ja sit koko aieksi.
Mitä helvettiin?
Siis on tosi iso sellainen...
Silleen myöskin sellaista, että jos olisit lopettanut juomisen seinään, niin olis varmaan niinku...
No siis, ikisit mä vähän jo pieneen psykosin meni joskus silleen, että alkoi kyllä kuulun ääniin päässä, kun yritin ottaa juomisen.
Se oli niinku tosi raskasta silleen, et...
Ei sit sitte niinku...
Siis tolivoitinkin pakko saada.
Jotenkin rauhat porraste tusti, kun lopettaa se juominen.
Hyvät se vielä?
Niin, ne eivät kuulunut ääniä.
Ei oo kuulunut ääniin.

Niinku taas niinku...

Mutta silloin ei pystynyt pitäisi viikataukoi.

Okei.

Et sillä, että...

Ja sit joskus niinku...

Siin 2000...

16-2017...

Niin...

Sillä tuli jotain sellaista tiettyjä kasvuja.

Jos mä muistan, että mä olin ehkä pisimmillään, kun 4 kuukauden juomittaa.

Joo.

Ja sit se oli vaan niinku silleen, et...

Sitten muuttu siitä, että se ei nää ollut niin...

Pakollisten ryypääminen.

Et silleen...

Mä oon huomut nyt 3 kuukauden muuten vähemmän nyt.

Sillä, koska mä muistan, että me oltiin joskus niinku...

Se niinku ihmiset, jotka jäi ryypää määrä, oli niinku massiivinen.

Ja myöskin se oli se, että jos sä ootin juomaa,

niin jäätiin vielä seuraavaksi, että seuraavan päivän soiteltiin ja jatkettiin.

Okei.

Et oli sitä sellastiäksö?

Mä oon missanut ton, kun mulla on perhe ollut.

Niin, se on onnesolkoa.

Nyt se on totta, siis mäkin muistan, että se on jännä, jos sä oot jossain...

Niinku mäkin muistan, että ootin sunkaan Lapissa jossain...

Niitä...

Lapin...

Mitä ne on ne? Tunturi...

Mitä ne on?

Miske niitä sanotaan?

Lapin...

Ne on leviä yllässä.

Mitä on tunturi...

Noin lasketutkeskuksia.

Niin lasketutkeskuksia.

Niin niitä muistan siellä, että se on helppo niin kuin just siellä kaksi-kolme päivää siellä niin kuin olla ja jotenkin se...

Tota älähän on mukava.

Mutta sit kun mä menen Himaan, niin siellä on kuitenkin vastassa sitten taas tavallaan ne velvollisuudet silleen.

No nyt pitää viedä lapset tarhaa, jos se...

Okei, okei.

Se täytyy lopettaa.

Mutta mä aina mietin sitä, miten jollekin nuorelle teeksi se ei ole tämmös näin, niin helpostihan siellä päällä.

Joo, joo.

Se on sitten tasurit.

Niin.

Siis...

Ja myöskin sillä, että mikä...

Mä huomenin nyt, kun muutama kera on tullut jostain vaikka kuopiosta, että tämän tamperin, niin ei ole vedetty sitä junamatkaina takaisin.

Niin, niin.

Se on... tai siis joskus vedettiin niin kuin se koko ravintolavaa.

Joo, joo, joo.

Vaan minusta ottiin kaikki.

Hmm.

Ja mun mielestä se on ihan terveellisesti, se on ehkä vähän parempi.

Mutta toisaalta se oli tosi kivaa.

Mäkin mun sitä joskus hyppäsin jollekin tamperin, etteiäksä laulata julta junaan.

Meiltä ravintolavaa on launut, niin siellä on toisetkin koomikot.

Joo, se on jostain seinäjoilta tai vastastilme jotenkin ja silleen, hei, moin, no miten menee.

Ja sit se on kivaa jotenkin siinä.

Joo, se on mun mielestä ihan ok-välillä.

Joo.

Mut kun sit niinku joka kerta.

No ei saa...

Ettei teillä keikkaa viikossa ja sit...

Niin, no sehän on se paha, että sama kuin mä muista, oli muutama koomikot, joka mä aloitin samaa aikaan.

Niin kävi hyvin se, että... et tavallaan ottiin rohkaisuun vaikea.

Noh, emme juo, mä joon kolme tuopienneet.

Sit mä pystyn kuitenkin toimimaan.

Sitten toihan on hyvä.

Mä tiedän sen niinku, jos me tehtäis keikkaa ja silloin tällöin. Mut sit kun sä teet niin neljä keikkaa viikossa, niin jos sä joudut niinku...

Ja teet niitä 150 keikkaa vuodessa, niin se on sit tietysti paha, jos sä jat kolme tuopin joka kerta ennen.

Joo, siis mä muista, et silleen vasta mun neljentänä...

Tänä vuotena, niin mä menin ensimmäistä kertaa lavalla silleen, että mä en juo noin yhtä.

Okei.

Et mä aina juo en ainakin yhä.

Niin, niin.

Ja sit mulla on aina silleen, et mulla on yksi siellä lavalla.

Niin, semmonen rohkaisu.

Joo.

Mä muistan, et silleen mun piti vähän niinku opetella uudestaan pikkase.

Joo.
Enki saada tehtyä.
Mut nykään mulla on taas se se, et mä juo yhtään ennen kuin meillä on.
Joo.
Ja... Mut siis...
Kyllä se on oikein...
Sehän mä tiedän ainakin, et silleen, et...
Et alkoholi ei tuu ole mun elämässä niinku aina.
Joo.
Et mä tiedän, et mun on pakko silleen, et lopettaa se kokonaa jossain vaiheessa.
Joo.
Koski silleen, et...
Tai ystävissäkin ympärillä huomannu, et silleen, että...
Ne vanhat ryyppi kaverit alkaa olla haima tulehduksissa.
Joo, se on tosi ulmaa se tota iäntuoma siihen.
Mä muistan, et sit niinku 30 jälkeen se vaan rupeaa näkeä sen niinku...
Se on niinku...
Ensi näkee sitten ei toivu.
Et se on niinku ennen kuin joi, niin sit nytkö en ku juo, niin saattii, et sä...
Perjantaa juot niin sä oot keskiviikko vien silleen.
Joo.
Ei hyvä.
Joo, joo.
Niin niit tota...
Ei siihen niinku pysty.
Elimistö ei kestä.
Ei.
Mut pakko varmaan niinku...
Mut sekin on tosi jännomyys toi...
Kuunnellu just jotain niinku porkeasta ja sitä alkoholista ja sun muuta.
Ja sit sä oot vaan se, et silleen...
Ekaas vuodesta pääsee läpi, niin sit se pitäisi kuulla olla helpompaa.
Niin nii.
Mutkin mikrojakimipiä lopelin seinää.
Joo.
Onhan se.
Joo.
Joo.
No mut hyvä.
Tää on meidän vii...
Vii...
Hauskin porkeasta tähän menestään.
Kaunis ykkä...
Ykkä vuotta alkoholista.

Tota...

Mut sä voitit vuoden 2014 siis tulokkaskisan.

Ketäs siinä oli sillo?

Se oli hyvä vuosi, mä muistan et se oli kovin...

Miina saana kaisaa Toni Jyväskylä.

Ei Jyväskylä ollut sillo.

Jyväskylä oli...

Ei, ei, ei.

Jyväskylä oli joku 2006.

Ei Toni Jyväskylä kun tota...

Toni Anttila.

Ei.

Ei.

Toi, toi, toi...

Kuka tää nyt on?

Jani Salo.

Jani Salo.

Joo.

Hyvin Toni Jyväskylä meidän nimi.

Eiks se ole?

Emme se ole nimi mut sille...

Pitkii sänkisiä valkosiin paikkii.

Tää on tuossa niinku kova jutossa.

Joo, ja sitten...

Jona on Fanta.

Okei.

Sitten...

Eva Vekki.

Okei.

No mutta aika hyvä vuosi tuosti kuitenkin niinku...

Melkein kaikki on jatkanut vienäkin niinku ihan...

Koska monesti se on niinku esimerkiksi ei muu vuodella niin...

Mä haluan oikeastaan ainut joka enää tekee.

Niin.

Nyt kyllä usein käy se.

Mutta elähän on niinku kaikki, no Jani on lopettanut mut...

Ja Fanta.

Ja Fanta, mutta muute.

Oh.

Teittiin sitten joku kiertueeseen.

Tien pitkä joku ylipuode.

Okei.

No se oli se, että kai säen noin haluus.

Niin sitten me tehtiin jo muistamaan se, että mä olisin koko kiertueen silleen.

Joo.

Mä oon nyt tosi niinku, et mä en jaksanut sitä.

Joo.

Ja sitten mä muistan silleen, että...

Mä muistan sen silleen, et mulla alkaa tulee silleen, että mä en nauttino sitä endopistenaan jotenkin.

Niin se on vähän inattava, jos se tuosta on vuoden tulokkaan.

Nyt tää alko.

Ja sitten et en mä nautit testenään.

Niin.

Joo.

Se on käynyt sitten silleen, että mä tiedän muutamia, jotka on silleen, että tavallaan kun tähtää koko ajan siihen, että mä haluan tehdä tästä endopistesta.

Se kestää, kestää, kestää.

Sitten viimein pääset silleen, että sä teet sitä ammatiksi ja sit oot silleen.

Mä en tiedä haluoksen mä sitten käytetä.

Niin.

Ja se on pitäisi hirveän surullinen hetki, et sä oot tähtänyt johonkin koko ajan.

Sitten sä oot silleen, eihän tää oo kaa sitä mitä mä luulin.

Niin, niin, mutta mun mielestä se on myöskin enemmän tärkeä, et teen niitä aspekta ja siitä asiaa sitä mistä sä pilät.

Eli älä sitten teen sellaasiin keikkoimista ja et pidä ja teen sellaasiin esimerkiksi mä yritän tähtää jatkuvasti tekemään.

Vasta painoksi ainakin sellaasiin keikkoimista mä tykkään.

Joo.

Et silleen, just se mun klubin järven pääsee.

Joo.

Ja ees myöskin viettää aikaa ihmistä, koska silleen se on aina ollut, muistat silleen, että mun oli ehkä niinku, että stand-upi on tärkeää, mut mun oli aina koomikot.

Joo.

Mut silleen, koska mä oon aika hengari, kumminkin, et silleen, että mun mielestä se ehkä ihmis connection on mulle tärkeämpi, kun ehkä jopa se keikka.

Joo.

Joo, stand-upi on hirveän sisti tehä, mut silleen, että mun mielestä niinku olla jossain takahuoneessa, missä mä tunne olo, niin niin ku otoisaks, niin on mulle ehkä vähän tärkeämpi.

Ei.

Koska silleen, mä oon aina hävettynyt vähän myöntää se, mut oikeastaan, miksi mä ootin stand-upin, oli se, että mä haluisin ihmisiä, jotka ymmärtää mua.

Joo.

Niin, kun mä tuntuin, ja sitten mä löysin se, ja sitten se oli ihan iku, et.

Niin.

Niin.

No se me voida vai, että mä voin tehdä sun keikat, sä saat mun takahuoneet.

Oikeasti.

Joo, joo, joo.

Ja mä voidaan tehdä tällä näin.

Ja mä oon lihny siinä niin paljon.

Etkö?

Ei mä voimaan nykyään iin.

Ei ku vähemmän ja vähemmän silleen, et kyl jotenkin.

Ei toisaa se kiva, jos mä antais niin ku tavallaan mahdolliset, no nyt niistä tota hengataan tästä, mut mun tulee aina sitten, että eikä mun pitänyt mennä jonnekin.

Hmm.

Pitäet tehdä, se on jotenkin ärsyttävä.

Ei, mä oot edes niinku sellaan nyt ku syödään.

No joo, syöminen on kivaa myönnetään.

Hmm.

Mut mun se vaatii merkää se, et sit pe olla keikkareisu jossain, tiiäkset ollaan jossain.

Joo, joo, sit on tommoinen.

Koska muuten mun tulee sitten, jos mä jää jonkun keikajälkeen, tekeksä Helsingin siis tutakahuoneeseen tai on hyvissä, ja sit mun tulee semmonen huonoa, mun pitää mennä himaan varmaan, tekekset.

On sun vaimeen ja lapset, mut.

Niin mä oot mut, et eihän ne nyt siihen aikaan tekeksen nukkumasanne on.

Niin, aivan.

Tuli, et eihän nyt mitään väljuuks mä kotona niinku yhdelttoista vai kahdelttoistyvänä.

Niinku, ettei siellä on mitään niinku mikä odottaa, mut jotenkin tulee semmonen, et mun pitää nyt mennä sitten.

Mut teko tekekses?

Saunominen ois tosi kiva.

On hittu mä muista aina, muistakas sen, mikä se on Oulussa se hotelliseen, missä on ne saunat siellä huoneessa.

Laattava apollo.

On ihan mahtava hotellikun.

Mut siinä minä ja Jyväskylä siellä saunassa, joka ainakaun etti löylyy, niin sielt tuli semmonen niinku, tai saataan laavaa usein.

Joo, joo, et se oli niin pieni vielä joten.

Siis saatiin palovan mua ja jokainen siellä.

Joo, joo.

Mut joku viikko siellä täältä.

Joo, joo, joo, joo.

Rion keikaa.

Joo, joo, mistä ikinä maksitte.

Joo, ikin saatu rahoja.

Se oli hyvä, mut saatiin saunoo.

Mut nehä oli juuri tuohon Naurun tasapainoon.

Minä huomioitiin 2015, kun se kuvat.

Joo, se oli liian pitkä kuvaus aika.

Se oli aika pitkä.

Sehän oli vuoden melkein.

Muista niinku, että huhtikuust marraskuuhu.

Joo.

Siinä oli kesällä oli pieni tauko.

Joo.

Miten tuota, no sä haitsin et samalla lailla ku minäkin.

Joo.

Siinä olisit sellainen, että nyt tästä, niin ku olik sulla joku tavoite siinä?

Vai menitsä vaan kokeilemaan, et katsotaan, mitä tästä tulee?

Sekin oli vähän sellainen, et eikä se tuonne pidä nyt mennä.

Niin, no joo, tuota.

Joo.

Ja sit se oli kokemuksena tosi raskas.

Joo.

Ja myöskin sen takia, et se kesti tosi kauan.

Joo.

Myöskin, et sillä ei oikein tielänyt rahaa hirveästi.

Noin.

Mutta se oli tuolla tosi pitkää siellä.

Joo.

Ja mä muistaa, et sillä et varsinkin sillä kun mä oltiin siellä Suomen linnassa.

Joo.

Niin kaikki kukaan ei jotenkin jaksanut mennä.

Ei, se olik se, se taisi olla just, se oli viime, sit alkoi niinku tauko.

Joo.

Muistat, siinä oli just se, et ruvettiin ole, et mä oltiin oltu se, että mitä kuusi viikkoa putkeen.

Joo, joo.

Siinä niinku jotenkin, et tavallaan ei oo hetkeekään ollut.

Sittenhän siitä tuli pari kuukauden tauko.

Ja Petri oli niinku joku yksi vuotias lapsita.

Joo.

Tällä sitten, mitä se ei näi.

Joo, kun se oli jotenkin, joo, et tavallaan nyt ollaan, tästä tässä on tää kohde, nyt ollaan sit viikko niinku kirjoitetaan ja sekin aika meni ihan silleen niinku paniikissa.

Joo.

Joo, se on kyllä nyt järgikäteen, kun miettiin, se on kyllä tosi raska.

Sitten tavallaan, no nyt se on niinku lomaa ja sit alkoi ne suorat lähetykset, kun oli vielä raskaampi.

Joo.

Ne oli kyllä.

Niin sit tuolla on tietenkin.

Se oli kyllä jänne.

No mä muistan siis sen, et se, et mä muistan mikä niistä suorista.

Se oli varmaan se semifinalista, niinku puoli finali, eiku semifinali on varmaan, en mä tiedä, kuitenkin mikä nää urheilukielillä onkaan.

[Transcript] Vitsit Sikseen! / 24. Vitsit Sikseen! | Fathi Ahmed

Mutta siis mä muistan sen, et mulla oli hetken aikaisin, kaiviko-aika, mulla oli kiva 5 minuuttiin, mä nautin oloistan ja se oli just se hetki, kun mä olin siinä lavalla.

Joo.

On kaikki muu oli ihan tuska.

Joo.

Ja sit seuraava viikolla mä muistan, et mä en nauttiinu esiin lavalla, et seki oli ihan tuska.

Joo.

Ja se, et tää on nyt mennyt niinku, et nyt mä oon kaks viikkoa ollut vaan niinku kärsinyt tässä.

Joo, jos mä muistan, kun mä tipuin.

Joo.

Niin sit se tulit sanoa mulle just sille, et sille, et mä näään susta, et sä oot ilon.

Joo.

Tää on ohi.

Joo, joo.

Sit sille, et se ei niinku iskenny muun mitenkään niinkuin.

Niin sä hän putosit, sit siis just ennen finali.

Joo, just ennen finali, joo.

Joo.

Ja mä muistan sen, et sille, et mä teen käytännössä yhtä paljon keikkoja, kun te kolme.

Joo.

Paitsi se finali.

Paitsi se finali.

Ja jossa mä oli lämmittele kyllä.

Niin.

Ja mä en saanut edeskiertu, et en mitään rahaa.

Joo.

Ja mä muistan, että se oli jotenkin sille, et mä teen niin lähelle.

Joo, joo.

Mitään, niinku.

Kyllä sit tulisit keikkoja.

Niin, niin on se sille, joo.

Mut se oli, tota, sit hän se muuttui helpommaksi myös, koska sit oli vaan se finali.

Se ei enää ressannut, koska mä tiedet, että matti voittaa.

Ja oma matsku.

Niin, niin, tietysti tavallaan.

Ja ei tarvinnut enää nyt, ja sit kun oli sen helpotus, nimenomaan just se kiertu, et tiesit pääst sille.

Joo.

Niin, niin, niin.

Mutta tota, oma voin kuvitella just se, et sä olit niin kuin just siinä.

Joo.

Mut kyllä mä muistan, mä katoin, kun sinä ei yvällä olitte siinä pudotuksessa.

Joo.

Sit kun sä putosit, niin sit mä näin sinun ilmeisiin jonkun sellaista, koska mä näin jotenkin sinun sen, et sä olisit myös tuntunut tosi pahaa,

että sä olisit tuntunut tosi pahaa, et jos Toni olis pudonnut.
Joo, koska mä olisin pelallinen, et sä niin kun tekee jotain.
Koska sehän on hyvänä skillpallussa silleen.
Kyllä, koska Toni sanoi mulle silleen, et jos mä en pääset tonne finaaliin,
niin mä lopetan sitä ääniä.
No niin.
Mulle ei enää mitään merkitystä.
Se sanoi mulle tolleen.
Okei.
Isten ennen sitä keikkaa.
Joo.
Mä olisinkin sitä yrittänyt niinkuin mitenkään, niinku.
Ei, ei, tietenkään.
Mut varmaan se olet, mut kyllä se painelui.
Mut mä olisit paljon silleen taas, mä en, et vaan kyllä...
Silleen mä en oo koht 40.
Niin.
Niin, ja tehny niin pitkät.
Sä olit kuitenkin tavallaan, että mun mielestä se oli niinku, mä muistan Mattikosen sanoo jotenkin hyvin sellaista jonkun somipäivityksestä.
Onko ja Fati, et sä oot tehnyt niinku, et sä oot joku...
2 vuotta.
...2 vuotta sitä ennäppiä.
Sulle ei oo niinku uraan kanssa niinku huolta.
Niin, niin.
Et se on niinku tulossa.
Joo, joo.
Että tota...
Mulla on 24.
Niin, niin.
Et me oltiin jotenkin silleen, että jos ei, tää on niinku vikamahis.
Tää jälkeen se on joko nimenomaan.
Niin.
Joo.
Mutta se oli... joo, se oli kyllä kova.
Mutta semmo huomaa aina, kun juttelee, etka on ollut siellä nauruttansa oppaanut.
Kaikilla on semmoinen pieni trauma siitä.
Tai semmoinen tiekse, et se on vähän semmoinen niinku joku post-traumattinen stressereaktio iskee kaikille.
Joo, se muistat samanlainenkin intistä.
Joo, hyvin samanlainen.
Joo.
Et siinä on niinku se hyvä puoli, myös sama inti hyvä puoli.

Et tavallaan tuntee hirveän vahvaa veljeltaa niihin, ketkä oli mukana siinä.

Joo.

Ja se on silleen, että me ootin yhdessä siellä juoksuaudoissa.

Joo, joo.

On niilon, et se oli ohi. Joo, oli siellä myös sellaista niinku lähes riippuvuutta.

Tottakai.

Jotenkin myös tuotannolijaisen ikään kanssa.

Joo.

Se oli niin, että kaikki ehkä vähän liian.

Joo.

Jotenkin.

Nyt ykkään siitä, et ollaan lähesi.

Joo.

Mutta silleen myöskin liikaa.

Liikaa.

Liikaa.

Että.

Niinpää.

Ketkin, jos olis toiminut paremmin, on aina studio-ohjelmana.

Tai sitten jotenkin silleen, että se on sitten tämättänyt kaikki, jossain Helsingissä ihmispäin, jos päässyt päässyt himaasi.

Niin.

En tiedä, nythän sitä ei ole tehty, niin en tiedä, mikä olisi sen jatkositte, ettei täskö se niinku...

Mä olis pohtinut sitä, et mielestäni minun soittaa se tälle...

Maastomähdellekölle.

Maastomähdellekölle.

Kyse, et vois in alkaa ohjaa käsikirjoittaa sitä.

Se olis kyllä hyvä. Mäkin haluisin tuomareksi.

Joo.

Sitten vaan tavallaan, et se on jääni niin hienoa, et nää kattoo niit koommi, kun jotenkin tuli sinne jotenkin.

Niit, ketkä oli ollut edelleisiin kausin, pääsin tuomareksi.

Sitten tulen olo, et...

Mäkin haluisin tuomareksi. Ja mä vois in lähteä käsikirjoittaa sitä.

Mä ootan.

Joo.

Mä tarjoan.

Miten sinun vanhemmat suurtaisuus on stand-upia?

En mä uskat, että ne oikein tietää, jos mitä se on.

Niin, niin, mutta siis, et kyhän ne olikin.

Mä muistan, joskus oli silloin, joskus on naurun tasapanoilta, et paljon julkisuutta sun muut, niin sulla oli joku tiekse.

Vähän piifi.

Vähän piifi.

Mutta siis, et mun mielestä välitä millään tavalla,
eikä ne tiedä, eikä me kerron niille enää.

Joo, vaan tyytyväis, et sä teet jotain työksessä.

Niin.

Joo.

Et ei niinku...

Ei se kuulu niille.

Eikä asus Suomessa, ei se niinku on.

Ei asus Suomessa.

Okei.

Ei se niinku...

Mä uskat, et ne tietää.

Niin, niin.

Mutta mikä se oli sit se piifi sun äidinkaan?

Oliko se siis uskonnosta vai mistä?

Jos tää on uskonnosta, meillä oli vähän piifi.

Ja se oli niinku...

Onko se äänön muslimi?

Joo.

Joo.

Ja...

Niin, sit meillä oli aina jotenkin vähän siitä, et silleet koskuu.

Vähän oli aika liikainen kumpunkisella.

Niin, niin.

Vähän laajaa.

Tällee näin.

Äiti vaan saa.

No niin, no miksi?

Pitäikö sun puhua siitä, et sä laitot porkkana persseeseen?

Niin.

Sit mä oon silleen...

Mutta kun on sanottu, et puhua omasta elämästä.

Niin, niin.

Niin.

Mut siis ei siis...

No meillä oli vähän piifi.

Mä oltiin joku varmaan vuone jotenkin flightattiin.

Joo.

Ja sit sovittiin.

No mut hyvät sovittiin.

Joo.

Mut mä näin se onkin hyvät silleen, et mihin sä perhettävän sanoa mulle, et silleen...

Valehtelee.

Niin.

Valehtele.

Valkoiset valetavat on hyvin.

Niin, siis sehän on totta niihän olevan hoidettu aina...

Niin.

Asiat vanhempien kanssa tai isovanhempien kanssa.

Ja se tein nyt...

Hän on vähän...

Hän on vähän rehelisi.

Kuka on rehelinen?

Mä olin idiotti, kuka...

No kun se on juuri...

Sä olin juuri...

Nyt on nykyään joku tieksä täällä niin kuin pitää olla aina niin rehenesu, mut ei tarpeeksi, monet asiat vaan satuttaa.

Kyllä mä ymmärrät tietys asiassa, jos pitää olla rehenesu, mutta niin kuin, et just tommoiset noin, että no, puhukse sitten siellä

porkkanaan pylyy laittamista sen lavalla. En.

Niin, en, joo. Valin siis mun ohja kaikille nuorelle. Valitettelen vanhemmilla ja poliisilla.

Joo, se on ihan tota näin vanhempana, voin vielä sanoa, että mä toivon lapsilta niin samaa.

Mä haluan tiakset kuulla kaikkia. Kyllä mä ymmärrät elämää kuuluu tiakset sellaisia asioita, mut ei mun täytyy olla tietoinen.

Joo, joo, aivan. Niin ku...

Joo, ei siis, mä ymmärrän myöskään, mikä siinä on niinku...

Sehän on tyhmää kaksikymppisen ego, jotenkin jäätellä silleen.

Joo, joo.

Mä päkerron kaiken.

Minä puhun, toi on tuutta.

Joo, aivan toi, typeräpaukutusklubi sai manipulaimoa.

Se on kyllä ihan pittu tyhmä.

Älä otan ohjeita niiltyy.

Joo, joo, joo.

Miten hallitaan elämää?

Joo, nehän on niin onnellisia kaveria.

Niin onkin, joo.

Kaikella hyvällä. No ei niitä tänä kuuntele.

Ei silloin merkitystä.

Okei, mut tasapaino jälkeen.

Kävitsä siis, mun täytyy sanoa, mun täytyy kysyä, mut olitsä siellä käsikirjoit?

Ei, olit.

Kyllä saan koulut.

Mä oon nyt siellä.

Sä et nyt siellä, nimenomaan.

Mä luulet, että sä valmistuit jo kaikki.

Ei, ennen.

Mut siis, sit oot saa metropoliaan se kirjoitut, minkä on piatori käynyt ja sinä ja tai et saa vielä käynyt.

Mutta milloin sun pitäis valmistua?

Nähdys mallisin kilttipoika niin ensi vuonna.

Niin just, mut kun sä oot pahapoikka.

Mut kun mä oon tehnyt töitä mä en ole käynyt käydä koululla nyt pahapoika.

Niin kun se bad boys stick into school.

Bad boy of screenwriting.

Joo, sillä, ää.

Kukaan ei ole ikinä valmistunut myöhässä.

Niin.

Niin, joo, sit oon opiskelen.

Ja nyt haluaisin opiskella loppuun.

Nyt käsikirjoitun töitä, hän oon tullut tehneet.

Niin, kun sä oot nyt tehnyt jo pitkään.

Siis sitä.

Oon ollut, no, viimeisin opisiin se, joo, joo, no snurman show.

Vai?

Joo.

Olit sä laumassa, sä olit vaan panelistio.

Joo.

Mikä se?

Tää on nyt kaikki kirjoitin omat jutut.

Niin, niin totta kai omat jutut.

Mut, tota, mut ettei ollut niinkuin siinä, se oli joku roopen idea.

Joo, ja sit, Pietarihan sitä kirjoittaa.

Okei.

Joo.

Kaiken takana on Pietari.

Pietari vihulla.

Pitäis pyytää se joskus vierakasta.

Vitsi, kun joku tietäs se joskus.

Niin voisit.

Sänestuisi kuuluisaan sitä.

Pytää se vierakasta.

Toi satuttaa sitä.

Niin satuttaa, sen takia mä sen sanon.

Sanas vielä uudestaan.

Pietari on itse tuntu noussu vähän liikaa.

Niin.

Pietari, kun sust tulee kuuluisaan, niin tervetuloa vierakasta.

No, ei pähä tartte paljon studiota varaella.

Ai, kahvee.

Rei, miksi sä sanot toiasi juttuja?

Okei.

No, mitä sit sä tein nyt paljon näyttelijä hommia?

Joo.

Siis yllättävän paljon kyllä.

Yllättävän paljon, joo.

Joo.

Joku, kun ne muhamedroolit pitää tehdä.

Niin, tota.

Sillee, että on silleet, että saidaan hyvää silleet rooliton muhamed, ahmed, siivoja.

Ai, onko oikeesti.

Taksikuskin.

No, paljon siellä.

Mutta siis sä olet työtä.

Kyllä.

No, tottakai tottakai, tottakai.

Mutta eksä nyt ole jossain ollut?

Onko se aikuisissa vai tytöt tytöt?

Tytöt tytöt, elokuvaishmaan oli. Siinä oli jo hyvä rooli.

Niin, ettei jaa aina vai kirjoittaa tätä.

Jotain rooli tommosia virolla.

Ei miksi yksi käy huononpikin toinen.

Mutta silleet, näyttelen tätä.

Mutta sehän hirveän pitkään aika nyt en ole hirveästi näytellä.

Onpunis kiva ottaa tottakai mut johonkin.

Joo, moni elokuva tuottaja kuuntelija tätä podcasta.

Arvoisesti.

Ja siis kyllä me aina on kiva näytellä.

Tytöt tytöt lehväsi oli varsinkin tosi kivon.

Se rooli oli vielä kivan kokonenkin.

On ja sitten vielä kaikkienkokoista se on menestynyt niin hyvin tai saanut paljon niin kuin huomioita, että se on tosi hyvä.

Joo, joo, joo. Ja sitten sille, että aina kaikki sanoit, että sinne leffassa, että sinne kohas, kun mä oon niin naurataan niin.

No niin.

Niin se on aina hyvä, että sille, että tehdä komedinen rooli raamailukuvassa.

Joo.

Missä sinä sinä sinä se ikävää, että sä yritit ihan muuta, mutta...

Joo.

Siinä nää on nauravaa.

Joo, joo, joo.

No mutta oks se...

Näky taustalla, kun mä laitoin tippaa ja kun mä yritin itkeä.

Joo.

Puristeen.

Kyyinen saatana.

Kuolu äiti.

Kuolu äiti.

Kuolu äiti.

Mut sit kun sä oot niin rehellinen ja sä tyysin, että se on kuulla.

Niin, jos se saa.

No, oks tätä...

Mutta käsikirjoittaminen on se, mitä sä nyt tykkään tehdä ja niitä huumia sulla on nyt paljon ollut.

Joo, mutta se on tosi vaikea täällä se on kivuliasta.

No sita se on.

Sitten kyllä se on.

Minun suurina atunnosto teille, kun mä kattelin sitä.

Teidänkin sitä Jonas Nurtman show maininkin ja siellä jotenkin niin ku, että se on tosiaan niin ku...

Se on vähän jatkuvaa myöskin.

Joo, ja se vähän sattuu.

Joo.

Mut siis se on kyllä tosi kivaa.

Miten se sattuu?

No...

No se on sellaista niin ku, et sille...

Suun on tosi jano.

Ja sit sulla on kuuluho, jossa ei ole vettä.

Joo.

Ja sit on vähän kaavit sitä pohjaa ja odotat, että sinä tulee jotain.

Ja sit ahino välillä sinä tulee jotain.

Ja mitä, ei pitämällä se menetin sitä kuivempi se pohja tulee olemaan.

Niinpä.

Mut sit sinä jasiiri tulee ja sit se vaikka apasee ja sit sä löytyy jotain.

Niin, ne on sit taas...

Se on kirjoittanut jokaista ohjelmaan, mitä Suomessa on tehty.

Mut se on välillä, kun ei vaan synny.

Se on varmaan pari, kolme, neljä tuntia.

Joo.

Mitään ei vaan tuu.

Ja sit kun saa jonkun mahtava idea ja sit kerrot sen ja kaikki on, ei.

Hmm.

Niin sekin myös, mut kyllä silleet siihen ei uskoi itekään.

Niin.

Niin.

Se on alkaa jo tunnistaa, mutta...

Mut se on tosi...

Se on tosi jannosta hommaa.

Joo.

Mut sä oot kuitenkin hyvin onnistunut ylistä sen, että sä olit Jonas Nurman shows kuitenkin vieraana myös tai tämmöisenä...

Mikske niitä sanotaan?

Saitkikkinen.

Saitkikkinen ja samantelaumassa sä oot päässy esiinty ja nyt on tulossa se suurmestari.

Hmm.

Niin ihmisistä siis tykkää kattoa mua.

Joo, mut se on hyvä.

Se on jo jotain mun mielestä semmoista niinku...

Koko katoin sitä roustia ja se on Jonas Nurman grillikausi.

Niin.

Sitä juttu.

Mikä kamerasta jännää niinku... Mikä kamerasta näyttää niinku... Vähän käsittämättömän niinku...

Jotenkin hyvät.

No, kiitos.

Kurostiksi toi nyt...

Oudolta, mutta siis tarkoitat jotenkin silleen, että se on hirveän luontevaa jotenkin silleen, että tuntuu kun monen menee kuitenkin vähän, kun se kamera käynnistyny.

Sitten tulee...

Mä aina olen yritä ollut tähän rehellisempi kuin mitä mä oikeesti olen.

Joo.

Jotenkin silleen...

Mä huomisit, että silleen...

Et...

Et vilpittömyys on tosi tärkeä.

Hmm.

Niin kuin jos sä esitetet itseästä.

Niin, nimenomaan.

Se on tosi tärkeä.

Ja silleen myöntää vähän, että joku asia pelottaa.

Myöntää vähän, että joku asia sä tymmään.

Joo.

Ja vasta vai se on vaan ihan...

Kymmen niinku...

Jos sä näyttelee, että sä olet televisiossa, niin silleen...

Niinku...

Nähetkö sinun keho-kielellä vähän, et sinulla ei epä mukavaa ollut?

Niin.

Nyt silleet saa olla pikkaseen.

Koska mä yritin välttää tosi paljon sitä refleksiä, sitä niinku lähien refleksiä, että mua on jotenkin kuulisti.

Niin, niin.

Että olla itse varmana ja...

Like a man.

On näitä ennenkin tehtyä.

Joo.

Niin, siis mä jotenkin vaan...

Niin, sit kun heti on vähän rennoppi, näyttää, että itse on ihminen, mistä muut ostaa sen kyllä paremmin.

No kai.

Mä teen tuon muistinpannos.

Näyttää, että olet ihminen.

No kyllä hyvä.

Se on aina hyvä.

Mielestäni se oli tehdä suurmastari.

Se on nyt siellä, että mä voidaan puhua.

Se tulee telkkarista nyt sitten.

Siitä oli tosi kiva tehdä.

Joo.

Se oli tosi, tosi, tosi hauska.

Se on mun mielestä ihan mahtavaa olevan.

Se koko pelrasti mun koko korona-ajalla.

Mä olen ollut sitä, mikä se on englanniksi.

Ray.

Taskmaster.

Mä olen ollut sitä.

Ray ei ole siitä höpöttänyt mulle vuosia.

Se sopsisit sinne hyvin.

No niin.

Hämme sopsisin, mutta ennen televisio tuottaa, että katot tätä podcastiin.

Mutta siis mun mielestä se oli oikeasti mun mielestä mahtavaa olevan.

Mä oon nyt kattonut.

Mä oon ihan suuri fani.

No se on hyvä.

Niin, nyt mä oon kattu, että tosi innolla sitä.

Joo mä oon tosi, tosi, tosi innoissaan pääs...

Oli kiva pääsä tekeä sitä.

Se oli tosi hauskaa, varsinkin se, että kun mä oon pilvin kanssa friendain, niin se oli aina silleen, että pääsee viettää aikaa ystäväns kanssa silleen, että sit saa rahaa.

Niin, juuri.

Niin, se on hyvä.

On, on, on.

Pilvi mennään...

Katon, anna mulla on joku tehtävän.

Mä teen täältä jotain tyhmään.

Joo.

Sit se on.

Ja sit makset on kiva kesäpäivä.

Joo.

Ja sitten...

Joo, joo.

Onko se yhä siellä puotila...

Ei ku tota, ei puotilaan kartanolla.

Mä oon siellä kulosarjan kartanolkuun.

Samapaikka. Se oli yhden hersikas.

Okei, joo.

Joo.

Se on hyvä.

Se on kiva tommonen.

Mutta onko se sitten...

Onko se sitten nyt ihan kysyä, onko se silleen, että sä et nää niitä muita osallistuja vasta kun sit siellä, kun tottee yhdessä katsotteneen lopputulokset?

No siis...

No ei oo nyt piilotamme, et toi...

Ei, ei tietenkään piilotamme, mutta niitä ei kuvata niinku silleen, että nyt teäksä...

Mä nyt ketä muita sijoilmas nyt on tänä.

Kalle Lamperi.

Lamperi ei oo vaik silleen odotas siinä niinku takahuoneensa silleen, kun sä teet sitä tehtävää ja tuu sitten tekee.

Onko se niinku...

No siis se on siellä välitilassa, jos me tuotaan nähään kasvukkaan, niin me ei puhuta.

Okei, niin, että onko tiksiavaa.

No niin, no ei tietenkään voi kertoa, mitä se on.

Tää on muuten hämmäntävä, kun meidän studiossa on nyt nää nykyään lasioviin.

Nyt alijahankiri tuolla näyttelee meille jotain hyvin säädyttömiä eleitä.

Joo, hei.

Kuvataan se sitten.

Siellähän se menee.

Joo.

Katon nyt sitä.

Se tarvitaan kyllä semmonen omaa studiota.

Joku minne noi ei pääse.

No mutta se on siis, se tulee nyt tällä käristä ja se on, mitä muuta on tulossa.

Onko se mitään tietoa niinku...

Jonas Nurtman show jatkuu syksyllä.

Jatkuuko?

En mä tiedä.

En mä tiedä.

En mä tiedä.

En mä tiedä.

En mä tiedä.

En mä tiedä.

En mä tiedä.

En mä tiedä.

En mä tiedä.

En mä tiedä.

En mä tiedä.

En mä tiedä.

En mä tiedä.

Sitten...

Mulla on jotain pieniä käsikirjoitusbrokkiksi.

Meil on tullut niinku podcastin siitä varmasti.

Niin, siitä mä oon kirjoittanut tänne podcast.

Puhutaan siitä.

Koska jossa on liikunnanopettaja heikki.

Joo.

Joo.

Mä oon kuulunut, että mä luisin liikunnanopettaja heikki.

Mä olen ihan varmasti kertoa minusta.

Se on muuten vaan...

Siis mä tiedän...

Siis se heikki on tota...

Se on joku...

Se on kansanopistokasta.

Okei.

Joo.

Skeetsisare-podcasti, koska se on helpompaa ku kuvata ne.

Ja se oli tosi siisti.

Siis se oli ihan crazyi tehdä sitä.

Siis se on yläärenässä.

Joo, yläärenässä, opisto.

Joo.

Porkeasti kansiikärä kuuntelee.

Se on...

Siis on tosi paljon hauskoja kohti.

Ja meillä oli...

Meillä oli tosi sellasta...

En pöytälaati koko maailmaa, mutta aikalailla.

Joo.

Mä kaivoin tosi jotain mun ideoja.

Mutta sä hättäisit et niinku hahamoja siis tavallaan ääneen.

Meillä oli niinku...

Ja ajanille meillä oli niinku hahamoja.

Joo.

Ketäsin oli Liina Schiffer, sinä ja...

Ja sitten toi oli sulopuisto.

Joo.

Niin se video on se, että sille on niinku opiston tälläsi kansoapisto, missä olen yritettänyt opetella olemaan vaikuttajia.

Joo, joo.

Ja sitten ne niinku menee sinne ja sitten niinku esittää niitten niinku niitä projekteja.

Joo.

Niitä haastatteluja.

Ja sinne välillä niinku...

Menee niinku staysille kyselleen nuorilta.

Joo.

Ja tai kysymyksiin.

Ja sit sä sä oot esittää niinku montaari rooli.

Siinä on montaari rooli ja sit siellä on kaikkein pari skuntia.

Joo.

Siinä on yksi sketch, mikä meillä oli, on siellä nyt on pari skuntia, jotka ei käsittää niitä ongelmia, mutta niiden harrastuksen kuuluu, että ne käy escape roomissa.

Ja sinne vaan niinku puhu pelkästään siinä, että se näin on puhu vaan silleen, että silleen ei me pystytä puhu oikein mistä asiaa.

Ja sit se mies osa taustellaan, escape room!

Ja silleen se on niinku niin psykoasissa, et se ei kykene niinku...

Kommentaamaan niitä suuret, millään tavalla se on vaan silleen.

Sit se kysyi se tyyppi silleen, että harrastatko seksiaan, jos mä näin ois näin, että mitä ei.

Ei tietenkään.

Nyt käydään escape roomissa, et se on niinku...

Se on mukavaa se käsissä, että escape room kuuluu taustella.

Se on muistuu, se oli miksi mun näin pari...

Sitten oli...

Sitten meillä oli Disney plus,

siellä oli sketchi, siellä oli sketchi, kun Disney plussa ostaa kaikki suomalaiset iPad.

Eli ne alkaa tekemään vanhoja suomalaisia,

niinku elokuvaan mun Disney plussa,

niinku sit siellä on kaikkea niinku...

Nyt tekee sellaisia...

Disney plus uudelleen tekee suomalaisia klassikoita.

Pekka ja pätkä.

Tällä kertaa niissä näyttölee.

Hanad ja seksikäsuklaa.

Viiittaa tuohon Pekka ja pätkä äänsalan.
Ja sitten...
Minä muut sinun...
Et ne yrittää niinku tehdä woke,
niinku versioit,
josta suomalaiset vanhoista elokumista,
et siellä on niinku...
Uuno-universumi, missä on niinku...
Harkinainen...
Jutain häilöitä kärityy hieman.
Ja...
Sitten siellä on jotain niinku woke-unoja vastaavaa.
Ja sit se oli se, et Disney on ostanut nyt
niinku Warner Bros.
ja ne on ostanut mun...
Nyt elokuvaan.
Disney on Ice...
Tuota lähetskellä...
Jinlerin lista...
On Ice!
Sitten se on silleen...
Kääkii tollaista...
Sitten se...
En mä tiedä tuleeko siitä jotain lokaamutta.
Mä saatiin tehdä.
En mä uskuu, mutta se on se hauska sinlerista on Ice.
Sitten se on se kaikki muutos musta-valkosilpa,
et siis yks punakon.
Puna punakon, et se ikään loistelään silleen.
Hyvä.
Okei, mutta se on yleääränäst.
Munkit täytyy kuunnella.
Se on kuuluu hyvää siitä.
Disneyin ku, aidosti.
Jopa kollegoiden ku suusta.
Yleensä se ei oo aina mainittele vaan se.
Kuka on sellana?
No ei en mä nyt mainitsen mitään nimiä.
Eli ei niitä mitään kollegoita.
Pietari vihula.
No ei.
Mutta tota...
Onko Light of the Raceulle...
Oliko sulla joku tämmönen komedian muisto?

Mä ulkoisin reille sun ohjeistamisen.
Sitten sanon, että hän on sanonut sen kaiken,
mutta ei varmasti oo.
On sanonut, on sanonut.
Joo.
Joku mikä on, tiedäksä, mikä on semmonen,
mikä on tehnyt merkityksellisen sulle mieleenpainovan
joku hetken.
No varmaan niinku ehkä...
Vuonna tullakas voittoa.
No kei.
Ollaan aika huipuilu.
Se oli tietysti Apollossa.
Apollossa joo.
Loppuun myyty.
Se, että sille, että...
Sata se lahjakortti.
Niin te saa, että se mä en sanu sitäkään.
Seuraavan päivän joku sai matkan lontoon
seuraavalla vuonna.
Valitselle, mitä helkkariin tää tapahtuu?
No kun se oli se...
Siis mun mielestä se oli siinä mä muista,
kun VT jarkkas sen yhden vuoden.
Just siellä Turunfestare.
Se seuraava vuos.
Oli se...
Ja muista sieltäkin se VT Ilona soitti mun.
Eikö niin, että sitte hän saa se lontoon matkan?
Mä sanois, mitä?
Mä sanoin, mitä?
Mä sanoin sitä lahjakortti.
Mä sanoin sitä pystiä.
Mut se on...
Miten se sitten...
Kun sä olit vuoden tulokkaas...
Monessa...
Muistaks sä lainapis?
Monelle tänään sä esiin nyt?
Suurin piirtein.
Tokana mun mielestä.
Niin, että Tokana kuitenkin.
Enkaalla puoliskolla.
Mä yritän tehdä sellaista...

Mä kysyn aina kaikilta,
mikä on se, että olisiko se paraspotti?
Mä muistasit, että se oli...
Parapii hetki ikänä.
Mä muistasit, että mä vähän...
Mä tuli pikkas kyllä,
et kun mä voitin se.
Ja sit se oli tosi kiva voittaa se,
koska mä jotenkin...
Mä muistasit, että mä voitin se aika selvästi.
Joo.
Ja sit...
Eli siinä ei ollut...
Kelläkään ei ollut mitään niinku...
Beefy.
Joo, joo.
Se asia on suhteen.
Joo.
Mä muistasit, että rei oli siellä.
Ja mä muistasit, että niinku...
Mitä rei halas mua?
Mitä se ikinä tee?
Eikä se jälkeen halannut.
Joo, ikänä se jälkeen halannut.
Sille vaan silleen silleen, että...
Minun mielikuolista.
Tää.
Mä muistasit.
Joo, joo.
Se oli silleen silleen.
Joo.
Sitten puikkoon.
Niin.
Skotit käyttää sitä.
Sanaa.
Niin, sit...
Mä muistan vielä, et silleet kaikki oli tosi ilosiin muu puolesta.
Joo.
Ja sit mä muistasit, että se oli tosi kivaa hetki.
Joo.
Ja sit Ismo Leikola oi,
jos mulla se pystyi.
Okei, et Ismo oli tuomarinaa.
Joo, Ismo oli tuomarinaa.

Joo.

Ja...

Ja sit yks noloin asioita,
mitä mulla tapahtuisiin tilanteessa,
oli se, et...

Mä menisin takahuvan, et se oli tosi hirveästi tälle.

Ja sit, Ismo oli mulla silleen, et
halusko sattaa kuvan,
jos mulla selleen, et eihän mä oon ihan kuosi.

En mä...

Niin mä en tajunnut, et silleen silleen, et
halusko sattaa munkassa kuvan.

Joo, joo.

Et silleen, et halusko mä joku...

Mut silleen, et silleen, et silleen,
silleen, et silleen, oli puheellin käydessä,
se olisi halunnut ottaa munkassa
niinku vuorivoittajan kanssa...

Niin.

Niin.

Niin.

Niin, mutta toisaalta se on hyvä, niin nekin saa välillä tiekse, että siis ei ismoottolaan, että se teki
noin, et se iso olisi tullut kuvia.

Mutta tarkoita sitä, että se on myös hyvää diillekin välillä, että ne on kuitenkin siellä tasolla tiekse,
että on, niin jotenkin se ei hyvää.

Mutta sitten mä olin ihan kierroksemmen, just tultiin pois lavata.

Yleensä sen ymmärtäen. Siinä on sellainen lavajälkeinen autismia, muuten päältiin semmoinen, että
ei ihan niin kuin tajuu, kun joku tulee sanoa jotain.

Sitten sanoa just jotain hyvin tyhmiä asiaa.

Se oli mun mielestä yksi systemi hetki.

Tai sitten voittaa kongshow, oli toinen.

Mikäs kongshow se oli? Mä olin kattomassa, se oli se hämeellinen tomate ja tomate.

Se oli pitkä, te veditte pitkä, sinä Helena, olikis Pöylös ja Helena ja sinä ja...

Leo söi päärynä muodestaan.

Joo, joo, joo. Se oli tosi hyvä. Se oli sitä naurun tasapainon kuvausten aikaa.

Mä muistan, että me oltiin kattoo siellä suojaa ja kannustettiin tietysti, kun se oli yksi meistä.

Mutta se oli hyvä. Se oli mun mielestä sinne näkyy se jotenkin suurin tyypillinen röyhkeys siellä, että
nyt on kongshow ja sä et silti välitä.

Aivan, joo, joo. Se oli mun mielestä sillä pärjäs kyllä.

Se on mun mielestä se kongshow valtioon tavallaan se, että ihan sama mitä te teitte, niin sen jengi
arvostaa sitä joten isteroa.

Totta kai se vaatii myös ihan helvetin hyvät jutut.

Mä muistan sille mun loppujutut. Se oli, koska se on niin paljon kyllä.

Mä oon hämmärän melko, että sä sanoit sen ääneen, että jutut on loppujen aikoja sitten.

Tässä mä oon mennä.

Oon, ja sit mä muistan, että sit sinä siin pääsikat esiintyy. Mitä se tuntuu sitten päästä sinne tomatien sinne?

Se on niin massiivinen. Se tuntuu tosi isalt sillä.

No sehän on iso tilaa.

Sitten toinen, mikä tuntuu tosi isalt oli Finlandia talou, kyllä joskus.

Koska sen loput olisi huoneetulokkaan, niin mä sain sitten mennä vetää sinne.

Se oli tosikin vaa kans.

Sillä kyllä niinku, kyllä se varmaan parhaimmat fiilikset tulee sit silloin, kun ne saat siellä lavalle ja sit sulla on vaan niinku kaikki noin sun hyppysissä.

Ja sit sä vaan soitat sitä, kupia noin sitä.

Ja on se hyvä, että se on myös niin kuin, että se jää hyvä muisto.

Ja se, koska joskus on myös se, että ne jää mieleen myös ne täydelliset epäunistumiset.

Mutta ehkä niitä ei kannata niin kuin esilleen hirveästi muistumaan.

Ei.

Vain esittää, että ne oikeastaan on tapahtunut.

Niin.

Niin, eihän mulla ole koskaan tapahtunut.

Ei, niin.

Ikinä ei noin epäunistunut.

Joo, joo.

Ei.

No mut hyvä.

Se on kiva.

Sitten yksi hyvä muisto myöskin se, että sillä me joskus niinku, että tuho on sitten joku muu ei pärjä niin hyvin.

Ja katsois hyvä.

Se on jälkeen.

Onks se kiva tunne?

Se on kiva tunne.

Se on jännä.

Mulla on aina se, minulla on aina se, minulla on aina se, että mulla on aina se, että kyllähän sitä aina haluaa, että itse on paras.

Mut ei sillä, että muut epäunistuu.

Vaan jotenkin se, että olit vaan silti, että muil onkin meni hyvin, mut silti sä olit vielä paremmin.

Joo, aivan.

Se on semmonen niin kuin, et en mä toivois sillä, että mä toivoit, että mä venän keskin kertaisesti ja muut mokalla.

Mut okei.

Se on kiva kyllä.

Oh.

Miten muut olisivat jotain velkisyttöä?

Ei, on.

On.

Mä oon kysyytty kaikilta suositus.

Mitä vois suositella?

Koska se on, kun mä aloitettiin, että tämä podcast oli korona ja kaikki oli tosi syynkeitä sun muuta.

Mä ajattelin, että jos kiva, että vieras voi aina suositella jotain, mistä ihmiset voivat saada jotain.

Ne voi kokeilla sitä, mitä itse asiassa onkaan.

On suositeltu ruokaa, on suositeltu tuttiaksia ja kirjaa, on suositeltu naimisiin menoa, koirahommaamista, kaikenlaista.

Perhessurma.

Perhessurmaa.

Tää on kyllä mielenkiintoinen suositel.

En suositel.

No niin, kun ihmiset eivät olekaan asua yksin, niin perhessurmas.

Ei nyt oma perhettä tietenkään.

Kuka nyt oma perheen murhaa kysyy?

Slee.

Rakaista perhettäis.

Mutta älä naapuriasi.

Okei.

No ei, ei.

Suosittelenn, tota...

Suosittelaa oikeasti, oikeasti...

vetää pilveä kattois tänne.

Mitä pilveä kattois tänne?

Se on niin, kun...

Se on tosi kiva.

Onko se joku tietty, mitä sanoo?

Joo, se on se...

Mike Pripikli on se vauvaspessu.

Joo.

Mä olin superhaika, mä katonin se joskus.

Sitten tuli ihan yllätyksenä.

Sitten ku ne tippu ne kaikki leiluut.

Älä...

Älä spoilaa.

En.

Ei senkin.

Niin, niin...

Sitten se tuli niin, kun mä sanoin...

Ah!

Sitten se sai käynyt.

Niin.

Ja sille, koska mä en käytä niin, kun pilveä ollenkaan.

Joo.

Niin.

Mä oon muutaman vuosi aikaa.

Joo.

Niin se oli vaan jotenkin kokemuksen tosi kiva.

Mä oon jotenkin haluisin, että huumasainen tois light baellisi.

Joo.

Mutta mä jännittää hirveästi, että ne on laittamia, koska mulla on julkinen työ, niin mä en haluan niinkuin käyttää huumeita.

Niin on se kuitenkin.

Ja sit se on kuitenkin, kun huumeetkin...

On niinku huumeet.

Niin, ne on huumeet ja ne on laittamia.

Se on aina vähän huumeita.

Niin, kun tietysti se on jotenkin se, että mä puunun mistään heroiinista.

Mä puttin vähän pilvenpultosta.

Niin, stand-upin kattomiset. Ei, kun nyt puhutaan heroiinista ja mummojen ryöstämisestä.

Ja myöskin sillä, kun lopetin ryökinpulttomisen 2017.

Joo.

Niin mä uskatunut polttamien ilveekään niinku...

Muontavuot ennen sitäkin.

Joo.

Ja sit jotenkin sillä, että mummoista vaan kaikki polttamien on tosi älettävää.

Joo.

Niin.

Niin sit haluisin vaan niinkuin jotain, en mä tiedä, melatoniinia varmaan.

Joo.

Toi on hyvä.

Niin, kun suositus oli, mikä oli, mutta virallinen suositus on melatoniinia.

Joo.

Joo.

Toi on hyvä.

Olaks me käsitelty?

Onks mä...

Onks mä unohtanut jotain?

Ja mä tein.

Kysyy.

Mitä jaska sanoi sinulle, kun sä sanoit sitä postessa, suorassa lähetyksessä.

Teit pieni vihjaukset hänen pedofili.

Ai, niin mä tein jaskas jaskasta pedofili.

Joo.

Sit jaskahan ei oo pedofili.

Ei oo kaa.

Niin, mut sillä et mun mielestä...

Mun oli sellainen vitsi, missä mä puhun niinku...

Niin se puhuit pedofili...

Se oli mun mielestä hauska juttu, koska se puhuit sille, että...
Mä käytin sellaan pedofili...
Mä voin kertoa pedofili juttu...
Mulla on kaveri, joka on pedofili.
Joka on se sama käänne, mikä on sille, että kyllä mä voin sanoa tätä...
Ja taas on väemmisty.
Mulla on kaveri, joka on...
Sillekin mä oon käyttänyt tuolla sanaa, koska mulla on kaveri, joka on pedofili.
Joo.
Ja sit mun se...
En mä oot oot tänne mun hyvää kaveri, jaska.
Niin, sit se oli sille, et...
Et sille...
Jaska ei oo ollu se mun kaveri, joka on pedofili.
Jaska on vaan mun kaveri.
Mä puhuin heikki-viljasta.
Ei kaa.
Onks se...
Onks se heittää joku pussialle? Ei.
Mutta jaska ei mun mielestä suuttuudu sit mulla millään ole tai mitä tällaista.
Sitten sille kaikkella sille miksi teit sille...
Mut mä tein se myöskin siinä harjoituksissa.
Joo, joo, joo.
Niin, et se oli tiedossa.
Et se oli tiedossa.
Joo, joo.
Jaska tieset mä sanoin.
Niin, niin, niin.
Et sille en mä uskat, et se välttämättä on mitenkään se asia.
Fani.
Niin, niin.
Mutta mun mielestä se oli fani.
Joo, joo.
Niin, niin sit se oli vaan...
Mun mielestä se oli vaan...
Se oli mun mielestä tosi hauskaa asia. Se oli mun mielestä hauskin asia sanoo siintilanteesta.
Ja sen takia...
Se on mulle motivaatio.
Et jos se on hauskin asia sanoa siintilanteesta, niin mä on valmis heittää vähän pussialle.
Joo, joo.
Porukkaa.
Koska...
Ja mun mielestä jaskakin on sellanen, et silleen...
Et sillä on sellainen koomikon sielu, et se on silleen...

Näh.

Nii.

Uumorin takii.

Joo, joo, joo.

Et silleen uumorin takia laittaa mekkopäälle.

Mut se on vähän, ku tota...

Kun vattiin esim. me ootin koko ajan puhuttu FATI, oli FATI täitä FATI, siinä jossain kerrotunne juttuja laavaa.

Sitten se tulit laavaalle meidän jälkeen.

Terve.

Mä olen FAT.

Hii.

Joo, joo, joo, joo.

Ja me kaikki sinne ei jumalaa.

Joo, joo.

Täältä jatkään saisi mun nimeä lausua.

Joo, joo.

Joo, et mä oon olla täällä näiden kanssa.

Mun nimi on FAT.

Hii.

Joo.

Mut oon...

Mut se on...

Mut se on mun mielestä niin kuin...

Ei kun hauskuuden takii saa vähän...

Joo.

Mut et silleet...

On se niin kuin...

On se siinäkin myöskin silleen rajansa.

Koko niin kuin...

Sellainen.

Tai mietin nyt silleet joku monikalle winski juttu.

Silleet koko valtion kaikki kaamikot haukkuu sua.

Niin.

Niin.

Joku muutama vuoden, jossa on sitä äänepäis.

Oja vähän niin kuin autoa, että miksi ne haukkuu eshääntävä.

Niin.

Miksi ne haukkuu Pilgrinton.

Niin, aivan joo.

Niin.

Joo, siinä mun mielestä siinä niin kuin näkee se, että minne niin kuin...

Se on ihan eri asia vihjata josta jaska...

Teekö se tämmöinen vitsi, joka osuu jaskaan, koska se on kuitenkin niin kuin...

Mulla on siinä vierkkäin.
Niin, ja se on niin kuin tuttu.
Ja silleen ja se on niin kuin yleensä tavallaan, että...
Hän kyllä selviää.
Mut sit just tommoisen niin kuin...
Raukka paraa monikin ja luviskina haukkumista.
Niin kuin jotenkin silleen, että lyödään ihmistä, joka on maassa ja valmiiksi.
Joo, komikas lyöminen se on tosi outo.
Kyllä myöskin, et silleet...
Kyllä mun mielestä pitää vaan osata...
Ymmärtää silleen.
Mun mielestä niin kuin... Just se, että roastissa mun mielestä...
Se on silleen, että mä kuvailista jossakin toivittaa, että se on suostumuksellista vittuja.
Joo.
Ja sit se on niin kuin...
Et me ollaan kaikki sovittu.
Totta kai.
Et me tehdään se yhdessä, että se ei pitäisi olla kenenkään muun omaa.
Mä tulla sinne uhuutelemaan, mitä me tehdään.
Että...
Mä saan...
Mä saan tehdä mun omassa maku-huoneessa.
Ja mitä mulla huvittaa, että tää on samalla ne sääntö.
Eihän jos mä haluan kuvata se julkasta se TV-esse kolme TV-ohjelmassa, niin mä saan tehdä se.
Mä teekö se?
Mun peukala muomassa perses on mun asia.
Se on totta.
Se on totta.
No mut nyt sä voit laittaa sitä sinne.
Niin tota...
Joo.
Mut hyvät.
Hei kiitos, kun tullit vieraa.
Kiitti.
Me ollaan nyt käsitetty kaikki.
Ollaan.
Hyvä.
Voidaan taas olla ystäviä.
Nyt voidaan taas palata.
Nyt mä tarjoan sinne kahviin.
Nyt sä saat sen kahviin.
Nyt sä oot ansainut sen.
Hyvä.
Hei mut kiitos katselijoille ja kuntelijoille.

[Transcript] Vitsit Sikseen! / 24. Vitsit Sikseen! | Fathi Ahmed

Tämä oli Vitsit Jikssen.

Fati Ahmed oli vieraana ja tilaa täältä jotain.

Sitten tiedet, että tulee uusia jaksia.

Kiitos.

Kiitos moikka.

Tämä oli Vitsit Jikssen.