

Inteligentní rozhovory, fundované analýzy, odborná hodnocení, investiční pradenství.
Lol, ne, tohle je humelenice.
No tak na zdravíčko, let už je rozkuštěn. Čau.
Děkajme Vojtovi, že nás opět za zásobil.
Zdopijeme ruse svatovavřinacké.
Ano, je to takové velmi letidní podle mě.
Může být.
Vítajte.
Vítajte? Vítajte u našeho pořadu.
Vítajte v Grytmachu.
Soho sprachování.
Vás tady je.
Tak če my začneme?
Já bych možná začala tím, že jsem včera byla na otáčku Vemhledišti v Českém Krumlově.
A je to pás dvážení přátelů.
Jako takhle, já jsem tam byla už hodně krát, protože jsem zbudit, tak jsem tam vyrůstala život,
takže jsme každý let ušli na otáčku na nějakou hru.
No a právě z té, jako nostalgie, jsem se řekla, že bychom tam mohl jít znova,
takhle po X letech, co jsme tam nebyli.
A koupila jsem na mlísky, na představení 6 ženy Indřicha VIII.
Co se může stát? Co může být čpatně?
A navíc jsem to viděla už tam před těma asi...
Jo, no, 2004 to bylo, takže před skoro 20 lety jsem tam tuto letu hru už viděla jednou.
A hlavní roli toho Indřicha VIII ho hrál Eldřich význer.
A měla jsem v hlavě, že to je skvělí,
že je to jako prdel a je to takový prostě zároveň.
Tam jako všech těch 6 manželek se nějak postupně vystřídá,
tak jako je to, jak já to mám rád,
a ty tu dorovce tak to prostě bude.
A bylo to jak z HBO?
Ty vole, nebylo to jak z HBO, bylo to jak z TV Shlager.
Jako prostě, to, že se něčeho smějete v 15,
neznamená, že se tom budete smát 35, bych chtěl říct.
No počkej, ale byly tam i lidé,
kterým rozhodně bylo více než 15, nebo 35,
který se tomu smáli určitě.
No, jako samozřejmě, že celých lidišti se fak jako plácelu do kolén
a meze segru a z Martinu jsme tam seděli
a jdu jsme na sebe tak koukali
a bylo ráh jako trapně vlastně.
To byli sami takové košila ty jako fory,
protože to celý de facto bylo jako oprcání.
Jako, že Indřich teda měl nejdřív
tu Katarženu Aragonskou,

pak měl Anubolejnovou,
sektoru teda nejdřív prceli,
než jí založil, teď vymyslel teda,
vytvořil to novou círke v kulitomu
a do toho se tam objevoj dvojník,
který moc opak vymění
a furce tam jako takový to,
já nevím, já už se to asi,
já jsem si to asi roče ani nezapovotovala,
ale prostě takový ty i dvoj smyslný fory
a takový to tak si půjdeme hledou do postele.
Prostě všichni se smějou,
protože jako jasné,
že se bude prcát,
což je prostě strašně legrační ty vole.
Prostě se tam baví oprcání ved' na tom pody.
Ale je to takový, jak prostě když bylo
jako takový ty estrád televizní,
tak ten samý humor
mluvíš dvoj smyslně
a továří se, že ne, a to je vtipný.
Ale co to mě jako mrkáš trošku na tohle ději?
Jo, jo.
Tam prostě když bylo takový tě scenky
s bohдалou a šípem,
tak tohle prostě takový to,
no.
Já se se jednou jsem se zasmál a jednou
a prostě se se se v tom cestu dobobavili,
jako jestli se někdo z nás zasmál,
tak jsme všechny schodli, že jednou,
když tam mimochodem hlavní roli toho,
které rychlí, což mě možná taky mělo varovat.
No.
Tak on tam nějak má, jako ten
hostinský, který je odvojník,
tak tam má nějak hrozně dětí
a to tě tam nějak se řadí a chtějí mě co říct
a na toho jednoho se podívá
a zařvedaní nežertu mrkev.
Prostě, a to byl jediný jako vtipný,
prostě celý té dvou hodinový,
jako hry.
Teď dost málo.

Jako jinak samozřejmě, na tom otáčku je to skvělí,
že jak je to prostě, jako ve tmě,
a zjist toho, že je tam párk,
tak tam je lés a tak tam někdo jde na koni
a jako funguje to.
Ale tohle ne, prostě.
Tak lidové vrstvě jste se na nás máli?
Ne, no a třeba si pomať, že jsme tam byli na třech mužkety,
který mi taky a to už nejde za stak dávno,
to si myslím, že možná by se mi líbilo i dneska.
A to bylo navíc hodně, akcí a těch koní tam bylo hodně
a bylo tam prostě spoustá jako
vlitířské s obojů.
Bylo tam živý koně, nebo taky teď koně
tak se jim to začlo hrozně zobrazovat
na sítích růžě.
A strašně vidí pak posílalo různé videa
z těch šampionátů.
A jedna naše posluchačka teda psal,
že její se na to jako dělá
a že vlastně rád, že jako má nějak
huzálibu, tak já jsem
jako vlastně se říká, jo, tak...
Ale přišli, že by si píchela Marihuanou?
Jako ale jenom po trošku lepší.
Jako, nemusíbo to říká spolu
jako ve škole, to bych jako poradila.
Ty vole, ale prostě
jako
já to...
No nic, já jsem pak vyvěšlá různé
další sporty, které by prostě mohli
takhle probíhat krvně toho ježdění na koleví
že by si ležila na země a dělala, že je jedna
na koleví.
Ještě mě napadlo, že by jsme mohli
jezdit na ližích, ale vlastně jako nejede.
To jenom prostě stát na trávníku
a dělá takový to šup, šup.
To bysme líbilo, jak se nebála možná.
Mohla bych zůstat na stejné místě.
Ještě větší, že bych to by bylo
14 a jako chtěl jsem zpát
a slyšela jsem prostě, jak na chodbě

jsou naši a v jejich kamarádi
vožralí, a jeden strajda prostě
skákal ze stoličky u mýho pijána
vždycky křiče.
Vouši, dívej
a dělala jako, že je zkuka na další.
Vouši, dívej, telemárk
a skočil prostě. A to se dělal
v jednu ráno u nás doma, prostě
ještě tedy v panelákovém bytě.
Tak tohle bych trás vládla asi.
No
Tak my s těmi sportami
víc jsme takové k tomu vlažnější.
Teď jdeme v weekendu do PC
po sněžku v šesti.
Já jako tomu nemůžu uvěřit, protože
jsme se domovili takhle ad hoc
a jdeme, já tady
sličná spisovatelka a naši kamarádka
Albína a všichni naši chlapci.
Všech našich prostě
třích chlapci.
No a tak jako sport
mám ráda, ale vždycky si musím
jako to nějak, víš?
Udělezký. Jo, oblíbecí to
a pak jsem v tom až jako fanatik,
že přesně jsem běhala, běhala a pak jsem
zaběhala půl maraton. A teď třeba
už skoro neběhám a vůbec mi to nevaní.
Že mě přijde, že vždycky potřebují
jako dosáhnout nějaký věci v tom.
A pak už to tak jako nepotřebují.
Stejně jako, když se byla
v kouli a prostě jela jsem amazing
a dokázala jsem zatáhnout prostě na
deadlift jako přes 100 kg
a toho jdeme dál, doskúšet něco jiného
prostě tak jako můj mozek, no.
Na to sněžku teda chci pěšky?
Ne, no to tam je prejmot daleko.
Tak to je dobré. Takže budeme asi
že by jsme se tam vyvezli lanovku ašli do pěšky.

To asi se schodneme.
Hle Pavel nemůž jste, máte kolena voperovaný, rozumíš?
Ale teď už jsme starý na to.
Vřesně jeden má kolená, druhý má.
Já taky určitě, že bych něco našla kůli,
čemu nebožu jít na sněžku.
Vždyť, že to tě musím říct,
co jsem dělně nepostělila, to jsem se velmi pobavila.
Napsal mi jedna naše posluchačka
že měla pohovor na tréní do škodovky.
A řekla, že zna Pavel jinou?
Ne, posluchy.
Kdy se mě padí, zeptala, co jsem poslední doby
slyšela o škodovce, tak mě samozřejmě
první napadlo, že byl Pavel jína povýšenej
a ona mi na to říká,
víte, že už jste 4. týden, co mi to řekla,
on má nějaký svůj podkás
nebo, že jak to, že ta správa
všichni, jak už její zaregistrovali.
Řekám, takže vidí, že to pomáhá
i při pohovorech. No takhle, nevím,
jestli vám to teda pomohlo,
ale Pavel jsem řekla, že je strašně načenej,
že chům měla nic si posluchají
jeho kolegové ze vškodovky.
Ako náče vůbec. Dobrý den.
Dobrý den. Dobrý den kolegové.
Hello.
Ach jo, to nejhorší. To o těch lidách říká,
jenom samý skvělí věci, si nás posluchají.
V nich jo, v nich jo.
Je takhle.
Četla jsem si, to jsem ti posílala,
jak Středověk vydal nějakou novou epizodu
pod louhý době.
A někdo tam psal, že konečně
už se musí posluchat i dom chům mělenice
nebo něco takového. A já jsem jako nevěděla,
jestli to je lichotka nebo urážka,
tak to měla být lichotka.
A pak tam ještě něco další lidi
psal, že už si náš skoro předplatil,
jak byl v krizi, že nemá nic dalšího.

Ale že teda přišel Středověk,
nám odlákává předplatitele.
Přesně, jak je to nám poslet nějaký peníze.
Já bych chtěla, aby Martin by měl
v Tý Americe ještě tak půj roku,
aby nevydávali další epizody, aby
ty lidi prostě zezoufal, s tě řekli dobře,
tak já si to humá, jak je to předplatil.
Nevám nic jiného prostě. Líbí se mi,
jako že jsme v podstatě jediní dva podkásty, očevit
některý, který lidi jsou okotní posluchat.
Hele, jako, já jsem to posluchala,
ten poslední Středověk, a Martin by měl
takhle tam mluví o tom, že jak má obrovský,
kalorický viděj, a myslíhá to užirat,
tak mu hrozně jako měkne mozek,
že si štěká polad dementní,
jak kdyby zbavu žrala, tak jsem se mům modlela
to, aby trádne řekl něco, jako,
duchu měli, co jsem začal posluchat.
Prostě na tom triku, to neštěstí.
Na potom psel do toho,
nějaký komentář, o tom, že
řejo někdo psel, že by jsme mohli udělat
v epizodu, a lidi to jako lajkovali, a on,
že ne, že se bojí, že by jsme řešili
záboraře a
harmonikáře, nebo ne, on říkal
to druhý. Krváky a masáky.
A já jsem mu na to psa, to už je vyřešerý,
to už je v podě.
No, ty to by bylo vtipný. No a pak tam někdo psel,
že by to bylo se, protože by jsme udělali
takhle fihu, že nakrát, že by se chodák
za dobrovský, už o tom slovu, skutečně nikdy nedostal.
No, tak prostě, to bylo vlastně legratšní.
A ještě jsem chtěla něco,
ještě vymře nějaký, nějaký oglas,
že my přešli vtipný, ale
chtěl jsem se hlavně dostat, k tomu,
že jsme byli na barbí. Ano,
ježiš, Mare, ano, ale počke, než podeme k barbí.
Já mám takovou malou vsušku,
hodně malou.

Tak asi to všišel, kombu domovit.
Jo, já vám jde takový vtípek,
no, povídají. Já vlastně jako taky.
Protože
já tedka hrozně slovákom závidím,
že je korespondenční volbu.
A všichni slováky, kteří znam,
a mám v přátelích, tak s tím také strašně jako flexi,
že jo, a u nás to prostě nejsou schopný prosadit.
Přesto, že je to všichni ty strany měli
prostě v programu, že prostě určitě to bude,
určitě to nebude prostě do dalších volep,
samozřejmě. No a na to kontakt,
jsem se o tom četl, tak jsem zjistila,
že jedním z největších odpůrců
korespondenční volby je Patrick Nacher.
Tak jsem se říkala,
kdyby jsme to jenom přejmenovali,
třeba na koresponděžkovou volbu.
Já jsem si říká, hned tě napadlo
proč je odpůrce, protože když
kdež na poštu do schránky,
tak tam nedošáhne prostě.
Nebo, no.
Já jsem viděl trailer na
novýho vilihovomku, kde ho hrají
Timoté Šalamet, a překvapila mi,
že umpalupu hrají Hugh Grant,
ale je Patrick Nacher právě.
No, jsem počel vyšlit.
Tak to máme vyřešené, zdravíme Patricka.
Bárbíjo, ale nechceme probrat
ešte maloparáky. Já tady mám
jako dvě místa. No, jako to bude
podobně na díl. To asi bude vy.
Tak pojďme na bárbíne. Hele,
já bych se zastavila i u Nejdřív,
než se dostanem k tomu filmu, tak
organizaci té akce, protože
na SuperCZ vyšlo už několik
mnoho článku o tom, jak to stále
úplně zahovno, a jako lidi typu,
který tam vlastně přišli jako ty
největší celebrity, který oni tam fotili

do posledních chvíle u toho
tak na něpak nezbylo místo v sále.
Takže třeba Eva Perkausová tam
šla s kamarádkou a u vchodu ji řekli,
že prostě ušítav nějak
prostě už tam není místo. Tak
že šla domů a
Dominika Myslivcova asi v 9. měsíce
těho tenství seděl na schodech.
A myslím, že Emma Smetana
s Jordim taky seděli na schodech.
Teď on právě zrovna na Supru
vyšel článek tady.
Těhotná Myslivcova seděla v kyně na schodech. Byla
sem v šoku, dívali se na mě a vychutnávali
popkorn.
Byla všechno s toho se seděl na schodech
nebo že se lidi vychutnávají popkorn.
Asi z toho, že prostě
jí nikdo neřeká pojď se sednout na moje místo,
když skoro rodiš. Já jsem si nejprve myslel,
že ten film ve finala ani neuvidím, protože na té
premierě byla nějaká zvláštní organizace,
bylo to na ménak, každý měl mít svoje místo
a je samozřejmě logické, že lidi, kteří
se fotili nebo dávaly rozhovory, tak přišli
do sálu a malinko později. A to byl
tady, protože jsme do sálu a zjistili jsme, že
se nemáme kam sednout a není tam jediné volné místo.
Takže jsme si sedli na schodech
a sedili jsme tam já, která za měsíce rodím.
No.
Takže
že prej teda všichni viděli, že tam sedí na zemi
a nikdo se nezved,
že nikdo je jako nabídnou místo. Je fakt,
že bych podchlapať a čekala, že to udělá.
Tak ono z těch chlapů tam moc nebylo na druhu stranu.
Pravda, ale ty vole,
jako je to takový trapný, no, trošku.
Nechat hluku ty vole, tě sně předporodem sedit
na schodech, jako nevím, no.
No.
No.

Ale i hluky se mohli zvednout.
Neházíme to jenom na chlapi.
A nebo takhle, ono zase teda,
musím říct, že by jsme sedili v tom sálu,
já jsem vůbec neviděl, kdo kde je,
já jsem po to, až když se úplně se pnul,
tak jsem si všimel, že vedle nás na schody,
si někdo sed. A nebyla to zrovna.
Ale myslím, že nebře mělo na sobě nějaký tam výhadry,
kde by mohla udělat gestu, protože jsem vůbec neviděla
jako nic, takže
třeba možná to bylo kvůli tomu, no.
No, tam bylo založeně.
U toho vchodu to bylo v tím, že byla
polohistorická paní, který bylo jasný,
že to absolutně nestihnou na čas, tam tedy všechny lidi dostat.
No jasně, že jo, protože
jako když musíš ukázat uvočkrtnout ménu,
tak to něco trvá. Plus po nás chtěl,
by jsme se tam vždycky zalepili telefone do obálky,
když jsme nepirátili, nebo nezpovovali,
nebo něco takového.
Teď už můžem spovovat, ne?
Teď už můžem, dnes kouš můžem právě.
No a se viděla takový ten
časozběr to byl, ale takový urychlený,
jak ona na začátku je tak jako decentní.
A potom už to bylo.
No tak pojdte, pojdte, vyjde to ještě do desítky,
no tak honem, šupky, telefonky,
chodák, jako bylo mý trošku lito.
Ale jako by, no,
v těch lidí tam bylo asi víc,
než těch se didel.
On furt jako pokřikovali,
ať jako ne nechávajíme ze sobou místažu,
ať se sedají jako k sobě,
že se tam musí vyjt všichni.
Ale samozřejmě, protože jsme v České republice,
tak první ceste viděli v tom sálu.
Byly ty jednotky míst jako uprostřed někde něčeho,
protože prostě jsme takový rebelové,
že neslyme nic.
Jo, takže my, když jsme tam přišli,

protože jsme tam byli vlastně jako brzo na hoře,
ale já jsem si pak vydomila,
že bych si ještě dala popcorn.
A bych si dala životní chybu,
samozřejmě se si stoupila do té fronty,
která se nahybe, protože vždycky si stoupnete do fronty,
která se nahybe mít než všechny osleční.
A když potom se přehodíte do jiné fronty,
tak ta se najednou přesta nahybat,
a začne se nahybat a původní.
Tak přede mnoho byli nějaké dva týpce,
a už jsem myslá, že je tam rozmlátím ty vole,
oni v obědnávali popcorny a pití pro půlku sálu,
plus ta sličina byla taková ta,
když jete si k tomu ještě něco.
A říkal jste velký nebo malý popcorn?
Jo, ty vole.
Takže já jsem přešla k tomu sálu spátky
asi, já nevím,
už podle mě byla za dvě minuty začátek,
ale ještě jsme furt měli místa,
kám se sednout, už nejete navedle sebe.
Jako, že jsme tam tak významně chodili,
čekali, že se se třeba nikdo neposunene,
proč? Takže jsme si nějak sedli
a spojím v řadách za sebou.
No a pak už asi jako to bylo problem,
no plus se tam se tnilo,
když bylo těžký, jako hodit nějaký volný místo.
Nebylo to dobře zorganizované.
Plus jsme tam jako přišli v pět,
protože nám pisali, že máme přijít v pět,
že tam bude jako tohle a tohle a tohle.
A když jsme dostali jako velký drink,
a to já si myslím, že nejsem moc náročná na tyto akce,
ale tak jsem nějak čekala,
když je tam tam taková velká, jako,
věc k tomu, že nějak to bude
trošku, nevím,
ten program, který musíme tam přišli
tu hodinu dříve, že vám mohli jsme přijít
za deset šesta, by to bylo v pohodě.
Tak zase jako nechce být nevděčná,
mě bys tačil, kdyby tam nebyli ty frontice,

ale zase jsme viděli spoustu
o živlých barbín.
Ano, ty jo, a jedna byla hodně kríkala.
Ty na něj nemůžeš zapomert.
Nemůžu, mě to fakt strší vesnu, jako, že to byla holka.
A já si myslím, že měl na hlavě paruku,
a byla asi tak schvál nějakon deličená,
že to působilo jako fakt panenka jedně.
Taká gotická barbíla.
Ale bylo to teda, já se se jí fakt trošku bála.
To bylo úplně,
no, a už zase tady prostě šejmuju někoho.
To je v prděle.
Musíš sebe, no, ne, to už taky nemůžeš.
Nesmím, jsme dostali vynadání, že šejmoje.
No a
přemešle, mě si tam bylo
ašte něco zásadního, takhle, ne, asi ne.
A se brali nám telefory, což by způsobilo úzkost,
ale pak se to nám překonala.
Překonala s to popcornem.
Takhle, mě díní se vadilo, že jsme se na dubbing.
To my jsme se pohuželne mohli vybrat,
oni nás prostě umístili dosálu s dubbingem.
Ale nutno říct,
že teda jako na to, jak dubbing
bývá někdy blbej,
tak tohle bylo docela jako v pohodě.
Jo, tak jak víš, co tam je větším,
tam si všimneš takové chtěch neprhesností
v překladu, to je prostě jako v prděle
a si se dokáneš představit, co tam je po originálne,
když jako chápu, že někdy to
ale zase máme důvod, proč se na to podívat znova?
Já spíš nechápu, proč to jako udělali,
proč nedalí normálně dva sáli
jako s tytókama, nebo proč se tráne zeptely,
já vím, že někejší lidi trá ten dubbing
i upřednostňou.
Tak oni tam byli i děti?
Valí.
Já nevím, koliká už umíš?
Tak malí lidi, taky berou jako děti.
My jsme spadli do kategorii patryka nachera.

Je to tak.
No nic, ale prostě vás je to fantastický,
byšte na to, ten film je hrozně dobrý,
to fakt prdel.
Je to podle mě jako nejfeministější film,
který jsem kdy v životě viděla.
Je to o tom, že
v barbí lendu nefunguje patry Arhat
a v normálním světě ano,
a Kenovy se to strašně zalíbí.
Musím říct, že rengosling,
ten se to musel podle mě tak strašně užívat,
protože hraje totálního dementa.
Vy jkohnu jsme so Kenova života
je zalíbět se barbí a být na pláži.
To je prostě jako jeho...
Velnama, který nejsou skutečný ještě navíc.
A s tím s airbrashovaným
PKčem Buchecom.
Já jsem koukala na IMDB
na nějaké zajímavosti
a jako nějaké jsou dobré,
že třeba Margot Robí
našla i nějaký svoj děcký den,
kde psal, jako bucket list,
že se chce potkáre s rejdem goslingem.
Tak ono je austráli ještě navíc.
A vody vlastně vodu starší,
že osmyslí.
Jí bude tak jako nám,
možná trošku matí.
A čkoliv nevypadá v se.
Ještě vypadá fantastický,
má fortakutu i skříčku.
I když hraje debila,
tak vypadá v toho dobré vlastě.
No nicméně.
Debyla s Charismotem.
Rangosling, údajně sam to teda řekl,
že přijel roli Ken a potom...
42 moji.
42, tak to je moc pěkný 40-ník.
To roli přijel potom, co viděl
svoji ceru,

jak pohodila Kena
a hned vedle nějakého rozmačkaného citrón.
Prostě jako, že strašné bordo.
Tak se to vyfotil.
Poslal to tý režisérce Greta Gerving
a napsalí jako
měl bych být váš Ken, protože
jeho příběh musí být vyprávěn.
Hele, tak Margot je od varoky mláčí, než mi.
No, takže
prostě od nejakech 10 let starší,
než voná, takže
to mohlo být její děcký ideal.
No a koho ná?
No, hlavně teda
velká taková pocitě dvou hodinová studie
toho, jaké Margot robí nádherná
na prosto dokonala a neuvěřitelně
jako souměrná. Jako, že když tam prostě
jsou lení ty zábědy, tak na to furčumíš.
A říkáš si, jak je to ku dva možení,
že někdo to takhle povede, víš, jako,
že je to fakt hustý, prostě.
No, ta se hodně povedla.
Ta se hodně povedla.
Ale jsou tam hrozně dobrý věc, je tam třeba,
jak on se menuje.
Je to Will Ferrell?
Jo, Anna Anna.
Prostě ten cast je fakt jako fantastické,
je tam dobrý soundtrack.
Miluju Kenny Pisaň, to doufám,
že to potom někdy vejde, protože to je
jako muzikálu výčí slo, prostě.
Je to, jak vodě k tomu dancujou tecili,
jako dokonalí.
Jako celkově, já jsem, když jsem kukala,
že to prostě režílo je tak, kde je tak hervek,
tak se nás říká, ale tohle nemůžeme je blbí,
protože ona prostě režílovala te nový malý ženy
a Lady Bird a jako je fakt taková prostě
dobra. Takže to nemůžeme jít sračka,
který říká, že se tebefem o barbí,
který nebude jako hloupé,

a nebude to prostě infantilní,
to prostě budí to dopadný jako úplně debil,
nebo to bude úplně skvělí,
a zaštestí jako varianta B, no.
Jako, že tam se tak míchá prostě
takový absurdní humor totalní,
s tím, jako že oni jsou teda ty panenky,
který nemůžou určitý věc,
jako dělat, nebo tak,
zároveň z jako kritikou
toho, jak to ve společnosti funguje,
ale není to jako,
je to traplný, je to prostě těpný.
Je to fakt těpný,
až jsem se říkala, že se s to něco má jako te děti,
no takhle, asi jo,
protože ono to je vizuálně sloužený nádherný.
Myslím si, že te děti
nepotřebujou zdát
každý konverzace
pochopit úplně každou narážku,
že im se to bude líbet asi prostě,
protože to je jako hezký,
že očí barbí,
ale jako, že dospělí se v tom najdou
jako miliardu věcí, no.
Tak jsme se říkali,
že se to jako líbilo našim klukům,
a říkali jsme se, že to je na něj možná
až moc femeristické,
ale já zas musím říct,
že prostě mi přišlo,
že to není jako zahrani,
že se udělali predel
i vlastně z té druhý strany,
a vlastně se mi líbí,
jak to tam musí být rozhodně násílo,
jak kenta má jako v scenu, kdy jako brečí,
a sám říká, já vím,
že můžu breče, jsem prostě emociálně vyspělý muž.
Ale za mě jako fakt super.
Ještě na tom musíme jít znova z titulkami,
a podle mě, když predetrává v grupi,
jaká možná kada se k tomu nějaký buble ne,

tak budete úplně načený.
Já ještě, vím, že jsem se strašně smála
v ten moment, jak on potom na konci
říká, že ten patriarcha,
že jsem mu to zalíbila,
že jsem mu to vlastně líbila,
jenom k litem koní.
Vychel, když jste, že si v koně nemají nic společný,
jako to přestalo zajímat.
A pak ještě za mě bylo
hajelově hrozně dobrý
depresivní barbí.
V kontextu toho, co jsme tady už jako říkali,
depresivní barbí
kouká na píhu a před sůdek
a čumí 7 hodinu,
do Instagramu.
Takže hello.
Fak tam je to hotoly,
když si myslím, že když to teď věděl
pod druhý, tak tam zase najdu nějakým věci,
který jsem se předtím nevšimla.
Je to prostě chytrý,
což je na tom takový osvěžující,
u filmu z barbí prostě nečekal,
že to bře chytrý.
A takový jako
současný hrozně.
Takže fakt super, no.
Ještě džouky na celou letidu mě hrozně bavili.
Ano, ano.
A že se to prostě i dělá
jako predel sám ze sebe
a je to prostě
jezky jako vizuálně udělalní
úvěřitelně.
A hlavně istým.
No hlavně proj,
jestli to nějaký barák,
který si můžeš snadpronémout na rbmb,
který je takhle podle barbí
a teď nevimysly
to nevyužívalo jako set,
ale to už bych kecala možná.

Ale vyprávějí něco, v čem by jsme rozhodně chtěli být.

Jo, a btw

Margot robí muže za to,

že z toho stíložnice vedla

skluzavka do lů před barák,

že to byly jediný požedevek na rezesérku.

Ještě to chápu. To já bych chtěla

i takovým v dospělím ve komitě co vekovýho.

Možná ní toto, ale přiblížíme se tomu,

protože my máme

u baráku dvou úrovně vou zahradu,

že máme dole dvě

nebo prostě takovou menší,

a pak na hoře máme velkou zahradu.

A je to voddělené takovou zítkou,

že se tam jde po skutkách.

A když stojíme v horním patře toho baráku,

tak jako zložnicé,

jsme tak zhruba na stejný úrovni

jako horní úroveň té zahrady.

A někdo myslím, že to byl kamarád Kymangel,

když se tady mohli mít z toho vokna

z té zložnice, takhle jako lávku

přímo na toho horní úroveň té zahrady.

A ja, opej, ještě,

a proč na skluzovku?

Přesně, bude to můžete

můžete mít nějaký

provazový most,

nebo nějaká opičí dráha.

Vodděl,

můžete mít zložnicé

opičí dráhu

na zahradu,

ale že by to bylo i dobrý,

tak můžete mít někdo spál,

nějaká návštěva,

tak můžete vcházit s vým vlastním

horním vchodem, přes lávku.

Přes opičí dráhu.

A nemusí prostě chodit jako spodem.

Vždyš se ten odslech musí zasloužit?

No také.

Jako já vidím, jak tam jsme

kde u vás na zahradě,
ve dvě ráno, prostě do píky
postatí počků,
tak můjdem spál,
OK.
Tak ještě hlou hrad
v křivstvů dubě.
Mýlepší.
Vchodem ještě psela nám jedna naše posluchačka,
že nějaký kamerátka
pracuje v Matelu hrozně dlouhou,
takže její vždycky posílá fotky
těchle limitek barbín, který ani nejdou na trh.
Ale já nevím, jak se to
vlastně prodává,
když se to můžeš jako nějak obynat online,
nebo jsi to jde do nějaké dražby,
ale právě říkala,
že tam jsou věci, jakou rád, Diana s Charlesem
a že se prodává vejze
jako strašným prachy, takže by to mohla
být i dobrá investiční příležitost,
což říkám, tohle jsem jako neměla
vidět, nebo se tady vytapetou barbínama.
Ale hlavně podle mě to nesmíš potom rozbole,
když to chceš mít na investici,
a jak bych se trhá s Diana.
No tak kdyby si zál Diana Charlese,
Charlese bych to někde přivázala
a jak takhle bych v předním chodělá,
ty neběle, víš prostě, to nekupky
Jako já musím říct, že mě vždycky
rozně bavili te oblečky, a to teda
jako v tomhle byla nejlepší mé babička,
která mi na te barbí nešila
oblečky a pletla, nebo háčkovala.
Tohle nejesčí.
Že jsem měla takový malý kufřík,
takový ten prostě, jak měli
asi podle mě všichni s takovým tím
zapínáním, a v tom jsem měla
oblečky na barbí a 90% z toho
bylo prostě, co jsem měl jako od babičky
už jítí. A to byl tak krásný,

tak tětěrná práce, že tam musíš
to úplně, tak mohna to uměla nádherně,
tak to jsem takové, to jsem milovala.
A hlavně prosto vás, chválně se ráhnete
do svedomí, co jste kdy udělali s měm barbínami
jako kdo jí nikdy neodstříhal vlasy.
Mě jí ostríhala segra,
a to bylo ty vole, musím se napít.
Já jsem vstříhala, já jsem po něj
i kreslala, asi i nohy
jsem jízlo mila. Já jsem to těšnila
takovou barbí baletku, a ona měla
takovou barbí pohyblivý, pohyblivý
i kotníky. Ještě já jsem se s nějak
asi necitlivě hrála
a urvala se mít, protože měl taky
kopejtka jenom prostě potom.
To si chtěla udělat prostě ground plie,
ale jakože super ground plie.
Bylo toho super.
Ola takovou nevadila, pak jsem ještě
odstříhala ofenu, a se mě byla nejhezší, protože
byla pravá odmatela. A hlavně
já jsem jenom dvě pravý barbí odmatela.
Já myslím, že jsem taky měl jenom dvě,
když jenom dvě pravá odmatku v tom filmu, jak tam byly
nějak úplně nejřík, tam byla ta scena
s tím holčičkami, a pak tam byly nějak
vidět ty barbí, že ich tam bylo asi pět nebo
šest, jako těch panenek, nebo těch jako
ženských, který tak přesně vypadali,
tak tam byla to moje útraher, tam byla
úplně na levo, s tím a dlouhým
vlastně máš na zem, protože jsem říkala
lucejna, to byla přesereklama v televizi nehde
a tata pakil do německa na služipku
takže to bylo nejvíc
já jsem zase se, že ho chtěla barbí dům
a našem jeho nikdy nekoupili
já měla barbí Karavan
a to bylo fakt nejlepší, protože
to mohlo by jít rozložený
takový domeček a zároveň
to bylo auto

to bylo prostě nevěřit
a musím říct, že když jsem tam máмку nedávnout
a tak jsme točku pili na terase
a tak mi řekla, to mi je do tětí mrzí, že
jsme tě nekoupili barbí dům
to je hezky
už nepotřebuju terapie asi
a tak hele, modli se
aby si jedno měla, vlastně je to jedno
co budeš mít, prostě tomu dítěti koupíš barbí dům
já jsem modlem, že to bude chlapeček
samozřejmě, protože je s těm menší straní
a budeme mít barbí dům
no protože tati nekou stejně bude tá na fotbál
a já to budu vyvažovat
tak ať se naučí prostě trošku
nějaký základy
jakýho
co?
stajlování oblečení
a tak
a na tomu je asi spíšené na tý barbí, ne?
no to ne, to račené
nebo ideál ženské krásy
tak je račené, takže já vždycky mám to své dítě
chudáka a řeknu mu, to je panenka
ale nevysly si, tak to není v ránem životě
no ne, to by tady mělo takový
divný věc na týkou řík
neděli to hladké ve skutečnosti
ten pas není takhle útlej
jdeš to už podle mě změnili
že už ty barbí nemaj tak útlej pas
jako měli ty za našeho děctví
máš malý, nemáš jakoby vysoký
jakože patryk na chr barbí
no, spíš takový normální holka barbí
takže to pořád vyšší než patryk na chr
a vyšší než mi
ale jsou takový, no a jsou hrozně pěkní
že my jsme tam podleží doby viděli barbí nějak tam byli vystavili
a jako jsou
ta dobavit, ten pokrok
tak neověřitelní, jakože na jednou dokázali

začít vyrávit hezčí obliče u těch paneny
to prostě před 30 lety nešlo
no nevím, jako
ale ty vlastě jsou takový hezčí
dobra
no a karavan
my bochali mi teď říkála kámoška
přesně byli u Weekend of Home, tu je na dětské party
že koupili jich malý matel
děl právě barbí karavan
prostě řekla, ty voleté
takový, ono ještě designerkou
takže mám přesně ten smysl pro vkus
a hrozně si přestovole
jak to bude tu máš u oblíky do takových těch prostě
severských, prostě značek
jak to bude všechno takový, jako bežový a pastelový
hovno, samozřejmě máte navíc mělo jefrouzen
když jim čude tu sukníky a třpitky
takže, že to já bych taky nosila chvůr
já teda asi taky
říkala, že dostala ten karavan
tedy mi jako marédycky říká, taky ho plastu
prostě výšekou, nevkusního
no nic, ale říkala, to je prostě karavan
tvé, zeštyrkuje
úplně vychytaný, máš tam všechny detailitve
každý dítě by se s tím hral
a jich malým řekla, brěku
mami, ale tam nejsou žádný barbíny
a na kraběce přitem jsou
zasem druhou stranu
bádový, se nám stala teda
fantastická věc, no
fantastická, byla jsem obětí pod vodu
ale, jo, protože
prosím vás, abyste jechápeli kontext
naše kamarádka i Renka
pořádá každý rok chomutový
dětskou párty, protože
má dítě logicky a
není v Praze, takže se
s učitou částí kamarádu moc jako nevída
a tohle je taková dobrá zámenka

nevíc ona fakt dělá takový párty, jako že
prostě to vypadá, jako kdyby se zaplatila eventovku
že tedka bylo témá Harry Potter
takže byl Dwarth ve tvaru
Hedviky, prostě úplně nádherný, bylo tam
Cupcakey, bylo tam
modrý klub, k nejme vyrobila
byly tam hůky, čerodejnické, prostě úplně
byli se s tím chtěli všechny hrozně hrát
takže jo, no a
je to taká dobrá jako zámenka, že se
vidíme a pokud máme si, a jako krása
no a tedka
už bylo jako za pozdě
třeba jako jedna ráno
a můj Pavel se tam jako hrozně z kamarádil
z Lukášem, z manžela mojí kamarádky Marije
a my z tom Marijí jsme tam
popíjeli a
pak jsme nějak přisedlili na Jintonek
a právě ten jí manžel, nám dělal taky hezký
dreňčíky, že to bylo i hezký, že dám do toho ještě
hodili kamarázení maliny
a dál nám citro na tu sklenčku, bylo pojíjo, to je hezký
a druhý den
kdy jsme tam přijeli
jako už, jako všechně trošku lehká, jako comenka, že jo
tak jsme se o tom povídali, a Lukáš říká
hluki, v sezadě nevšimli,
že jsem vám do toho potom nedával ten džin
a my, cože?
ještě jste výborný
a teď budem s Pavlám strašně tomu smálené
a Pavl říká, ale ty vole, na vás tu bez nějak neučinkoval
byste byli fordáci mít poženališší prostě
když jste pili prostě úplně čistý
a Lukáš říká, no, ty jsme taky výborná
ty se zdávala ten džin, jako ře džin
a přišel se za mnou jako, že Luky
proč mě jdeme ještě nějakou brzdu,
ať nepojenu to nechla, zte, že jsem se k nim přišel
ještě pro další vodu, samozřejmě
ty dva tam z toho měli úplně největší prdel,
jak my tam prostě chápeš, jako, že hroze se veselíme

[illegible]

[illegible]

Skupy tě si chci opějit.

Markéta mi to ztěli, říká se z rynu dolejšvom sklenitku.

Když chtěl vyšli se na s toho Vojta neodendel alkohol?

Tak vo Cytka, Vojta, taká to snad, to by si nedovolilo.

No, jednak vaše ohlasi na rozhovor s Vojtou, jen mi se v to říká už minule, že ich jako přišlo docád dost a komentářou a tak a jsou takové jako hezký, takže to vypadá, že rozhovor opčas udělám.

Ano, ano, máme urše nějaké jako nápadíčky.

A ale kdybyste měli nějaký taky, tak kdybyste vědět.

Jo, kdybyste chtěli v někoho z nějakého konkrétního oboru vyspívat v očemkoli, tak prostě my to zvládneme.

Takhle, jako my to děláme hlavně kuli sobě, že nejdřív se vybereme temate, kterým jako nerozumíme, ale potřebovali bysme tomu přídná klou, tak výno to už máme počkr týžde.

No a tak příště se můžeme bavit třeba o vagíně.

To můžeme nerozumíš?

No tak, jako.

No vlastně, víš to tak vezme?

Občas nejouplně.

Takhle, jakože to můžeme mříc, jakože máme v Mercu jednoho gynekologa, který bude fantastický.

Przeže ho znalme i jako mimo...

Mokřeslo?

Mokřeslo.

Viděli jsme ho i jinak, než takhle z krstý roztavěy, to jeho šešoulku pro sik, která tam některá.

A no, viděli jsme se vzájemně do obliče.

Tak, výšek je rozdělný mezi

vlkem a krátkou zrakem gynekologem

nebo psem a krátkou zrakem gynekologem.

Ne.

Žadneŋ oby mají vlchkej čumák.

Ješek se gynekolog barví strop v obojváku.

Já to nechci viděti.

Skoro je z dopisních chránek na dveřích.

To nechápu, nekože.

Pauk za nasmí.

Doufám, že se snějete.

Jakože chápu, tak prostříčí tu rukutu
z dopisních chránek.

Vodomc.

Dobře.

Tak divena toho malopéráka.

Dvena malopéráka.

Hele, já jsem to děžímestlala.

Že budeme mít malopéráky
čechy, v komentářích,
potom, co vyhrála marketa,
vondroušová vyblodo.
Ale nakonec to stačilo jedna
stříbrné místo.
Tak jdeme ježí v stříbrné místo?
Jdeme stříbrné.
Prosem vás marketa vondroušová
je prostě mladá holka,
která jsem nebyla ani v žádném žiebríčku
nic, prostě takový to,
co se vám prostě stane úplně jednou zá,
nevím, kolik lat.
A prostě vyhrála Vimbladon, prostě fucking Vimbladonou.
To je skvělí.
A prostě ohrom nejspěch.
Jsme říkali klasecky tedka každý, co čech to tenista.
Tak už vždycky.
Vimbladon hlavně.
My všichni.
Ale jako takhle,
mě ne překvapuje, když jsou lidi debilové v diskuzích,
to už jako mě ne překvapuje.
Ale že toho bude tolik,
to mě docela překvapilo,
protože mám tady vložené komentář
od nějakého pana Alešie,
který psal pod ten článek,
že máme, nebo máme,
že ona vyhrála Vimbladon,
tak psal.
Tak to máme z ostudy kabát.
Ano,
tento pán by měl jít na film Barbie.
Hele,
já jsem četla rozhovor se jí manžele.
Ono už je vdaná?
Já si 25.
Ale oni mají takový ten stach,
že se znají se na dvodětství.
Oni taky hrál ten snák,
toť už to jako nedělá.
Ale hrozně tutu,

takový to, jako oni se ho tam vyptávali,
jak ona se připrovoje na té zápasy,
nebo jak prostě zvládá ten stres.
Má strašně ráda,
že je to hrozně baví,
a že je taková v tom letu
hrozně natřená pořád a tak.
A bylo to takový víš,
takový prostě...
No pak je strašně lidí,
hejtovalo za kérky.
To je jako mě přišlo
už jako... co?
Ty vole, to je malo měšťácký,
takový to, jak se najdou v těch letech
vzedme nějaké to asi kolektivní vědomí
nabrané ty vole vodějich předků
v 1650,
jak na jednou vše jsou to lidi,
který pak vidíš v té výměně manželek,
ty vole, jak tam prostě kámen šuká cihlu,
ty vole, pan tam prostě
mydlí barana, ty vole, nevím, jako.
Víš, jako že tam pobou,
ty lidi fakt prostě prcají zvířata
a to je jako v pořádku, ale po to.
Ale nekérku.
Ale přesně, pak jako
jsou na jednou takový ty puritánský,
jako...
takový ty, jako pro následovači
může třeba si jim zala vístřich,
pak jsou takové ty takáto falešná morálka,
jaka by ukázali, že jim tohle to vadí, prostě.
Ale hlavně chápeš to, tam prostě
jako do prdele, co jsi za člověka,
který divod počíte, če napíšeš prostě
holce, která je nejlepší na světě
v tom, co dělá ve svých 24 letech,
že je hnusná,
a že ty vole, co ty kérky,
tak seš úplně blbády, to byš mi na co je život.
Ty vole, no možná asi nejí úplně blbády.
Já bych to řekl, to jsem skutečně nevěděla.

Ty vole,
protože si co to je?
A hlavně víš co?
Občas dělám to, že se samozřejmě
rozklikávám ty profilovky,
abych se podíval, jak jsou hezky.
Většinou mají
velmi malou zubu tyhle ty lidi.
A ani ten zbytek
není moc reprezentativý.
Tak, já nevím, a se jerest majkejs,
protože to je, ale
ty vole, co si za kokota prostě, co to?
Je tam jako fotka
nějaký holky na miss, i k tom stoje.
A potím je taková fotka toho tlustího chlapka
na tom gauči, jak žireti chipsy a říká
ta vlivo má tlustý stehná,
prostě, víš lebo něco takového.
Tak to je přesně i u těch sportů,
že o ty, která prostě
si, já nevím,
dvou chlápek, který v životě prostě nepopobyl
ani na tramvaji, ty vole bude sedět a říká,
jo, já bych to prostě tak co je debil,
vole, skončil až druhý víš, jako úplně.
Ale to samí třeba i u chlapů,
jo, což mě přijde v těpný,
když to jsou takovéte sporty,
kde ty chlapy fakt o sebe jako dbájo,
jako fotbalisté třeba jasně,
tak prostě řekneš třeba
Ronaldový, že prostě, ty vole,
tak to je koko, že si prostě gyluje vlasy,
ty vole.
Jej, vod vidělává prostě za den víc,
než ty za celý život, kámo.
Než jako celá, to je tvoje, já nevím,
do třetího kolonáru.
Ale prostě to je,
přesně ty lidi to řeknou,
a jim to dá jako lepší pocit v oných samých,
že přece jenom je na tom člověku něco špatně.
Nemá to tak skvělí, protože vole

si gyluje vlasy, nebo vona má kérky,
takže vlastně není tak báječná,
jako nebo, nevím.
Tak mě tak je kolik rád,
že to bylo takové komentáře,
jako Marké, to já vás mám rád,
prostě ten podkáz, tohle knišky,
ale prostě, co to tetování,
nebo co to jest prostý slova, prostě,
víš, jako
někdo úplně cizí, kdo ho vůbec neznám,
že vám takhle v vašem životě
ubližují o tím, co vám na svém těle,
do píči, prostě.
Ale nic teda ešte k Tývon Drušovi,
a tady mám skrým, čo to se mě strašně líbilo
na takový web.
Ne, se to celebiči.com
také jako drbací
web o celé bědy
tak zahraničních. A už osledu jako strašně
dlouho, a třeba jednou za pár dní,
si to tam projedu, prostě. A je to,
píte články, a jako hezky chytřepsaný.
A tady byly nějaké
vymbladonu, a jak tam Kate měla
na sobě nějaké kostíme, jak prostě zářivy
jako mentolové, a tak. A ty tady bylo.
Ček player Marketa
odrušová být Tunisian Ons Jabert.
It was rough. Jabert had the match
on the her racket, but she just collapsed
mentally for the third time in a major final.
Still, I'm happy for Marketa. She's a weird
gangly tattooed Czech girl
with an idiosyncratic lefty game.
The sky is the limit.
To je hlaský.
Ale takovým hezkým
stílem, můžeš to napsat,
co to je tatování, nebo to můžeš
napsat jako vlastně
hey, ona je hrozně dobrá.
Já prostě dobrá pokérovana bytčina.

A to byli druhý pol těch komentářů,
který komentovali teda soupeřku, a samozřejmě
jakože, když by mu třeba
procentuálně, tak jako
dvě procenta se vynovali
veloženě tomu sportu, nebo jako
bylo to nějak věci,
to byli prostě jenom rasistické urážky.
Ale tak to celkem jako je
vždycky stejný, jako když ve mě ješ
chlapy ve sportu
vs ženský ve sportu.
Hodnotí někdy někdo
jako

u chlapu, když promenem třátem fotbal,
teda, že si dělají na hlavách ty komedie,
jak říkali vanku kamaráde,
tak jako hodnotí někdy někdo
vzhled z toho sportovce, ne.
Tak jo, já je objektivizuju.
Ale jako bym sama pro sebe,
jako ženských sportovkyni je to
naprosto jako standard, takže jo, to bylo
přesně kiky a maky, ty vole, jak byli
ty plážové volejbalistky, to bylo furt,
prostě zatky, věci, nevím.
Jako vždycky se to prostě do toho
nějakým způsobem jako zakomponuje,
u kvitoví, to bylo furt, prostě,
že trošku přibrala, a je taková trochu
voplátslá, a ty vole

...

Jako, že by někdo
přešela, ty vám pocište novak
Djoković, nějak možná, přibral trošku

...

Jo, pro Authority, je to
vy-, ich, autink, vy,

...

...

...

...

nebo takový to vypadáte dobře na svůj věk, nebo jak vypadat mlačí, nebo něco, ale já vím, kolik mi
je, asi normální, že mám nějaké vrásky, nebo něco dobře,

tak to říkám, já volek, která má taky napícha nebo to k sečela, ale takhle doufám, že já půjdu spíš pa
úlněnou cezna, než cetrovskou cezna.

Ale to je fakt stršně smutný, jak u těch klapů se tady ty věci úplně změní, neřeší.

Nikdo se prostě nezaptá, já nevím, Pala Habery, když je tam zdanou jeloupeštovou na tý preměře v
těch varech,

prostě jak to děláte, že vypadáte takové mladě, nebo skvěle, nebo tak, vůbec nikdo se o na to ní
nezaptá.

Vynu se ptá, jak to děláte, že to zvládáte být vedle takhle krásný ženej, nejvíš jako...

A jí se budou furtát, jak to děláš, že prostě seš tak hubená, že seš tak je koheská, že máš takou pled,
že máš takou jí vlasy.

Na druhou stranu, mě i trošku vlastně vytáčí taková ta druhá stránka, když máš fakt nějakého
zanendbaného masňák a přesně který píše ty komentáře.

A vondti řekne, když jsem chlapné, nebo někdo řekne, tak je to chlapné, chlupal sprdět i spodky.
Přesně, aha, dobře.

Nemáte vole.

Pak smrdí v tramvě a to by se chce prostě umřít.

Víš se nejhorší takový to, jak prostě jde, prostě, sorry, a teď...

Já to nemůžu prostě říct, boho, co se tam prostě řekate, že šejmujem.

Ale prostě vrde ta situace.

Je prostě jde člověk a většou je to chlap, protože prostě hele, tu se ukládá na obojím pohlaví jinde,
nám se to prostě ukládá většinou na prdely, na prsou, a chlapom se to prostě většinou ukládá na
břiše.

No a pak máš takové ty scene, vždycky bylejte hlavně, jak mají prostě takové ty...

Já nevím, že se v ní nemají nemají nebo já tomu nerozumějím.

Říkám, že jim leze ten popek stal třeba.

No ale tak ji to hodně, že máš to tričko a je tam takový jen převis.

Myslíš, že jsi třeba říkají, že to tričko jim ještě dobré furt, jako že se se by se ve vlastně upelhávají,
že se zakládá ta jako kogrytivní dozonce.

A nebokním mají ten emocionální vztah, který jsme tady řešeli, že se toho nechtějí zbavit.

Nevím, ale jako hele já se taky nemyslím, že chlap má smrti,

já jsem jen, že chlap má vunět ty volej, má se fakt spruchovat každý den.

Protože ženský to taky jako dělají, že jo.

A jako to se na tom jako špatný jen, když to lidím bude jako hezky.

To je zvěštní vědě, že bys na jednou přišla a řekla,

já jsem jen, že ženská má smrti ty schodky.

A jako je to úplně absurdní, a při tom jako v čem je to jiný, prostě, proč tu má bejt jinak?

Nebo vůbec jako neby se vzela tyto tě přesně, tak to, jak jsem řkala,

že na těch obálkách, těch časáků se ty ženský netošel,

jdou nesmestu a chlap se nechávají, protože stárne jako dobrý víno,

prostě Silver Fox, že oto tady sami to tady říkáme,

prostě čím víc vrásek, tím víc toho charisma, to v tom obličej.

A teď se to jako oplikují na ty ženský, jako že to je úplně v dnešní doby absurdní představa.

Vy jsi to bylo super, tak je to jak chlap čas řekl,

já nevám čas na takový píčovény, prostě, a teď by je to řekla ta ženská, prostě.

Aha, a právou by se to jako že kůl.

Jo, jako to je kůl, chlap, oj se, jaký chlupatá, ty vole, jak máš pínu zaneštama, wow.

Jo, jo, jo, protože asi hodně maká, a prostě ruká má, to je stršně sexy, ty vole.

A ty žlutý mapy v tom podpaží, mhm.

No, nejlá, hele, takhle, já nedělám rozdíl, já prostě, mám poředa ve kupě jednoduché, ať te lidi prostě vonějí.

Jo, přesně, ať všichni lidi vonějí, prosím, to podle mě není nic, jako nic proti ničeho, proti ničeho.

A čistějí se zuby teda.

Jo, tu by taky bylo fajn.

Ale boc toho nechce odživotat.

Je to vlastně úplně minimum.

No, a nejedí třeba česnek nebo cebole, když do potom na jaký se ušel event.

Tak.

Ale ten česnek je strašné killer.

Já miluju česnek. Já bych to úplně želila od rána dvečila ve všem.

Ale zároveň prostě vím, jaký to je, když ho někdo sní, a pak s tebou trám louví, nebo jako cokoliv.

Já to prostě jako, já si jim ho strašný problém.

Ale to se nezbaví.

To se nezbaví.

I druhý den ráno to prostě furcejtíš, jako.

Strašné killer.

Ale jediná varianta přípustná, pokud teda nejseš sama doma, nemáš takový to, to já trám miluju.

A jedna z má věcí, kterou mám rád na kocovině.

Když máš takovou tu, ale jako malinkou.

Já už ti není jako blbě, jen musíš taková debilný prostě.

A prostě si přesně nějaký mingrols, nebo prostě nějaký takový hlav filmík.

A něco se prostě dáš.

A já prostě strašně miluju česnekou pomazánku.

Pojem miluju to.

A do toho nějaký, takový ten drahý chlaba prostě.

A teď přesně, jako ta největší masněčka,

a přesně, teď se přestav, že jsem pepa prostě schomuntová,

tak takhle jsem tady potom já.

Prostě vyšte takové ty tváhy.

Ty dohy rozstažení, já jsem gaučí, prostě.

Prostažení nohy.

Vyrženej morováně.

Tváře mi vy se až ke kolenom prostě jak...

Tváře umouněný od česneků.

Ale pepa schomuntovat to není jasný, pane.

No tak to úplně zbožňu.

Ale tak to je jediný přípustný, kterou můžeš jíst.

A pak ještě teda, když máš toho svého kluka.

A dáte si to voba.

Přesně.

Ale voba, tedy zlato, nechceš, ale chceš.

No, no, no, no.

To bylo přesně tuhle doma taky,

že jsem říkala tak jako vztak po čtyřech letech,

že už tu mám prostě nějaký svety.

A Marti ze mnoho přešel a říká,

chciš potom pozdějit dělat nějaké věci,

nebo si můžu dát toppingy s česnekem.

A já.

Nebo nějaký sam, česnekový chipsy.

A já.

Nejsí česnekový chipsy.

Je to nějaké věci.

Ale asi to řeky jednak.

Já už ti to nepomatujem.

Znávíc prcat.

Prcat.

Pejne, am good.

Dej si.

Je to jako, že mohli na to,

že ten dom bylo šílený vedro.

Já jsem říkala,

že já v tom vedru nějaké ně na to necholivám chuť.

Dej si česnekový chipsy.

Jen co děj.

Bude být být šťastný.

Přesně.

No, a pak se se k němu otočilo zády v postili.

A budu jsme všichni spokojné.

Ale přesně.

A přesně.

Jako řekl, kolikrát jsme takhle někde byli.

A jeden z nás si to dával.

A věděli jsme,

že ten druhý si to musí dát taky.

A potom to je úplně pohoda.

Jediná výmka je pečený česnek.

To nesmrdím.

To je pravda.

Ale to pak to zastak nepíše, že jo.

No to tady ještě úplně jiná disciplína, jo.

Jako, že pečený česnek je dobrý.

Ale prostě takový ten úplně

jak vás to sozej v oči.
Já si musím skrát něco česnekový.
Já taky rozohujem na česnek, ty vole.
Já si mohl to, že máma dělala,
když jsme byli mali, jakože dělala špakety.
A není udělala takovou snis,
zňivy a z česneku.
Já vím, že to je jako nejvíc ty vole mimi bazar ever.
Ale to bylo tak strašně dobrý, ty vole.
Vola.
No tak já jsem správná taková slavicrka.
Když majš v receptu před jen 3 stroužky,
tak mám opřesně.
Přesně, přesně.
Na špakety Alio, Alio,
já tam prostě jdá vám 15 stroužku česneků
a je to jen porce pro mě.
Mám tam tu palice, vždycky jeden stroužek palice.
Ty vole, a taky kolikrát se si udělá jako česnekový pomozánku,
s tím, že je třeba mi vydrží prostě,
jakože na víc dní třeba.
Takže jsem tam fakt jdela jeden třeba celý,
jako tvarochat jednu celu,
jako pětíček, tý majonezi,
a celý sejra jsem tam na strůhala všechno.
A pak jsem to se želala fakt celý,
a to je těchakopak útra blbě,
protože to prostě, to nadýmá,
že jo, a takový tě věc je neheský,
takže, ale ty vladicky to stalo za to.
Já jsem dělala tedy na posled na celovestra,
česnekový pomozánku.
A dělala jsem jí třeba 14. před celovestrem
a dělala jsem jí takový jako fit,
a jako nebylo to špatný,
ale pak jsem volila našim,
jak dělají voni...
A voni to cetile přes ten telefon?
To ne, ale řekla jsem, ať mi kdo řeknu pravdu,
tak máma se přiznala, že tam dává tomovou nezo,
když je to hovno,
čím víc majou nejezdit, jim víc adenás.
A tak protože prostě tu k nise chůjt,
to nevosereš.

Je to tak, ale je to prostě,
ty vladyjte strašním, se se bavíme
počasné jako docádnou ho.
Ježíš, ale já si musím něco dále odpoledne
teď koneksu, o tomovou věla,
tak úplně na tomu má mega chuť.
No víš co, u nás tady je hned podbráky mi pekárna,
kde prodává i jako domácí
česnekový pomozánku.
Dobře.
Tak.
Jdem na toho melopéráka, čisto jedna.
A my máme 10 minu do konce základní části.
A to jsme řekli, jak by řekl Robert Záruba,
takže počme
na to, co stájí stejně všichna,
to čekají, protože to posíjali.
Jo, protože se nám to posíjali úplně
fakt všichni.
No tak je to pan dušek, samozřejmě.
No, hele my jsme včera
jeli s Martinem do budějíc,
tak Martin neprěsvečil, že s to pustíme.
A jsem říká, OK, tak chci to pal,
ale nic si tak ať přesně vím, co tam děje.
Po asi 25 minutách
jsem mu řekl, že už to dal nedám,
musela jsem to jako vyprout,
bo byl nešťastný, proč to chtěl sešet celý.
Jako?
Je si nevíte, co děje,
tak pan dušek u Čestmíra řekl,
že
lidi, co umře na Rakovinu,
tak si za to můžou sami,
a že vlastně chtějí umřít.
Já to nemám ten citář čímu, aby jsme byli k věci.
Tak prosto nás pan dušek říkal,
mamiňka zemřela na Rakovinu,
to byla její volba.
Všichni přípuzní umřeli na Rakovinu,
babičká děda z máme nestrany.
Já jsem myslím, že umřeli na to,
že nenávidí život.

To vím, ten člověk nemá rád život, nemá rád sebe.

To, že někdo chce žít,

že to říká, to neznamena, že to chce.

Protože když se díváte na to, jak žije,

tak přece vidíte,

i se to chce, nebo nechce.

Tak, takhle.

V tom má jako třeba pravdu,

jako je fakt, že některý lidi

vám pocit, že si toho života

nebo zdraví neváží tím, co se sebou jako dělají.

To je určitě pravda.

Jako, že rozdíl je si prostě

hulí 40 deně, chlastáš prostě

od ráno-večera, nehybeš se, žereš sladký.

To si myslím, že všechno je pravda,

a že spoustě lidí nevnímá to,

že to, co do toho těla dáváš, se nějak projeví.

To je jako 100%.

Ale ty vole, on to dáva do takových souvislostí,

který jsou tak strašně sik.

To ubližuje lidem,

prostě, který

jako popravdu si to nezoslouží.

Věřím to, že psychika

má obrovský vliv na zdraví,

to se ví, prostě i teď se to

čím dá tím více zjišťuje,

jak ten mikrobiom, ty vole,

vlastně druhý mozek v těle,

a jak prostě vaše zažívání,

strašně oblivně vaše všechno

a vaší psychiku a tak dále, to se ví,

je to pravda, ale prostě to fordne znamená,

že když máš rakovinu, tak si za ním můžeš

vliv, nebo nějaký jako

něco, co to může přispět.

Ale může, nemáš půjd', víš,

co to je prostě přesně, jako

není nic důležitějšího,

když prostě seštem pacient

onkologický, aby se vlastně

nehodila to frontudožita,

že prostě musíš a musí to být

prostě strašně náročný,
že prostě musíš tít, prostě musíš.
I když víš, že to je úplně nahovno,
že ta prognoza je třeba špatná,
máš chuť se na to, jakoby vykrašla
co typu může to být měsíce,
ale může to být i roky.
No tak uzáležím na to by,
může to být měsíce, tak to pravě
budou měsíce. A když být
může to může to být roky, nebo
že prostě na to úplně se rež a prostě
jolo, a já prostě tady budu,
tak je to možné, že tady prostě budeš.
Ale jako poslední co asi ten
člověk chce, potom seš je nějaký
oduška, který říká, no, jdi to nechceš.
Přesně když potom siš jako
psychický na dně, tak ti určitě
nejvíc pomůže pandušek, který přijde
a řekne, že se za to můžeš sama
to určit tvojí psychice, jako v tu chvíli upe,
víš jako.
No, mě to tě, že vlastně na tomle
tom nejvíc seré,
jako von, u mě vlastně skončil
ve chvíli, definitivně jako, že
předtím už jsem, kolikrát, jako se říkala
panem Bože, ale vždycky to bylo takový,
že na druhosternost říká, že hej, ale
oni vlastně, jako by, s kvělejš,
miluju, miluju ho, musíme
si pomáháti, jako a tak.
Tak vždycky jsem tam měl takovou tu brzdu vzadu, jako,
že nebudu.
Nebudu ho úplně přesně vocezovat,
ale skončil u mě definitivně, ve chvíli, kdy
podpořil toho debila vojáčka, který
začal tvrdit ty hovna,
o tom, uvé záření, o tom SPF-ku,
nebo on vůbec vlastně nějak mu napřesel
nějaký doporučení k tého druhý knize, kde
už měle fakt úplných sračky,
tak to jsem se řekla, adost, jako.

To je fantastické.
A ty dohody, jako sami vosebě, to je
prostě, to je super, jako umět si, nebrat věci osobně
a tak dále to, jako, to je sen každýho člověka,
to bys opravdu jako žila
v totalním zenu, kdyby z tohle všechno zvládla.
Přesně. A to je interpretace, nebo
já jsem na tom tady nikdy nebyla life,
já jsem to vždycky nemohl ošluchala.
Ale vím, že jsem měla nějaký třeba období, kdy
mě to vlastně uklidňovalo.
Že ti to tak hodí, jako prostě do něčeho,
nebo prostě neříkej věci nadarmojo.
Prostě, jako to nejde, to bys musel by
fak jako zenový mnich.
Ale jako už jenom ta snaha
je jako dobrá, je to nějaký
prostě sebe rozvoj.
A vom to uměl poradat hrozně dobré
ešte i tím, jak on prostě má
skvělej předné, smakaryzmatický hlas
dobrý, to všechno беру, ale přesně,
přesně jak říkáš, to je prostě,
ta hraná je potom tak asi tenká,
nebo já nevím co jsem stalo, že prostě
mě už to fakt přijde, že on má takový ten
a to je přesně co jsem říkala včera Martinový
a vlastně potom i našim,
že jako, mě na něm
vadí, teď když ho vidím,
tak já s ním mám jako pocit,
že je to zlej člověk.
Ale jo, protože, kdyby on fakt se tím hařídil,
tak on prostě bude někdy
v nějaký je skini a nebude se bavit
prostě s nikim, protože
přesně úplně s tím logikou si řekne,
že ty jeho slovaní komu můžou
ublížit přesně.
Přesně, jakože i víš, jako celkově,
v rogance a taková totalní
neprístupnost čemu, kolefěný mu,
jak i od útoho čestníra se bavili,
tak vonek prostě třeba tam

čestnímu říkal, nebo
on něco řek, a pak řek, no jo, tak spolek,
si si fos mě za tohle zase to,
a pak řek, že to je prostě banda
bigotních debilů, který prostě
jsou zamrzli v nějaké době, a tak řek debilů
teda, ale jako,
přesně to pohrdání, těma lidma víš,
jako tohle to mi vrozně vadí,
přesně se dostanu do toho, do té fáze
toho spasitele, který ví jako všechno,
a totálně jako
pohrdaj všema v ostatníma,
jakýma kolef empirickýma důkazama,
jakýma kolef vědeckýma důkazama,
prostě si jedou to svoje,
a absolutně jako neberou,
že by třeba to mohlo být jako jinak.
A to je ten moment, kdy přesně jsem na něj kukala,
opřesně říká, na mě z nějak nejde
ani dobrá energie, pošli bych toho čeba
chtěla poslouchat nebo v něče mi
mě to je dom jako sere
a odmě přijde vlastně jako zlej,
jako že tě řekne, přesně, přijde a řekne
umřeš narakovinu, protože nechce žít.
Jako co je na tomhle
dobrého přínosného čemu kolef.
Mně pak ještě sere
hrozně takový tam přístup, protože
vždycky se venoří někdo
kdo jde proti tomu davují,
protože tady dá se řídi, že
většinová společnost to hrozně vodstvou
dělat na rozhovor, ale samozřejmě tam
takový tebojovníci velzá názoru
každýho, ne, jako ano,
názoru může mít každej, ale nemyslám
si, že prostě každý názor
se zaslouží nějaké produkovat, nebo
mý pozornost, protože je to prostě
zhoupný, zhoupný,
přesně a nějaký lidi se na to prostě
nedokážou, teď nechci takhle

zni, to je hrozně povýšeně,
že se na to nikdo nedokáže utvořit názoru,
ale prostě ano, jsou tady určitý
skupené lidi, pro který je to mnohem
tam nikdo ještě řekne třeba
ježíš, jako tak co to je za problem,
no tak prostě, když občasé herci
vyadřují k věcem, do který je
úplný hovno a všechny víme,
že to je prostě nějaký heret.
Ne, všechny to nevíme. A za první to všechny nevíme,
a za druhý, to není pravda, že on to pozornost
nemá. On nímá, akorat prostě
vy to nevidíte, jako v těch svojich bublenách,
že on má prostě statisíce zlidnutí na YouTube,
že to je prostě takový ten materiál,
a vole, to je přesně vono,
jako když se bavíš prostě z někým,
u té rakovené, že i totálně
racionální člověk, který věří ve vědup,
tak prostě
v rámci nějakého zoufalství je schopné,
se obrátí na toto. Prostě posluchat
v podstatě kohokoli, kdo mu dá jako nějakou naději.
No, když to je potom to vidíš,
takový ty úplně už jako lidi
v tom posledním stády u té rakovené,
který přesně do té doby
normálně podstupové klasické kolečku,
a pak už taky přesně jsou ochotný
udělat, cokoli tak jdou prostě někam do peru
ty vole, k nějakému šamanové a podobně.
A to je podle mě taková
taková ta naše jako sebe obrana,
tak prostě jasně zkusíš úplně všechno,
protože co, když dáhodu zázrakem
toho pravdu zafunguje, ale
to, aby jako ti někdo vlastně vysvětloval,
že nebo potom přesně to vení беру,
jako ty příklady toho, kdy to třeba vyšlo,
že náhodu ten člověk jel k šamanové do peru
což se nemyslím, že se stalo u mochodem, ale
takhle, jasně takhle, jasně neslím,
že fakt hodně platí takový to věř

a výratová ti uzdraví, jo, nebo hodně.
Můžeš to pochopit
jako v jakýmkoliv týšká, ale jako toho extrémizmu,
ale jako jo,
jako já věřím tomu, že prostě
jako
ta síla myšlenky nějaká je, nebo
že prostě placebo efekto je realné,
to můžem můžem věření. Tak jsme tady
vodovodovodotí o pilosti, že oce všechno ta psychika
já to vím i sama, protože jsem prostě v uberti
měla jako problémy
a půj roku jsme prostě hodili po doktore,
že mě bolí bricho, pak jsme půj roku hodili,
že mě bolí hova, ale nebylo mi nic, měl jsem to jednom psychický,
jako všechno se dá jako
psychikou vyvolat, ale neznamená to,
že když máte rakovinu, tak jste si vyvolili
jako psychikou, a že si za ním můžete sami úrošně.
Přesnědá, a hlavně zároveň
potom jako hele, jako
já som vlastně docela fanoušek toho,
když ten člověk v týle situace se obrátí
na někoho, a může to být
terepeut, může to být farář, může to být
čamám, to je úplně jedno, který bude
nějaký tu jako duchovní průvod
sedýme tomu, ale to je prostě tak
strašně jako krěchtí, že ten člověk
musí být fak jako dobroj člověk,
musí tě hrozně respektovat,
ale takový člověk ti přece nikdy neřekne
ať se vysereš prostě na konvenční medicínu.
Jo, že jako musíš
být tam průvod se, nebo takhle,
já jsem jsem, že nikdo kdo to s vám
myslí dobře, vám neřekne, musíš
udělat tohle a nesmíš dělat tohle.
A hlavně, mi se ještě
líbí jak tyto lidi, ty pudoušek,
kdyby oddělujou
tu jako klasickou západní medicínu
od toho zbytku, a přitom voda to
není oddělený, když ta medicína taky

vychází na nějak, to je postavený
na nějak biologických faktech, prostě je to
jako chemie, ale jako chemie je ve všem,
jako, že nebudu do sebec pát chemie,
to jsou strašný hovna, to prostě neexistuje,
jako chemie je prostě i voda,
jako a tohle všechno,
prostě i bakterii, i věry, to všechno
jako příroda, že jo, jak on může říct,
že prostě nebude se nechávat
vočkovat, protože je to chemie, ale
když to jako podporuje, nebo
něco dělá se ho imunitním systémem, to
není jako přice, vojním
prostě, tohle mě hrozně se rejek,
ty lidi vo tam ví úplný hovno, jako nebí
prostě, na jakým principu to funguje,
jako můžeme prostě tvrdit, že se nebude vočkovat,
protože to je špatně, vojáček bude tvrdit,
že se nebude vočkovat, protože je to špatně,
jako, a takže ty
prostě statisící lidí, který zachránil očkování
proti, já nevím, než to víc jim, a podobně tak
to je nic, prostě covid zmizel takhle, jako
sám ty vole, to není jako duka
z toho, že to prostě má smysl to očkování,
ty píčo ty vole,
jako, já bych fakt tě budem
dál, abyš žely prostě, třeba v roce
14.

Príde epidemii moru,
a oni řeknou, já věřím tomu, že se
uzdravím, a uzdravím se,
jako, nebo budou mít prostě, dostanou
nějakou, jako těžký zápal plit,
bez antybiotik, pod' mi,
kám, u každušku ty vole, jak se s to uzdravíš,
sujem, jako, tím a tím.
Prostě vás to jako,
neznamená, že tady popíráme tam,
byli v té psychiky, jo, to jako rozhodně má,
ne, to vůbec, já to, já, to, já,
ale já, jako věřím fakt tomu,
i na sobě to mám vyskoušený, na sem okolí to vidím,

že prostě, to tělou si někdy
prostě zářeva, jako, už dost.
Přesně, tohle, tohle věřím, že tak je,
ale to prostě jsou vysíjst, tím, že ty
přesně nějakým stresem, a tím, že
na sebe sereš, že prostě budebš spíš,
nevím, co, tak prostě si tu imunitu oslabíš.
Ale jako, že vždycky to má,
to vysvětlení to, jako by jezo,
tělo ti říká dost, ale má to i to,
vysvětlení prostě oslabela si s imunitu.
Teda, jako, to je vonožel.
No, jako, ale třeba,
když jsem bál mala,
tak jsem měla zájem slenivky, bylemi 3 doky,
co všechno není běžný u dětí.
A já vlastně,
protože ta nemoce, jako je hrozně, jako dlouhá,
jo, že...
Ty se veštěla žít, vidíš?
Ja jsem to neviděla.
Ty se padle mě se nechtěla žít.
Ty veštěla hodně, co vštěla ten barbidům.
Hodně!
A hodně!
Ne, ale, víš, když jsem potom bavila s mamkú,
teď tak, jako, za první,
teda mám k nějakou pohromný respekt,
protože, prostě, za první, já si to nepamatu,
nebo jako pamatu si, že jsme chodili,
k doktorům hodně, nebo že mi...
Pamatu si, když mě mám opravit brala krev,
to bylo dost krípli,
a jako nedoporoču.
Ale,
že vlastně ona to ke mě vůbec jako nepusila,
prostě mi řekla něco, no,
tak jdeme zase ponod doktorové něco,
když mě bylo břicho,
když se mi udělá dobře, to tak víto,
tady ta jahutka ti udělá dobře,
no, takže za první, si vůbec nepamatuju,
jako na to, že bych nějak hrozně trpila,
přes to, že jsem to měl dva krát,

ještě se mě to potom vrátil.
A za druhý? A to jako těžký, jo, nemocné?
No, je jen, no, protože,
hlavně děti to jako nemývají,
a mám mě, tehdy řekli,
po první, že, jako, jestli vůbec
se z toho dostanou, což bylo,
27. toho, ještě v té době,
tak budu dokonce, že bo to brá prášky,
a budu mě přisnout dietu,
a prostě, víš, jako něco,
jsou pané, chceš jako pro svoje dítě?
Mluví luci, která má prostě na
ruce vytetovaný škvarky, jo,
očividně.
Škvarky, jak rávan.
Ale asi tak to asi nějaký smesl dává,
a mamka přesně řekla, tehdy jako to bylo
jako hrozný, ale prostě jsem se řekla,
d. A jako lečili jsme se
a bylo to ale v obojí, jo,
no, chodila jsem k tím doktorům,
nějakou chýle jsem měla ty leky, museli jsme
pořád chodit prostě na nějaké kontroly
a do toho prostě nevím,
že jsem pela anízový čaj
z nějakýho důvodu nevím, jako do teď
nedávědím aníster.
Ale to je tak asi jediný trauma,
který mám stý nemoc, který mohl bym
mnohem horší, jo. Takže tam prostě
evidentně dé, prostě, aby si to podávalo ruku,
že není prostě být tahle cesta,
nebo tahle cesta, jo.
Ale jako anové, začala mi mamka prostě
v cepturbe stuku,
ale jako, no,
a tak jasně, to vyží jako
třeba spousté lidi, kteji jako
tu Rakovinu maj,
tak jako i říkaj, že to pro ně byla taková stopka,
že do týdby se hodě stresovali,
no to zdraví se nezajímali, neměli na to čas
a jako, že to

není takový to, jako, že
Rakovina mezměla, že byl k lepším, o to si nemyslím.
Ale zpíš, jako, že to tělo už ti,
opravdu řekne, hej, kámo, zostav se prostě
a že pak třeba jako
zašli k věcem přistupovat, jednak,
ale to si furt nemyslím, že to znamená,
že ta nemoc je požíhnání, není, je to prostě
bolšit, a jediná, co ty si z toho,
jako jediná, co můžeš udělat, je,
že si z toho třeba vezmeš to dobrý,
že teda si řekneš, možná, bych to
měl tedka zkusit, jednak,
ale jako furt to nevysvětluje
přesně takový ty Rakoviny,
který jsou třeba geneticky podmíněný,
u některých těch mutací, to prostě máš
věcenci, že tu prostě tu nemoc dostaneš,
jako, jak se tomu vyhneš?
To je prostě smula, to prostě se to děje,
jako, když, ja nevím, prostě
od těch otníš a dělají ti testy,
i se to dítě nemá dewnou sendrom,
a jako, fakt za to nemůžeš, to je prostě smula,
no, no, no, a jako,
pak přesně přijde, jako, víš, to je
přesně nehorší, že mi je
přesně, to je takový, já to úplně
nenávidím v tej torčení, už se kácí
v našem lese, ale prostě je to tak,
že jako, už jako, to
jsi okolí lidi, který ty lety
nemoc si řeší.
A jako, nejsou to rozhodně za první,
ani žádný ezoč úráci, ani žádný
zapřklí lidi, který nenávidí život,
jako, to je úplně,
jako, mě to vlastně uráží,
a to se mě to, jako, netýká se
mě to přímo osobně, ale proto,
že to mám přesně v rodině, mezi kamarádema,
tak jako, co se to vůbec,
ty dětku velé plesňové dovoluješ,
co je ti do toho, ty starej dětku?

Máme 1-0-7, tak
Ideální.
Připomenem ešte slosování.
Máme tady vnota řek,
který přišlo.
No, připomenem.
Prosím vás, furt ještě,
můžete vyhrát,
vyhrát, no, prostě zítkat lístky na Daniela
slose, na jeho stand-up 7.
Prostince, a stačí, akorat,
když jsem se škytla,
aby jste nám poslali vaše
vtipný zážetky, jako zhádek, protože
základka je úplně jako
podle mě viděno zvenků
seriozní.
Přiš to bývá většinou k smíchu, jak si te lidi chovají,
nebo jak my se chováme, že tak
Prostě nějaké hroty.
Něco, něco nám přišlo, pár, ale je to ešte málo,
pojdte ještě přitlačit.
Ještě vám chceme dát čance, protože
Daniel slose je hrozně dobrý,
a to zrovnamy nysme,
bych řeklá, nechci mluvit za tebe,
ale nysme taky, to je úplně korf,
lidi, ale
ale on je fakt teda, jako výborný.
Výběr z hroznu, víběr s cibét.
S cibép.
Tak mě se zmušel, za fleksita.
Výběr s cibétek.
Ještě mluvím, tak je většiná cibetku
v tom.
V dvoře Králova, mě se hrozně kjút.
A Pavel nevěděl,
jak se dělá to kafe.
Nevěděl. No, to je taky kjút.
A budělá taky jako,
taky výraz.
No, a kdybych mohla tak to pošlo
tady do soutěže, to by nevyhrálo,
to je velmi slobá historia, ale

vy to udělejte, napište nám,
kam nám majík bude zpsat, na píky.
Na kokainřitě je za vynáč,
u mlánice CZ, taky třeba,
můžete. I na píky,
můžete, i asi na Instagram.
Já bych řekla, že nejvíc safe je ten e-mail.
Je to tak, kokainřitě.
Tak jo, hledte,
ještě bychom mohlo řešit na pelcane část.
Prosím vás, já jsem si spoměla
na velmi zásadní
a letitý článek
mýho dávnýho kamaráda Luciaša
Svobody, který smene
s pověď revoluční generace.
A je to prostě článek, který
popisuje úplně všechny
popkulturní fenomény, který mám
smžily, od jako Beverly Hills
až po, nevím,
jako hry, který jsme hráli na počítači.
A je to tam vymenované jako všechno,
a je to prostě boží. A říkala,
když byli rozebrat pěkně,
neříkám, položku popolož si to byly dlouho,
ale tak si jako hezky zaspomínat
na to naše děctví,
nevadysátkách, protože mám pocit,
že většina starob, které nás posluchají
v našem věku.
Takže tak, a nevím,
jestli tam ještě máš něco.
Vydíme, jak bym dlouhý, protože
to by by mohl být tam, který ho se zdržíme.
Ale já mám, já mám dvě doporučení
a jednostaho
je prostě vás aplikace,
kterou je něco podobnýho
jako které diskřišíme toho terapie,
Jeffa, nebo různí také otázky, co se pokládat,
tak tohle je něco podobnýho.
A my to tedka s Pavlemi
jedeme pár dní a je to hrozně dobrý.

Tak bych v tom chtěla něco popovědit,
ale uvidíme,
jestli se zasekneme, protože je hlá, já už si do vám disklojíme,
protože my tady diskřiřekneme, že něco řekneme
a pak se to nestane.
Já jsem slybila, já jsem už před dvěma díla
když byla vyhejitovat Chorvacko.
Neslyš počkat, až já budu v tom Chorvacko,
bezme to pak...
Z jednoho jadranu na čisto.
Je fakt, že ucí jeden do Chorvacka,
ale na jakto, to je bude měj nejsport.
Já jsem prostě vyších těch,
no neviem.
Mám prostě dobrý kamarády, tak.
No, takže máme tady teď do pručenky,
mám tady ještě hovní historiku,
kterou se slym taky už jako několik dílo,
mohne hrozně dlouhá.
No tak uvidíme, jestli se nám to sem vejde,
že opádně bude to
nabitý díl, my vždycky bez nechválíme,
mám vždycky říct takový to,
pope, právě v kinech,
největší trháč toho roku, New York Time,
spět vězdiček.
Ježina Bohdelová krouškuje,
něco prostě jechapte.
Ale Ježina Bohdelová krouškuje, co víc chcete, jak tak.
Tak pojdte na piky, prosím vás,
a těžíme se tam na vás.
Zatím na sklev.