

[Transcript] De 7 / 23/06 | België haalt de klimaatlat niet | Valt Vivaldi toch nog? | 200.000 Belgen hebben vastgoed in het buitenland

Polestar 3, de meest complete SUV voor het elektrische tijdperk.
Ontdek de volledig uitgeruste lounge-dissie op Polestar.com.
Welkom bij de Zeven van de Tijd.
Elke dag om 7 uur. Onze blik op de zaken in 7 punten.
Dit is Bert Rijmen.
Goeiemorgen. België gaat de klimaatlat voor 2030 niet halen.
Vooral Vlaanderen vervuult daarvoor te veel.
En gewest is ook niet van plan om de factuur te betalen.
Drijgt de federale regering straks te vallen?
Over minister Labib en de Iraanse visa-questie.
Onze wedstraatwache vertelt waarom het laatste woord nog altijd niet is gezegd.
En 200.000 landgenoten hebben huizen in het buitenland waar en hoe duur.
We hebben voor het eerst zicht op alle cijfers.
Het is vrijdag 23 juni. Welkom.
De Zeven van de Tijd.
Als we niet snel bijsturen met vergaande maatregelen
zal ons land de Europese klimaatverplichtingen niet halen.
En dat ligt vooral aan Vlaanderen.
Het gaat om de Green Deal van de EU.
De Europese Commissie verplicht ons land om tegen 2030 minstens
47 procent minder CO2 uit te stoten dan in 2005.
Maar onze redactie heeft een ontwerpversie van
het nieuwe Nationaal Energie-Klimaatplan kunnen inkijken met prognoses.
En we halen op lange termijn maar 43 procent.
De Heete Aardappel ligt vooral bij Vlaanderen.
Wallonië en Brussel engageren zich voor die 47 procent.
Maar de regering aan Bonn beperkt zich tot 40 procent.
Het moet haalbaar en betaalbaar blijven klinkt het daar.
Over exact een week moeten de Europese lidstaten bij de commissie
elk hun klimaatplan indienen.
Dat is een primeur.
Landen die de lat van de commissie uiteindelijk niet halen
zullen een factuur voor emissierechten moeten betalen.
Voor België zou dat al snel gaan om een miljard euro.
Moet Vlaanderen dan maar betalen, vinden de andere deelstaten.
Maar dat valt bij de regering aan Bonn op een koude steen.
De regering komt van de federaal regering.
Wij hebben ons nooit geschaard achter die Green Deal, zeggen ze.
Is het einde in zicht voor de Vivaldi regering?
Wel, dat is nog altijd niet uitgesloten.
Ook niet na het vragenuurtje in de Kamer gisteren,
waar Premere Kroon nog dan zei dat het incident rond minister Labib
wat hem betreft wel degelijk gesloten is.

[Transcript] De 7 / 23/06 | België haalt de klimaatlat niet | Valt Vivaldi toch nog? | 200.000 Belgen hebben vastgoed in het buitenland

De commissie van gisteren, het incident is wel gesloten.

Daar waren twee interpellaties en het incident is wel gesloten.

Nog even ter herinnering,

dat incident ging over het uitreiken van visa aan politici uit Iran

zodat die een bijeenkomst kon bijwonen in Brussel

ondanks de slechte relaties met dat land.

Vooruit staatssecretaris in Brussel pas Kasmets nam in de nasleep daarvan al ontslag

en sindsdien zijn alle ogen gericht op Labib

omdat zij de visa heeft uitgereikt.

Het lijkt erop dat ze de steun van bijna al haar coalitiepartners kwijt is.

Als ze niet opstapt, dreigt er dus misschien een volwaardige regeringscrisis.

Goeiemorgen, Wim van der Velde.

Goeiemorgen.

Metstraatcollega hier bij de tijd Wim,

die coalitiepartners PS, ECOLO, Vooruit en Groen

en in mindermate ook CDENV, die blijven hard voor Labib.

Betekent dat dan niet dat haar situatie eigenlijk onhoudbaar is?

Wel, als je de socialisten en de groene bezig hoort,

dan zou je denken dat de situatie van de minister van Buitenlandse Zaken

inderdaad onhoudbaar is geworden.

Ze verwijten haar, te hebben gelogen in het parlement,

verschillende versies van het verhaal te hebben gedaan

en vooral te hebben geprobeerd de verantwoordelijkheid

voor heel de zaak af te schuiven

op de Brusselse staatssecretaris Pascal Schmet,

die in deze zaak al ontslag heeft genomen.

Maar je hoort in tuss Wim, ja, hoe lang roemen we dat?

Dat het niet alleen over die Iranse visa-questie gaat,

ja, dat er ook dieperleggende zaken spelen, wat dan?

Wel, je kan stilaan een parallel beginnen trekken

tussen deze regering en de vorige, Zweedse regering.

We hebben nu een beetje hetzelfde gevoel met Vivaldi

dat daar ook de dash uit is.

En in deze is het natuurlijk ook Bochay,

die een beetje de rekening gepresenteerd krijgt

voor zijn agressieve stijl

om steeds op de coalitiepartners hun kap te zitten.

En dus dat wordt hem nu betaald gezet

door minister van buitenlandse zaken Labib,

die ook hemerisch in de molekeerde te brengen.

Hoe gaat dit verder Wim? Loopt het uit op een scissor?

Of gaan we nog naar zo'n brandpunt, een rob- of veronder moment?

Wel, de bossie van wantrouwen, die is ingediend,

[Transcript] De 7 / 23/06 | België haalt de klimaatlat niet | Valt Vivaldi toch nog? | 200.000 Belgen hebben vastgoed in het buitenland

die ligt nog altijd op tafel.

Daar moet nog over gestemd worden woensdag.

In het kort komt er het top neer

dat de linkse partij in Vivaldi nog altijd willen

dat Labib zich veranschuldigt,

dat er een knieval maakt

en MDR-voorzitter Jos-Louis Pochet heeft al duidelijk gemaakt

dat dat niets zou gebeuren,

en dat de minister niets te verwijten valt.

Dus je zit daar met een gevaarlijke cocktail

waarbij geen van de partijen toegevingen wil doen naar elkaar

wat tot haar regeringscrisis kan leiden.

Dankjewel, Wim van de Velden.

Graag gedaan.

Een grote groep Belgische energiespelers

stapt naar het Grondwetelijk Hof.

Ze vragen om de overwinstbelasting te vernietigen.

Het gaat om Engie en Luminus

en dan ook nog een paar kleinere spelers.

Volgens hen schiet de belasting z'n doel compleet voorbij.

De overwinstbelasting kwam er eind vorig jaar.

Daarmee wilde overheid winsten afroemen van energiebedrijven

die hebben geprofiteerd van de torenhoge gas- en elektriciteitsprijzen.

De federaal regering ging daarin zelfs verder dan wat Europa vroeg.

Maar nu puntje bij paaltje komt gaat het volgens Vebeq.

De federatie is dat van de stroomproducenten

om een belasting op de omzet en niet zuiver de winst.

Op die manier worden volgens hen zelfs verlies latende bedrijven gevisieerd.

Minister van Energietienens van de Staten blijft erbij

dat de overwinstbelasting juridisch van gewapend beton is.

Ze betreurt dat de sector winsten blijft beschermen

die gemaakt zijn dankzij de oorlog in Ukraine.

200.000 Belgen hebben vast goed in het buitenland.

Dit jaar hebben we voor de allereerste keer zicht

op alle aankopen en verkopen van tweede verblijven buiten ons land.

Fiskus heeft die aangifte daarvan namelijk pas in 2021 verplicht.

Laten we eens duiken in dat eerste jaar rapport met netto-journalisten Petra Deroek.

Goeiemorgen.

Goeiemorgen Bert.

Petra, we weten nu over hoeveel Belgen het gaat

met die buitenlandse verblijven

en ook precies over hoeveel huizen vertellen.

Vorig jaar hebben exact 9.024 belgische belastingplichtingen

hun handtekening gezet op een aankoopacte in het buitenland en even snel gerekend Bert zijn dat toch 25 belgen per dag die iets kopen buiten de landsgruizen.

En opvallend is dat er toch wel een kleine 24.000 mensen zijn die meer dan één vakantie verblijven in het buitenland hebben en onder die multi-bezitters, ja, het spreekt voor zich, de meerderheid geeft er dan twee, dat zijn toch meer dan 17.000 mensen maar er zijn ook nog 3700 mensen met drie vakantie verblijven en om het helemaal sterk te maken, er zijn er zelfs twee met meer dan 100.000 huizen in het buitenland.

Het is echt vast goed magneten.

Daar zitten inderdaad een paar grote vissen tussen.

Petra, dankzij de viscus weten we nu ook heel wat over de prijs van al die buitenlandse verblijven.

Wat kan je daarover zeggen?

Wel ja, de gemiddelde prijs van wat vorig jaar is gekocht die komt uit op 288.592 euro om heel precies te zijn.

Nu dat gemiddelde wordt een beetje verteekend door de duurder-eigendom want de mediaan, zeg maar, pak weg, het middelste huis of appartement dat is verkocht, daar ligt de prijs toch een stuk lager op zo'n 180.000 euro.

België is de tweede verblijver, dan denk ik, spontaan aan een land, Petra Spanje.

Ik ga ook dat dat de populereerste plek is.

Ja, dat is de populereerste plek, maar zo evident is dat misschien niet want de meeste mensen hebben altijd een tweede verblijf in Frankrijk maar inderdaad, vorig jaar was Spanje het topland om iets te gaan kopen ongeveer vier op de tien aankopen waren in Spanje en de experts zeggen dat Frankrijk een beetje ingehaald wordt omdat de prijzen net iets aantrekkelijker zijn in Spanje dat het net iets goedkoper is

en dat je dus eigenlijk iets mooi kan kopen voor een betere prijs en de zon zou beter zijn in Spanje.

De top 3 wordt verveledigd met Italië, goed voor in 9% van de aankopen en bij onze noorderpuren in Nederland, 6% van de aankopen en dan gaat het wel heel snel achteruit.

Portugal nog een kleine 4% van de aankopen

en dan is het maar enkele aankopen voor de andere landen.

Dankjewel, Petra Druk.

Graag gedaan.

Er komt vooropig een einde aan de Zolte Erdoga-nomics want de Turkse Centrale Bank verhoogde rente met een reuze sprong alleen niet zo reuze als analisten hadden gehoopt.

Spiksplitternieuwe Goeverneuren Hafize ga je er kan eerst de vrouw in dat ant kondigt aan dat ze de Turkse beleidsrente verhoogd met 6,5% punt dat is enorm natuurlijk in vergelijking met pakken echt de ECB of de VET die doorgaans sprongertjes maken van een half of een kwart procent puntje maar het moest wel, want de Turkse inflatie staat in tussen op een toren hoge 85,5% en dat komt mede door die Erdoga-nomics want president Erdogan liekker lang van overtuigd dat je om de inflatie te bestrijden de rente net moet verlagen. Nu volgt dus een stevige bocht al los die de verwachtingen van de markt met 6,5% punt niet in vele hadden 20% punt gehoopt of misschien zelfs 40. Resultaat de lira raakt nog altijd niet gestut de Turkse munt zakt na het rentebesluit naar een nieuw dieptepunt dan opzichten van de dollar. Restaurantketer Lunch Garden klimt uit het dal nadat het stevige klappen kreeg van corona en de hoge inflatie maar het is nog niet uit de gevarenezonen. Lunch Garden dat is geen fancy etentje uit maar gewoon klassieke gerechten in een vertrouwd decor. Zelfs minister van Financiën Vincent van Petergem is een fan maar de succes voor een mule lijkt stilaan uitgewerkt hoewel de omzet vorig jaar is verdubbeld blijft het bedrijf kampen met grote verliezen niet alle klanten keren terug naar de coronacrisis maar ook supermarten verkopen steeds meer kant en klare maaltijden en die concurrentie is mordend. De keten wil af van zo'n stoffig imago door zich meer te gaan richten op gezinnen maar pas in 2024 zegt het opnieuw winst te kunnen maken. Dat is laat en het is nog maar de vraag of eigenaar ICG die al miljoenen in Lunch Garden heeft gepond nog zo lang overtuigd blijft. De Munt in Brussel, de nationale opera heeft een nieuwe algemeen directeur. De Duitse Christina Schepelman staat nu nog aan het hoofd van de opera van Seattle maar ze is door de Raad van Bestuur van de Munt uitgekozen en vanaf juli 2025 het huis te gaan leiden. Ze volgt Peter de Kaluwe op die na 18 jaar dus stopt bij de Munt. Wie is Schepelman en wat kunnen we van haar verwachten?

Goeiemorgen Koen van Boxen, chef cultuur hier bij de tijd.
We beginnen bij het begin Koen.

Wat moeten we weten van Christina Schepelman?

Mevrouw Christina Schepelman is een Duitse van 58 jaar
hij heeft een heel lange carrière in de opera achter de rug
frame misschien ook in Oman bijvoorbeeld
maar vooral in de Verenigde Staten, in Seattle nu
dus maar ook daarvoor in Washington en San Francisco
en ze heeft eigenlijk een bankiers opleiding gevolgd
dat moet in Duitse stand, als je voor een bank wil werken
dan moet je eerst een soort van diploma halen daar
ze heeft eigenlijk nooit echt in een bank gewerkt
maar ze zei in een interview dat ik me haar had wel
ja het is wel heel handig dat je weet dat 1 plus 1 2 is
want als je met miljoenen dollars en euros moet omgaan
is dat wel handig.

Iemand die kan tellen aan het hoofd van de Munt, handig inderdaad Koen
is dat komst ja goed nieuws voor de Munt.

Ze is heel blij dat ze naar de Munt mag want de Munt
heeft een grote internationale aardstraling en bla bla bla
dat is ook zo, de Munt is dus Peter de Kaluwe
die ze dan gaat opvolgen, die is daar in 2007 begonnen
die heeft de Munt echt een schitterend parcours afgelegd
het was ook niet gemakkelijk en die vergeten
de Munt is drie jaar dicht geweest, twee of drie jaar
met de verbouwingen, dan heb je corona
het artistiek parcours was ook heel goed
maar na een tijd, en dat is nog wat algemene aanvoelen
van iedereen die wat er open afvolgt
Peter is er nu dus 16 jaar, zal er nog twee jaar blijven
dat is wel lang voor een culturele instelling
na een tijd heb je gewoon wat vernieuwing nodig
een andere inzicht, want je begint
om een beetje hetzelfde te doen, dezelfde structuren
en dat zij Christina Shepelman ook in het interview
zij zei toen ik negen jaar bij de Washington Opera was
had ik zo het gevoel van ik moet hier weg
want ik krijg geen prikkels meer, het huis krijg geen prikkels meer
en dat is zo in de culturele wereld
je moet af en toe iets nieuws doen
en nieuwe mensen aan het hoofd zetten
oké Koen, je hebt daar dus al kunnen spreken
de nieuwe basindaar, wat wil ze doen met de Munt?

ja, je begrijpt Bert, ze kan nog niet zeggen van D&D opera programmeren in 2025 of 2020 maar ze benadrukt de wel in het gesprek dat ze niet afvielen van het klassieke repertoire dat blijft belangrijk, maar dat de toekomst van de opera wordt niet gegarandeerd door de zoveelste herinterpretatie van Laboheim zij zegt we moeten nieuwe repertoireen creëren en dat betekent niet elk jaar een nieuwe creatie zoals de Munt nu doet, maar wel nieuwe werken van 5 jaar of 10 jaar geleden wel regelmatig opnieuw programmeren in verschillende operahuizen want zo creëer je echt repertoire zoals in de 19e eeuw ook gebeurd ze haalde het voorbeeld aan van La Traviata die kent iedereen van Verdi, geweldige opera maar dat was een flop op de première dus dat zou nu zo dat misschien nooit meer worden opgevoerd maar in de 19e eeuw was het mijn koppig en ging hem maar, bleef hem maar door en nu is dat dus een van de grote klassiekers en daar wil ze eigenlijk meer naartoe dank je wel Koen, graag gedaan Bert en mag je even oeropijs dat in de Munt opera de neus van Jostakovic sloop altijd goed nog gratis operatip erbij, dank je wel Koen daarmee zitten de laatste 7 van de weken weer op, productie door Rohan Van Eyck en Jop van Nieuwenhove, maandag zijn we er weer dan is Europa-professor Steven van Hekken van de KU Leuven mijn gast om vooruit te blikken naar de actua van de week maar eerst dus nog een weekend en een weekendkrant en daar zit deze keer een absolute must have bij Sabato Knocken, de zomerspecial van het weekend, magazine van de tijd hoofd directeur Gerda Akkaard heeft de highlight

Sabato was erbij bij de makeover van
drie grote knokse ikonen
hotel La Reserve, een slapende legendat
die ze terug tot leven willen wekken
en waar als een 5 sterren hotel
wel willen maken met als
grote attractie het nieuwe restaurant van
Peter Gosens, we gingen ook
op werkbezoek bij het hutsplein
eigenlijk waar iedereen op samenkomt
de Plasma TV die onder handen gepakt is door
zijn architect, Philippe Samin
en uiteindelijk ging ook dineren
in het clubhuis van de Zootengolf
die ook een makeover kreeg
door Dries Bonamig
Kopen dus die Sabato Knocken
250 pagina's vol zomers verhalen
de nieuwste must visit hotspot
en de return van de speedo
zwemslip, inderdaad
voor straks alvast een fijn weekend
en tot maandag
dit was de zeven met Bert Rijmen
bedankt om te luisteren
maandag zijn we weer
fijn weekend
maak makkelijk een afspraak op poolstore.com