

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

Inteligentní rozhovory, fundované analýzy, odborná hodnocení, investiční pradenství.

Lol, ne, tohle je humelenice.

Už je to tu? Tak na zdravíčko.

A, marketa má svátek, marketa má svátek.

Prosím tě, kde bys náro neviděla, co znamená tvoje menu.

Což, jako správný narci, s určitě víš.

Vím. Perla.

Perla, ale počkej, ale má to i alternativní název.

A to mě povolilo ještě víc.

Pupen.

Ano.

Je takový, že ráno se zbudím osm Pupen a po hodině vkoupil, mě jsem Perla.

Což mi připomnělo, že my především, jak jsme spolušli do divadla,

tak mi o úrá započítela, přesně těch asi 20 minut,

kdy jsem se česela a malovala.

Workout.

Workout, normálně to tam vyskočilo prostě.

Já, že jsem spátela v 100 kalorií.

Takže, ano, i toto je věk po 30.

Bylo to na to bude vidět, že se spaňila,

ale jako, že se zůbec nadala práce.

No, tak vidíš to, 100 kalorií.

100 kalorií.

Takže spupnu Perlou.

Ano.

To je hezký.

S nadno a rychle.

To se tě bude ptá, se se cítíš víc jako Pupen,

nebo víc jako Perla.

Dneska jako jaký stav, prosím tě?

Dneska je to taková Perla,

ale taková ještě v zavřené škéby jako.

Uplně jsem se ještě výště nevilíhla.

To je šeredinger, bo Perla.

Která může být Pupen?

Uvidíme, uvidíme.

Ško říct.

Hele, já musím teda až říct na začátek,

když je tady takové jako ostamtativně přijuk svátku,

co se mi prostě povedlo v uvozovkách,

nebo spíše nepovedlo,

nedlej tady, nebo před nedlej.

Prostě jsem prostě zapojenila na pvlvo svátek, že jo.

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

No, jak jsme tady ten den natáčili,
a řešili jsme, že Petr Pavel má svátek,
ha, ha, ha, tak luci nějak nedošlo,
že její Paveli taky Pavel.
Mě to prostě nedošlo, protože mu řekám
Zlatíčko, miláčku,
nejlepších chlapek na světě,
supermůž, a tak rozumíš.
No, takže to jsme mnou chlářit,
že se tady kajů veřejně,
než by na to Pavel čekal,
než by mě k tomu nutil,
dělám to zcela dobrou mě.
Prostě ano i já,
ať se zdá, že jsem dokonalá,
že na povšech směrech,
tak je tady občas lehké zašku brtnutí,
a to jsem jen přesně povedlo.
No, ale hele, jako humorstranů,
jsem fakt jako z toho měl hrozná výčetky,
protože mě to bylo hrozně líto,
protože ve mě by to bylo hrozně líto,
a teď úplně nejhorší pocit byl,
že já jsem se na chvíli připadala,
jako jeden můj bývalý knuk,
a to jsem se rozhodně nechtěla,
tak připadat, jestli mě to rozumíš.
Hele, já mám jenom velký štěstí,
že Martin je Martina,
ten je třeba Fredolín,
a prostě Martin na Bílím koni to víš,
že když tě v úplnosti zbudí,
že má prostě 11.
To je takové věci,
že tam není šance,
abych na to zapomněla.
Hlavně jsou kolom toho samé super věci,
výno, kačenán, bohusá,
ale ještě navíc,
je to složitý tím,
že je to dvojtej svátek,
je tam Petra a Pavel,
jako tím chci říct,

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

že tvůj omil není tak nepochopitelný.
Przež na můj strany.
Může se to stát i těm lepším svátek.
No ale hlavně,
jako vodku ty se dozvíš,
že má někdo do prdele svátek,
že mám svátek ty.
Jsem se dnes kde zvěděla,
když ti hluki popřali
v naší hrberě konverzaci.
Já decky se to,
protože si docela
jako pravidelně takový ten zvyk,
který už mám 20 let,
a nemůžu to dát přitř,
že si odvídám se znam CZ.
Fak?
Jo, já prostě,
jak jsem na to naučená z těch,
kde v níhdu internetu,
kdy nebylo nic jiného,
než se znam CZ,
a internet v podstatě byl,
se znam CZ,
že jo.
Tak já to furt mám jako reflex,
takže prostě ráno,
když si odvídám trás právě,
a různí jako weby,
tak ten se znamy mezenima prostě.
A tam na hoře
je decky dnes mám svátek ten a ten,
a dneska právě na mě bliklo,
dnes mám svátek marketa,
a teď mě trval asi třeba
pěsteři dneš,
víš, že se mi to jako
spojilo na nic, to.
No, protože,
kdy jsem ba mala,
tak jsem to vědila,
bude to ze stolního kalendáře,
které jsme měli u naši v kuchni,

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

a nebo samozřejmě
z televizního programu.

Ano.

A ani jedno,
já teď prostě nemám.

Já jsem se teď
ještě u toho spoměla,
zdílal, kdo to zdílal,
někdo na instagramu.

Jo, Terezakujová
z hodine děje pychu,
zdílala vzpomínky
na takový ten pořad
hodina pravdy,
tak dávaly na český televizi,
jak vždycky starodina

se tam přihlásila,
že jo, a měli
plnit nějaký strašně
kotěžký ukola,

pak to předvest
přijím přednosu
a dostali za to
ten člentý rodiny
měl naučit prostě
žonglovat,

nebo jako tak
a pamatuju si jeden díl.

Jo, a pak tam bylo
ještě v těch předbou
někdo v roce 20.

Tak další člend rodiny
dostal do ruky kameru
a měl to celý kamerovat.

Celej ten tejdej,
nebo 14 dní,

nebo jak dlou se ten člověk učil
a pak z toho byl jako
záběry.

No a

pamatuju si právě jeden díl,
kdy se pán měl naučit
celej kalendář mén,

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

jako z paměti.
Aha.
Můho testovaly,
jakože řekl,
24. březem
a vom měl říct mén.
A takhle,
já nejen kolik těch utázek
dohromady dostal
a delto.
A já jsem
od té doby
byla jako odhodlana
a tohle udělat
a naučit se to.
Každý rok začínám znova
a vysky skončím
někde na konci letna,
takže já umem.
Nový rok,
Karina Radmila,
Diana Delimel,
tři králové,
Wilma Česnín,
Vladán Břetislav Bůhden
a právě.
Jeho pro
vyblovat.
Jako no ale spousty
věcí to prostě
vysvětle.
Takhle že můžeš.
Třeba tedka,
že jo jsem,
byli se koupat
a já jsem seděkne
nechala k šultovku
svoji krásou
a taky
ešte se mi
ešte se mi tedka
stala jedno vtipná věc.
Nevím,

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

té jedno.

To bych se do mne
pomotovala,
nebych neměl
tady ten problém,
ale to je fuk.

No.

Ešte bych měl,
že jsme stady
připili sklenička
dáme vám je na Instač,
abyste sem hledky kochnout.
Postala nám je estetyčka.

A to my jsme zrovna
nechtěli pít dneska.

Ale svátek.

Vodu se do toho lejt nebudem,
že nevíc to máme
ešte výborný výno
jediný,

který zbylo odvojte války
z našeho výletu.

My mochodem,
když je to nám na to
hrozní hezky reakce,
takže moc děkujeme.

Ano.

Tak nám napěšte ešte reakce,
jak vám chodná to
výno.

Ano.

My mochodem,
ešte s těmi svátkami,
jo,
já,
jak jsem prostě byla
plná viny,
jo.

Tak jsem,
samozřejmě,
hledala utychů,
jako uvlád se,
uměch kamarády,

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

a psal jsem to albině,
a hodná mi po něj s klidem,
a psal,
že si to jedno
stalo z hodnou,
taky,
že zaplná na jeho svátek
a vyřešela to tím,
že nějakou pula
rei čatá,
prostě random,
a přdestala to do mu
a řekla mu,
že to mák svátku.
To je,
když já jsem Pavlo
vynomotnýmo vezla
na jeho svatbu,
jako svatební dár,
jak ho diva,
něchte, co jsem koupila
u větnom ců.
O, to hezky.
Bylo to po takovým
celou ročním večírku,
a přešlo by to
jako výborný dám pad.
No.
Já jsem vezla chleba jednou.
No, tak to je.
Tohle nikoho nepřekvapíala.
Ale ani neurazí.
No, to je pravda.
Chleba to výborný chleba,
to bylo chleba z esky,
to je jeden z nejlepších chlebů.
To je hodnotný dár
v podstatě dneska.
Já tedka,
samozřejmě přemešlím
nad tím,
co jsem je to stalo
s mojí hlavou tedka

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

v posledních nech.

Já jsem to úplně
mělá,

jsem si říkala,
že to tady řeknu,
že vás

jako pobavím ludové vrstvy.

Ale tak to s tím,
otevřenýma vokínkama,

to jsem ti říkala,
ne?

U v autě.

Jak jsem parkovala,
ešte jsem si tak zodpovědně
hloutu a měl stážený vokínka.

Ale ta nabíječka byla schovaná?

A nabíječka byla schovaná.

A pak takový to,

jak jsem byla z pandou Venku
a měl jsem sluchátka na uších,

až když jsem přešla do mu,

jsem si uvidomil,

že jsem si do díky nic nepustila.

No,

tak teď prostě

jsem přešla vokšiltovku,

na kterou jsem byla

stršně pěšná,

proč to byla první kšiltovka,

kterou jsem nosila,

kupila se si bývarech na festivalu,

takže už si jinde

nekoupím, protože prostě

můj normálně neprodávaj,

tak jsem ji pěšně

prostě podle mě nechala

v taksíku na sedečce

a to jsem byla de facto

střížlivá.

De facto?

No,

jakože více méně.

Více méně, ano.

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

No a ešte prostě
tě vám tady jednu věc na začátek,
než tady začnem pomlouvati lidi.
Úplně největší live hack
ty vole posledního
podle mě třeba 10 letí,
pro mě.
Když si kupuješ kalhoty,
nebo si je třeba
dneš do obchodu
a chce si nějaký zkusit.
A teď to takový to,
že každý to číslování
je jiný a každý
prostě každej krám
a to číslování jiný.
Víš, jak pozná,
že tě kalhoty v pase budou?
Ne.
Ty si vemeš
ty kalhoty, jak takhle jsou ten pas
a takhle si to obtočí
školem krku.
Tvůj krk
má obvod
poloviny tvýho pasu.
Takže když vemeš
ty kalhoty v pase
takhle
a takhle si to dáš
v okolo krku
tak ti kalhoty
budou v pase.
Aha.
Prostě kalhoty
ten pas těch kalhoty
takhle obtočí
v okolo krku
jako šálu
a pokud se to nedotýká
tak ti budou v pase malý.
Pokud se to přesně dotkne
tak ti budou akorát

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

pokud se to překryjvá
tak ti budou velký.
A teď vnímá.
Já jsem to do má skoušala
ty vole.
Fak to,
jako funguje.
A co, když máš lidi?
Takhle,
jako nefunguje to
u obezných lidí.
Funguje to
jako u lidí
z nějakou by
vzít 4 kalhoty na skoušení
tak takhle můžeš
jako rovnou říct.
Ty nemá
ani cennu
jako skoušet.
Takhle na prostě
budeš stát
v krámě
z kalhotom
akorom krku.
No tak to u dášeném
takhle jedním pohybem
to jako obtočíš
a deš.
A nebo trádeš
než já nejmě
dosekáča
nechce se ti to
skoušet.
To je to za 5 korun.
Takhle to prostě
a to funguje
u sukně u všeho.
Neď já bych potřebovala
dobrý typ
ale
prvně příště se
připrav něco na to prde

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

no ale opravdu
tak mě větším v pase to je
ale před zadek je
mi to prostě těsní
no mam prostě
mám prostě se
strašně vysportovanou prde
ale já to taky
jako mám problematicky
že to trá
přetáhnu přes stehna
a pak je mi to
v pase velký
nebo je mi to
v pase malý
a zasto
nebo prostě
je mi to v pase
akorát
ale skoro to
nemůžu před zadek
no to jsme
tady už řešili
no ale tak
jako na svůj pas
a běhu si třeba
většinou zbytečně velký
jako
že se
pod přeceniu
pod ceni
no dnes piš se
já se vždycky bude
tak trojety kalohoty
jako stejný
když jsem ve líbí
ale my možním to
to se byla ty
jak se nevěděla
že vzáře mají
takové topy ktogramy
podle které vzláš
jak je to všetí

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

to bylo
pro mě zase
hrozný mindblowing
protože oni tam mají
vždycky čtvereček
trojujelníček
že já nevím co je co
ale prostě
ale jaké to ginilaň
jinak je to ginilaň
měl by to by
prostě že něco je
oversize, něco je
regularfit
a něco je
jo, jo to
to by mno
ale taky nevím co je co
a když jsme u toho kolečka
můžeme ladně přejít
prostě k malú perákovi
týdne, o které
o kterého jste si velmi psali
no tak
asi nikogo
nepriekvapí, že
Petro Kolečko
se nestal
jakoby věrným
můžem
který
má nějakou seba reflexi
nebo tak
takže byl na rozhovoru
to bylo v dvtv
myslím
a mě se líbilo hledka
titulek toho rozhovoru
ale pak ten perex
nebo co to bylo
to ještě jako v něco
vlastně vylepšil
a tyto tady

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

samozřejmě
mě nemůžu najít, nemáš to
já jsem si to tady
po srdičkovala
jakože je pozor
favorits
tady mám to
nemusíme vidět
může jako dementa
který myslí jen ptákem
mužská duše
v ohrožení
který říká Petro Kolečko
pohle mě to dělá schválně
myslíš že jo
protože hele
von prostě
bez zporu píše skvěle
umí jako je to
fakt mistr pojedn
jako umí to prostě
tak jako nadávkovat
že to je dobrý
tak mi neříkej
že se jako deslyší
třeba co říká
a zase
jestli chceš mít nějaký výtlak
a kdyby řek třeba něco random
jako být scéná
z toho je těžké
kogo to zajímá
ale když jako von
zrovna von ze svým minulostí
řekne nějaký takový lehovno
no tak jako je jasný
že prostě to budou lidi
z dílé
tak komentovat
a to budu to mít prostě větší dusa
Měli teda spíš zajímáho
co ohruzuje mužskou duši
No

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

to je nezajímavá
nejte ve nedinatom
moc brzo
na takhle díp téma
Jako jestli to je
to, že
ženský musej
být do mastíma dětma
že ženský verou
mý peněz v práci
nebo
nevím
ted' nějak nějic
nenapadá
nebo že
nebo že ženský
prostě mají problém
jako jít v noci sami domů
co?
Přesně z toho ohružuje mužskou duši
to, že prostě
může si mužou chcát kde chtěj
Tohle se nepustíš toho
nen, nikdy
ted' jsem zase viděla
ti oddebyla
co čúral na zed'
prostě
a včera jsem viděla
kasičku obrovskou
gigantickou
nevím no
ne nevím co ohružuje mužskou duši
možná, že jeho mužskou duši
ohružuje to, že
nemůže prostě pracat
každý den někou jinýho
že by se to půjjeval přál
ale podle mě muže
jako vám zrovna už jako
muže
je fakt, že ta Anneta
asi bude taková jako

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

že se s tím nějak smíří časem
s rozuměná
s vývojem situáci
Přece ale vana to
až če pokračovalo
můj příběh mě
svilmovat napadlo
lecoz by to osvětlilo
ale nemám to v plánu
to, jak referuje bulvár
nereflektuje celé klubíčko
říká Petr Kolečko
V té skvělí
no, jakože jak celé klubíčko
jako v čem se nám to zamotalo
na klubíčko
já tam pořád vidím
prostě 3 konce
na tom klubíčku
a to je trošku víc
než by obyčejné
klubíčko mělo mít
ale tak já ne ve mno
tak třeba
jako mu nerozuměla doma
že jo
to takový to
ale nespolu už nespíme
si nerozumíme
je to pravně jenom spolu bydlící
my už se vlastně
skoro rozvádíme
ale jenom skoro
no
a pak se prostě na
na hleb odstěhu
je od tyženský
přijde zpátka Tobě na gauč
a po mě si se se vrátí domu
to je jako třeba
případ, které já jsem se
v okolí zažila
strašně moc krát

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

ani ne, tak třeba
u majich vrstevníku
ale u vrstevníku
u majich rodičů
to byla taková tam
na těch krizí
středního věku
kdy na jednu prostě
několik lidí
takhle v našem okolí
takový teď co znám
že spolu byli vod jak živá
který si nenuchla přišel
prostě nejsem šťastné
tady jsem si našel prostě
jarmilu
který je schodou okolostí
v 20 letmí než mě
ale to je náhoda
to je náhoda
která je schodou okolostí
úplně jenom mlačí vydání
ty jeho ženej
to zrovna tak vyšlo na den
zrovna tak vyšlo na den
a okamžitě prostě odchází
potřeba fakt
jako 25 letech manželství
a stěhuje se k jarmile
no a jenom, že pak prostě
z jarmilou bydlí v garzonce
že jeho spí na gauči ty vole
jarmila třeba má ještě nevíc
nějaký malý dítě
z nějakého předkozího vstavu
a vonej dnou zjistíš
to je jenu pepecka ty vole
že to byla pohodličko
před tím, kdo má jako
a fakt se několik rád stalo
že to takhle frajer vydržil
prostě měsíc dva
no a pak se připlazou

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

zpátky
taky mám ve svém okolí
a mezi tím většinou taženská
ale stačila nějakým způsobem
jako úplně
jako nabrad dech
a že tak jako
třeba jedna
prostě hrozně zhubla
a začala se tak jako konečně
třeba stádat vo sebe
nebo prostě
zašla dělat věci
který předtím nedělala
a vone se vrátilo
úplně čuměl, že jo
a vana už mu to taky
pak nedala za darmo
s obozřejmě
a nebo se řekla
tak víc, co dídu prdala
no ale vonej teda
většinou je vám spátky
protože ta představa
když je tě já neviem trávit
trává 35
no to jo
a myslím
ty opuštěný, když je třeba
těch jako pětá pade
a tady jako ta představa
toho, že
prostě ti vodejde ten člověk
se kterým se všeakovu
půlku životám
a teď děti dospělí všechno
a jako
hledej si teďka někoho novýho
tak to o něho možná
radši debilavému spátky
že jo
a budou na něj
prostě rok přísný

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

a on trává
pak zase začne seka do brotu
a tak dželou
tak je vzala by na spátky
no a ten já si nepodváděle
ne, podle mě jsou dokonalý
to oblikají ptážce
jo a toho vidíš
tak v zrodu okolností
my jsme byli
jak jsme byli
na letní scéně
vyšehrat
na bezrůcha
co hrálo studio 2
proto to vlastně menevalo bezrůcha
já si pamatuju, že když jsem na tom byla
když si v budíjících
tak se to menevalo bezrůcha
a nepí ještě jednou zezadu
ale podle mě to bude
jako, že to je
bezopony
asi
a to taková
hodně jako klasická komedia
a v hrajou jí furt všude
tak jsem právě
a byla to prdel
a vedle nás se dělá taková paní
že ještě to bolo nejlepší
a my jsme se tam to těžně
něco povídali
než to představení začle
něco v našich klucích
jo, my jsme se bavili v tom
co my mohou nám tady
dneska vama rozebírat
tak ví velmi zajímavé otázky
co si poloužit ve vztahu
nejako nic deep
i když jako
může to být

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

ale spíše to
taková jako prdel
nebo je to fakt takví
strašně jako zvláštní
a tak jsme se to tady
to byla otázka
a na týzu
pokud byste mohli
něco změnit
ve vašem vztahu
v minulosti
co by to bylo
když se by tam něco bylo
a Pavel mi řekl jako něco
že by mi řeklo
něco, co mi tehdy neřek
a mě to velmi nesralo
je mě řečeno
ty si říkala
že bys vás přestihovala
do větší obitu
kdyby zvěděla
že se ta rekonstrukce potáhne
a Martin ti říkal
že by nebyl takový morouz
jo, na dovolení
že by to bylo takový morouz
no a teď jsme se o tom bavili
a v hrkete říká
a co ty, a já, já nic
ja bych ti se změnila
já se mu plně dokonala
a to zaujalo právě
tohoto paní
která byla hrozněký
a byla z Moravi
100%
100% morava
a bylo jít tak pětá šede
možná k 70
takový ten, ale neurčitý
jako říjí mohlo byt
to i pětá pade klině

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

ale vypadala vlastně
jako taková čupr
jo
protože
ještě před tím jítatí
když zaújalo, že my jsme se tam
brali plechovčičky
s džentonikem
a kdy jsme to otvíraly
jsme se takéko
prověnila koukali kvám sebe
a ona se k nám naklounila
a říká
nebojte, my jsme se z holkama vzali
taky je potřeba si to udělat pěkný
no a teď pak jsme dostali
práve dobrou radu
jak zjistěl se bojíme
o těch chlopcích
říkala
dáme, já vám do toho nechce zasahovat
ale víte co funguje
když vás ten chlap zlobí
dáte mu hadrou počuní
a vana měla nějaký přísvízko
k tý hadře
ale to po tohle slovo se nepamatu
až si nastala
si víme co to znamená
ale bylo to jako ten hadr na nádobí
tak je ten odpor nejprostě
veloženě říkala
tak je ten nasáknutý maslot
a mi aha
tak říkala
počuní a boje to dobrý
a vbře to funguje
to velmi funkční
takže
takže možná holky se vyserte
na všechny dýprady
prostě Mariana Vojtka
a všechny možné

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

prostě články v L
a takový hele
normálně mo krůh a druh
a počuní
Honzi Vojtka
Mariana Vojtku je ten muzikala
vyspivák
ale tak ten taky určitě má
jaký radí
a to jsem
tady říkala
takový nejbezarnější zážitek
který s tímhle člověkem
a byl, že jsem o tom
i psela status
na Facebooku
se kterým
s Marianem Vojtkem
a počkej, ja to normalně najdu
protože
jako to byl P.P. Gold
že jsem jednou nějak
šladu palády
a tam se konala
očevedě nějaká akce
jak oni tam vopčas
mají takové ty koncerty prostě
a
stal tam právě Marian Vojtko
a teď se jako
představoval a říkal
ahoj, já se
očekuj, já to zkusím nejíti
jestli si mi to podaří
jo, tady
dobrý den
já jsem Marian Vojtko
spívám ve všech muzikále
co znáte
a teď vám zaspívám písničku
z muzikálu Angelika
která je taková
celkem nádherná

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

ke konci
menuje se nevím
jak furt tam
ožáru
to bylo normálně tak legendární
že jsem si to 19.3.2016
musela napřetek v status na Facebooku
takže tolik Marian Vojtko
prosím vás
počkej, takže Marian
hral z zofré
Žeško říct
tak to je
ale furt tam spíal ožáru
no to
tak asi jo
tak vám furt byly nev nějakým vóhnné
no, tak to bude asi
ale tak jako to je
to by mělo být snad trestný ne
jako hrát z zofrého
z zofrého
jak se to skoníme
z zofré
hrát z zofré
znala z to mochodem?
docela, jo
ale už je to jako dávno
je to celý na YouTube
s tím dobrým českým dubbingem
tam já vím, kde ho dubuje
teď cupa
a i švormová, nebo švormová
švormová
švormová, ne, švormová
ne, švormová je žena za púltem
jo, tak to ne
švormová je s takovým tím medovim
myslím, že to byla vona
já nevím
ale jako hala
pane bohuže
jako ta hudba a všechná

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

jak vona furtek je
prostě ta pežená
jí oblíkají srnky, ty vole
to je u petipické příklad toho
ty vole, to je oved'
jak má furt ty linky
když se ráno zbudí prostě
zázrak
a tu alabastrovou pled'
a takový ty natupírovaný vlas
jak mátej takhle vzadu udělaný víš
ale měl takového
specefickou barvotěch vlasu
to se mi hrozně líbilo
já to paká blondz rozvěď
tak v něco
ale, víš co
já si pamatuju, že tehdy
když jsem to veděl
poprvě jako mala
tak to byla pro mě
to je po něj nejvíc erotická scéna
v jedničce
když oni vezme do těch dolů
a nezíří kazuje to zlato
a potom douk jim sochám
že tam dělí vykopávky
a tam je prostě nějaká venuše
nebo něco
a oni tam sundevá prostě
z toho těla
jako by nějaký ten mech
a tak pomalu jí prostě
klouže jako po těchně drh
a hraje tam ta hudba
ale ta Angelika je čumi
a jau ple
jelé, bavili jsme s tady
a bavili jsme s tady
po tom, jak strašně trapný
koukat se s rodičem
a na tedy tez scény
nebavili, ale je to nejvíc trapný

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

já si prostě si pamatuju
jako na dítě
už jako dospívající
že když prostě
co se na něco koukali
a jednom se tam prostě obyvol náznak
jednom se někdo z někým líbal
a teď já prostě úplně
tohle ne
podíjí se a to se odšášla
na záchodce
a co vážíku dělá?
a nebo třeba prostě na jednu
ta scéna, která vypadala
že to bude dompusa
tohle byla hrozná prcečka
a tu tam prostě sjedíš
s tou mámou
a teď nikdo nic neříká
prostě ešte nikdo
nikdy tak z letlou
hodit se neře
tak jako co vážíc
jako tený dává
ta ti vidíš, ty kozy
pojdme dál
pojdme dál
pojdme dál
na seksu, na městě, na film
a tam je úplně mikrosekunda
kdy je vidět Andrého Péro
jak se nedějde podíjat Samantha
když tam zaběhne ten PS
a velice říkala
můj pes tady stratil káce
a tam je fakt vteřená
kde Veslou Můšňov
v něho zabírají v té sprši
a na chvíličku to tam bude
tak to jsme obez máмку dělá
cože?
jsem nikdy neviděla
no hlavně jako mužský penis

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

jen tak ve filmu
jako neuvídiš
to je pravda
v tomom v té minulí řadě seksu
bylo i Harryho Péro
jo
jak tam Šadlota na jednou
začala dělat věci
nebo jo, ano
tak prostě se sklonil
a pak to, ale měl
jo pak tam přišlo nějaký to dítě
ne, něco, něco
nějak se to přerušilo
a to jsem se ze mnou říkala
kdy tě to hezký
potolikala takové dělství
to je to moc pěkný
krásný
no
to jsme si nějak zaběhli
hele, mám tady
jednovinku u Patricka Nachira
je to malá novinka?
je to jedna z nejmenších novinek
ale
dost jsem se zasmála
protože on opravdu už
jako
takhle jak vlastně
Karol Havlíček říkal
že
můz
že těm svėjmi
jako ovečkám v tom ano
počítá
tu aktivitu na těch sítích
jak jsem
jak má tu tabulku
jak z celovu a podobně
tak Patrick
protože je to prostě
vzorný lilyput

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

tak
tak se jako
činí, jo
počkej, počkej
ale je to, že se činí
když vom přece v tom ano
není
ale to je jak ní zajímavý ved'
prostě Lodi
přesně to říkal včera Martin
že z toho ano
každý, kdo měl trochu své domy
už dávno vodešel
a ty, co tam zůstali
tak jsou prostě te největší zmrdi
a to nás ospravedlite
k tomu bychom Patrickový nakládeli
prostě dál, tak
tak
Patrick
aby teda asi
Havlíček moh očkrtnout
jeho další aktivitu
tak prostě vás zdílel
včera na svém Instagramu
takový video
kde jako
dával články
který jsou tedka
se nějak asi objevili
koupat a sprchovat se vůbec nemusíme
říká odbornice na Hygienu
ide jen o společenskou normu
a druhý z toho bylo
jedny kalhodky
či slipy na celý týden
trend, který má stále více příznivců
a pak takhle v rámci toho videa
tam Patrick nachér stojí
a komentuje to
a záběru je teda vidět
jako by celý
takže

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

měl kamerou asi na zemi
nevím
a on prostě tam
až je za sebou takovou
jako stěnu
na který je třeba napsáno
nejabsurdnější poplatek
politicky hiperkorektní něco
víš, jakože
tedy neho pořad dvojí metr
tak on v rámci dvojího metru
vysvětloval, že
jako kam se ta země prostě řítí
že už si budeme prostě měnit
slipy jenom jednou za týden
je to, že on se sprchovat
na čišiho tady
prostě pod tím komentář
nějakýho učtu politické glosi
Patricku a víte o tom, že nemusíte dělat
každou blbost, co si přečete na internetu
takže se klidně vysprchujte
a ty slipy si také můžete vy měnit
taky vy popřed pokládám,
že Patrick nosí slipy
rozhodně, bílý
slipky
takový ty
takový ty prostě děcký
sikspek
už je týzka pesničku
no, ale aby tě
neprikvapel, že o třeba
to je hrozný jako hovado
třeba, jo, třeba má
kokaj hřitě
a vůbec si nejmou jim přestavit
když pak roze dvacetí sekundů
jí peklo
no
jo, ešte
tady mám
poznámku

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

to jsem se strašně bavila
na tiktoku, prosím vás
je takový filter
který jako je
že se ho spustíte
a teď se tam jako losuje
a vždycky tam na konci
se objeví nějaký druh
kosmetiky
nebo nějakého kosmetické
opřípravku
nebo nějaké jako pomůcky
a holky
to tam jako dávali tím
smejím klukům
vždycky se to stoplo
a ty klukci měli říct, co to je
a se se mám pochcela smět
že tak jsem to zkoušá na Martinovi
a to přesně takový
to tam je prostě
klik, je tam korektor
avo
nějaká rtěnka
prostě
a pak tam jsou takové ty labutinky
tak
dívna věc
na
nevím, co to je
prostě, ale ty vole
jako jedinu věc si děl dobře
a ty klukci z těch videí
tevětšinu dideli vůbec žádnou věc
ještě, že to vy pošla
to zkusím na Pavelové
je to je to strašně
jako v těch, byste náhodové
si jste na tyktoku
tak se to zkusíte někde najít
protože to je fakt prosty gold
totálně
je pravda, že mě vždycky

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

hrozně šokuje
když chlap použije
no
a nebo labutinka
to naposledy udělal
přesně Martin Brzach
když mě
šel svýst ve svém porše
a já samozřejmě
jsem te dveře zavřela
tak jako bych zavírala
prostě
já nevím, to je dveře od baráko
rozumíš
ještě v průvodu
prostě, pořádně
tak udělal taky to
od podlahy
a řekl mi
musíš to zavírat
jako labutinku
ne, hovno
jako podřenku
jako podřenku
a já
Martin, ne
jako are you really straight
prostě
já jsem vlastně toto slovo
slyšel, a jo, by to bylo
jak jsme hráli
jak jsme hráli u vás
tu hru
jak to byly te...
alias
alias
může verzus ženy
takový to může verzus ženy
že může mají vysvětlovat
ty ženský výrazy
sami sobě a ženský
ty mužský výrazy
ještě to bylo taká prdela

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

a teď Martin s Pavlem
prostě byly ve dvojici
a měli si napzájem vysvětlovat
slova přes nějakou labutinka
nebo ještě
dělohu
děloha
můžu se pojd'
když to mi
mitsky jsme se bylo
nějaký sportovní choup
a já neviem
nějaký sport
je to podbál možná
je to okej
je to fitály
a Market a cemilá
já výborně
jo, no, no
jako je to
na jednu stranu samozřejmě
je to
jak to říct
velmi stereotypní
čendrovi
velmi stereotypní hrá
ale je to jako vtipný
protože co si byme vykládat
prostě jsou slova
kterými holky
nepoužíváme
a jsou slova
kterým pánovém
protože nepoužívají make-up
teda jdeš
dnes koušet to trošku to
ale
prostě ty vole
kdybyste to náhodu měli
nebo
nebo jste takhle potřebovali
nějakou hru
o pilostní

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

pro, jako v páry
tak tohle, fakt, boží
je to strašná prdel
jako, fakt, hrozně moce
jako doporučuju
nebo se to pak i svičili
že jsme hráli spolu
jako páry
a to je teprv
jako, jestli jste se nějde rozišli
třeba u důstihu
nebo u Monopu
nebo u aktivit
tak tohle neksloval ještě
jako, já neznám
jako, že bysme někdy
hráli aktivity
a že by tam nebyl pár
který by se se do krve
nezhádel
tohle to tato
to si děláš prdelit
je to jasný mimink
pro se
fakt, jako to je taky boží
no, takže, ano
alias se to menuje
alias
taky černo-bílý
a je to fakt dobrý
no
možná párty alias
to kud se na něj dělá
máj to v Albi
no
a
ještě tady mám poznamenáno
z toho, co jsem v dělá minulí týdeck
tak prostě tě
věděla si, že
existuje
jako soutěž
nebo disciplín

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

nebo já neměk to říct
koniček
mne se to
hobby horse
není to takový
koník, na té těči
jo, jak to tom
jako, ty
jako, že jedeš
a
soutěží se v tom
a reálně prostě
vázně tě v tom někdo hodnotí
já to ve
proto, že se se z toho
dělaly prdel veštném pondělí
a já si jako
já se na to koukal
a říkala jsem si
ok
takže
prostě teď můžeme
třeba
udělat
hobby cycling
a já prostě
si lehnu na podlagu
a budu takhle dělat
že jenu na kole
co jsme to dělali
všeho ve školce
nebo jako
takového můžeme
jít
proč jen hobby horse
proč prostě
prostě není
alebo
víš to takový
kvíto
když na pískovi
a vaříš polívku
prostě

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

hobby cooking
návohodné
mňa mňa mňa
a knedličky
dneska pršelo
takže máme knedličky
přesně tezeli
to by myšlo
to by myšlo
ale cooking
ty jo jako
prostě to těm lidem
před divným
ale to jsou
ale takhle
lepší, že bys někde píchali marihu
ádu
přesně to samozřejmě
ale
jako to sami bylo
když jsme byli teď
v těch varech
tak tam na jednu na kolnádě
se zivilo asi pět žensky
který měli
takový ty
strašně
takový ty starodávni kočárky
takový ty
proutěvní
začátku sto letí
a teď
jako všechny
tam si mnoho
hlavš vinut[]
přesně trzní
v perskle
Leo
turti
se Commonwealth
kürlich
ium
tak by v internácní

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

v souří
to diají
latí
proutení
spraze
o[u
na marathon
jako
počke
ale
pozná

Vokolo skrst nějakou tu jednu vesnici, která se navíc aště menevala nějak divně.

Já se to nepamatou a potěla jsem to na instagram, jak je tam barák,

kde má pán, vokolo toho baráku stovky panenek napíchaný na kůlu všechny poděžšený a tohle.

A mě na to pak pselo spoustel lidi, že tam skrst to taky jako vopčas projížděj.

A že to je nejhorrorovější skéna nebo set-up, které kde vy v životě viděli.

Ale je to strašně krípe úplně.

Já se pamatou, kdy jsem běl hned na proti foru, tam byla jediná novostavba,

takže se přešla na ten dvór a viděla si na Balkón, jdeme tomu nějakým bitům.

Byl tam jeden, který měl tu velkou panu, že to by mělo 3 metry.

A prostě ona tam jenom prostě stála a čuněla na tebe.

A přesně jsem se říká, foj, ale vždyž se byl horsší, kdy jsem se jednou vracá večer,
a ona byla votočena, prostě jenom byla votočena.

Rozumíš, jako asi prostě si mě dopohnul, ale jako...

Co tyž se pohnula?

Ten terror, rozumíš, výajn horror, foj.

No a co teď ty s těmi v těch kočárcích, co to jako je?

To nějaký sport nebo hobby prostě?

Ne, ne, ne, počkej, pozor, oni si nějak říkají, to se samozřejmě nepematuji,

ale jsou jako organizovaní, že to je fakt prostě nějaký seriozný klub,

kde prostě oni mají jako spanělý jizdy nebo něco takového a mají prostě přesně ty kočárky,
ty panenky a...

A jako včas v to se nějak v tom, jako soutěží nebo?

Ne, oni prostě no, jako jsem to líbí, tak prostě se jdu spolupnou na procházku s těma,
jako fěkovýma dětma.

He pro.

Hledo mimo chodem, jak jsou takové, tez strašně, jako realistickým mimina?

Já vím, a některý lidi to mají jako svoje děti.

Ale jakože dobrý, tak jako třeba nemůžeš mít děti a věřím,

že tě to psychicky může hodně poznamenat, ale to už by chtělo nějakou,
jakou blejčbu, nemožná.

Tyhle já nevím, prostě, ale ta panice o tom vypravila,
zněla jako normální paní, akorat teda prostě v čas chodí,

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

jako zproutěným kočárem a svojikovým dítětemnou.

Tyhle přesnávství, třeba, že by si ho dělal s knukem, a tohle by dělal a jeho máma.

Co by si dělala?

No, prostě bych si zeptala, jako prostě, prostě, prostě dělala.

Prostě dělala?

Prostě dělala.

Hele, ale takhle, na jejich obronu musím říct, že my jsme kdy se, kdy jsem ještě byl dala na vesměce, byl nám tak osumnác.

Tak jsme si v letě.

Zloková nám přišla jako výborný nápad vytáhnout své staré barbíny a jít se s ním a hrát.

Vrkáte se jít na mě, koukáte jako zvaště.

Nepočkej, ale vena to byla fakt takhle.

Už to nebylo úplně vono, jo?

Zas musím říct, že jsem s to pomovo, to byla jinak, z toho děctiví.

Ale my jsme...

Tak je šok, že ty to v 18 letech nebavilo.

Přesně se to nebavilo, ale pak jsme se dali vínu, a pak to byla docela prdel.

Ale to bychte na tady rovno mohla říct, co se opět oslí můstech.

Byli jsme pozvané na premiéru filmu Barbie.

Přesně, na barbie.

Přesně, tady bychte na barbie.

Přesně, to bylo super, protože on Wednesday v E-verping, ale musím, že to je v Bohuželku, který může to utenit.

No tak to jsou depilové, protože to bylo i na středlo, když nikdy neviděli pro děvní zprostí holky. Tak to snad.

Hele, ale já mám jedné růžový šate, dlouhý, takový až polo plesový.

No tak v tom případě já potřebuji nějaký kurvý obchod.

Ale potřebuji ještě taky baitmots.

No ne, já rozně jako chci baitmots, protože jsem viděla už spoustu fotek z těch jako nějakých před premiér toho filmu,

co byly takhle na světě a všichni tam chodí jako totálně moc a mě se to jako strašně líbí.

Tyve, tak počkej, tak to já si k něm koupím, ještě býlý rukovec, dlouhý.

No ne, tak v tom případě já potřebuji nějaký kurvý obchod.

Ale potřebuji ještě taky baitmots.

No ne, já rozně jako chci baitmots, protože jsem viděla už spoustu fotek z těch jako nějakých před premiér toho filmu, co byly takhle na světě.

A všichni tam chodí jako totálně moc a mě se to jako strašně líbí.

Tyve, tak počkej, tak to já si k něm koupím, ještě býlý rukovec, dlouhý.

No ne, si, jo.

A hle, pojd' mi se zjí korunky.

Já jsem pro.

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

Pojď mi, jako k dvě indy.

Ano.

Ano.

Kdy mám příležitost, že to zjice dyadém.

Takže musíme najít kurvý obchod a vedl toho obchod z korunama.

Byžu bridžit, by to mohli mít, ne?

Tyve, ale vyšek je to drahý, tady tepí čovené.

Já vím, no.

To je úplně jako...

Ty jo, ale se do natektuku jednoholku, která prostě to má jako lifestyle.

Jako, že ona...

Je princezno.

Jo.

Ale hle, ona je boží úplně.

Ona prostě, ona má takový v obličej, takou hrozně, jako velkou mimiku, nebo jak to říct.

Ona umí strašně dobré, jako...

Ta jednou prostě má velký voči, velkou pusu a je taková, jak kdyby byla animovaná postavečka.

A prostě si pořezuje takový, ty nádherný, dlouhý, zdobený šatty, který se musí být drahý, jak krává.

Hm.

A to postavu, že ona má fakt jako skoro nulaprsa, takže do těch korzy to vypadá tak jako fakty, kdyby byla z nějakýho toho 18. století.

A koruny má spoustu korun, ale fakt nádherných.

Jako, že ty vole někdo se zabývá, že vyrábí prostě tyto v obrovské koruny.

Ale tak počkej, to já tě...

A vlastně ještě natáčí jako vyráb, a je vlastně úplně boží, a mě se líbí, jak ona je prostě divná, ale úplně si v tom jako našla ten svůj styl, že se prostě absolutně za to nestidí.

A je to bohyně.

Hele, prosím tě, karbičková crowns, neřeká tě to něco.

Alo, říká.

To je přesně česká holka, která dělá úplně epické koruny, a právě, že ona je dělá i je třeba pro Rianu, mám poce, že dělá pro bylnce.

Víš, tak víte fakt, jako když máte velký shows, nebo v nějakéj fotoshootu, kde vypadá jako bohyně.

Tak to dělá, s útra fakt krásný.

Je to tak víte, že si řekáš, jako nevím, kam bych se to vzela, ale je to krásný, rozhodně bych ji chtěla.

A ta je fakt jako totálně celosvetové vehlášená, že je takhle právě děla i tím, jako ačkovém celebryta.

Což mi přijde velmi cool?

Ježiš, no tak.

Teď luci ukazují, menuje se na tyktoku Kovín Estria, a je prostě strašně cute, jako že ona je úplně, když se pro to narodila, prostě takový to, když se čekná jde, prostě v nějakým věci.

Já převěžam, jak by to vole, protože jako nějaké žely z korunou, tak je pomuslý.

Ale mě to všichni hrozně dobrý, já bych na to chci a mít odvahu fakt, nosit jako úplně ty vole,

jako že někdy mám náladu, že bych si vzela přesně takový dle šaty, a šlo bych jako za princesnu.

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

A neudělám to, protože to neudělám.

Já nevím, požíme, kde ho děláte.

Echale, tak když můžou ženský chvělicky chodit z kočákama svékovými dětma.

Preštně.

Prostě, když existují hobby horst ty vole, jsou těže a ty lidi se tam tváří naprosto vážně všichni, když tam prostě máš tič mezi nohama a kotačíš tam ty vole, jako že jsteš na koni.

Ano, dnes za to dostáváš ceny.

Ty vole, tak prostě, hele, vyšte navíc ešte.

Já teda hrozně miluju, tak jak jsme se tam bavili pícha a předsuděka tady ty věci.

No, no.

Jak oni prostě se strašně na úrovni stírali.

Jo, ano.

Takže, jako, že prostě to řekneš tak, jako, složitě, že to nedoklážu, samozřejmě reprodukovat, ale je to takový to, ty seš úplnej kokot, ale řeknu ti to prostě tak, že já jsem pořád dáma a...

Já jsem teď kam nám výkendu nějakěj záchvat,

že jsem dostala hrozně na tedy lety filmy a udělala jsem věc,

že, jako, tak samozřejmě píchau a předsudě, jako,

jsem viděla i tu novou, i ten BBC serial s Kolynem Fyrtem, že jo.

Tak jsem si řekla, že to udělám i u těch vostatní,

že třeba je rozum a cid, takovej ten z 90, takhle je Ken Kate Winslet

a ten je boží, prostě, že jo Hugh Grant, Emma Thompson, Millield, Ellen Rickman.

A je i nová, novější verze, zase od BBC takovej, myslím, 3-dílněj seriál.

Bála jsem se toho, ale je to fakt dobrý,

jakože je to trošku jiný, ale velmi, jako srovnatelný,

a vždyž kdo hraje toho, který ho hrál Hugh Grant,

toho, jak už on se menej, Fedders, Edward Fedders,

hra jeho ten den, Stevens, ten, co hrál v Ježiši,

Doughton, Eby, toho, Metua.

Ježiši, Mariah, Amsolt.

No, no, no, no.

Dobře, tak to potřebuji.

No, no.

Takže, takže, takže jsem viděla,

jsem si dala stadej rozum a cid a nový rozum a cid

a pak jsem si dala emu z Gwyneth Paltrow,

hra je to taky Juven McGregor

a pak jsem si dala novou emu s Anom Taylor Johnson

a pak jsem objevilat, jsem do tedka neznala,

není to teda od Austinový, ale menuje se to daleko od hručícího Davu.

Já jsem vždycky ten název jako znala, ale

a je to prostě taky taky slavný román

od nějakýho spesová harda, kdy se myslím, menuje.

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

A stará verze, to má nějakých,
jako taky 3 díly, je to jako série,
tak to jsem si dala, jako 3 hodinové, jako film.
A pak nová verze, s Kerry Maligen
a hra je tam taky, no, to je jedno,
a to je z nějakýho roku 2015.
Ty vole, a v obojí boží, každý úplně jiný.
Ale stršně dobrý, a jsem o té hlavní hrdine
se pak normálně asi dva večery musám přemýšlet před spaním.
Je to takový podobný, jak
Legenda ovázně, akoráže
že tady je jako taky zase jedna ženská
a tři chlapy, a teď jako se to tam hrůzněto.
A je to nějaký začátek
nebo konec 19. století
a je to výborný, jako v oběty verze.
Hele, já třeba pichu, a předsudek,
taky mám přesně někdy na to návodu, že se to pustím,
ale mám takové výtapy,
že jednou tak za 4 roky podle mě to čtu,
že to vždycky také to zapomenu.
A to je tak skvělí.
Vždycky máme z toho takové dvě
jako intenzivní podcety. Za první,
že bych strašně chtěl by takhle se si,
jako bylo zvoní, jako v velmi komplikovaní,
jako muží, že je úplnej idiot
a potom druhá vez, že vždycky ta frustracija,
že se prostě něco neřeknou,
jenom do prdele.
Já se to přesně psá na Instáček,
se viděl tedy těch asi 6 filmů za ten víkend,
tak říkám, tady prostě 99% problému a zábleť,
že byte lidi měli mobil, ty vole.
A nebo jdu by někdo někam přílo v část,
tedy vždycky všechno je tam 5 dní koňmo,
ty vole, tak prostě tam není moc šansa,
jako se s tím člověkem potkat, jen tak.
No, ano, ale je to krásný.
Je to nádherný, já to fakt jako zbožňu.
Tak jak kdybyste měli,
ešte jsem viděla moje se střenice Rachel,
to je tam hraje

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

Rachel Weiss,
hraje Rachel
a ten, jak on se menuje,
jsem Cleflin, takovej
viděla si z láskou rouzí
tak vorn.
A je to podle takového trošku
jako gotického románu Daphne
de Morier, a je to takové jako
prostě, že ta ženska je možná
dívna a možná úplně normálně,
a ty celu dūbu jako nevíš
a po nedu ní zamilová. A prostě je to taky
takové takové dobré taky, taky jak
jako z toho dle toho období, takže
jsem si fakt jako jela docela séry.
A hrozně mě to bavilo.
No protože někdy to tak a podle mě v létě
je ten krbík a to hygé
a dáci prostě přek
nějaký román prostě volá se úplně
ale je to na úrov.
A ještě, ještě vám vám pro vás typ
Milenec Lady Shatrllyové
starej jsem neviděla,
ale teď je nová verze, podle mě tak 2-3 roky stará
a tu Lady Shatrllyovou tam hré Ema Koryn
co hrála tu Dayánu
v minulím Crown.
Nej tu najnovější, ale tu mladíčkou
a ty vole, to je tak krásný
prostě Lady Shatrllyová se zamiluje
o tam pohůmka, vole, víš co
a je to fakt boží
a oni teda ještě jako tam spoustat
seksuálních seznách, ale tak nádherných
ty vole, u toho lezíš později
To mimo chodem, všichni mám žádný v kniši
v knihovně.
Od Zimla, láska je jen slovo
to je prostě takový epický román
jako je to fakt
to tání cukrkandlé.

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

Není to takový to Fiftyšice of Grey
jako že úplně máš pocřezdě odumírají mozgoví buňky
je to prostě normálně hezké napsané
jak máš na to nějedy nálado
že prostě chceš takový to
takovou osudovou lásku
jakým ten osud nepřeje
a pak se jste něco hrozně poseré
boudan tady byt
tak to je moc hezký
na tohle fakt jako
když na to chytnout jako tu náladičku
tak to
no mimo chodem, ale pozor, kdy jsme
u té literatury, tak máme
velkou vstrátu tento týden
kundera nám ubrila
já to těži pár dole, nebo čež se jako
v osobi říkám, že jsem strašná kundera
tak to pár dole, on to nebyl uctivý
zemřel Milan Kundera
podle mě to jiný nosetel ména Milan
který jako je důstojné
a máme tady historiku z Milanem
z okoupáku
je fakt, že jako každý Milan
kterýho jsem kdy poznala, tak to byl
jaký ten Milan, ty nebyle
jo, prostě Milan
tak kundera byla výmka
ano, ano, ano
všechny psalili ty citáty
ale prostě sorry
nikdo, nikdo
se nemůže pamatovat žádný citát od kundery
protože on píše tak strašně komplikovaně
že to musela být číslo 5 žije
prostě, který to dokáže zopakovat
prostě to nejde
ale mimo chodem teda, tedy jsem
tedy samozřejmě jsem tomu propadlo
posluchala jsem nějaký, prostě už
myslím, že český rozlož vydel

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

hrozně hezký pořád, bojeho životě
a což je hrozně v těpení, protože
když se podjáš na ty básničky
chci se přetáhnout deku přes lavu
a prostě padne
no, sebo ty jeho ranný tvord by právě moc nemluví z toho ledůvod
nevom snad i zakázal
vydávání knížek až někdy do
dokonce 50. let
a to se k tomu na taky vyšlo
ale co mi přišlo hrozně dobrý
tak nebo dobrý
jemu bylo odebraný český občanství
a bylo to za
kníhu, smíchu a zapomění
v roce 79
a tam on mimo chodem
v týhle kníze, on se zapsal totálně do dějin
možná vlastně to tady někde říkala
ale on vlastně autorem
sloval lítoz
ve smyslu prostě tý jako niterný
lítozti
který jiné jazyky neznaj
respektive, znají Rusáci, ty tomu říkají tozka
a němci musíme sa napsat
ZENZUCHT
to je velmi lítozdivé
ale jako když se to vykudíte
tak to vidíte i v rozných odborných
lítozd, prostě napsený by
Ček, autor, militundera
a vám právě, a jsem si tady poznáme nola
jo, chápáte, si tam mám přípravu
už na humleněce
lítozd, je třízně výstav
pro buzený pohledem na náhle odkrytou vlastní ubohost
okej
tak kdy se očeklila na posledy
vlastní ubohost
tak já to mám každý rejeno
když prostě
tak přesně když s tím,

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

že typu jako koupim
si nový sluchátka AirPods
protože ty starých jsou stracené
a pak s tím, že ty starých mám doma
tak to je takový to
když jdeme to teda strašně cool
proto říkám, že někdo
prostě si nemůže památat o tého citáty
protože tohle je prostě tak větký komplikovaný
že to je tak jako nevisipej
z rukávu
mochodem, teď nevím co to je za dílo
jestli to je lehkost nebo něco jiného
ale musím se to rozně koupit
protože Audiokního namovil Bartoszka
všechno bavili myslím doma
a von to komentoval slovy
že vlastně to byla jedna z nejtěžších
věcí, co jako vydamouval
protože on tam má ty strašně dlouhý statě
prostě esistický, kdy von prostě mluví
hrozně jako abstrakně
ale je to prostě krásný
a ještě tady mám k němu
jednu věc strašně líbí
z Jakub Ajhopán
což jim opademe jako fantastická divatelní hra
a to tam taky Bartoszka hraje
nebo hrál minimálně zhrud na v této hře
100% Bartoszka
jsem to teda viděla
jenom jako vzáznám
ale ne, jsem si fakt
počkej, schválit
Jakub Ajhopán, divadlo
Jeří Bartoszka
a karel Heřmánek
jo, tak ještě ještě Heřmánek
no a to tě je teda super
ale citat velmi pravdívej
nemám rád s bitečné pravdy
s bitečné pravda je ta nejbližší věc, co znam
což je velká pravda

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

Ano
To je přesně takový to
proč prostě
nemůžeš držet hubu
jsem myslím, že jsme každý
tuto situaci zažil
tak je takový to velikán
prostě se k tomu vracal
Vymochodem
těch, který tak koukáme na ty screen shots
tak
kdybyste to nevěděli
tak já jsem byla to víte
jsem byla podálost k komentáři
k tomu tohle vězej
ale myslím si, že tam prostě
mají nějaký problém
protože už po druhý
mě oslubujou k tomu
abych s nima něco dělala
a opět mi napřeli
jestli bych nemohla
já jakož to autorka
a podkáz tu co vás
v dějáku nenaučili
a já jsem říkala
ale tak jsem mají
mají knížka
jako byť čekala bych
že v český televizi si to u mě vygoogli
třeba
a nevím jako jestli teď mám cítit uražená
tak třeba to by je nějakého brygánika
no to byle
když se na marketu Lukášková do Google
máš už tu vikipede svoji nebo co
nevám
pro nevýznamnost jsem byla vymazána
já jsem to tam teda
nedávala ani před tím
ale přijde mi
že je to tak vtipný
na zvyky pedie

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

ale je velmi
dohledetelný tvé do tom narození
výborně, tak prosím vás
kdo okolnosti je to za tady
kdybyste mi chtěli přát, tak se nebudu bránit
prosím násto já budu mít úplně nejlepší
historiku v dalších umlenice
protože já pro marketu chystám
narozeněná
ale je to tak výtíp dárku
ke kterému potřebují její koncent
co to orgie prostě
ale nejlepší bylo
která zeptala
pravda, nebyly jsme úplně z přížlivé
ale jako stala se vlastně ta nejlepší vezterá mohla
protože market toto zapoměla
a teda bude steka nejvíš jako co to bude
ten dárek
já furdovám, že to bude třeba nějaký mýchání parfému
nebo prostě něco takového
prosím tě, jako na to myslíš, že bych potřeboval tvoj koncent
ježiš, ale tak co to může být
ale to bylo mýchání parfému močit
co to může být, musíte mi to napsat
tak to bude kérka
kérka to bude
ježiš, ale mohla by to bude kérka
ne, nebude říká
třeba to bude co parovlího
a nebo si necháme píchnout uži
to může mu dál stejně
každý léto se vždycky pichnu ucho
protože zapomenu, že vynkuš tedy se stupují
a navíc to bolí
pojď mi do to, že toto tradici
vyfodová na kérku
nevím, neříkáme, jde
počkej, mě se to ještě na koniec
v té hlavě nějak vyrojí
že počkej, počkej, proč mě je nedolší témíčku
jo, já jenom ještě snud si tady poznamenala
takovou věc, která mi přijde hrozněle grační

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

když takový to byla si ve škole
a učili tě
skladbu věty
učili jsme se schodu pod mě to s přísudkem
a takový věc, a ty se přesřeká
do piček, čebo mi to v životě bude
tady to znát
z třich, od 20 let pozdějíc
někdo ti piše na internetu
nebo někdo někomu piše na internetu
kterou mi schodu pod mě to s přísudkem
jako že to je decky největší argument
který použiješ, opět se ti uleví
já jsem teď tak stršně rád, jestli jsme z toho v tý škole
dalyčil
že teď přesně kamarádka posílala
vyjádření její lejkašky
která je prostě kunda
to je tady nebo jem řešit
ale přesně jsem psal, že je to kunda
a ještě do výschodu pod mě to s přísudkem
ale jak ti to vyhkovíš
vytapetuje ten argument
už takový, že to povoží, miluju
prostě byjte jako grammarnáci
ale jenom když se ti to hodí
když potom to by je někdo vytkne chybu
ježiša by se s nepozral, ty vole
tak jsem tam zapomněl čárku
ale výstře, já mám problém, když píšu
jako než bych já ho měla
ale to spíš takový filozofický problém
protože samozřejmě píšu nespesovně
ale teď se dostaneš třeba
do takovýchho, že chceš napsat
byly to
takový divný týpci
takže by to mělo by to takový
s někým i
když píšu nespesovně
když pišeš divný
tak bych zároveň dala takový
no právě, právě, přesně tak

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

protože by to by bylo takový divný
přesně, přesně tak
no jo, ale když tam nenapišiš třeba to divný
napíšeš jenom takový týpci
no to je jako, já píšu tvrdý
ale když píšu něco někam veřejně
tak se na tím jako pozastanem
protože jste přesně řekám, tady čeká v nějaká svině
která mě na tomhle uvaří
Jenže, když píšu přece hovorově
mhm
no, jako myslím, že když je to hovorově
tak tam bude i epsilon
když přemýšlím podle jakýho vzoru
to je týpek, ale úplně to nevychází
protože to
nemá jako žádný vzor
týpek bez týpka
jako
no, není
tak si, takže ono
jako těžko tady to
no představ si prostě něco co, ale ten vzor jako má
prostě v té hovorově češtně
ne, jako tam, tam, já vůbec na tím neprzeme
že máme děcky píšu tvrdý, protože
mě by to tam vůbec jako nesedilo, ani vizuálně
nevyhdyla takový, jako nějakým i
no právě, vizuálně to vypadá úplně na hovno
no, ale tak tam je to prostě
v jakým kontextu to pohožíváš
takhle, dám tě nejprříklad
když budu psát spisovně
byly to takový milí lidé
tak je tam všechno měký
ale když budu psát psat toby
když jsem se veděla s Paulo Kámošem
a byly to takový hrozně milí lidi
no, ale lidi, a to je prostě jiný
takový lidi, je něco jiný
ale lidi, ale lidi je podle mě
jako lidi jsou taky spisovněná
že vůboje vůba tvarej jsou možný

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

jako jsou, ale prostě
jako mě už pocitové, když řeknu
takový lidi, tak je tam prostě tvrdý
ale když řeknu takový lidé, tak je tam měký
a nevím, asi ti tohle dokážu úplně jazykový
jako...
Máš ti, když mi řeknu, že mám pravdu?
Váš pravdu, tak dobře
Díky, díky, díky
Můžem klidně dál?
Máš tam něco, ještě zajímavého
uplinulého týdne?
Hele, z týdne, ne, ale zdošle po vštěj
Psele, nám jedna naše posluchačka
takovém zajímavém fenomenu
a zajímá mě,
jestli to máte domá, stejně
nebo jste se v tom jako nějak poznáš, jo
Psele, že to je prostě věc, kterou
všechny dělají všechny chlapy, ale ženský, ne
A teď cituju
Když napíšu manželove správu
kde je otázka, která má dvě části
a mezi nimi je nebo
nikdy, nikdy, nikdy
se nedozve mco chci
protože odpoví jen na jednu z nich
a pak musím věštit z koula, nebo se zeptat znovat
což mi se nezamo zřejmě
Dávám příklad, je doma něco kýdlu
nebo mám něco koupit
odpověď, ne
Aha, tak jo, krásnou nedělej a zdar staroby
No
Ty jo, možná, jo, možná
možná zarovna tady v tom konkrétním případě
jo, asim to také
taky, no, u nás
Já mám ještě vyzozorovaný, že ne svojím dávat
více otázek za sebou
Jo
že vždycky je tě odpojí na to poslední
No

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

A tak to je takové to podle mě
že oni to, jak to posuzují
nějakým v svůjm divným
racionálně pragmatickým
tak
Jako mají třeba pocišit, že na to druhů část
už není třeba odpovídat, nebo
nebo to budou jako matematicky, kde nebo
není jako možnost, ale vlastně je to
jako další
že vlastně v matematice nebo
jakývalent A
Aha, pozor
ale víc už se do toho nebudu zabrtávat
nebo takže ze sebou dělám plnou píču
Ne, ne zabrušuj
Hele, mimo chodem, to je přesně taká
ale ta bást, že třeba něco píšeš
vzdělit jako další věci, kteří
ale spolne jsou vysek
a teď já se vždycky dostávám do týpasti
jestli mám jako počkat až mi vode píše
a to mě potom stresuje, protože já to zapomenu
A mě přesně se růli
který mi vždycky odpověnout
jako poslední věc, kterou se měm napsala
a vůbec si neprhlídnout, co jsem tam sápredtím a to bolšal
5 vtipných memů
pak tam je nějaká zábavná
historika vo mě
nebo něco z mího života, jak jsem byla hrozně vtipná
v těpně ještě nejlepší
a vo něm je odpověnout na to poslední
Tak to nachápu
Musím září, že Pavel je třeba
v tom hrozná výmka, ale v tomhle až jako robot
že nevím, jestli to má z tý komunikace
ale že vo tě odpoví fak jako literali na všechno
až je to takový komecký
že prostě přesně
já budu pošlout něco totálně tepecky mívalovského
že první správě je, že mu není co reagují
druhá vtipný memíčko

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

třetí chceš jít v středu na večeri s těmuhle
To je štortek
Co chceš kouberu
Já jsem tady koupala, jsem se na výbode hezký
a on ve mé, každou tu správu
a na každou mi odpoví
i když jako to není jako nutný
i to jsem řík, že je cute hroznějo
ale jako kolikrát se říkám
To a on na víc
si to jako pamatuje všechno, co jsme si napsali
takže já třeba pak k druhéj den něco se ptám
a on nebo jako řeknu
ale když to jsme jako řešeli včera
a on mi pak pošle
ještě mi pošle screen shot ty vole
kdy je mi jako ukáže, že je vole mám pravdu
Ne řešel, tak já ti to najdu
Tak a teď si dostávám k nebu tématu, co jsem tady chtěla
To bude tak jako rád
dokonce epizody
To musíte slyšet všichni
ne, na předplatitele
Prosím vás
Já to můžu natýzovat
tím, co jsem chtěl vyprávět
a vlastně se pak můžeme přesunout do druhé části
a udělat se toho
takový jako kvazitema
a možná i tema pro vás
to vlastně, že by to mělo
má to takový vtipnej potencié
jsem vzřejmě ne v tuh chvíli, kdy se hádá
ale pak spětně je to vtipný
no, to bylo než jsme slucíšli
do toho divadla
a my prostě
jak máme ten malý bijo
jsem vzřejmě mám jednu koupelnu
rozdíl tady vole od masňáku, který mají už dvě
tak my bojeme mít na baráku 3
ale teda 3 záchody
tak dvě koupelnu

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

a teď prostě vtipně Martin je na baráku
už jeho staví
celý den, je to náročný
a tak, takže dnes, když přijde tak do vany
ale přijíždí teď v létě
prostě třeba 8 v 9
a já jsem do toho divadla potřeala vodejit
nějak asi v 7
takže jsem logický
v nějakých 18-30
se tak jako začle chystat do koupelny
a na jednou, v tuh chvíli Martin přil domů
a že chcejí do koupelny
ale teď ne, teď tam potřebuji
a on
když jíždím
ale já byla v tuh chvíli v lese s pandou
tak jsem se asi by je minutin nemohla přemístit do domu
a jít okamžitě do koupelny
tak jsme to mohla napsat
já jsem celý vod vápna
tak si tam běž
ale chápeš, vone od vápna
z toho baráku, který pro vás staví
pro voba
samozřejmě, že je to mnohem závažnější
než to, že já se potřebuji na čanča do divadla
a teď já říkám, no dobrý
tak tam běž
jenom prostě do koupelny na 3 vteřiny
se si ve smejić to vápno, který mě pálí
kočí
a to byl konec, to byl konec na řediní, přátelé
takže já jsem přesně zažlářovat
a by se neposrál prostě, že ještě maria
no a skončila to ti, že
vod ostentativně vodešel na terasu
tam si jako sednou, že tam bude ostentativně čekat
než já prostě si to vyřídím v té koupelně
což teda v žádném případě
jsem nelyblo, takže jsem vylezla
na tom terasu
a by se dlela vůž, že je debil

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

a že to prostě celý vnímá úplně špatně
jenom, že jak máme kočičku
tak já prostě nemůžu nekat v odevrný duře
na terasu, protože kočička by frankla
takže já jsem musel jít na tu terasu
já jsem podle mě na svět, jenom je spodní právno
a tu kočku jsem prostě vzela do roky
a by chyne musela hlídat
a tu kočku jsem takat držel v podpaží
a žvala jsem na něžel
a tak kočka tam chunák, takhle bimbala prostě
když kala, že jsem věřmů
tak já jsem tam na něco, křičela, že jo
a přesně v tom chvíli, takový ten moment
kdy jako člověk
se tak jako sa v noce bou zarazí
a takhle jako by povistoupíte sa vy na cebe
a koukáte se na celou tu situaci ze zvrchu
a já na jednu viděla, jak tam stojím
v tom spodním prádle, takhle s vlastima v nějakým drdlu
takhle držím tu kočku v podpaží
a říkám si, ty vole, já jsem prostě
jak nějaká taková tahvá hylbily
z přednístí Arkancí sužijeme
tady na svého chlapa
takhle s dítětem v podpaží
prostě mřískám něco
slyšte to upe všichni
a bych jako
až to kočka tam prostě takhle vysít
a prostě chudinka čeká, že to celý skončí
tak jsem se vyřvele a prázdko jsem terazou
chlady jsem dokoupil, načančala
jsem se a pak jsem přesně řekl
a vnešlo jsem a pak jsem se v útě vlasti
zašla roze smát, protože ty vole
když tohle někdo vidí, jako z dálky
třeba, tak to musí být pro něj úplně
to nejvtipnější, a tak jsem si říkala, že
takové dle historky podle mě má každej
prosím vás píšete nám to
jako hátky podle mě, to musí je hrozně vtipný
že jo, jestli jste třeba něčím hodili

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

nebo třískli, já jsem jednou s jedním bejbolej
jsem se tak nasrala
že to normálně takhle měá v ruce kabelku
a teď jak jsem se nasral, tak jsem zařval
a já jsem třískla tu kabelku o to
jsem zřešel, že jsem se roztřískla úplně všechno
výčitla to dle, všechno nadpadře
ty fole, jubesli za to nestálo
hle jsem děla tenhle moment
toho, jak jsem se na sobě podívají ze zhorá
a taky jsme se nějak nide chytli, když
já nevím čemu, co můžem nějaká pičové na to byla úplně
a teďka
bylo to takové to, že
už to nešlo děžet v sobě
že prostě jsem
sešlo takové nějak mŕvete
a teď pável, neced', neced'
ty slova přes tez oby
a já úplně, když kám teřilo
ale neced' tam
a teď já, tak jsem trošku zvedla
a já, ty vole, tak prostě, jak ti to mám
říct, když to nemáš rád
když to řečíme na Vřinovce
tak ty vole, to ví, že to prostě nedá
vidím se to nemŕže děchat do mu a já řekám
ty mi fo, říkáš, když mi něco se
tak ti to mám říct
ale neříkej mi to venku
a já tak mi deser venku
a přes to bylo taková to
kvíle si říkáš, dobře
ale zároveň
ty seš vystá jako v pohodě
a potkáte někoho, kdo se
jako poštekám a venku a to bemiluju
což mimo chodem teď jsem se taky hrozně
pobavila, když se teď kačto
tak víte adhd ve míčka, jde z typických znaků
je, že seš mnohem víc engage
do nějaké konverzace uvedlíší hŕstolu
vešto, když dědájí hŕstolu

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

a přesně, a jak můžete slyšet
jako náznak nějakýho sporu, někde
tak fakt jsem s těch užíc teledoký
ty kornou
to potřebuji slyšet
a miluju, jak prostě teď
takový stejný ne, jak to poznáš
už podle toho, jak ty lidi stojí
jak se tváří
ale jenom z takovýho
toho, co z nich vyzařuje
a teď tebe to se na představu
kde jsme byli vtikulně ne
tam byla nějaká paňa, která tam byla sama
a teď nám to přišlo podezřelit
tak s mnou pozor vole
tohoto obytování
jak v nás se tam pěje to zkoličku výna
tak třeba to je spisovatelka
a teď jsme jim vymestali samozřejmě
celý životný příběh
a do toho tam přišli nějaký míst
a jeli se s nějakou bavit
a týpadě to nebylo úplně příjemný
jako bylo to velmi zjebný na řečité
a i na tom, jak by ona děla
takový to
nicme těm pánů to jako
ne přišlo
ale s toho večta se vymatoval
že jsme tam měli největší prde
kdy jsme teda pozor vole
tam jsme byli na nějaký pouti
nebo co to bylo na nám městí
a večer, pokročili večer
tam byli všichni požeraly úplně na hovna
a my jsme byli jako sřizlivé
takže jsme se takovou několik minut
no možná desítek minut bavili
tím, že jsme tam stáli
a pozdrovali holku s takovým totálně požeralým týpkem
taková ta klasika, kdy
vony je požeraly

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

a vona už asi chce jít domů
a vone vůbec nevíkerá běh
a teď vona tam něco mu jako většita
mácha těma rukama
a něco ji říká, a my tam jsme tam stáli
tak jsme jde dabovali
takový to požeraly
tak mě nech bejt, jadu domů
a už tady s tebou nemudu
takhle to s tebou vole seš nechutné
aho brasintě, nech to
opet to víš, ty vole
protože tady vysky stejný teď
no, tak to jsme se taky
a měl velkou kasyčku, teda pozrušel
ale dubbenky nejch lidí úplně milují
když vidíš očividně
prostě, já to tak miluju
ale takhle, kdy jsme do toho hodně vžijete
tak je možno, že se vás
ten danej pár všimde
a pak dělá to, jaký to
no brí
ale prostě, to je přesně, jak tam vidíš, ty dva lidi
opet, ty večce mu říká, co je večce?
odloho nic neříká
a pak takový to, jak je dne na záchod
a ty druhy rychlé bude ten mobila píše
prostě, jako už jo
a co píše, co píše, je dobré nebo
nebo přejde se pro mě něco hrozného se stalo
přesně, a jenom vodhaduješ z těch lidí
jako z těch jejich výrazů
jestli se jim to tam líbí, nebo ne
a jestli jsou nervouzní a to
ale poznáš na první volatě
je se té první randete, je úplně prostě geniální
a no tak to je taková naše
naše kratochwílo
no tak to určitě děláš všichni to
dělá to to, kdy to nám to vidíš
jo, napešte nám to
máme hodinu minutu, dáme ještě jednou

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

třeba hodinu vnihy
ale dáme, protože
takže prostě vás přešlo nám to
na naš skvělý e-mail Koken v řiděz ve načchu
Monice.cz
kdyby jste měli co nám říct
tak určitě toto je platforma
kterou můžete využít
prosím tě, tohle nám psal
myslím chlapec nějaký
a opět teda potvrzdu
že ten sloh je fantasticky
píše
že jste stalo kamarádu
v závorce LOL
ale budeme mu to věřit
pohodlně se
usačte
krátké to spíše není
kamarád, říkájme mu třeba
Joža, má chatu
ujezeral HOTA
pro neznalé, je to se cek krásné koupání
ale úroveň místní gastronomie
je stále na úrovni přelomu 80. a 90. let
ano ještě všechny tušíme problém
jak se pozděj ukázalo
zřejmě některé pochutiny
i datumem z potřeby odpovídají celkvému
dojmus gastronomie nabídky
Joža, se jednoho pozdního
neděleního letního odpoledne
posilněn několika
džonty při rybaření
rozhodl ukojit svůj hulihlat
v místním stánku
objednal si utopence
a už při konzumaci mu přišlo
že něco není úplně v pořádku
nicméně pokračoval v konzumaci
a šel zpát s tím, že ráno pojede
do práce do Prahy
pojdme se tepne do práce do Hill

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

po probuzení tedy nasedl do auto
a po několika minutách již bylo
zcela jasné, že to nedopadne dobře
ukrutné křeče v břiše, bublání
a strach, že každý delší prd
už bude znamenat hnedou po hromu
jediná možnost, kde ulevit
z plašeným střevů a vypustit
utopencového démona
byl mekáč na černé mostě
se všim sebe za přením tam dojel
zastavil, vystoupil
ale při druhem kroku rychl pochopil
že další krok by už nevyhnutelně
vedle k okamžitému zesrání se
do níkům
zkočil tedy zpátky do auto
a v té chvíle ho napadlo jediné řešení
jak se nepostrat na parkoviště
meze desítkými lidí od nášející
si mekmafen a radníkávo
z posledních sil
stažených svěračů sáhl na zadní sedadlo
pro rybárskou pláštěnku
další pod sebe na sedadlo
stáhle si kalhoty a zde cituje
vyšcal se prdelí
v tu chvíli si však uvědomil, že
v této pozici nelze řídit
zuby, dosedl na pláštěnku
plnou tekou té hové
a u mě jakož to hrdí
o tez dvou dětí, vytvořil z pláštěnky
promizorní plínu
cesta do práce
samozřejmě nepřepadla v uvahu
takže se vedel zpět na chatu
počkejte se mi to tady stratilo
potenciální problém nastal
na sjezdu z dálnice, kde stála policejní hlídka
může děkovat své štěsné
hvězdy a pravděpodobně
i totálně zoufalemu výrazu

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

pro jed bez kontrole
protože by mu dle jeho slov
zasahující policista musel 100% hned
po otevření okna nablít do klíná
jaký to byl smrat
než drazov zpět na chatu
telefonecky instruoval manželku
aby vyn dala zahradní hadici
k příjezdové cestě
čekala na jeho příjezd a hlavně
se na nic neptala
ta vycítila z hlasu
na lehavost situace
a skutečně již stála připravená
tyhle takž jimek s Grosmarem
provedla ostrík
z nejhoršího
a komentovala to slovy
tak sice se vřikala u oltáři v dobrém i zlém
ale ohovné
tam nepadlo ani slovo
podukladné očištění
ekologické likvidace pod čistěné pláštěnky
převlečení a dvěma dalšíme
kolama sraní
tentokrát již kulturně na tohle lete
tedy mohlo opět otevřeníme okny
do práce
tentokrát už bez nehody
odcé doby iž místních zařízeních nikdy nic nekonzumoval
a domnívám se, že se k tomu ani nechystá
pokud se to rozhodnete zveřejnit
že tímto můra zdraví kláru
a pokud možno tak před pejvolem
klára šetří na svatbu
takže gratulujeme
ježiš to je těpný
mě hrozně baví ty zprávy od lidí
a já teda sama to mám taky
jako že všechny tohle ty historky
prostě ve mě jenom povzbuzil
kdyby tohle nebylo
tak ve spoustě situací

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

vůbec nic neřeším
ale teď
přesně jsem něco
hejbne v břišer
nebo prostě s ním
někde vole kebab nakoupališti
a jenom ty vole trnu
čekáš, že ti taky armadu žene
a přesně jsem si třeba představila
jak jsme si dali ten kebab v podulí
a pak jsme jeli na to bogánu
což bylo nejlepší tedy mochodem
měla ty vize toho
jak já pojedl na tom to bogánu a posledu se na to bogánu
ale počkej, já na to myslávala taky
protože my jsme tam jeli ve 3
jád Marke na albínáro
a teď já jsem si říkala
a teda by se jedna z nás poslala
prostě
jak byste taky vysvětno
já jsem měla úplně ty samý myšlenky
naště si se to nestalo
tak dobra
tak to je taká tedka za naší
a úplně nejpostlednější věc
tak bychom bychom chtěl říct
máme asi nový kotjátko
ježíš Marja, prosím byste se ale podívat
na instač, protože to je
zasekýtnes overload
no hele, mě jsem
protože máme pana kočičku
to je Nalezenec kotjátko
Zlońska, který jsem našla já
a tento kráci kotjátko našlo Martina
u nás na zahradě na baráku
a už prostě asi naše
protože jsme mu tam dali jídlo
a už řeším veterináře
tak to samozřejmě bude paní kocovorková
nooo, tak doufám
že to bude kočička, nebo mít pana kočičko

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

a paní kocovorkovou
takže to bude pan kočička dvě
nebo prostě to bude pan, nevím
pan kocoverek, no
ne, to bude jak Franta Pepa jednička
já mám být pan kočička, pan kocoverek
když tak
takže v pohodě, ale jako
je to takové jednoj výčítí
a má tak kilo, to je ještě menší než
když byl pan kočička, když jsme ho našli
a z Martinu budou mít zvířat ke konci tohoto
kalandářního roku
jako, jestli si tam nastěhoje mňa po leti nebo
na konci léta, tak si obávám, že to vzrosté
můžeš tak kriziket, lejde
no, voda to těž taky mi psalili lidi jako bachan
a to jestli zdo rozkrykny po vesnici
tak lidi budou vědět, že se u vás můžu zbouvat koček
takže je budu házit, kdy nám přesplod
ale vybereme jenom malička tý koťátýčka
tak vám tam budí pět koťat
kolik je takový vrch, to jako jich může
být hledně pět
pět i šest
no, tak
to je taková hezká tečka
a pojdte za návane peky, máme ještě spoustu věcí
máme toho terepeđa, který je velmi výživný
tento krát, prosím vás
to jde doporuču do konce vzítce notísky
a zkoušeli jsme si to do másamej na svých chlapsích
a ja jsem to pak zkoušela ešte na kamarádech
a je to pořád jako strašná prdel
tak jo
ale vytipovat se třeba pár
u kterém víte, že to není mezi něma úplne v pohodě
a dávat ten takový hle
je prostě svinský otázky
tak ležko do liby
tak prostě nás pokud máte kamarády, který moc nemáte rádi
a ešte navíc máte pocit, že jich
stach stojí za hovno

[Transcript] Chumelenice / 23. Slipy Patrika Nachera, o čem se doma hádáme a sex s Karlem Havlíčkem

ale ne, ne, ne, ne, ne
dobrze se na to díváš, Markéto
teď jako můžeš to brát, jako cesto
jak jim otevřít oči
a prostě, nalítím sklenku čestého čerého vína
mimochodem to mě přivádí
ešte k tomu, to by jsme možná taky měli říct
a nebo to necháme na
víš co, dáme výhodu píky
před platitelům
jsou těž o lístky na slose
tak, protože Daniel
slos je ten, jak jsme tady doporučovali
ten jeho stand-up Jigsaw
v tom
jak možná poznat, že
třeba váš v slach úplně nestojí za nic
a způsob z vás se pak ptalo
na ten stand-up je to na Netflix
a on tam prostě hrozně
Hezky vysvětluje
jakým způsobem poznáte, že
možná ten čech, s kterým jste
není ten pro vás
a Daniel slos tady budeme mít 7 prosince
vystoupení v Praze
a my, protože jsme takhle
mluvili v chmelenici, jsme dostali
takovou nabídku, že teda za první
my tam budeme samozřejmě
a máme lístky pro vás
ale necháme si to na píky
tak máte důvod
tak, takže
vidíme se na píky