

Je dag start je met de zeven, je avontuur als zalstandige met Asserta.
Surf naar asserta.be en ontvang meteen je ondernemingsnummer.
Welkom bij de Zeven van de Tijd.
Elke dag om zeven uur. Onze blik op de zaken in Zeven punten.
Dit is Bert Rijmen.
Goeiemorgen, slechts.
Eén bedrijf voelt zich nog geroepen om in ons land een gascentrale te bouwen en dat kan de overheid een smakgeld kosten.
Onze energie-expert op de redactie legt uit hoe dat zit.
De russische oligarch Abramovich is er in geslaagd om met zijn gigantische kunstcollectie de internationale sancties te onzeilen.
De tijd kon in elk geval een magriet traceren.
De Amstel Gold Race wordt georganiseerd door Flanders Classics.
Zijn we op weg naar een internationale consolidatie in de organisatie van de wielervedstrijden.
Ook Kylie en Alexa zitten in deze de Zeven.
Het is vrijdag 22 september. Welkom.
Er is maar één kandidaat meer om nog een gascentrale te bouwen om elektriciteit op te wekken als de kerncentrales dichtgaan.
En dat is het chemiebedrijf De Semberlo van ondernemer Luk Tak.
Die andere overgebleven kandidaat, energiebedrijf Eneco, haakt af.
Zijn we hier bij de tijd te weten gekomen.
Energieexpert Tobbe Steel, goeiemorgen.
Goeiemorgen, het best.
Waarom haakt Eneco af, Tobbe?
Eneco was al jaren aan het werken op een project om een gascentrale te bouwen in Renegrouwen.
Maar in een gesprek dat ik heb gehad met de topman van Eneco België, Bert Klinkers, geeft hij aan dat ze nu echt niet meer van plan zijn om een klassieke gascentrale te bouwen.
Dat valt niet meer te matchen met de klimaatdoelstellingen die het bedrijf voor zichzelf heeft opgelegd.
Ze lijken daar dan mee te stoppen, Tobbe.
Maar ja, is dat een probleem?
Er is afgelopen zomer toch die deal met Engie afgesloten, waardoor twee kernocentrales na 20, 25, nog 10 jaar langer open zullen blijven.
Hebben we bovenop die nucleaire stroom dan nog wel een gascentrale nodig?
Of het project van Eneco nodig is, dat is nog maar de vraag.
Maar er is wel heel duidelijk aangegeven op het moment dat er een deal was tussen Engie en de regering om twee kernocentrales langer open te houden.
Dat we daarmee er nog niet zijn.

Dat er ook behoorlijk wel extra capaciteit gevonden zal moeten worden.
Hoogspanningst net beheerder Elia heeft gezegd
dat er 2,5 giga wat extra gewonnen gaat moeten worden.
Er is dan wat discussie over van ja, kan dat met batterijen opgevangen worden.
Minister van Energietin van der Strate.
Voor je wacht dat het gaat lukken zonder gascentrale.
Maar de meeste energie-experts zeggen van ja, dat is zo groot.
Je zal toch nog minstens één gascentrale nodig hebben.
Om er te graken.

En ja, van chemiebedrijf Tessendelo weten we al een poos
dat het kandidaat is om dan zo'n gascentrale te bouwen.
Wat als er dan geen andere kandidaten meer opdijk?
Tessendelo wil dat enkel doen
als ze daarvoor subsidies krijgen via het CRM-mechanisme
dat daarvoor is opgezet.
In het verleden had je verschillende kandidaten
en dan is het een soort gevecht
degene die de minste subsidies vraagt
die mag dan zijn project bouwen en krijgt die subsidies.
Het probleem is dat doordat er messageringsproblemen
en nu in ECO verschillende kandidaten zijn afgehaakt
als er nog maar één iemand is
dan kan hij zijn prijs opbreiden en veel meer subsidies vragen
zonder dat er een challenger naast staat.
Dat zou dan wel eens veel kunnen kosten.
Dank voor je uitleg, Tom.

Ja, gedaan.
De voormalige eigenaar van voetbalclub Chelsea,
Roman Abramovic, is er in geslaagd
om met één van de grootste kunstcollecties ter wereld
de sancties tegen Russische oligarchete om zeilen.
Nog voor de inval in Ukraine heeft hij
een speekwoordelijk rookgordein opgetrokken
via constructies in belastingparadijzen onder meer.
Het gaat om een collectie ter ware van 963 miljoen dollar
waarbij Picasso, Monet, Mathis, Magritte, Schiele
en nog een hele lijst andere topname
dat blijkt uit de oligarch files die de tijd heeft onderzocht
in samenwerking met een internationaal consortium van onderzoeksjournalisten.
Lars Pové, goeiemorgen.
Goeiemorgen.
Je hebt voor de tijd meegewerkt aan dit project Lars op de begin.
Hoe heeft Abramovic die kunstcollectie kunnen opbouwen?

We merken op basis van de gelege documenten dat hij al zo'n 15 jaar geleden is begonnen om op veilingen en ook bij kunsthandelaars, vaak anoniem natuurlijk allerlei topwerken te gaan verzamelen, zoals de Picasso's enzovoort. En hij is die gaan aankopen en heeft hij dan ondergebracht in een cipriotische stichting. De kunstwerken zelf kon hij bijvoorbeeld wel natuurlijk nog gewoon in zijn kasteel of op zijn luxejacht plaatsen. Maar het eigenaarschap, het eigendom, zat in die cipriotische stichting. Cyprus, Lars, een Europese lidstaat. Hoe kon hij die collectie dan toch aan het oog onttrekken zo vlak voor de Russische inval in Ukraine en dus ook dan aan de sancties ontsnappen? Enkele jaar geleden al is er een operatie gebeurd waarbij het eigendom van die gigantische kunstcollectie is verschoven op papier via verkoopcontracten van de cipriotische stichting naar een postbusvenootschap. Eerst op de Britse Magde Nijlanden, vervolgens op Jersey, dus notware belastingparadijzen. En vlak voor de invasie in Ukraine heeft hij ervoor gezorgd dat zijn ex-vrouw dat die voor 51 procent mede-begunstigde werd van die gigantische collectie. En zo op papier had hij eigenlijk niet meer het volle eigendom hoewel in de feiten hij de echte eigenaar was en alle touwtjes in handen bleef houden. En op die manier kon hij dus aan de sancties ontsnappen. Lars sancties die onderbij er bestaan uit de bevrozing van de goede van die oligarchie. Hoe moet het nu verder? Het grote probleem is dat we niet weten waar alle kunstwerken zich vandaag bevinden. Bij de tijd hebben we zelf onderzoek gedaan naar vijf werken van René Magritte die in de collectie zitten en één werk hebben we zelfs kunnen traceren tot in het New Yorkse appartement van zijn ex-vrouw. De vraag is waar de andere werken zich bevinden en welk land er dan nog beslag op zou kunnen leggen. Stel dat die werken hier in België zouden zitten wel dan zou onze overheid er misschien wel beslag op kunnen leggen omdat wij voor die bevrozingen vooral kijken naar wie er de facto eigenlijk de controle heeft over het vermogen over de eigendommen om ze te kunnen bevroren.

Dankjewel voor de uitleg, Lars.

Graag gedaan.

Wil je meer weten over de oligarch-files?

Check dan het stuk van Lars in onze krant of op tijd.be.

De banken in ons land reageren afwijzend

op het voorstel van de partij vooruit

om een belasting te heffen op de overwinsten die ze boeken

dankzij de oplopende rente.

Ook experts twijfelen of zo'n overwinstbelasting

de concurrentie onder de banken wel val aanswengelen

iets waar spaarders van zouden profiteren

omdat ze dan ook een hogere rente krijgen op hun spaarboekje.

Sinds de Europese Centrale Bank haar rente tarieven heeft opgetrokken

hebben de Belgische Banken hun netto-winst

in de eerste jaar helft met een kwartzien stijgen.

Vooruit wil die renteinkomsten belasten

naar het voorbeeld van Spanje en nog een aantal andere landen

waar je kan landen niet zomaar vergelijken klinkt het bij de banken.

Ze wijzen erop bijvoorbeeld dat Spaanse banken

amper-hypotheekleningen hebben met een vaste rente op lange termijn.

En als elk land iets anders doet

dreigt de Europese Bankenmarkt nog meer versnipper te raken

waar schuwen experts het kan banken ook aanzetten

om hun winsten hier te versluizen naar buitenlandse filialen

en dat soort kleinere spelers dan benadelen.

What's on your mind?

How did my soccer team do yesterday?

Yesterday, O.L. Reign won 1-1-0

against the Portland Thorns.

Yes, let's celebrate.

What's a new pop dance song?

Hot to go, by Chappelle Rhone, is popular.

Cool, play it.

Sure.

Dit misschien wel heel perfecte gesprekje

is de toekomst voor wie thuis Spraakassistent Alexa gebruikt.

Want Amazon gaat generatieve artificiële intelligentie

of gene AI inzetten om Alexa een update te geven.

De robotstem zou dan langere

en meer natuurlijke gesprekken kunnen voeren.

Spraakassistenten als Siri van Apple, Cortana van Microsoft

of de Google Assistant zijn al wel ingeburgerd,

maar zijn beperkt in hun capaciteiten.

Amazon wil daar nu een mauw aan passen.
De update, die over enkele weken wordt uitgerold,
voegt een chat modus toe aan de Spraakassistent.
Wie Alexa Let's Chat zegt,
kan een huisgesprek voeren met de computerstem.
Daarbij is niet meer nodig om voor elke zin Alexa te zeggen
en de assistent krijgt ook wat meer persoonlijkheid.
Bijvoorbeeld door meer intonatie te leggen in de eigen stem
of lichte humor te integreren.
Als je bijvoorbeeld informeert naar
hoe je favoriete voetbalclub bezig is
en zij hebben net hun wedstrijd verloren,
dan kan Alexa wat medeleven in de stem leggen bij het antwoord.
De meedenkende Alexa zal ook zelf kunnen suggereren
om de verwarming op te zetten
als je vertelt wat je het vrije hebt.
De wonderen van AI, dus nu ook bij Alexa,
verrooipig wel enkel in de VS.
Wordt de Amerikaanse TV-zender Fox nog rechter dan je al is?
Dat zit er dik in.
Nu blijkt dat media tycoon Robert Murdock
het stokje doorgeeft aan zijn oudste zoon Lachlan,
een man met een radicaal reputatie.
Die komt aan het hoofd van de mediabedrijven Fox & Newscorp.
Die meldde gisteren dat de 92-jarige Robert Murdock
in november afdreed als voorzitter van de Raad van Bestuur.
Hij staat die leiding af aan zijn zoon Lachlan.
Tot voor enkele jaren leek nog tans een andere zoon,
James, de kandidaat opvolger,
die stunt de democraten en sponsort ook
initiatieven tegen de klimaatverandering.
Maar hij verdween uit beeld na de verkoop van de filmstudio
21st Century Fox aan Disney 5 jaar geleden.
James Murdock was daar CEO.
In het resterende media-imperium zitten naast de TV-zender Fox
ook tabloids zoals de New York Post en de Sun
in het Verenigd Koninkrijk.
Maar evengoed kwaliteitkranten als de Wall Street Journal
en de Britse krant The Times.
Benieuwd of de nieuwe baas zich ook daar gaat moeien met de inhoud.
De Nederlandse wielerklassieker Amstel Goldtrace
komt in handen van Flanders Classic,
eigenaar van onder meer de Ronde van Vlaanderen.

Voor een goed begrip, de Amstel Goldrace
blijft eigendom van Heineken.
Amstel is een van hun bieren.
Maar al de rest verhuisd naar Flanders Classic.
Denk aan TV-rechten, merchandising,
VIP toegang, catering enzoverder.
Sport en economie, dat is hier bij de tijd voor collega Dries Bervoed.
Goeiemorgen Dries.
Goeiemorgen Bert.
Waarom doet Flanders Classic dit, Dries?
Ik hoop eigenlijk de belangrijkste klassieker
en een heel belangrijk Europese wielersmarkt
Nederland, de Amstel Goldrace.
Vergeet ook niet dat zij recent
ook de Ronde van Zwitserland hebben gekocht.
Ze ziet gewoon dat zij
alle belangrijke voorjaarswedstrijden
in België hebben.
En een aantal belangrijke wedstrijden
die nog beschikbaar zijn
in belangrijke wielersmarkten,
buurlanden en ernaast
dat zij die ook gaan kopen
om aan belang te winnen.
De Amstel Goldrace en die Ronde van de Zwitserland.
Dries, dat waren de laatste
nog onafhankelijke wedstrijden
die dan gekocht zijn.
Hoe ziet het landschap er nu uit?
Je ziet zo meer dan ooit
drie klassieke blokken ontstaan
naast Vlaanders classics
die vooral die voorjaarswedstrijden in België
en nu ook Nederland controleert.
Heb je ASO,
een Franse groep
die voornamelijk de Tour de France
toch de belangrijkste wielerswedstrijd
ter wereld controleert
en daarnaast heb je RCS.
Dat is een Italiaans groep
die vooral in media zit
maar bijvoorbeeld ook de Giro d'Italia controleert.

Daarmee heb je al wat grote blokken genoemd.
Dries is er ja
nog een verdere consolidatie mogelijk, denk je.
Wat je nu ziet is vooral
dat die drie groepen eigenlijk
als drie aparte koning krijgen
dat wielrennen controleren,
runnen en organiseren.
Men wil eigenlijk naar
een meer ééngemaakt model.
Een beetje zoals de Formule 1.
Alleen dat is wel zeer moeilijk
omdat met Vlanders classics van Henness
bekend dat zij hervormingen willen.
Daarnaast RCS daarmee zou ook te praten vallen
maar de moeilijkste blijft de familie Amory
die die Tour de France
die alle belangrijke wedstrijden
in het wielrennen die die sport ook overstijgt
niet wel lossen
en dus dat gesprek
die een vermoedelijk aankomt
wordt daarom zeer moeilijk.
Het ligt toch altijd weer bij die Franse.
Dank je wel Dries.
Graag gedaan Bert.
Padem, padem,
waar kijken we hier bij de tijd
met zijn allanger uit vandaag?
Dat is naar het nieuwe album
van pop-prinses Kylie Minogue.
Jawel, ook na 35 jaar
is haar carrière nog altijd springlevens.
Nu zijn het de single Padem, Padem
ook TikTok veroverd.
Met 80 miljoen verkochte albums
is de zangeres van Ajat Bizarlaki
en The Locomotion
het grootste muzikale kas-succes
in de Australische geschiedenis.
Vandaag brengt ze op haar 55e
haar zestiende album uit Tension.
Op TikTok dansen niet alleen

de jonge TikTokkers driftig
op de single Padem, Padem.
De zong is ook het onderwerp van honderden memes
en filmpjes op X en Instagram.
Kylie is ook een slimme zakenvrouw.
Ze verdiende minstens zoveel
met haar imago als met haar muziek.
Alle opbrengsten uit Merchandising
zitten in haar holding
Dare Not Limited
die 8 miljoen pont cash
op de balans heeft staan.
De popster heeft haar eigen
assortiment brille en zonnebrille,
een make-up-lijn,
een assortiment parfum
en ondergoed, betlinnen,
gordijnen en behangpapier.
Een recente succes is Kylie's
eigen Rosé Prosecco.
Die kost 9 ponten per gehandtekende fles
en daar gingen er vorig jaar
zo met liefst 7 miljoen
van over de toonbank.
Hopelijk zonder spinning around,
hoofdpijn
en can't get you out of my head.
Die konden we niet laten liggen.
Daarmee zitten laatste de 7 van
deze week er weer op.
Maandag zijn we er weer
om met een gast
vooruit te blikken naar de week
die dan start.
Deze keer is dat
chef politiek en economie
jasperdoren van de tijd.
Met de september-verklaring
van Jan Jan Bon van maandag
hebben we sowieso al één
stevig onderwerp
om het over te hebben.
Maar eerst staat er nog

een weekend voor de deur
met een weekendkrant
bodenvol interessante stukken.
Chef-weekend Sophie van Lommel
ligt al een tip van de slag.
We duiken in een moeilijk dossier
namelijk hoe krijgen we de controle
terug over de migratiestroom
die momenteel een serieuze
opvangcrisis veroorzaakt.
We kijken ook of ik als kleine belager
de Brusselse beurs kan verslaan
en we gaan op bezoek
bij de bedrijven
die werken aan de vliegende taxie.
We kennen ze
uit tekenfilms en uit Blade Runner
maar misschien
zappen we binnenkort
allemaal in een kleine
elektrische helikopter.
Vliegende taxies in de tijd
dit weekend
kopen die krant
zou ik zeggen
voor straks alvast
fijn weekend
en tot maandag.
Dit was de zeven
met Bert Rijmen.
Productie door Joris van der Poorten
van op de redactie van de tijd.
Bedankt om te luisteren.
Volgende week zijn we weer.
Tot dan.
De dag dat ik een toek-toekritje
maakte in Bangkok
had ik onderweg
de lekkerste patij van mijn leven.
Dat was de dag
dat ik beslistte
om te beginnen met een voetdruk.
Terug thuis

heb ik onmiddellijk naar Asserta gebeld.

Hallo, met Asserta.

Ze sloten mij direct aan
als zelfstandige.

Wat Assert.

En kijk ze,

volgende week

rijdt mijn tweede voetdruk al rond.

Ook geprikkelt

om zelfstandige te worden

Asserta lanceerde

al meer dan 500.000 starters.

Surf nu naar Asserta.be

en ontvang meteen je ondernemingsnummer.