

## [Transcript] Au coeur de la mode / #19 RETOUR SUR LE MEILLEUR ET LE PIRE DE LA FASHION WEEK DE SEPTEMBRE 2023

Merci à la team DS.

Ah ouais, cette DS, on n'a pas du temps d'en descendre.

Ah, au cœur de la mode.

Ah bah ça, on est dans le miocarde de la mode.

Bonjour Géneda Costa.

Bonjour Loïc Prigent.

Bienvenue dans le dernier épisode d'Au cœur de la mode.

On débrief les défilés dans la DS.

On fait vraiment le dernier feedback sur cette très intense fashion week.

On en a vécu deux, plus qu'on a été à mille ans.

On a fait combien de défilés ?

Alors j'ai compté, on a fait beaucoup de défilés cette saison.

On a fait 31 défilés au total.

Et le pire, c'est qu'on aurait aimé en faire plus.

Oui, c'est vraiment le pire.

Moi, je suis frustré.

Tu sais que je suis obsédé par le défilé de noten parce qu'on a loupé le défilé de noten parce qu'on a été coincé chez Puyo.

Je suis obsédé par ce qu'on a louplé.

C'est vraiment un satisfaction permanente.

Mais c'est comme ça chaque saison.

On a toujours le faux mot, même si on en fait 31.

Si on a le malheur dans 31, on va psychoter sur celui-ci.

Moi, j'aurais adoré faire beauté Gavinetta.

Mais c'était compliqué de rester à mille ans aussi tard.

Mais il faut voir permanent.

Parfois, quand je regarde les photos de ce qu'on a loupé, j'ai aussi des romos.

Tu sais, le Relief of Missing Out.

Ah non, moi, j'en ai pas souvent.

Moi, j'en ai des petits soulagements de ouf.

J'ai échappé à ça.

Alors, on commence par ce qu'il ne va pas.

Il faisait beau.

Ça, c'était génial.

Ce qu'il ne va pas, c'est que cette saison, le drama, c'est que un défilé privé à 15 heures ne commençait même pas à 15h30, mais souvent à 15h50, voire 16h00.

Oui, c'est vraiment le retour des défilés qui commencent très, très, très en retard.

D'ailleurs, il n'y a aucun défilé qui a commencé à l'heure cette saison.

C'était épouvantable.

Et alors, moi, ma blague préférée, ça faisait des...

Je ne sais pas combien de temps qu'on attendait le début du défilé.

C'était long.

## [Transcript] Au coeur de la mode / #19 RETOUR SUR LE MEILLEUR ET LE PIRE DE LA FASHION WEEK DE SEPTEMBRE 2023

J'entends quelqu'un au Tokyo Walkie-Kie qui dit,  
c'est bon, Naomi vient de partir de l'Hôtel Coste.  
On était Place Vauban.  
J'étais là, purée, combien de temps on va encore attendre.  
Kim Kardashian s'est fait attendre je ne sais combien de temps chez Victoria Beckham.  
Et en fait, c'est un peu le truc.  
Chez ce qu'elle a parlé, on a attendu, je ne sais pas combien de temps  
qu'elle est génère.  
Léna Maffouf me racontait qu'elle arrivait à l'heure au défilé Givenchy.  
Mais qu'en fait, il y a tellement de photos,  
la vente t'arrive sur le podium que nos amis vedettes sont coincés.  
Ils font la queue le le devant des espèces de photos.  
En fait, en fait, là, on ne commence jamais.  
Oui, en fait, là, on a vraiment basculé dans le too much,  
c'est-à-dire que là, il y a beaucoup, beaucoup trop de célébrités.  
Il y a beaucoup trop d'invités.  
On est passé de 10 célébrités à 100.  
Voilà, tout le monde a mis les...  
Si ils n'en ont pas 100, ils ont peur.  
C'est ça, ouais.  
Tout le monde a mis les bouchées doubles.  
Et c'est encore plus compliqué pour nous de faire notre travail.  
Parce qu'en plus, du coup, on arrive, il y a un chaos à Lucine en devant  
parce que ça a annoncé, parce que les gens sont hyper bien informés aujourd'hui.  
Et surtout...  
Voire, ils viennent au PIF, parce qu'ils savent qu'ils vont voir  
leurs acteurs et actrices préférées de Netflix, de Hulu, de Disney.  
Oui, ils font bien en même temps.  
C'est le meilleur plan pour voir des célébrités à Paris,  
c'est de venir pendant la fashion week.  
C'est toi, Paramount, qu'on passe.  
Ben, c'est ça, vous allez les croiser vraiment.  
Vous allez croiser vraiment beaucoup, beaucoup de célébrités,  
juste sur un lieu.  
Et c'est ça qui est même drôle pour nous,  
c'est que parfois sur les défis, il y a tellement de célébrités  
qu'on en rate, parce qu'en fait, il y en a à peu près 30.  
Des fois, on réalise après coup, en fait, que telle célébrité était là.  
Mais après, on est quand même ravi d'avoir croisé  
des célébrités un peu démentes cette saison.  
On a été gâtés, il faut le dire.  
Oui, c'est génial.  
On croise et cher, plusieurs fois.

## [Transcript] Au coeur de la mode / #19 RETOUR SUR LE MEILLEUR ET LE PIRE DE LA FASHION WEEK DE SEPTEMBRE 2023

Cher, elle réactive son passe-navigo maintenant.  
Elle vient toutes les saisons à Paris, elle se fait tous les défilés.  
Ça, c'est génial.  
Ça, c'est chic.  
Elle va chez Ricohen.  
Elle va chez Balmain.  
Elle va chez Balmain.  
Givenchy.  
La tripotée, oui, c'était du co-tripotage  
avec son nouveau mec chez Givenchy, c'était bien.  
Valentino.  
Ouais, elle vient, elle est là.  
Elle était même au dîner de l'Elysée, en chaperon de Olivier Roustin  
ou l'inverse.  
Il y a aussi la chance de croiser Paris Hilton et Nicky Hilton.  
Ça faisait très, très longtemps qu'on ne les avait pas vus à Paris.  
Moi, j'étais passionné de les regarder.  
Moi, je ne savais pas quoi faire, je l'ai regardé.  
Moi, j'ai cru comprendre.  
J'étais à côté de Paris quand elle parlait au designer.  
Et à chaque fois, elle expliquait qu'elle n'était pas ici seulement pour la fashion  
week, mais elle était aussi ici pour célébrer l'anniversaire de Nicky Hilton.  
Et j'ai fait mes recherches, c'est-à-dire que j'ai googlé.  
Et effectivement, Nicky Hilton est né le 5 octobre.  
Donc, joyeuses anniversaires, Nicky Hilton.  
Ah, mais oui.  
Qu'est-ce qu'elles font comme genre de fêtes ?  
Ça doit être sympa.  
C'est sympa.  
Non, c'est une semaine d'anniversaire.  
C'est une semaine de fashion week.  
On souhaite les gros défilés.  
C'est cool, non ?  
Oui, c'est bien.  
Non, mais je pense que c'est depuis le défilé fatidique, il y aura un avant et après,  
se défilé sur le pont neuf de Louis Vuitton pour la collection inaugurale de Pharrell Williams,  
où il y a vraiment eu 1000 invités via IP.  
Oui, si ce défilé devient le nouveau standard, effectivement, cette saison, c'est vrai  
que tout le monde a mis les bouchers doubles et tout le monde a voulu impressionner.  
Du coup, c'était une très belle saison pour nous parce qu'on se plaint, mais on en rigole  
aussi et on est aussi ravis de voir ces moments-là qui se créent du coup au premier rang et  
backstage.  
Donc, c'est pas mal.

## [Transcript] Au coeur de la mode / #19 RETOUR SUR LE MEILLEUR ET LE PIRE DE LA FASHION WEEK DE SEPTEMBRE 2023

Plein de K-pop et tout ça.

Les plus gros cris, il me semble que c'est à l'extérieur de Balmain et de Coperni.

Balmain, oui.

Balmain, c'était très impressionnant.

Coperni, j'ai eu l'oreille interne qui variait.

J'ai perdu l'équilibre tellement ça criait.

Quel est l'autre bilan ? La tendance, majeure ?

Une tendance majeure qu'on a vu, c'est les fleurs.

Les fleurs.

Incroyable.

La fausse Anna Wintour mérite les strips dans le diapase million prada.

Des fleurs pour le printemps.

Groundbreaking.

Et là, c'est vrai qu'il y a de la fleurette.

Il y en avait partout, même chez les gens.

On ne pouvait pas soupçonner qu'on allait trouver ça dans leur ADN.

On a trouvé des fleurs chez Balmain.

Il y avait beaucoup, beaucoup de fleurs chez Balmain.

Une saison très fleurie.

Il y a même un sac qui a inspiré du portail du jardin de Pierre Balmain.

Si vous arrivez à visualiser ça, c'est-à-dire que créer un sac en forme de portail,

ça a été fait chez Balmain.

C'est ça aussi la mode, les créatifs.

L'inspiration vient de partout.

Il y avait énormément de fleurs.

Il y avait des jupes imprimées fleuries.

Il y avait même des fleurs qui étaient faites à partir de bouteilles d'eau en plastique recyclées.

Et l'effet, il est assez épatant parce que c'est même de très près.

Ça fait assez pression.

Du verre soufflé un peu, ça ne fait pas du tout papier maché ou plastique écrasé.

C'est très très beau.

C'est Balmain.

Et ça, tu pourras le chouter sur ta page de gauche et sur ta page de droite.

Tu pourras chouter quasiment la même robe en vieille canette recyclée

qui sont sculptées en forme de fleurs aussi, mais de chez Marnie.

Il y a plein de tenues avec beaucoup de fleurs chez Chanel

avec un imprimé, très très flash, très très pop, orange, rose et rouge

d'une fleur qui s'appelle la Tokyo, qui est un genre de pâquerette un peu grande.

Il y avait des fleurs qui étaient peintes à la main, très délicatement,

sur des robes chez Givenchy.

C'était beau ça.

Ça, j'ai adoré.

Mais c'est mon côté grand-mère Macronet.

**[Transcript] Au coeur de la mode / #19 RETOUR SUR LE MEILLEUR ET LE PIRE DE LA FASHION WEEK DE SEPTEMBRE 2023**

Très Hubert, très Hubert de Givenchy.  
Oui, c'est ça.  
Oui, old school, hyper old school.  
Mais c'était très beau.  
Et il y avait aussi, chez Givenchy, une couche de fleurs dissimulées sous une autre couche de mousseline.  
Non mais on est à deux doigts d'avoir des imprimés fleurs chez Rick Owens.  
On en est là.  
Oui, oui.  
D'ailleurs chez Rick Owens, c'était le décor.  
Il y avait des pétales de rose qui étaient projetées comme ça dans les airs chez Rick Owens.  
Il y avait aussi des fleurs séchées emprisonnées dans les corsets chez Vincent Tau.  
Très très joli.  
Et il a aussi fait des cachettons qui étaient des fleurs en...  
Toujours chez Vincent Tau, des fleurs en verre soufflées.  
Très joli.  
Il avait été un cadeau qu'une artiste lui avait fait et qu'il a demandé de l'autorisation.  
Je crois qu'il les a utilisés aussitôt sur sa robe.  
C'était assez joli.  
Chez Dior, les fleurs sont inspirées par les fleurs de plantes médicinales utilisées par les guérisseuses slash sorcières.  
Obsession en Dior qui devient...  
qui est retravaillée par Marie Grazia Curie.  
Chez Hermès, il y a des fleurs en ajourée.  
Il y a des fleurs dans le décor qui sentent le cacao.  
Il y a des fleurs partout, partout, partout.  
C'est un jardin.  
Mais tu sens vraiment que les créateurs, c'est un peu...  
Look over there !  
C'est-à-dire, regardes dans une autre direction.  
C'est-à-dire qu'on a vécu l'été le plus anxiogène de tous les temps.  
L'actu, elle est la plus anxiogène de tous les temps.  
Et les créateurs regardent les fleurs.  
Ils veulent nous dire...  
Pas nous divertir, mais ils veulent nous rassurer, nous donner des visions un peu plus calmes, mais plus douze, moins flippantes.  
Merci les créateurs.  
Qu'est-ce qu'on peut dire d'autre en bilant ?  
Meilleur gamel de podium.

**[Transcript] Au coeur de la mode / #19 RETOUR SUR LE MEILLEUR ET LE PIRE DE LA FASHION WEEK DE SEPTEMBRE 2023**

C'était chez Marnis ?

Ah ouais, elle est bien.

Je viens de regarder l'image.

Évidemment, elle n'apparaît pas dans la captation officielle de Marnis.

Ils ne sont pas fous.

Ils ne vont pas mettre la gamelade.

Elle n'est pas mal.

Elle n'est pas mal la gamelade.

Mais je n'ai pas réussi à filmer.

Je l'ai vu de mes yeux vus,  
mais je ne l'ai pas bien filmé.

Le fait qu'Anna Wintour se met à répondre tout le reste du défilé.

Grosse pensée pour cette mannequin,

encore une fois, la pauvre,

c'était dans un hôtel particulier

avec un parquet siré, sur-siré.

Donc oui, c'était pas faire plaît.

C'est-à-dire que c'est pas cool

de faire des filles en talons

sur des sols glissants comme ça.

C'est limite poussé au crime.

C'est-à-dire qu'on cherche le happening,

on cherche la chute.

Donc grosse pensée pour elle.

Elle n'en met à lier pour rien.

Elle n'est pas du tout responsable.

C'est le parquet qui est responsable.

Encore une fois, c'est le vice des parquets parisiens.

Merci quand même.

Merci pour ce moment.

C'était quand même un peu magique.

Après les défilés,

c'est vrai qu'on, toi et moi,

on court un peu la vedette

en demandant qu'avez-vous pensé du défilé

en espérant des éclairs de lumière.

Donc les Anglaises ne répondent quasiment rien

parce que je pense qu'elles facturent le amazing

30 000 balles.

Les Américaines donnent du amazing.

La meilleure à interviewer,

en l'absence de Catherine de Neuf,

qui n'était pas là cette saison,

## [Transcript] Au coeur de la mode / #19 RETOUR SUR LE MEILLEUR ET LE PIRE DE LA FASHION WEEK DE SEPTEMBRE 2023

c'est vraiment Harry Neff.  
C'est devenu Harry Neff officiellement.  
Américaine qui est fantastique,  
qui décrit tout,  
qui a vu le tomber,  
qui a des matières,  
qui voit la portée de chaque collection,  
qui voit tout.  
Brillantissime.  
Brillantissime.  
Mais quand même,  
m'a préféré le moment le mieux.  
Valérie Le Mercier chez Marnie,  
qui nous a chanté I'm a Marnie Girl  
sur le air de I'm a Barbie Girl.  
Et elle matchait parfaitement l'esprit  
du défilé et de la collection  
parce que c'était vraiment un moment  
complètement déluré.  
On n'a pas du tout compris ce qu'on a vécu.  
On a été en fourrire  
quand on s'est retrouvé à la fin du défilé  
parce qu'on n'avait pas compris  
ce qui nous était tombé dessus.  
Et Valérie Le Mercier,  
elle, elle était comme un poisson dans l'eau.  
Elle avait compris tout de suite,  
elle avait pigé l'esprit Marnie  
et elle était complètement folle.  
Et elle avait complètement raison  
de chanter ça après le défilé  
parce qu'en fait, c'est ce qu'il faut faire.  
Il faut suivre le bus comme ça,  
il faut prendre le bus.  
Quand le bus passe,  
il faut prendre le bus.  
Non, on est restés à l'abri-bus,  
on était là, on cherchait  
quelle ligne c'était.  
Elle avait pris le bus.  
Elle avait le passe Navigo.  
Ah ouais, elle est jusqu'au terminus  
de Marnie,

**[Transcript] Au coeur de la mode / #19 RETOUR SUR LE MEILLEUR ET LE PIRE DE LA FASHION WEEK DE SEPTEMBRE 2023**

à la station Marnie,  
elle descendait.  
Et non,  
et elle me dit,  
je suis en totale look Marnie,  
sauf mon soutien Gorge.  
Et elle me le montre.  
Il était transparent.  
Voilà.  
On aime beaucoup les célébrités  
délurées comme ça.  
Mais ouais, il en faut plus.  
Les anglaises, c'est dingue.  
Les actrices anglaises,  
acteurs anglais,  
c'est très revêche.  
Chaque fois,  
parce qu'il y a toujours un agent  
avec eux, en fait,  
qui fait non,  
non, c'est pas facturé.  
Moi, j'aime beaucoup aussi  
les égéris qui refusent de parler.  
Ça, c'est...  
Ah oui, d'une égérie.  
Ça, on a eu...  
On a eu deux, trois exemples  
cette saison  
et c'est un cas d'école  
assez marrant à vivre.  
La mieux, c'est celle qui est payée  
très, très, très, très cher  
et qui t'a dit,  
non, je ne veux pas te dire  
ma tenue préférée  
parce que ce serait plus un secret.  
Non, je ne vous dirais pas  
ce que j'ai aimé  
dans la collection,  
c'est un secret.  
Voilà.  
La meuf, elle est venue  
en jet privée.



**[Transcript] Au coeur de la mode / #19 RETOUR SUR LE MEILLEUR ET LE PIRE DE LA FASHION WEEK DE SEPTEMBRE 2023**

Pied-réponse dégelée.  
Elle a dormi  
dans un hôtel  
125 étoiles  
avec  
45 gardes du corps.  
Je pense qu'ils se sont tous  
réveillés à 4h du matin  
pour la préparer.  
Et son seul job à faire,  
c'est de venir  
et de répondre  
à ce jour de question.  
Et de dire, j'ai adoré  
la jet blanche et jaune.  
Non, je ne veux pas  
te dire ce que c'est  
plus un secret.  
Et elle est repartie  
en jet privée.  
Non, mais respect  
et puis respect  
surtout à ceux  
qui ont signé l'échec.  
Pour qu'elle dise ça.  
On a vécu  
aussi des très, très beaux moments  
pendant cette fashion week.  
Le meilleur backstage  
cette saison,  
c'est remporté  
par Mugler,  
donc avec le grand retour  
de Mugler  
sur le calendrier  
de prêt-à-porter  
avec Casey Cadoualader  
à la tête de la maison.  
Et c'était vraiment  
hyper réussi,  
hyper juste.  
Ça ressemblait beaucoup,  
beaucoup

## [Transcript] Au coeur de la mode / #19 RETOUR SUR LE MEILLEUR ET LE PIRE DE LA FASHION WEEK DE SEPTEMBRE 2023

au vieux défilé  
de Thierry Mugler  
et à l'exercice,  
c'est-à-dire  
du défilé du soir  
un peu festif  
avec des invités surprises.  
Donc à la grande époque  
on pouvait voir  
Diana Rose défilé,  
James Brown  
et là,  
Angela Bassette  
qui défile  
encore une fois  
Paris Hilton  
en guest surprise.  
Donc l'exercice  
très, très réussi.  
Un grand bravo.  
C'était vraiment  
un beau moment  
de cette fashion week.  
Elle s'amuse à bien réveiller.  
C'était chouette  
et c'est pas facile  
surtout parce qu'il défile  
un des derniers soirs  
de la fashion week.  
Donc tout le monde est fatigué  
et donc de réveiller  
les gens  
et de les mettre de bonne humeur,  
c'est quand même  
une prouesse à ce moment-là.  
En mise en scène,  
j'ai beaucoup aimé  
la mise en scène  
de Courage  
qui était,  
c'était du murex.  
La matière s'appelle  
murex-m-u-r-e-x,

**[Transcript] Au coeur de la mode / #19 RETOUR SUR LE MEILLEUR ET LE PIRE DE LA FASHION WEEK DE SEPTEMBRE 2023**

j'imagine.  
Un mélange de plate  
et de vaseline.  
Déjà j'aime bien.  
Et  
les jeunes filles marchaient dessus  
et ça craclait.  
Et en fait,  
c'était l'idée  
d'une page blanche  
d'une terre inconnue  
sur laquelle  
une femme marche  
pour la première fois.  
Elle était très belle  
et ce sol se craclait  
en plus  
au fur et à mesure  
du défilé.  
C'était magnifique  
mise en scène,  
assez simple,  
mais...  
Enfin,  
non,  
pas du tout simple,  
mais relativement sobre.  
Mais l'ingéniosité,  
l'idée  
et de la collection  
chez Courage,  
elle est quand même  
assez brillante.  
Elle est quand même là.  
Donc ça,  
c'était aussi  
un très très beau  
défilé  
de la fashion week.  
Ah,  
tu peux faire  
un bémol  
de mise en scène

**[Transcript] Au coeur de la mode / #19 RETOUR SUR LE MEILLEUR ET LE PIRE DE LA FASHION WEEK DE SEPTEMBRE 2023**

avant.  
Et en fait,  
c'est pour que ce soit...  
Tu sois tout de suite  
dans le mood  
quand tu rentres dans la pièce.  
Sauf que  
ils n'ont pas non plus...  
Je ne sais pas  
combien de réunions ils font  
sur ce sujet,  
mais pas assez.  
Et du coup,  
c'est souvent  
une boucle de  
trois,  
quatre,  
huit notes,  
plus ou moins flippantes.  
Genre,  
on va mettre  
un drone,  
genre...  
Sauf que,  
donc ils mettent ça  
une heure avant  
et que le défilé  
est 50 minutes d'heure tard.  
Donc,  
enfin,  
c'était vraiment  
assez cataclysmique  
comme bande-son et tout.  
Enfin,  
je ne sais pas  
pourquoi ils font ça.  
C'est horrible.  
Moi, je trouve qu'il n'y a pas  
plus efficace que le silence,  
finalement.  
C'est-à-dire que  
on arrive et après,  
la musique commence

## [Transcript] Au coeur de la mode / #19 RETOUR SUR LE MEILLEUR ET LE PIRE DE LA FASHION WEEK DE SEPTEMBRE 2023

et là,  
effectivement,  
là, on rentre  
dans un défilé.  
Je ne comprends pas  
pourquoi ils font ça.  
Et ils nous plongent  
dans le noir.  
Grand truc aussi.  
Plonger tout le monde  
dans le noir.  
On rentre chez toi,  
tu es une maison de luxe,  
mais tu es dans le noir.  
Le luxe,  
dans les fashion week  
féminines.  
Et c'est franchement dommage  
parce que ça rajoute  
toujours  
une bonne dose  
d'excitation,  
une bonne dose de fringue.  
Les défilés jaquemuses,  
ça fait un moment  
maintenant  
qu'on doit s'en passer  
parce qu'ils sont  
hors calendrier,  
ils sont plutôt  
fin juin  
ou même en décembre.  
Ça me manque,  
c'est dommage,  
parce que ça rajoute  
quelque chose aussi.  
Ça ouvre une fenêtre,  
je trouve,  
ces défilés jaquemuses,  
qu'on sait pendant la fashion week,  
et Fibifilo,  
qui n'est toujours  
pas revenu.

**[Transcript] Au coeur de la mode / #19 RETOUR SUR LE MEILLEUR ET LE PIRE DE LA FASHION WEEK DE SEPTEMBRE 2023**

Apparemment,  
il y aurait un bouton  
by every thing,  
t'imagines ?  
Oui,  
son nom était  
sur toutes les lèvres,  
c'est vraiment  
dès qu'on était  
à quelque part  
premier rang  
ou alors en backstage  
ou standing,  
c'est le nom  
qui a circulé  
cette saison,  
c'était celui de Fibifilo.  
Mais Fibifilo,  
du coup,  
tous ces gens qui te disent  
« ah, zéro,  
c'est tellement bien,  
mais oui,  
oui, oui,  
tu ne vas pas coster  
toujours  
tant que Fibi  
revienne.  
»  
Un décor  
un peu sublime,  
c'était quand même  
cette espèce de  
promontoire  
de marbre  
au milieu  
du champ de Mars,  
tout près de la tour Eiffel  
pour Saint-Laurent,  
et c'est vrai que  
cette mise en scène  
a vraiment profité  
du temps exceptionnellement

**[Transcript] Au coeur de la mode / #19 RETOUR SUR LE MEILLEUR ET LE PIRE DE LA FASHION WEEK DE SEPTEMBRE 2023**

beau  
et chaud  
de cette fin septembre  
début octobre,  
un temps anormalement beau  
qui a aussi profité  
beaucoup,  
est-ce que la McCartney  
est son défilé,  
c'est dans un marché parisien  
où il y avait  
vraiment un soleil insolent  
et les vêtements  
en plus  
étaient composés  
de bout de miroir  
qui nous flashaient  
à la gueule  
et c'est vrai  
que ça a donné  
quelques moments  
comme ça  
relativement euphoriques.  
On aurait vraiment  
pu les taper sous la pluie  
ou dans le froid  
et en fait non,  
ça se passait plutôt bien  
physiquement.  
Moi je suis encore scotché  
du décor Gucci  
qu'on nous a montré  
en off  
que les gens n'ont jamais  
vu et qui n'ont jamais  
vu le jour.  
C'est-à-dire que  
on nous l'en avait parlé.  
On m'avait dit  
on avait prévu  
de faire ça  
sur trois rues  
à l'Abbrera,

**[Transcript] Au coeur de la mode / #19 RETOUR SUR LE MEILLEUR ET LE PIRE DE LA FASHION WEEK DE SEPTEMBRE 2023**

le quartier de Milan  
où il y a  
le fameux musée  
de l'Abbrera  
et j'avais conçu  
qu'on avait louper un truc.  
Mais quand j'ai vu  
les visuels  
de ce qu'ils avaient  
commencé à faire,  
on a même vu des  
photos  
de ce qui était fini  
d'être monté.  
Les gens de la production  
ont montré  
sur leur téléphone  
les images  
du décor  
qui devaient  
normalement  
du décor  
qui devaient...  
Qui étaient  
en train d'être monté  
et qui avaient été  
montés pour le défi  
des Gucci  
le 22 septembre  
à 15 heures.  
Et le décor  
était complètement fou.  
On était sur  
une super production  
hollywoodienne.  
Mais c'était  
un village Gucci en fait.  
On était  
à la Vallée Village  
ou la Warner  
ou le Truman Show  
Gucci.  
Un truc sublime



**[Transcript] Au coeur de la mode / #19 RETOUR SUR LE MEILLEUR ET LE PIRE DE LA FASHION WEEK DE SEPTEMBRE 2023**

Disney.  
Je ne sais pas  
quoi.  
Une gouttification  
de plusieurs rues.  
C'était assez beau  
et c'est à couper le souffle.  
Et c'est vrai que  
la météo  
a prévenu non.  
Il va pleuvoir 5 cm  
d'eau par heure  
le vendredi à 15 heures  
l'heure du show.  
Et du coup  
ils se sont  
repliés  
sur ce qu'ils appellent  
le Gucci Hub  
qui était en fait  
un hangar tout noir  
avec juste  
quatre traits  
de lumière rouge.  
D'autres équipes  
qui font qu'on fait ça.  
Respect.  
Respect éternel.  
Respect éternel.  
Ils y ont passé des mois.  
Je crois qu'il y a eu  
des gens qui ont passé  
leur été à préparer ça.  
Mais j'espère  
vraiment qu'ils vont  
recycler cette idée  
parce que l'idée est  
vraiment chouette  
et le rendu était  
hallucinant.  
Très belle mise en scène  
de défilé.  
C'était Sunay

**[Transcript] Au coeur de la mode / #19 RETOUR SUR LE MEILLEUR ET LE PIRE DE LA FASHION WEEK DE SEPTEMBRE 2023**

S U 2 A Noi  
où  
le public  
était un peu  
un faux public.  
En tout cas  
ils avaient  
des petites notes,  
des chiffres,  
des plaquettes  
au fur et à mesure  
que les mannequins passaient  
ils leur donnaient leurs notes.  
C'est une bonne métaphore  
de ce qui se passe  
aujourd'hui  
sur les réseaux sociaux  
quand tu donnes  
avant les images  
de ton défilé  
où tout le monde juge.  
Un peu au déboté  
comme ça.  
C'est assez drôle.  
L'autre grosse tendance  
qu'on a remarqué aussi  
sur les podiums  
c'est le retour du plat.  
C'est-à-dire que  
tout ce que la mode  
a interdit  
ces dernières années  
revient cette saison  
cet été.  
Donc c'est le retour  
de l'attente  
c'est officiel,  
le retour des sandals,  
le retour des ballerines.  
Les ballerines reviennent.  
C'est officiel.  
Je ne suis pas prêt.  
Il y a plein de gens

**[Transcript] Au coeur de la mode / #19 RETOUR SUR LE MEILLEUR ET LE PIRE DE LA FASHION WEEK DE SEPTEMBRE 2023**

qui ne sont pas prêt  
à la saison là.  
Ils sont là  
dans toutes les collections.  
Léna m'a foutu  
je me disais  
vous vous souvenez  
de l'auteur des ballerines  
à la fin du collège  
à la fin de la journée.  
J'avais même pas  
cette notion là  
apparemment  
il y a des soucis.  
Elle était  
non  
et je lui dis  
mais t'as vieilli  
c'est un signe de maturité  
quand pour la première  
fois t'assiste  
un revival  
c'est que t'as vieilli  
elle me dit  
mais oui  
c'est la première mariage  
de copines  
et je suis en train  
d'assister  
à mon premier revival  
ça c'est mignon.  
Ah si  
toi t'as une bonne surprise  
cette saison  
c'est que t'as été  
à un défilé Valentino  
et que le Valentino  
l'était bien.  
Oui oui oui  
exactement  
parce que  
ça faisait très longtemps  
qu'on n'avait pas fait

**[Transcript] Au coeur de la mode / #19 RETOUR SUR LE MEILLEUR ET LE PIRE DE LA FASHION WEEK DE SEPTEMBRE 2023**

de défilé Valentino  
sur le calendrier  
prêt à porter  
de souvenirs de tête  
le dernier  
qu'on ait fait  
c'était à la couture  
il y a longtemps  
il y a très longtemps  
et celui-ci  
il était intéressant  
à faire  
parce que c'était  
le premier défilé  
depuis le départ  
de sa bateau de Sarno  
du studio Valentino  
donc c'était  
effectivement  
un peu  
le nouveau Valentino  
comment Valentino  
allait évoluer  
est-ce que ça va être  
bancale  
est-ce qu'il va manger  
manquer quelque chose  
est-ce qu'on va voir  
qu'il y a une éclipse  
quoi  
et très très beau  
très belle surprise  
ça commence comme ça  
un peu à l'ambigué  
avec des formes  
un peu  
un peu florales  
avec des  
des oiseaux  
avec des jeux  
de transparence  
d'oiseau  
des reliefs

**[Transcript] Au coeur de la mode / #19 RETOUR SUR LE MEILLEUR ET LE PIRE DE LA FASHION WEEK DE SEPTEMBRE 2023**

comme ça  
et puis  
ça s'est pure d'un coup  
et là  
on a vraiment  
des visions  
hyperpures  
hyper belles  
des rocs  
les stables  
exactement  
très très beau  
un très beau Valentino  
des belles matières  
et tout ça  
enfin c'est pas que j'aime pas  
trop  
mais il y a des fois  
où je trouve qu'il y a  
beaucoup de matières  
dans les défilés Valentino  
et là  
je croyais  
que c'était justement  
la juste matière  
et tout ça  
c'était incroyable  
c'est le ligne  
finale de Chanel  
il y avait vraiment  
beaucoup d'idées  
Balmain  
Balmain ça a commencé  
très très mal pour eux  
ça a été sauvé  
de manière assez  
magistrale  
c'était assez beau  
les robots dansés Balmain  
ils étaient trop bien  
pur  
Olivier Roustin en plus  
ouais

## [Transcript] Au coeur de la mode / #19 RETOUR SUR LE MEILLEUR ET LE PIRE DE LA FASHION WEEK DE SEPTEMBRE 2023

très très beau final  
des Broderies  
comme il en a pas déjà fait  
en plus  
beaucoup de surprises en plus  
sa façon de faire des Broderies  
c'est on dirait  
des sculptures  
quasiment maintenant  
franchement c'était assez  
hallucinant  
Coperni moi j'ai trouvé  
qu'ils ont vraiment assuré  
je trouve que c'est  
leur meilleure collection  
à ce jour  
je suis peut-être  
péromptoire de dire ça  
mais c'est tout cas  
c'est ma préférée  
à ce jour de Coperni  
ils réembrassaient leurs  
origines  
parce qu'il y avait  
le détail  
de manches très longues  
qui dépassent des vestes  
des manches de chemises  
et c'est quelque chose  
qu'ils avaient fait  
à leur toute première collection  
il y a 7 ans  
et je sais pas  
ça m'a touché  
et plein de  
toutes ces recherches  
qu'il y a  
à la fois technologique  
à la fois assez formelle  
c'est à dire que comme  
la collection c'est le son  
il y a ce triangle  
l'instrument

## [Transcript] Au coeur de la mode / #19 RETOUR SUR LE MEILLEUR ET LE PIRE DE LA FASHION WEEK DE SEPTEMBRE 2023

le triangle  
mais qui revient  
et qui sert à faire  
des géométries dans les vêtements  
je trouve ça  
hyper malin  
en restant sombre  
sans en faire trop  
Oui et c'est important  
de voir que  
le laboratoire de recherche  
c'est pas seulement  
que dans les grandes maisons  
avec un énormément de moyens  
ça peut être aussi  
dans les plus petites maisons  
et ça c'est chouette  
de défendre  
et de montrer  
que les petits créateurs  
ont aussi des idées  
et qu'ils ont pas juste  
la fraîcheur  
d'être jeunes créateurs  
ils ont aussi les idées avec  
Adline sublime  
les robes Adline  
c'était BAM  
BAM  
BAM  
chaque passage BAM  
je voyais  
j'étais assis  
en face de client américaine  
qui  
décrochait la mâchoire  
décrochait la mâchoire  
décrochait la mâchoire  
décrochait la mâchoire  
elles étaient  
elles en pouvaient plus  
elles étaient en chrystosme  
devant le défilé Adline

## [Transcript] Au coeur de la mode / #19 RETOUR SUR LE MEILLEUR ET LE PIRE DE LA FASHION WEEK DE SEPTEMBRE 2023

Oui c'est ça c'était  
une très bonne saison  
même pour les jeunes créateurs  
donc on est vraiment  
excité de voir  
ce que va nous réserver  
le futur à Paris  
on est vraiment  
un capital de la mode  
de voir ce qui va se passer  
avec toutes ces maisons  
qui vont grandir  
et qui vont nous proposer  
d'autres sons de cloche  
que celles qu'on a  
chez les grandes maisons  
chez les maisons  
qui étaient habillées  
depuis les années 50  
On lui doit de s'insérer  
qui n'est pas  
sur le calendrier pour l'instant  
mais qui va je pense  
revenir sur ce calendrier féminin  
et qui ont voyé  
pendant toute la semaine  
il arrêtait pas de poser  
sur Instagram  
qui l'habillait  
telle et telle  
et telle et telle vedette  
donc les jeunes  
ont leur mot à dire  
à Paris  
et d'ailleurs  
ils étaient invités  
en nombre à l'Elysée  
ça c'était cool  
il y avait vraiment  
Victor Vincentot  
Egon Lab  
Atline  
Lou Gabriel Nucci



**[Transcript] Au coeur de la mode / #19 RETOUR SUR LE MEILLEUR ET LE PIRE DE LA FASHION WEEK DE SEPTEMBRE 2023**

Je ne saurais pas tous les citer  
Jean Friot  
Il y avait  
toute la jeune création parisienne  
était reconnue  
et je pense se sentait vue  
être invité  
sous les ordres de la République  
et respecté par la République  
comme force créatrice  
et industrielle  
tout à fait valable  
pour le pays  
enfin pas que le pays  
d'ailleurs pour tout le monde  
Non non, très très très bonne saison  
On sait bien Marie  
merci  
les hardcore  
d'avoir écouté  
merci les créatrices et les créateurs  
de nous avoir fait rêver  
de nous avoir fait triper  
de nous avoir ébloui  
de nous avoir surpris  
mais vraiment tous  
même ce qu'on ne cite pas  
franchement  
on n'a passé que des moments incroyables  
c'est un privilège d'hallucinants  
de pouvoir faire ce métier là  
d'aller vous voir  
tous ces essayages  
de parler à ces mannequins  
de parler à tous ces premiers  
d'ateliers  
tous ces techniciens  
ces techniciens  
c'est comment on avait ces modélistes  
ces ingénieurs  
ces stylistes  
merci à tous les gens  
de la sécurité

## [Transcript] Au coeur de la mode / #19 RETOUR SUR LE MEILLEUR ET LE PIRE DE LA FASHION WEEK DE SEPTEMBRE 2023

parce qu'on s'est pas fait taper  
cette saison  
merci aux attachés de presse  
les attachés de presse  
nous ont sauvé un nombre de fois  
cette saison  
c'était fou  
qui ont subi  
qu'on même pas fait d'aérol  
devant nous  
alors que franchement  
on était très aérolables  
je pense plein de fois  
Non non mais c'est vraiment  
c'est très très compliqué  
de faire notre métier  
donc heureusement  
qu'ils sont là  
parce que vraiment  
ils nous sauvent  
sur plein plein d'aspects  
et ouais  
les attachés de presse  
ils ont géré  
c'est bien  
merci Loïc Prigeant  
merci Clément Duché  
Boris Balducci  
Natasha Maurice  
Raphael Nix Secondi  
Constantin Maslakov  
pourquoi j'ai commencé cette mise  
je vais pas pouvoir la finir  
c'est comme aux Oscars  
tu sais tu peux pas là c'est  
Laurent Bon  
non c'était notre bilan  
complètement subjectif  
avec zéro recul  
merci à Yunez et Mathieu aussi  
qu'on conduit la DS  
de main de maître  
merci à la team DS

**[Transcript] Au coeur de la mode / #19 RETOUR SUR LE MEILLEUR ET LE PIRE DE LA FASHION WEEK DE SEPTEMBRE 2023**

ah ouais  
franchement  
on a pas du temps d'y descendre  
et merci à Najin Mubarak  
merci Najin  
nous écouter tous les soirs  
et de monter ça aussi rapidement  
pour que tout le monde puisse  
écouter ces podcasts  
en disant  
vous êtes vraiment tarés  
ils nous censurent un peu aussi  
heureusement  
heureusement  
merci Najin  
tous les épisodes  
de hauteur de la mode  
restent bien aux choses  
sur vos plateformes  
d'écoute de podcasts préférés  
vous pouvez les écouter  
comme Genevrio  
qui nous écoute  
en faisant de la broderie  
donc je pense que c'est  
un montre pour broder  
j'espère pour faire d'autres choses  
voilà  
bisous au jour  
la saison prochaine  
qui sera  
en février  
2024  
bisous au jour