

**[Transcript] 180 grados / 180 grados - Zahara, Brittany Howard, The Libertines y Corizonas
- 16/10/23**

Gracias por escuchar nuestros podcast en RTUV Audio y en la aplicación de Radio 3.
Comienza a 180 grados con los saludos de Mónica López y de quien te habla Virginia Díaz.
Y esta mañana nos situamos en un nivel inexperto en directo con ellos, second.
Hay alguien ahí arriba que lo está pasando en grande con lo que pasa conmigo que te pone en mi camino
Cuando no estoy preparado que me envía las señales pero luego las esconde
Hay alguien que maneja y al que no le caigo en gracia hace que suenen canciones
Cuando salgo por la noche que me llevan hasta el fondo de cristales y de calles
Para tener que olvidarte y hace que acabe lugares de los que quiero marcharme en cuanto cobro la conciencia
Al nivel de un inexperto tú como siempre distante observando desde lejos
Voy a un concierto cualquiera ya que no lo avivinas
Esas letras son agujas que se clavan en mi espina
Ese maldito cantante ha tenido que espiarme
O quizás fino a contarle un hombre al lado sin sexo debo de haber sido el eje en alguna otra vida
Porque no me dejan tregua tú como siempre distante
Yo al nivel de un inexperto tú mirando el desastre en tu puesto desde lejos
Ven, ven, que ahora viene lo mejor
No te pierdas el final, no te pierdas
Ven, ven, porque tengo un nudo en la verganta que se me hace asfixiante
Ven, no te sacaré de coca soltarlo
Déjame que hoy te lleve
Hace un día radiante
Déjame que hoy te lleve
En la playa ya no hay nadie
Porque no bajas el puente
Tú como siempre distante
Yo al nivel de un inexperto
Tú como siempre distante
Observando desde lejos
En la playa ya no hay nadie
Porque no bajas el puente
Tú como siempre distante
Observando desde lejos
En la playa ya no hay nadie
Y esta es nuestra portada del día de hoy
Nivel inexperto, el primero de los 12 momentos que el día 30 de diciembre se van a publicar
Bajo el título de parato del universo
Un disco en directo de second, el último que se grabó el pasado mes de enero
El teatro Circo Price de Madrid en directo, su hábitat natural
Dios mío, lo que les vamos a echar de menos
Próxima parada de second, 18 de noviembre en las ventas de Madrid
Próxima canción aquí en 180 grados de Radio 3

Phone Me de Simat
Phone Me de Simat

27 de octubre llega Marc Axel y es el nuevo disco de Sidoní. En Radio 3 tenemos una sorpresa porque te invitamos a la fiesta de presentación del disco que se celebrará el día 23 de octubre en la sala del sol de Madrid. Lo que tienes que hacer es mandar un correo electrónico a participa@radio3arrobartv.es. En el asunto tienes que escribir Sidoní y en el cuerpo el texto hay que indicar el nombre, apellidos y DNA. Y eso que suponemos que te pasa como a nosotras que Sidoní te gusta todo el rato.

La merienda en el campo. Quiero quiero decir que me gustas,
también tengas más de cuatro gatos. A mí me gustas así con el retrato de tu hijo tatuado en el brazo.

Yo me quiero casar, mi familia no lo prueba, mis amigos te detestan.

Tercera guerra mundial. Nuestra boda por la iglesia. Apocalipsis final.

Quiero decir que me gustas todo el rato, aunque te juegues mi destino a los dados

Quiero decir que me gustas todo el rato, aunque te gastes todo en drogas y zapatosas.

Quiero quiero pedir que no tires a la gente de estos congeneraños.

Yo te prefiero así robando sobre este jabón en cualquier hotel barato.

Y yo me quiero casar, mi familia no lo prueba, mis amigos te detestan.

Tercera guerra mundial. Nuestra boda por la iglesia. Apocalipsis final.

Y yo me quiero casar, mi familia no lo prueba, mis amigos te detestan.

Tercera guerra mundial. Nuestra boda por la iglesia. Apocalipsis final.

Una catombe total. Un cataclismo mortal.

Me gustas todo el rato,
me gustas todo el rato, me gustas todo el rato,

me gustas todo el rato, me gustas todo el rato, me gusta todo el rato,

Ahora en Radio 3, 180 grados.

El 12 de agosto de 2021 volví a casa en tren.

Una mujer estaba sentada a mi lado, viendo en su móvil una foto de una virgen con una banda de puta.

Solo que la virgen no era virgen, y la puta era yo.
Hoy es un día cualquiera, en un año cualquiera.
Y esto no es una canción política.
Esto no es una canción política.
No voy a dedicarse a ninguna bestia, no voy a hablar de quienes violan.
No mencionaré la violencia homófoba.
No contaré que un día fui la mujer más famosa de España,
y que tenía miedo de que me apaleara.
Esto no es una canción en la que me abra las vísteras,
las entrañas no está escrita bajo los efectos de la rabia.
Esto no es una canción autobiográfica.
Esto no es una canción política.
No voy a hablar de drogas, ni de religión, ni de libertad de expresión.
Porque la libertad ir a los bares es mucho más importante.
Mi misión es que no se ofenda nadie.
No diré nada que pueda ser censurable.
No importa si no me entienden.
Yo solo quiero ser madre.
No necesito reivindicarme.
Esta canción no es arte.
No es fruto de la impotencia y la ira.
Es una canción aséptica y fría.
Está completamente vacía.
Esta canción ni siquiera es mía.
Esta canción ni siquiera es mía.
Esto no es una canción política.
Habla de los rayos del sol en el yate,
del pronceado perfecto, de la serie que no puedes perderte.
Esta canción está llena de caritas, sonrientes.
No habla de mi reputación, no tiene remordimientos.
No es víctima de patriarcado, ni sale en el telediario.
No se duerme pensando en las consecuencias de sus actos.
No carga contra sus mandatarios.
Esta canción defiende a muerte.
Su bandera y su estado nunca será axiliada.
Esta es una canción aria, heteronormativa blanca.
Esta canción es una puta balada.
Esta canción es una puta balada.

Bueno, entonces, nos vemos en el próximo vídeo, ¡hasta la próxima!
Bueno, entonces, nos vemos en el próximo vídeo, ¡hasta la próxima!
Bueno, entonces, nos vemos en el próximo vídeo, ¡hasta la próxima!
Bueno, entonces, nos vemos en el próximo vídeo, ¡hasta la próxima!
Bueno, entonces, nos vemos en el próximo vídeo, ¡hasta la próxima!
Bueno, entonces, nos vemos en el próximo vídeo, ¡hasta la próxima!
Bueno, entonces, nos vemos en el próximo vídeo, ¡hasta la próxima!
Bueno, entonces, nos vemos en el próximo vídeo, ¡hasta la próxima!
Bueno, entonces, nos vemos en el próximo vídeo, ¡hasta la próxima!
Bueno, entonces, nos vemos en el próximo vídeo, ¡hasta la próxima!
Bueno, entonces, nos vemos en el próximo vídeo, ¡hasta la próxima!
Bueno, entonces, nos vemos en el próximo vídeo, ¡hasta la próxima!
Bueno, entonces, nos vemos en el próximo vídeo, ¡hasta la próxima!
Bueno, entonces, nos vemos en el próximo vídeo, ¡hasta la próxima!
Bueno, entonces, nos vemos en el próximo vídeo, ¡hasta la próxima!
Bueno, entonces, nos vemos en el próximo vídeo, ¡hasta la próxima!
Bueno, entonces, nos vemos en el próximo vídeo, ¡hasta la próxima!
Bueno, entonces, nos vemos en el próximo vídeo, ¡hasta la próxima!
Bueno, entonces, nos vemos en el próximo vídeo, ¡hasta la próxima!
Bueno, entonces, nos vemos en el próximo vídeo, ¡hasta la próxima!

A continuación, con gusto a Iglesias y Banteja de entrada, mejor plan imposible.

Hasta mañana, chao.

Bueno, entonces, nos vemos en el próximo vídeo, ¡hasta la próxima!
Bueno, entonces, nos vemos en el próximo vídeo, ¡hasta la próxima!
Bueno, entonces, nos vemos en el próximo vídeo, ¡hasta la próxima!
Bueno, entonces, nos vemos en el próximo vídeo, ¡hasta la próxima!
Bueno, entonces, nos vemos en el próximo vídeo, ¡hasta la próxima!
Bueno, entonces, nos vemos en el próximo vídeo, ¡hasta la próxima!