

I
Yeah
Another dark night
You say
That's the one
I'm alone
World like time
Why can't you believe or just stop by
The way I tell you so
And start the day for one simple side job
Cheese and smile
And we were unable to stay warm
But in the darkest night
And there's an ember that's always biting
Oh
I can't make you
That star
Lying with you
I
Yeah
Another dark night
You say
I'm not your friend
You just can't leave me alone
I can't make you
That star
Lying with you
I
Another dark night
You say
I'm not your friend
I just come to dance
My head and heart is telling me no
But my body's telling me to let go
Oh, I'm gonna drink one last pose
But honestly, I just came to dance
Uh-huh, you messed up all my plans
Uh-huh, but I'll give you a chance
Uh-huh, and I was saying baby
Call me going crazy
When I just came to dance
You spent the whole night
Only looking at my lips
I got a feeling

This one end with just a kiss
Am I in the tears
But it's too late
And I'll forget it
And if I woke away
I know I'll regret it
Oh
My head and heart is telling me no
But my body's telling me to let go
Oh, I'm gonna drink one last pose
But honestly, I just came to dance
Uh-huh, you messed up all my plans
Uh-huh, but I'll give you a chance
Uh-huh, you got me going crazy
I told you baby, I just came to dance
So come closer
I was pushing for a minute
Now I want you
Be reckless
Come get this
And when I come to do it
Only get my breakfast
Oh
I just came to dance
Uh-huh, you messed up all my plans
Uh-huh, but I'll give you a chance
Uh-huh, and I was saying baby
Call me going crazy
When I just came to dance
180 grados
La actualidad musical en Radio 3 con Virginia Díaz
Hay alguien ahí arriba
Que lo está pasando en grande
Con lo que pasa conmigo
Que te pone en mi camino
Cuando no estoy preparado
Que me envía las señales
Pero luego las escondes
Se lo está pasando en grande
Hay alguien que maneja
Y al que no le caigo en gracia
Hace que suenen canciones
Cuando salgo por la noche
Que me llevan hasta el fondo

De cristales y de calles
Para tener que olvidarte
Y hace que acabe el lugar
Es de los que quiero barchar
Me en cuanto cobro la conciencia
Al nivel de un inexperto
Como siempre distante
Observando desde lejos
Hoy a un concierto cualquiera
Ya que no lo adivinas
Esas letras son abujas
Que se clavan en mi espina
Ese maldito cantante
Ha tenido que espiarme
O quizás vino a contarle
Un hombre al lado sin sexo
Debo de haber sido el género
Debo de haber sido el género
Debo de haber sido el género
En alguna otra vida
Porque no me dejan tregua
Tú como siempre distante
Yo al nivel de un inexperto
Tu mirando el desastre
En tu puesto desde lejos
Ven, ven, que ahora viene lo mejor
No te pierdas el final
No te pierdas
Ven, ven, porque tengo
Nudo en la garganta
Que se me hace asexiante
Tengo que sacarlo
Tengo que soltarlo
Déjame que hoy te lleve
A la costa de repente
Hace un día radiante
De principio de noviembre
Déjame que hoy te lleve
En la playa ya no hay nadie
Porque no bajas el puente
Tú como siempre distante
Yo al nivel de un inexperto
Tú como siempre distante
Observando desde lejos

Ayer lo compartían en sus redes sociales
Mañana a viernes se compulca Nivel Inexperto
En directo, pero un directo muy muy especial
Que tuvo lugar en el Circo Priece de Madrid
El pasado mes de enero con todo su público
Cantando junto a Seán Jorge Fran
Inando Nivel Inexperto
Y esto formará parte de para todo el universo
Joder, se nos pone la piel de gallina
El último disco de second
El último disco en directo
Antes de que se despidan nuestros second
Más cosas, 21
Qué bonito y que todo saldrá bien
Siempre que me encuentro aún latido de tu voz
Se me olvida todo fuera de esta habitación
Dame bien de lleno
No siento dolor
Hay algo pendiente entre tú y yo
He pensado tanto que es delito
No tiene remedio
No me tengas compasión
Quédate de hora, quédate
Es todo lo que siempre he querido
Muérdame y araña
Verá que te lo dedico
Oh, oh, oh
Hablamos en papaja que las paredes oyen
Y no nos tienen piedad
Bailas tan bien leona
Que por mirarte a solas
Cambia el sistema solar
Tiene la suerte ruta y media
Dame bien de lleno
No tengas piedad
Hay algo pendiente entre tú y yo
He pensado tanto que es delito
No tiene remedio
No me tengas compasión
Quédate de hora, quédate
Es todo lo que siempre he querido
Muérdame y araña
Verá que te lo dedico
Dicen quédate de perder

Andrago tiempo demasiada detrás
hubiera cruzado el oceano
en el océano
como una torcha que nadie pueda pagar
te voy a dar mi fuego eterno
me gusta haber cruzado el umbral
no hay nada que lo pueda parar
brillan en mi pecho cien mil bolas de cristal
brillan cuando llegas como luces del ciudad
eres tu
solamente tu
yo sola espero que los miembros
soplen a favor que los fantasmas del pasado
dejen de sobrevolar
que no se cruce en tu camino
algo más tentador que nuestra flecha
siga intacta en la misma dirección
que mi carne te loquezca y te embruje mi sabor
que me sigas provocando siempre este temblor
brillan en mi pecho cien mil bolas de cristal
brillan cuando llegas como luces del ciudad
eres tu
solamente tu
brillan en mi pecho cien mil bolas de cristal
brillan cuando llegas como luces del ciudad
eres tu
solamente tu
corazón de oro
yo ya te encontré
como un milagro
ven y acércate
eres tu
solamente tu
corazón de oro
yo ya te encontré
como un milagro
ven y acércate
eres tu
solamente tu
eres tu
naranana
naranana
naranana
eres tu

There's nothing on the line, except when we miss it, we didn't try.

Oh no, I am useless, I got off my bed tonight.

Got in my imagination, caught up with friend now.

We're headed to a party on the edge of town.

This courage is to try, everything once or twice.

¡Suscríbete y nos vemos en el próximo vídeo!

All Night

fue una de las canciones que más te pusimos el pasado verano porque es uno de los momentos con mayúscula que incluye Euphoric, el disco que Georgia Barnes publicó el pasado 28 de julio.

Es la primera vez que ella produce un disco junto a otra persona, en este caso Rostan,

que ha sido también el productor de discos de Heim, de Clyro y de Carly Rae Jepsen.

Bueno, pues resulta que Georgia es quien acompaña Masterpiece en este pelotazo que se llama I Might Be Fake.

I Might Be Fake

I Might Be Fake

I Might Be Fake

I Might Be Fake

I Might Be Fake

I Might Be Fake

I Might Be Fake

I Might Be Fake

I Might Be Fake

I Might Be Fake

I Might Be Fake

I Might Be Fake

I Might Be Fake

I Might Be Fake

I Might Be Fake

I Might Be Fake

I Might Be Fake

I Might Be Fake

I Might Be Fake

I Might Be Fake

I Might Be Fake

I Might Be Fake

I Might Be Fake

I Might Be Fake

I Might Be Fake

I Might Be Fake

I Might Be Fake

I Might Be Fake

I Might Be Fake

I Might Be Fake

I Might Be Fake

I Might Be Fake

I Might Be Fake

We had a paper trail that led to our secrets but embarrassing pictures have now all been deleted from versions of cells that we thought were the best ones till versions and versions of others repeating, come laughing at everything we thought was important while still making mistakes that you thought you had learned from and reasonable people know better than you

The cost in the long run but they don't know the short game, I'm terrible people no better than you, the use and abuse of the ones of dear listeners so you have been battered and taunted until that you're missing a body that you'll never get over

I hate the idea that you're wasting on you, that you stood in the background, oh until you got over but fast, oh long, fast, oh long

I Might Be Fake

I Might Be Fake

En radio 3 180 grados con Virginia Día

No me sigan los viernes de tedos en que escondes tus deberes los disuelves entre estupefacientes

No me sigan los viernes de tedos en que escondes tus deberes los disuelves entre estupefacientes para decirselo

me cansan suficiente

para decirselo

me cansan suficiente

para decirselo

me cansan suficiente

para decirselo

me cansan suficiente

para decirselo

me cansan suficiente

¡Me cansan suficiente!

¡Me cansan suficiente!

¡Me cansan suficiente!

¡Me cansan suficiente!

¡Me cansan suficiente!

¡Me cansan suficiente!

¡Me cansan suficiente!

¡Me cansan suficiente!

¡Me cansan suficiente!

¡Me cansan suficiente!

¡Me cansan suficiente!

Y si miro al futuro, mira yo no sé dónde estaré dentro de cinco años esa duda ya no puede hacerme daño y si miro al futuro tiene mala pinta eso seguro creo que en la puerta no tendré un duro así que voy a hacer lo que me saca del culo

vivir en presente perfecto me quedan ilusiones porque no les proyecto ya sé que el futuro es impierto pero hoy estamos juntas y tenemos contiento

si de alguna queréis más me dices más puy

pues ahora no

180 grados con Virginia Díaz en Radio 3

con un H a mi piano

que me gustas tan que tengas más de cuatro gatos a mí me gustas así con el retrato de tu hijo tatuado en el brazo

yo me quiero casar mi familia no lo prueba mis amigos te detestan tercera guerra mundial nuestra boda por la iglesia apocalipsis final

mmm

mmm

quiero decir que me gustas todo el rato aunque te juegues mi destino a los dados a quiero decir que me gustas todo el rato aunque te gastes todo en drogas y zapatos a

quiero quiero pedir que no tires a la gente de estos congeneraños yo te prefiero así robando sobre este jabón en cualquier hotel barato

yo me quiero casar mi familia no lo prueba mis amigos te detestan tercera guerra mundial nuestra boda por la iglesia apocalipsis final

un cataclismo mortal

me gustas todo el rato

un cataclismo mortal

me gustas todo el rato

y sus efectos devastadores para la salud o lo que lo mismo lo que nos pasa cuando nos enamoramos de la persona equivocada esto es me gustas todo el rato

tercer adelanto de su próximo disco marc axel y yes que van a publicar el día 27 de octubre y ya te avisamos que debes estar muy pendiente de la web de radio tres

porque tenemos una sorpresa a propósito de cidoni bueno estamos en la recta final de la sesión de hoy y después de cidoni vamos con

la niña y la niña

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

y

