



Baby, it's just admiration, copulation, oh  
Adoration, no defensa, fatuation, oh yeah  
I'm all alone in my room  
I'm just thinking about you  
It's a fear that I can't describe  
Baby, it's just admiration, copulation, oh  
Adoration, no defensa, fatuation, oh yeah  
Confundo la rara  
Es que todo me está sin ca  
Setan, sentí un cielo, setan real, pero  
Usted fuera con la mía  
Shout in my head  
En la liga de que no me veré  
Puedo mentir en pie  
Keep it messy, messy, messy, oh yeah  
Setan, sentí un cielo, setan real, pero  
Usted fuera con la mía  
Y aunque te partía  
Mi mirada es malvina  
Sé que te estás pensando  
Eres más barilando  
Ah, ah, en el blanco  
Y antes en el canto  
Que la carne fría  
Y fina, pero está bien  
I'm all alone in my room  
I'm just thinking about you  
It's a fear that I can't describe  
Baby, it's just admiration, copulation, oh yeah  
Adoration, no defensa, fatuation, oh yeah  
Confundo la rara  
Es que todo me está sin ca  
Setan, sentí un cielo, setan real, pero  
Usted fuera con la mía  
Shout in my head  
En la liga de que no me veré  
Ah, bueno, me rutina el pie  
Keep it messy, messy, messy, oh yeah  
Setan, sentí un cielo, setan real, pero  
Tercer disco de Trois y Van  
Desde Perth, Australia  
Que lo coloca como un icono internacional  
Del sonido pop 2.0

**[Transcript] 180 grados / 180 grados - Gold Lake, Idles, Caroline Polachek y Karavana - 19/10/23**

De la moda también, de la representación

LGTBI Q Plus

Hay quien dice que es la estrella del pop perfecta

En 180 grados de radio 3

Estamos absolutamente de acuerdo

Esto es In My Room con guitarra rica de la fuente

Esto otro se llama Ten

Y es un nuevo de Front Again con Josie

I'll be right around the tomb

Ten days, ten days, ten days

Ten days, ten days, ten days

I'll be right around the tomb

Press my eyes

Ten days & appointed

Without you here

Eyes wider & my thoughts order

But we still know it here

Selling the ropes right here

Selling the ropes right here

Selling the ropes right here

Right here

Stuythen

Stuythen

SUSMúsica

Esto es Town de Fretaken con Josie y lo que viene a continuación es una nueva canción de Pipiolas que están a punto de publicar nuevo disco pero antes están compartiendo

Crime Mayanna que es un cortometraje en el que incluyen dos de las canciones de ese disco de debut y son 15 minutos en los que nos cuenta la historia de Paula y de Adriana que son las protagonistas trabajadoras de banda parte de una productora discográfica bastante grande y que se encuentran bajo las ordenes de Alfredo cuya misión en la vida es mantener su compañía la vanguardia a costa de explotar a sus empleados y empleadas y resulta que para la ocasión han hecho dos nuevas canciones una de ellas es esta que se llama Pogo en Casa es lo nuevo de Pipiolas todos de fiesta si lo que estamos estados tristes toda mi vida olvidando a hombres no por vergüenza si por el cruce no la puedo olvidar a nadie a quien me amé no a quien me abraza es que aquí ya no queda

sitio para que alguien quiera bailar conmigo

me da miedo morir sin saber que es lo que se siente cuando algo es más grande que tú las estrellas de madrugada están dormidas y apagadas que hacemos con el camino que hemos seguido estando en vilo aún no es tarde para que un monstruo con mucho amor me quide el trono vámonos todos de este sitio en donde no se puede ser muy querido

me da miedo morir sin saber que es lo que se siente cuando algo es más grande que tú que se siente, que es lo que se siente, que es lo que se siente que se siente

me da miedo morir sin saber que es lo que se siente cuando algo se siente, que es lo que se siente

me da miedo morir sin saber que es lo que se siente cuando algo se siente, que es lo que se siente

me da miedo morir sin saber que es lo que se siente cuando algo se siente

me da miedo morir sin saber que es lo que se siente cuando algo se siente, que es lo que se siente

cuando algo se siente

me da miedo morir sin saber que es lo que se siente cuando algo se siente, que es lo que se siente

me da miedo morir sin saber que es lo que se siente cuando algo se siente

me da miedo morir sin saber que es lo que se siente cuando algo se siente

me da miedo morir sin saber que es lo que se siente cuando algo se siente

me da miedo morir sin saber que es lo que se siente cuando algo se siente

me da miedo morir sin saber que es lo que se siente cuando algo se siente

me da miedo morir sin saber que es lo que se siente cuando algo se siente

me da miedo morir sin saber que es lo que se siente cuando algo se siente

me da miedo morir sin saber que es lo que se siente cuando algo se siente

me da miedo morir sin saber que es lo que se siente cuando algo se siente

me da miedo morir sin saber que es lo que se siente

me da miedo morir sin saber que es lo que se siente

me da miedo morir sin saber que es lo que se siente

me da miedo morir sin saber que es lo que se siente

me da miedo morir sin saber que es lo que se siente

descubrí la forma de seguir sin ti transformé energía para construir

en ti todo puede salir y bien sentiré ligero el peso que aguanté

ya ves tengo menos que perder seguir es tener miedo en no saber preferir

decirte lo que pude ser pretendí conquistar por fin la libertad

parece que fue ayer mirando hacia atrás ya dije te puedo ayudar

mil veces lo intenté tengo que preguntar en quién puedo confiar

unidos los dos mundos distantes y profundos  
dos veces atrapados buscando la salida de mal  
me da miedo morir sin saber que es lo que se siente  
me da miedo morir sin saber que es lo que se siente  
parece que fue ayer mirando hacia atrás ya dije te puedo ayudar  
mil veces lo intenté tengo que preguntar en quién puedo confiar  
parece que fue ayer solo una noche más y después te marcharás  
contra la pared estabas al final pequeño vuelco dejarás  
unidos los dos mundos distantes y profundos  
dos veces atrapados buscando la salida de mal  
el sábado 21 a la sala Radar de Vigo en noviembre el día 4 se pasan por la sala Rock City de Valencia  
el 10 por el gran Café de León el 17 por la sala Bogolú de Cáceres el 18 por la sala Denver de Ceuta  
y el 24 de noviembre Arizona Baby por la sala Angar de Córdoba  
ellos son los cigarros que estuvieron hace una semana en el típico programa de radio 3  
hace dos semanas en el típico programa de radio 3 de sábado tendremos a Shuel López a segunda  
hora  
y a primera hora hay Manol Arias y Ana Duato para hablar largo y tendido de la última temporada de  
Cuéntame de la 1 de Televisión Española  
así que te dejamos con los cigarros y esto que se llama casarme contigo  
vamos al barro a jugar  
vamos al barro a jugar  
estrellate contra mí  
estrellate contra mí  
estrellate contra mí  
llevo mucho tiempo diciéndolo  
quiero que te engances conmigo  
con mi veneno y el tuyo  
un cheque está por llegar  
estoy oyendo muy muy yo  
que viene de la ciudad  
suena su buen estribillo  
cuando te pones a hablar  
cuando has cumplado mi sencillo  
vente conmigo al altar  
vente conmigo al altar  
estrellate contra mí  
llevo mucho tiempo diciéndolo  
quiero que te engances conmigo



We belong to no one  
We belong to no one  
We belong to no one  
Serve only the future  
You the sun will place in my lungs  
The wave is something new  
Baptized in the joy  
I used to destroy  
Silently describing  
A perfect angle  
Floating away  
Birds of a new mantle  
We are weightless  
The purse like I do, yeah, I do  
Who's a pretty city kitty sippin' on chartreuse  
Dang  
It's a shame, yeah, it's a shame  
I spilled the milk on the bed  
It's my base, it's just a base  
Yeah, with the chicks turning red  
Dang  
Dang  
Dang  
Tell me boy  
Dang  
Dang  
Dang  
Damn  
Dang  
Dang  
Tell me boy  
Dang  
Dang  
Siempre lleno de límites, pero yo estoy en tiempo para ti  
Sí, lo hago  
Tienes por qué te deseas, porque no puedo ser verdadero

¡Dang!

Es una chica, es una chica

Me pido, me pido, me pido

Es mi base, es solo una base

Yeah, with the cheeks turning red

¡Dang!

¡Dang!

¡Dang!

¡Dang!

¡Dang!

El principio es pista, pero ojo que es lo nuevo de Idol, se llama Dancer

¡Dang!

¡Dang!

¡Dang!

¡Dang!

¡Dang!

¡Dang!

¡Dang!

Bueno, pues así es como Australian Idol es el que será su quinto disco tan que se va a publicar el 16 de febrero del próximo 2024

Con el bajo y la guitarra como protagonistas

Mientras escuchamos a Joy Talbot hablar de su dor y de sexo en la pista de baila y le dice me entrego a ti

Mientras te mueves en la pista y lo hace además con la colaboración en los coros de James Murphy y Nancy Wang de LCD Sound System

¿Para colaboración Bring Me the Horizon junto a Youngblood?

En esto que se titula Happier

¡Dang!

¡Dang!

¡Dang!

¡Dang!

¡Dang!

¡Dang!

¡Dang!

Pues eso es el y Sikes de Bring Me the Horizon quien volver a colaborar con Youngblood

En esto que estamos escuchando que se llama Happier

Una nueva canción de Youngblood sobre la que dice

Casi he estado condicionado toda mi vida por mi mismo para sentir dolor

Cuando tengo dolor trabajo mejor, funciona mejor porque tengo algo que combatir

Está oscuro pero es todo lo que he conocido

La sensación de felicidad es aterradora porque sientes que todo está a punto de salir mal

Siempre he sentido que si soy feliz me volveré complaciente

Por lo que he perdido muchas oportunidades de amistades y relaciones en el pasado



