

[Transcript] 180 grados / 180 grados - Everything Everything, Black Pumas, Viva Belgrado y Telehealth - 30/10/23

Toda la sociedad
Se construye en torno a la creación de la montaña y una religión montaña se domina
todo el pensamiento.
Call Reactor trata de luchar por un futuro avanzado y un crecimiento exponencial a costa
de nuestros mundos personales y de nuestro bienestar mental.
Everything, everything.
Y ahora, Caser Chiefs.
Conil Rogers y esto que se llama Feeling All Right.
We're going out in style.
We take our places in the line, yeah.
And when the lights go down, the city's mine.
I got this feeling.
All right, I'm yours.
And you're mine.
Feeling All Right.
Don't be scared to fight.
Feeling All Right.
I'm yours.
Tonight Feeling All Right.
Don't be scared to fight.
No one you love is ever dead, no.
They're always in your head, in your heart.
Dancing, I know.
I want to see them all tonight.
We turn our back against the style.
We're always dancing, turning, spinning.
My God, we got this feeling.
All right, I'm yours.
And you're mine.
Feeling All Right.
Don't be scared to fight.
Feeling All Right.
I'm yours.
Tonight Feeling All Right.
Don't be scared to fight.
All right.
Now we got you dancing all night.
The rest is up to you.
Dancing all night, got you dancing all night.
The rest is up to you.
I'm so proud of this big-ass crowd singing real loud.
Now you know what to do.
Yeah, yeah, yeah, yeah, yeah.

[Transcript] 180 grados / 180 grados - Everything Everything, Black Pumas, Viva Belgrado y Telehealth - 30/10/23

Money talk

Show me an upright respect in man

and I'll have him lickin' my boots when I put money in his head

Hey Racha, it gets you your soul

before you know where you are

you're a slave to the free gold

Money talk, money talk

Money talk, money talk

Money talk, money talk

Money talk, money talk

Money talks and there's no doubt about it

Money talks and there's no doubt about it

Money talk

Money talks and there's no doubt about it

once upon a live unless you got money

I just couldn't function without money

Estás escuchando 180 grados con Virginia Díaz, en radio, en radio, en radio, en radio,
con Virginia Díaz, en radio 3.

Cambio aquí los dos, nos morimos de frío, lo quedaría yo por tener mi abrigo.

Te levantas y te vas a dormir, tú también te resguardas de mí.

Un ciclón, un huracán, ocupan el lugar y repientan las puertas.

Mera no he equivocado, estamos congelados.

Yo sé, yo sé que tú sabrás, yo sé que tú sabrás el tiempo que me espera.

Yo sé, yo sé que tú sabrás, yo sé que tú sabrás un poco de tormentas.

Tengo muchas ganas de arena y de mar, pero estamos encerrados en la casa rural.

Ahora van a dar un taller de cocina, terapia de abrazos, escultura de arcilla.

Los dos, no reímos con complicidad, nos han dejado solos y he aguantado a elevar.

Me dice, se acabó con los labios morados, yo digo, ya lo sé, con el cuerpo trinando.

Tan preciosa como el meteosal, y esa mía es la del temporal, porque vinimos hasta aquí.

Si nuestras vacaciones siempre fuéramos las cas, mera no he equivocado, estamos congelados.

Yo sé, yo sé que tú sabrás, yo sé que tú sabrás el tiempo que me espera.

Yo sé, yo sé que tú sabrás, yo sé que tú sabrás un poco de tormentas.

Verano he equivocado.

Verano he equivocado, es una de las canciones de Mark, Axel y Yes.

La mejor versión de Sidonía.

Esta mañana hemos compartido contigo en el Instagram del típico programa,

Fede en Acústico y en Directo, y te decíamos que no conocemos a ninguna banda

que muestre tanto el entusiasmo, tanta ilusión y tanta emoción cada vez que saca un disco.

Tienes toda la entrevista en RTVEPLAY, importada en la mejor emisora del mundo.

Dejamos a Sidonía y vamos con Sexy Cebras, porque entre otras cosas hay admiración mutua por
ambas bandas.

Sexy Cebras

A lo que venía es mucho más fácil amarte y odiarte

No quiero que cambies, no tienes que perdonarme
Hemos dicho ya tantas tonterías, tantas tonterías, tantas tonterías que casi se me olvida
Cuando te quería, cuando te quería
Hemos escuchado tantas tonterías, tantas tonterías, tantas tonterías que casi se me olvida
A lo que venía, a lo que venía
Es mucho más fácil amarte y odiarte
No quiero que cambies, no tienes que perdonarme
Son solo palabras, palabras, palabras
Son solo tantas palabras, palabras, palabras
Muchas verdades, muchas mentiras, muchas no vidas
Amarte, queriarte
No quiero que cambies, no tienes que perdonarme
Son solo palabras, palabras, palabras
Son solo tantas palabras, palabras
Na, na, na, na, na, na, na, na, na
Na, na, na, na, na, na, na, na,
Na, na, na, na, na, na, na,
erson y lai navera
Nos encanta tonterías, y sobretodo, el mensaje de esta canción
Que hay que recordar de harp o mucho más de lo que pensamos
de lo que pensamos. Bueno, esto forma parte de Calle de Liberación, uno de los mejores
discos de 2022, firma de Sex y Cebras, que el día 1 y 10 de febrero estarán en directo
de la sala en la Riviera de Madrid. Volvemos a sus amigos de Sidonim, porque tenemos que
recordar que esta vez en el nuevo disco de Marc Axel y Yes han contado con tres productores,
uno de ellos es Arto Rodríguez, músico habitual de Cetan Gana y componente de Antifan, grupo
al que nos recuerda ligeramente Trashy con esto que se llama Te Quiero.
Un día estoy muy tonto, al otro estoy tan raro, tengo tanta rabia por todo lo que ha pasado
Ella no me quiere, ella no me quiere igual
Sin foca, ella ya no era para mí, todo lo que hacía era por ti
Y no, ya no lo puedo, yo ya no lo puedo cambiar
Puedo cantar y ya estoy ensumiendo nuestro alcohol
Y nada menos paso
Pero no es parida, todo lo que hacía
Si no formando pero estoy en mi alcohol
No te voy, no te voy
No te voy, no te voy
No te voy, no te voy
No te voy, no te voy
No te voy, no te voy
No te voy
No te voy
No quiero volver a hablar de mí
Venando autoindulgencia

[Transcript] 180 grados / 180 grados - Everything Everything, Black Pumas, Viva Belgrado y Telehealth - 30/10/23

Mientras poco a poco te empiezas a ir
Vengo a resolver un crimen
No quiero volver a hablar de mí
Vengo a resolver un crimen más
Dame pistas pa' verte que en el fin me han dicho
Vengo y vuelvo allá
Voy a irte marchar con cáscara de desastre
Otro martes trece que ha durado dos meses ya
Y vuelvo hacia atrás
Pensando en todas las apuestas que llevo perdidas ya
Pensando en nada más que perdido en tu vida
Pensando en todas las sueños que dejás a conquistar
Vengo a contar una vez más
Todas las canciones que le hice al mundo para contar
Como cuando te voy a llegar
Vengo a cantar una vez más
Como cuando te voy a llegar
Separaba el tiempo, me arrebole
En el cielo de Amsterdam
Puedo irte marchar
Preditas del desastre
Otro martes trece que ha durado dos meses ya
Voy a irte marchar
Pensando en todas las apuestas que dejás a conquistar
Pensando en nada más que perdido en tu vida
Pensando en todas las mañanas que dejás a conquistar
Todas las mañanas que dejás a conquistar
Bueno, nos encanta el nuevo disco de Niña Polaca
Teníamos muchas ganas de escucharlo contigo
Al otro lado de la mejor emisora del mundo
Y no han defraudado
Esto es a Revól una de las canciones que de que te adreen tus huesos
El disco que publicaron el pasado a viernes 27 de octubre
Que viene con un girón tremendo de entrada este mismo
Sábado 4 de noviembre tienen doblete
Por la mañana las 11 y media estarán en Castellón
Y por la noche a las 8 en la sala polo 2 de Barcelona
El día 11 se pasan por Valencia, el 24 por Madrid
Y en diciembre del 1 al 15 estarán en Badajoz, Cáceres y Palencia
Es que terminan Fade Out
Que es una de las cosas que menos nos gustan de las canciones
Aquí en 180 grados de Radio 3
Bueno, seguimos con ella

[Transcript] 180 grados / 180 grados - Everything Everything, Black Pumas, Viva Belgrado y Telehealth - 30/10/23

Azo el perfecto en mi cuerpo
Azo el perfecto en mi cuerpo
Azo el perfecto en mi cuerpo
Azo el perfecto en mi cuerpo
Azo el perfecto en mi cuerpo
Azo el perfecto en mi cuerpo