

Gracias por escuchar nuestros podcast en RTUV Audio y en la aplicación de Radio 3.  
Comienza a 180 grados con los saludos de Andrés Romero y de quien te habla Virginia Díaz.  
Y hoy con la nueva canción de Mis Cafeina se llama Sábado.  
Podría adivinar tus manos en la oscuridad, ganaría el primer premio.  
Un éxito total prediciendo tus tormentas y la luz que haría al final.  
Como si fuera la primera vez, te encontraría en cualquier día vis.  
Te salvaría de los monstruos más veloces por aquí.  
Nadie te ha visto como el dar olor, con tus herimas cualquier sábado,  
con tus aciertos y tus ganes de borrarlos todo.  
Tendrían que caer meteoritos en la tierra o un desastre no crear.  
Para no poder ver como explotarse en silencio es tu forma de correr.  
Como si fuera la primera vez, te encontraría en cualquier día vis.  
Te salvaría de los monstruos más veloces por aquí.  
Nadie te ha visto como el dar olor, con tus herimas cualquier sábado,  
con tus aciertos y tus ganes de borrarlos todo.  
Tal vez nos parecemos más de lo que queremos.  
Solo dos niños buenos.  
Todo es relativo, pero apuesto al que contigo soy un ascenso.  
Tendrían que caer meteoritos en la tierra o un desastre no crear.  
Te salvaría de los monstruos más veloces por aquí.  
Nadie te ha visto como el dar olor, con tus herimas cualquier sábado.  
Tendrían que caer meteoritos en la tierra o un desastre no crear.  
Nadie te ha visto como el dar olor, con tus herimas cualquier sábado,  
y ahora nos vamos a Murcia para escuchar atrás y con esto que se llama te quiero.  
Pensa y me voy a estar todo.  
Un día estoy muy tonto, al otro estoy tan raro.  
Tengo tanta rabia por todo lo que ha pasado.  
Ella no me quiere, ella no me quiere igual.  
Sin focas de vida ni era para mí.  
Todo lo que hacía era por ti.  
No, ya no lo puedo, yo ya no lo puedo cambiar.  
Puedo que no te alineas de su mundo en nuestro balcón.  
Y nada nos pasó.  
No eres pa' la vida, tú me la deseas.  
Si no formas no, pero estoy en mi balcón.  
Todo lo que hacía era por ti.  
No te alineas de su mundo en nuestro balcón.  
No te alineas de su mundo en nuestro balcón.  
No te alineas de su mundo en nuestro balcón.

No te alineas de su mundo en nuestro balcón.  
No te alineas de su mundo en nuestro balcón.  
No te alineas de su mundo en nuestro balcón.  
y que se titula Te Quiero y nos ha resultado bastante parecido o nos ha venido a la cabeza  
directamente esto de otro, que se llama La Última Generación y que es de Antifán  
Con Se Tan Gana  
No te hará daño No te va a dar tiempo irte a vivir al campo  
Vemos conducida hasta el final del barranco  
Si te hago para acá y veo tu cara de nuevo Voy a patearla y a quitarte el dinero  
Esa será la primera señal Que ha llegado el final  
Se va a acabar el juego Que pasa si estas fuera la última planta  
Y yo tu último amigo y estas tu última raya  
Tamo un poco más o no estoy retrasal Me encargo los dedos y recortar el pasado  
Si se hago para acá y veo tu cara de nuevo Voy a patearla y a quitarte el dinero  
Esa será la primera señal Que ha llegado el final  
Se va a acabar el juego  
Que pasa si es Andrea Lubitzel que lleva el avión  
Que pasa si David Cores en tu pueblo es barroco  
Que pasa si encuentran fotos tuyas en tu ordenada  
Que pasaría  
Que pasaría  
He perdido el tiempo intentando explicártelo  
Que estúpido que ha sido escribir esta canción  
Si quedo tanto tiempo que es difícil planteártelo  
Que puedo ser que sea esta la última generación  
Que pasa si mañana ya no es mañana  
Si ya no crea tiempo para esa casa  
Toda lo que veo ya no vale nada  
Herencia que dejas es para vitalar  
Estás escuchando 180 grados con Virginia Díaz en Radio 3  
Yo te vi regresar con un sol en los labios  
Que te puso el mezcal  
Te cure en esa casa justo enfrente del mar  
Y con la voz cansada te oímos morar  
Nada nos derribará  
Cuando llegue el temblor  
Cuando llegue el temblor  
Nadie nos separará  
Cuando llegue el temblor  
Cuando llegue el temblor  
En un bar de Oaxaca  
Provo que un huracán  
Lo arroje al Pacífico Norte  
Como un bumerán

Se levantó un viento  
Frio y devastador  
Que se nos llevó a ti y a mi  
Donde nace el horror  
Nada nos derribará  
Cuando llegue el temblor  
Cuando llegue el temblor  
Nadie nos separará  
Cuando llegue el temblor  
Cuando llegue el temblor  
Y desapareciste  
Sin dar explicación  
Y yo deje de gritar al cielo  
Cargarás con tu tru  
Sentí escalos ríos  
Sufrí la soledad  
Frecuente a la peor calaña  
De esta soledad  
Nada nos derribará  
Cuando llegue el temblor  
Cuando llegue el temblor  
Nadie nos separará  
Cuando llegue el temblor  
Cuando llegue el temblor  
Te busquen buenos aires  
Te encontré por París  
Dibujando rayolas de fuego  
Bajo un cielo gris  
Y nos desaparecimos  
Compartiendo el vacío  
Y nadie vino a rescatarnos  
Y nos pudo el temblor  
De donde nadie vuelve  
Yo te vi regresar  
Con un sol el...  
Y no solo la memoria de la suerte  
El próximo 19 de noviembre se publica  
Una noche en la vida  
Disco en directo de Dorian  
Como momentos tan especiales  
De esos que calan hasta los huesos  
Como este que se llama el temblor  
Que Dorian además interpretaron junto a Antonio García  
De Arde Bogotá

Más cosas  
Pues que esta canción nos puede  
Bueno, todo lo que hacen Future Islands  
Se llama The Tower  
En el océano  
Boreando a mí  
Es mi well and testament  
I, I  
I am waiting  
On the other side  
Side  
Looked out into everything  
And I, I  
Tell myself it's nothing when it's quiet  
Right  
Everything grows stronger in the light  
When a boy who  
Played with razors  
Met a girl who  
Open cages  
Of bats who  
Through the graveyard  
And a left hand  
Whisking cages  
I, I  
I am watching  
On the other side  
Side  
Looked out into everything  
And I, I  
Tell myself it's nothing when it's quiet  
Right  
Everything grows stronger in the light  
In the light  
In the light  
In the light  
Standing at the sea and swallowing  
Without you, beside you  
But you knew what I knew  
I, I  
I am waiting  
On the other side  
Side  
Looked out into everything

And I, I  
Tell myself it's nothing when it's quiet  
Right  
Everything grows, everything grows  
I, I  
I, I  
Voy la divina, providance a mí  
Habé anido a visitar  
Es una sensación extraña  
Que así, para normal  
Me muevo como por inercia  
Justa ando a la maquina  
En un ataque espiado  
De euforia existencia  
Piada  
Me arretuerzo como una criselida  
En su capullón  
Me comprimo y me expondo dentro de  
El ojo del huracán  
En mis profundidades  
He vencido las resistencias  
Soy la pregunta y la respuesta  
Soy el polvo para volar  
Que hayan  
A, a, a  
A, a, a  
A, a, a  
Tanto seriverta  
A, a, a  
¡Vamos a despegar!  
Una esfera de luz, nada la percepción extrasensorial  
Puedo viajar al centro de la Tierra

Puedo volver atrás, puedo hacer cualquier cosa que

Me atrevo a imaginar

¡Vamos a despegar!

Es muy po, tú dices que mi banda es muy po, no me molesta tienes razón, es muy po.

Dinamita y una flor, explotando como gomados, estrimillos, asesinos en mi altavoz.

He pedido algo más, una rápida que van a cerrar, me desmayo con tu digno a medio cantar.

Aquí llega el espacio y ha cierto el temblor, es un flechazo, un diablo, un electro shock.

Siento que me mareo y me falta el suelo y yo lo llamo po.

Es muy po, es muy po, es muy po.

Tú dices que mi banda es muy po, no me molesta tienes razón, es muy po.  
Queda solamente un día para que Sidony publique su décimo disco, diez canciones de pop pero con guitarras.

Así que también hay bastante rock y unos estribillos que no se te van de la cabeza como esta canción.

De hecho, es que es muy pop, comienza directamente con el estribillo.

Bueno, pues este sabado, julio de nación a servidoras,  
estaremos hablando con Mark, con Axel y con Jess, largo y tendido a propósito del disco que se llama Precisamente Como Ellos.

Eh, no sé si estuviste, aún no sé si lo recuerdas, pero en junio de 2022,  
Sidony fueron los teloneros de los mismísimos Polystones.

Eh, es muy po, es muy po, es muy po.

Eh, es muy po, es muy po, es muy po.

Eh, es muy po, es muy po, es muy po.

Eh, es muy po, es muy po, es muy po.

Eh, es muy po, es muy po.

Eh, es muy po, es muy po.

Eh, es muy po.

Eh, es muy po, es muy po.

Eh, es muy po.

Eh, es muy po.

Eh, es muy po, es muy po.

Eh, es muy po, es muy po.

Eh, es muy po.

Eh, es muy po.

Eh, es muy po, es muy po.

Eh, es muy po.

Eh, es muy po.

Eh.

Eh.

Eh, es muy po.

Eh.

Eh.

Eh.

Eh, es muy po.

Eh.

Eh, es muy po.

Eh.

Eh.