

INTELLIGENTNÍ ROZHOVORY

INTELLIGENTNÍ ROZHOVORY

FUNDOVANÉ ANALÍZY

OTBORNÁ HODNOCENÍ

INVESTIČNÍ PRADEŇSTVÍ

LOL, NĚ.

TOhle je humelenice.

Dobrý den.

Dobrý den.

Jo, to je neumíš český tedka.

Já se neumím český, já jsem se vrátila z USA.

Už jsem to je zapoměla, jaká je šestina.

Oho, tak jo.

Strčprskrskrkrk, řekí.

Nešeknu, nejsem able to...

Žíc, takovou věžčeško.

Strčprskrskrkrk.

Hmm, co?

Dobrý, dobrý.

A, tak co?

Jak to dé?

Tak my jsme měli obě docela nebylý program, co jsme se neviděli, že?

To je pravda, no.

Já se si chodila po New Yorku, a to se si stěgovala.

No, já se si chodila po Ikeách, Hornbashích.

Hornbashích?

Hornbashích.

Hornbashích.

Strších.

Hornbachách.

Ale já jsem ale co dá?

Jo, jo, jo, jo, jo.

Já jsem tam byla úplně po první, protože tak co já bych dělal v Hornbach?

Tam třeba jezdí, tak jako, a to nepřeháním každý den.

Dezky, když jde na barák, tak se tam prostě stavuje pro věci,
a pak jdete pro, jako, makat.

No, ale byly jsme všude, byly jsme ve skontu.

To jsem velmi zhejtovala, musím říct.

Protože jak přijdeš s tím nevodněný Ikej,

kde navíc, jako má štěvde stourat se s těma koulemažu,

a je to tam prostě hezký,

a pro děti prostě fak, fak in úplně všechno,

protože jak to v díštích pokujíčkách, tak to prostě chceš.

Je vždyš, že toho skontá, a je to jak nějaký hnusný sklad s hnusnými věcmi, a kde jsou ještě strašně drahý.

A jak já už jsem byla na pokrejseli, jako ten den, jako, že fakt už to byla si osudysátej krám, a víš, co takví to, jak máš na sobě tředný stejný hadry, prostě hnusná seš.

Tak se spostavila doprosit, ozeřvala si, co to kurma je? Skoro?

Pavel mi toho nedovol, ale já přesně se mimo choděl a dělal jsem, hoj, co to je, proč to je hnusný, proč je to tak drahý.

No, prostě strašně.

Tak, tak skonto asi mi v spolupráci nenabídne s vyslím, ale...

Tehle, někdy jak říkáš, ty značky,

Inzí Hornbach a teď tohle tak mě automaticky začne v hlavě znít to znelka z těch reklamžel.

Inzí Hornbach a teď skonto nábytek.

Neboj, to já se mi jako se taky zpívalo coutou dubu, ale je to strašný.

To má je hrozný světlo, na to jsem taky přišla,

že to já to dělá hrozně dobře,

že když tam není už jako dení světlo,

tak to mají tak dobře nasvícenit,

je tam prostě všechno hezký,

ale to je fakt nějaký vodpornej sklad.

A i prostě i objektivně hezký věc,

třeba tam mělo je povlečení od Matějovského.

To je prostě hezký povlečení.

A bylo to tam takého nacházení,

a já tam přesně chodělá, co to je za prezentací,

to je prostě tu tady není žádný designer.

No hrozný,

byla jsem strašně entitled bitch.

No něco, jako to je v tom vlaku,

když si stříkala Perfran,

spolice stvící.

Vždycky se na to spomení.

No tak,

takže my z kontusténu kupíme.

Ne, ale dobré jsme udělali,

protože já jsem s nám vyhlídila konfrenční stola.

To je prostě vás, jako to je teď,

já žiju už asi týden výběrem konfrenčního stolku.

[Transcript] Chumelenice / 18. Konzistentní k***a Jochová, Lemrouch a proč se lidem nelíbí šourky

Jak všechno v ostatní jsem vybrala
prostě v podstatě hned.
Ale konfrenční stolky jsou hnusný.
To je pravda.
A já mám prostě jednoduchý požadevek,
že chci, aby byl bílej,
maksymálně na tom, že by byl malý černý prvek,
ale jako malý,
a chci, aby prostě tam byl také uloženej prostor,
aby se tam mohlo schovat ten bordel,
a všechno se tam také ty vodkládací velký krávy.
Já to nechci, k čemu to je,
jako proč to potřebuješ,
co se tam vystavíš, rozumíš, na konfrenční stola.
Tak my zrovna tady u jednoho sedíme
a připadá tě jako konferenci.
Máme konferenci,
jako konfrenční zasedání,
ale popravdu nevím.
A na vízné konferencích jsou přece
většou také ty vysoký pultíky,
a ne nízký prostostolky.
To vůbec to nedává smysl.
Byly jste v XXXLOOCE?
Byly, byly.
Tak to není tak špatný, jak by si člověk myslel.
Česně, jako mají tam fakt hyský věci,
i fakt jako hodně divný věci.
Byla takovou skulpturu
kočky,
která byla udělal nás takéch
pajetek, nebo jak to říct,
takové se strašně se byli vštěla.
Bylo to prostě na prsto nechutný.
Měla jsem trošku chodit koupit albíně.
A tak to je takový to, co by si našla
v domech,
v aglomeracích prahy
pod někatlaské baroko.
Rozhodně, rozhodně.
Až tě z toho zpátný mikrofon.
Jak jsou takový ty inzeráty,
když potom ty baráky chtějí porodat

a teď tam máš ty interiéry,
co navrhovala Monika Štíková.
A je to jako masak.
Tak tohle tam určitě někde najdeš.
A myslím, že tam právě nakupovali bývalý
najemnice tady toho bitu.
Protože bylo tady
spustokých disturbing věcí,
jako třeba, plastový háčky vkoupelně
nalapení. Prostě tady je úplně nádherná koupelna,
nebo dvě koupelny.
To fakt jako krásný bit, tak ti přijde
v něm bydle lidi, který očvědně
se se prostě přestihovali.
Já nebudu říkat žádný mén,
abych nikohon neurazila.
Nikohon neříkaj, no.
A co samí, jsou tady závěsy, který jsou
prostě ustrženi.
Tak jako podivně,
že byl albín, tak říkala,
žádný člověk, který má prostě nějaký
self-respect, se neustržne závěsy.
Takže já tady tím ho prostě žiju,
takže byste jen uvidělo
hezkým konferenčním stolku Bílem,
do třízky.
Hit me up!
No hrozný!
Tak to nezvedá.
Jsou tyto si zjící slo?
Já nikdy nezvedám, koukám na ně,
a googlím si, kdo to je.
Já se bojem, že to nějaký nabitek.
Já se děcky bojem, že to je finančák.
Já to stopnu.
Už zase jdem, byly jsme přerušené nočními stolky.
Jo, nebyl to finančák, ale štěstí.
Byly to noční stolky.
Ale si já jsem, že takový adult
vlastně kdo ti volá.
Já se třeba měla dny.
Ješiště, proč to děláme?

Všechno se schodná mikrofon.
Před odletem měla dny,
kdy mi voláli třeba i tři číslaci
zíza den.
Ale nevíš, že to byl to.
Na konac fakt jsem se jeden den
hecla a všechny jsem zvedla.
Ale říkala jsem si, že bych měla dostat
nějakou medéli za statičnost.
No to bezmělal.
No.
Já jsem nějaký náby.
Takže to je moje motivace.
Ale už mi tam proklouzl i někdo jiný.
A úplně mě to znepokojilo.
A já vůbec nechápu
tu potřebu lidí volat.
Jako proč komu přijde dobrý nápad
jako první variantu ti volat?
Když se spoustat těch věcí dávěš
svak měle, nebo smsku většinou.
To jsou také blbosti.
Tohle přesně mohl by smskanout.
A přesně ty vole, když někdy mě co řeším
a ten člověk tak se zavoláme.
A pojď to si psát smsky, kdy tě to zábaví.
Můžeš tam dát majlíky?
No, no, no.
Takže kdybyste třeba někdo něco chtěli po mě,
tak s tím já nemám problém.
Ale pište mail. To je výborná věc.
Přesně je krásná.
Ne musí se z nikým někdy vidět potkat.
A co kole v říkat?
Milujou prostě.
No ale já jsem dneska teda,
ale měla také strašný vystoupení
z komfortní zóny, protože nám vezli
s Ikej v obrovským něco.
Co se to přepočítat, jestli ještě 49?
To jsem udělala až po tom teda, co jsem podepsila
ten předávák, ale bylo ještě 49.
Ty vás by dělal Třa Carlos Vémola,

kdyby mělo převézt 49 balík, když ho neumí počítat.
No jenom.
Ale na to očně kohomá.
Podle mě ten člověk, co mu píše
statusy, nebo jako komentáře,
jak jsem mu říkala, popisky na Instagram.
Tak mu počítá balíky.
No ale prostě, rozumíš,
Pavel se dělal v kuchyni a měl
taký kol, nebo co, protože byl na homofesu,
že to tak nemok se tady věnovat na bitku.
A teď já jsem s těm ale dma
ne musela jako mluvit, ale mě říká,
no taky se jich zepteje,
jestli třeba aspoň tu skřínšetni nevynešou
jako dupatra, a teď já, no tak tu znam, infarkt.
Ale chápeš to? No chápu to, no.
Mě se udělo špatně, a já ty píčo.
Ale teď si vědělá, že já ještě neudělám,
že to aspoň jako nezkusím, tak tam pavalala
no tak já tady, a pána jako přišel
jako s těma dlouhýma tím a říká, ty chcete
taky tady, a já, oh taky
hoj, taky by se mohlo
taky, kdyby se mi to... Jsem jenom slabážen.
Čo to sem jen slabážen?
Kdyby se to mohlo oddajíš na hodu.
No ale už tam by bylo taky to paninko,
takhle říkala mi mladá pani, což mě sralodost.
Mladá pani, a kam
kdyby to mladá pani ty vole,
prostě já jsem tady v rozpuku, poupě
v podstatě, nezumíš.
Každopaně tady říkám, kdyby to tady ašlo do toho podrat.
Má tě říkat prostě královno,
nebo vaše výsosti.
Vaše výsosti, přesně to sem jenom magesty.
To by to sem jení mohl.
No ale každopaně tady řek,
že to ale nemáme v té objednávce,
že jo, jako ten výnoz, a já
taky, když vám tak až úplně něco bokem
ještě, a řekám, tak to víte,

že jo, a řekám, a kolik byste taky se představoval. A oh, 8000 korun. Vole, rozumíš, prostě já nevím, jaké je cenná zatají ty službičky. To je strašný, tohle to já to neznáš. A já se prostě připravím, že víš, co, nechci můj dát jako málo, aby ho nemůj razila, a zároveň můj, jako nechci dávat 2000, protože že mi vy nese dvě krabice jako nahoru. Já bych můj dál třeba dvě kilo, nebo... Já můžela 5 kilo, protože byli dvě, tak jsem se to zřekla, a chápeš jo. No jen, že samozřejmě, tvole, když jsem se snášel dolu, a ještě nám vobuchli i den roch, takže to bude musel zasádrovat. No nic, jako krásně investovaná pětěstovka mneska myslím, ale rozumíš, může se za to sám, Pavlík, protože neměl prostě mi tento ukoluk svěřovat. Alebo měl prostě začít chodit s hlenou v Ebingerovou. Přesně tak, já se nad tím je ruce, prostě. To mě teda oslím můstkem dostáva k tématu New York, protože tam ty lidi, jak jsou, tak vlastně v to by vyvolávají jako si na něco zeptat, nebo po nich něco chtít, ale spíš jako i chuť, se s ním obavit. Mě to tak přijde, že tam právě proto jsem se tam jeho nebála, nebo neměl problém, protože jsem měl pocit, že kdokoliv mě ochotné poradit, nebo se mnou něco vyříšit. Že bych přesně, kdyby přišli chlapci, kterými přinesli skřín, tak bych jako s ním pokecela poslala je na horu a bylo by to obojefohodě, protože tam ty lidi tak to z nich jako déno, tady tohle. Prachty bylo pomalovu říct, když ti v hospodě nebyli přinesli úspravný, dloužit, že ti přinesli přesně poděkuješ. Onu víš se ještě volé.

Jo, přesně jenu.
No bylo by to hezké.
Ale zase musím teda říct,
že mám i dobré zkušenosti,
i takové se najdou, je to zvláštní.
Ale ráno teda,
tady je to po šeru, ať z toho má užitek
i nikdo jiný.
Za první teda,
hrozně doporučuji na stěhování,
na mě ty chlapy byli fantasticky.
A mám ten web,
jak je to udělání ve WordArt,
a je to z roku 1995.
Tohle úplně ne.
Je takový 90-kový,
ale není to WordArt.
To podle mě je to značka toho,
že to bude dobrý,
že jako by nemáme čas
dělat si úplně super moderní web,
jako makáme.
Ale by mě byli tak rostomilí typově,
tak se představ otíka
i mězí popíček,
a druhý takový
uber, nemůžem většinit,
že se v náš tendence pováhat.
Ale jako jely,
přesletu bubenkou folie
a další folie.
To, jak já jsem z toho byla,
byla zmate,
byla hrozně milí.
A ptala jsem se tam pána,
kolik třeba s těchou bytů,
že by to přeslede záležit,
ale že se najdu i přikvapení.
Říkal historiku, jak ztěhoval nějakou paní
z garzonky.
No, skoro, ale říkal,
že tedycky tam píšíš o objednávku
a kde specifikuješ, co to je zabyt,

kolik je tam asi věcí, protože něco,
aby se dokázalo udělat představ,
aby se tam pak třeba neplanovali další kšeft.
A paní napsala o objednávku,
že se s těchují z jedných garzonky
do druhých garzonky, o úplně stejný výměře.
Tak si říkal, tak to bude pohodá,
že to máme za dvě hodiny gotový.
On říkal, že ta garzonka
byla úplně celá zastavená
od podlahy až po strop.
Všechně jako úplnej.
A to tam ještě přijeli,
a ona to neměla jako, že zbalený, rozumíš.
A ona říká, no, tak já to tady budu třídě,
bovám říkat, co jo a co ne.
No, tak to ne, to bych tady byl tejde.
No a říkal mi,
takže teda dobrý, že s ta důmovaleném
nénem terminu, že ona se to jako přeber.
A říkal, že jelistím autem,
jako, že
jako fakt se tam vejde hodně věcí,
ale my jsme jich měli docela dost,
ale nezaponili jsme to rozhodně až jako postro.
A on říká, takže tady tý paně jsme odvezli
dva nákladí, plný věcí.
A ještě jeden, jenom zbordelem
prostě na zběrnej dvůr.
Ty vole, z garzonky.
Jako, že říká, já fakt nevím,
ona podle mě taky neveděla, co tam má
a hlavně víš, co říkala, to prostě to tam
jako smrdí.
Ještě jen ního neidentifikovatelního
ani nechceš asi vědět.
No strašný ževa, tak poje,
jsem se říká ty vole, tak to se asi
myslí, bylo o smíží věcí.
Ne, ale se jako v pohodě,
ale jako, že te tam taky musí vědět
sá zajímavé věci.
Každopádně teda šikulostě hovák,

jako fakt doporučil, protože byly úplně
a když vás bude pomalovat, tak neuvede
přímení, takže v pohodě.

No, přesně, říkal paní prostě.

A pakom ještě jeden tip

a jako je prostě nenápadný skládek.

Ted' určitě budou lidi psát,

že nás nesnáší, že jsme to prozradili,

že tam chodí tajne nakupovat náby,

tak už tisíc roleta, ted' tam pro všichni.

Vem tam mají hlavně jako třeba gaučeho

a kolikrát se potřezku penovej gauč,

tak to bylo tam nechodíš asi

jako pro hlíky, pro gauče.

Ale fakt jako musím říct,

že my se s nám vybrali nádherný gauč

a jako není nením vůbec nic špatných,

ale myslím, že člověče

my jsme zanídávaly si 16 tisíc

a to původnice nabla si 45

nebo je to takého.

Jsem tady o něj opřená

a vidím ho velmi zblízka

a je opravdu moc zesky.

A zároveň, jsou tam teda strašně milí,

ty mají talár,

že oni mají na webu

nějakou nesmyslnou odvírací dobu

třeba o 9 do 2,

kdy úplně jako nemůže každý,

ale píšou, že můží zavolat

podívat, nemyslně jsme se domluvili

i na dopravu

a já jsme se pak ještě rozmyslá,

že chce navíc stůlu do kuchyni,

tak jsem můj psal, jako,

že jestli by to k tomu šlo přehodit

a jestli teda to mám obydnát nebo co,

ale moc si nedám starosti,

že pak to vyřešíme třeba QR-kem.

A vyšte takový, tak si říkáš,

kdy to dé prostě,

když jenom někdo trošku bochotné,

tak prostě prostě nás nábyt kví outlet,
není to žádná spolupráce,
ale jich otvírací do ptak
nynapadá ještě jedno doporučení.
V Holešovicích
je místo, který se mném balírny prahá
a mají tam kafe, a v něho tam i praží
a mají tam jako
strašně moc druhu, a mají to za strašně dobrou cenu,
protože si to tam přijedeš jako koupit,
oni ti to tam voci pourovnou, nebo ti to tam i namelou
a prostě balírny prahá,
když si najdete, tak je to
taková cesta, jako až tam někam k vodě,
ale normálně tam je
takový sklad, a vy tam přijdete
takže chcete třeba kilo, etiopie, zerno
a oni vám ho přinesu, a vy z dodáte
350 korun, a je to nejlepší kafe,
který existuje, Martin, největší
kofínaci, prostě, který ho znám,
si tam to kafe kupuje, jako v tý doby,
co ho znám, takže
jsem přesvečená o tom, že to je fakt dobrý kafe,
tak kdybyste, akorát právě, tam mají každý den
od 12 do 3, takže je to
docela ekvilebristická, vychytat to tak,
abych tam jako mohla.
Takhle skryte Halešovice
drahokámy, a musíš pro to prostě něco
udělat, když chceš. Takže si dejte prostě jeden
dovolenou, a vydejte se po Halešovicí.
Kupte si gauč a kafe,
abyte spokojení.
Krása.
No dobra, dobra.
No nic, no, tak je hlavně už snad budeme
zařízený jediná, co teda potřeboje
ještě grill, a já to absolutně nerozumím,
takže...
U toho máš prostě Pavla.
Jo, no, a tvýho Martinu
je některý, který nám udal úspousto

dobrých rád. Martin je tak výráce,
tak kdybyste někdy potřeby, napište Martinový.
On ví skoro všechno, a hrozně dáte,
jako vysvětluje. A hlavně vysvětlí i ten kontext.
Vondický, on to prostě má rád,
já vydím na něm, jak
koupí novýho nebo něco novýho
jako řeší třeba na zahradu, a teď jako
no, já jsem teďka zjistil, jak to funguje
a teď chceš to vědět, a já
jo, řeknám je to, a
vidím, jak prostě jsem už zaleskne v těch
vůčích, jako a začnete, takže
já to pak přijadne posluchám, ale oni spokojeny.
Víš, jsem byl třeba opefantastický, takový
nějaký mistr, nebo
protože on fakt to umí vyšetet i mě,
třeba. A my mohou chodem tady,
jsme jsme smáli, my jsme už v prvním díle
za tenho odstraněvat samolpek, že to je
divný, to mít. Hla, já jsem jste koupila,
miluju to, nechápu, jak jsem ho tak dlouho
žít po Solsku, bez prostě
mnou veče samolpek, je to nejlepší
věc, nejlepší věc, to se koupíte taky.
Kory, sly před vám mám bydla lely, který
si lepel na stěny nechutný, prosto výháčky.
Tak, tak.
Chceme mluvit o mojí cestě, nebo nechcem.
No chceme, ne? No počkej.
Tak ty, ty, potom budeš mluvit ve svém
podkávstu. Jo, to je pravda,
já budu vydávat díl s výho podkávstu, kde mám
jakože, protože jsem se tak ptala lidí,
když tam chtěli, a voni, že by chtěli
nějaký, jako,
fanfect, nebo prostě něco zajímavého
vodom městě jako takovým, tak jsem to vymesá,
že tam budu mít to, a budu to jako
prokládat nějakýma svýma, jako
positama, nebo zážitkama, co jsem tam měl,
a pak ještě možná udělám i bonusy,
jakože tam lidi různě

po mě chtěli takové ty témata,
jako je si existujou v New Yorku,
fakt takový jako soprános, a výš,
jakože nějakou fakt řádá trošku history,
když to jimové věci, protože to by se mi do jednoho nevešlo,
ale můžu tady říct,
řádá se to, co tam určitě nebudu vyprávět,
jak mi celá dovolená začínala
a končila pláčem, to bylo taky fajn.
To je taky jeský témat, chcete?
No, ale to řekni, ale já pak určitě
budu chtít slyšet o Moulin růž.
A to myslím, že tě nevykrademe.
No, tak výborně, tak prostě tě
rozplakalo, Marky, tak let, jako na cestě
spátky to chápu.
No, přijela jsem
v nějaký tři odpoledné,
že on našich 9 večer,
a to je takový to, jak
jsem se teda ubytovala asi v pět
v tom hotelu a vyrazala jsem teda ven,
protože jsem samozřejmě nemohla jít zpát,
aby si toupě neposrala.
Ale jak prostě máš ten jetlag
a je to divíný, tak na to byt
fakt tak, jako padá divně to město,
a jaké jsou tam ty vysokými rakotrapy,
tak já jsem jako šla, úplně.
Ale a že to je divíný?
A že to je takový hrozně uzavřený,
protože oni jsou fakt vysoký,
a ty máš pocit, že se v tom taková
jako divně zavřená, to ne dokážu
jako poprsat, a potom
začlo pršet navíc. Takže já úplně
jsem tam jako chodila, schovala jsem se tam potím
lešením, a kdy tam jsou všude.
A úplně jsem se řekla, co je divíný.
Jako vlastně nebylo to úplně
instant jako, jako že byla
sem natřená, že tam jsem, ale prostě
ten první dojem byl vlastně hrozně divný.

A pak druhý den ráno teda už jsem přečetla jsem si mail ze školy, kterou jsem dělal přímečky, že mě nevzeli z kapacitních důvodů. Což jsem vůbec nečekala, protože tam vlastně nějaké, tam loni byla nějaká budová hranice, na kterou oni brali, co jsem vidila, a já měla teď jako nas ještě vopit budu víc, než byla to budová hranice, tak jsem se řekla, chlál jsem takovou hodě, no ale niho, no ty vole. Byť tam byl nějaký přetlak velký, nebo prostě nevím, nevám dávat odvolání, že třeba nikdo na nastoupí. No tak třeba to vyjdeš. No, ale musím říct, že samozřejmě takovýhle sklamání se v nohem lepe vstřebává v New Yorku, než prostě v vydlákoví nadnojnicí. A řečba, že břečet v rolu srojskou, než než než kodet se řeží. No i mohl chodem vydlákov nadnojnicí, myslím, že něco, co bylo v kliniach knišcelenky lancový, četle se lancovky. Ty vole, nejvíc. To je boží, že jo, protože řeží vydlánovou knišku, jak to bylo okamžně vyprodaný. A v knihovnách to bylo vnáčný rozebraný. Takže vždyš někdo přišel z lancovsku, to bylo počovat s kamarádkou na gymplu a to bylo můj pubertální čtěň, já jsem to milovala. A bylo to takový jako zprostý. Bylo to jiné, než to jiný děvčí Romány takový, jako v nohem výc ríl furčetých věcech. No, protože mno tam hodně říkala vysníčka, který posluchala, že to bylo taky hodně related, bylo ježiš lancovsku ty vlate. Je to trošku... Jako šejm, ale...

Ale podle mě každá hloka,
tedy v tom věku to četle.
Jako, když střekne lancovka,
tak všichni víme naši generace.
Ono by mohlo jděla nějakou knišku
asi 2009.
Tak jsem si běžela kouběř,
mě to prostě zajímala.
Je to vlastně furt stejný,
vždyvu, že furt jako jde
a nějak i docela drží z dobou,
že tam už si holky dávají
na oči maskaru.
Věž, že tam vždycky měl
výty popisy těch, jako tyho stylu,
těchhle výtřehe výtřehe výtřehe osmdesátkovi,
měl nějaké ty leské legíny,
nénosily a to tak,
že mě to přišlo vlastně docela
jako znešní doby,
ale už to nemá to kouslo.
Takže nemám se k tomu vracet říkáš.
No, ale tak hele, když budeš
nevím co bys měl bejt.
Tyž byš hodně taková.
Tyž byl, že půlka muskou.
Tak se to dáno.
Takže se mi to jako líp prostě
vstřebávalo tam naž kde koli fejnde samozřejmě.
A právě jsem tam ležila tý postel
a abrečila jsem a říkám se ty vletyk
a prostě jsem první danovního roku abrečím
tak co to kurva je.
Tak to sladne?
Tak to sladne. A vyrazila jsem
a na jednou prostě to kliklo a bylo to skvělí.
A strašně se mi tam líbilo
že bych tady mohl vyprávět kde bych viděla
ale to jsme si myslí, že jsou věci
který jako viděl každej kdo by v New Yorku.
Viděl jsi zuchu svobody?
No viděla no. To je divný.
Ale že to jako já taky nemám tráda

tak když po tom někde jednou
a už pomohl píše bede krviš
takový to musíte tam tohle vám doporučujou
tohle úplně typický
jako že bych v druhé danu New Yorku říká
tohle úplně typický.
Tohle jako nemám ráda
jako to nejsou věci
který by si každěj nenašel v nějakých průvodcích
ani jsem tam prostě nepořádila
žádný obrovský gastro
jako tryb který
musím každému spát, že musí do týle kavárny
a do týle. No to jsem se úplně vystrala
a
vlastně přišlo mi v těpný
že budová kde se natáčili přátelé
asi 3 úlice v odbytu kde bydle lakerí
to je jako fakt v těpný
že to všechno na jednom místě pomalu.
A tam je to hrozně hezký to
ten vezd vilič je fakt hezký
no to je tak a ona tam i
ksáda, že si kvára kde bydlí ted'
příledou tam v tom vezd vilič
docel kousek jako od toho bytutý kerý
nepotkala jsem se
koukala jsem se, rozhlížela jsem se, jak já umím
ale nebo si taky doby padala
ale neviděla jsem
a byla jsem teda
jak vlastně ta budovatech přátel
tak to je ten záběr
který tam vždycky je prostřižený
v tom seriálu
nenatáčilo tam prostě jenom ten záběr
ale dole je kavárna
která je tam vidět i v tom záběru takový to červený
a to se menej Little Owl
a tam jsem teda si sedla Venku
a byl to moc dobrý a to je hrozně milej
týpek který tam obsluhoval
a jako podivu tam bylo narváno

byl to takový v pohodě
tak mě přeměřenco
nějakou překvapilo, na hrozně
překvapilo milej, jak jsou tam ty lidi fajn
i když prej
jako furt vlastně i New Yorka nisi
tak bych chtěl vidět, jak to vypadá
potom na východvodních
když toto je zpíš nepřátelský
v jejich vnímání
no to se říká
že taká ježenská pohostěnost
že tejí ženy jsou takové bodří
no prostě
že je New York vlastně ani Amerika
jako typická
že já jsem taky třeba šlá
čekala jsem, že tam budu potkávat
strašně moc obezných lidí
a vlastně vůbec
tam jako takový
tam potom to poznáš strašně dobře
na první pohled, kdo je
jako turysta, jako že Američan, ale nejmy
protože má skrančí
ale my jsme tam totiž
já jsem se tam pak párknáci šla z bárrou
zdravim bárrou, ona mi psela na instagramu
že tam vlastně jako bidlí
a že by se tam se mnou chtěla vidět
a vlastně mě je popíchla tam jako
si koupit tůle tenku konečně
a když jsme vodně kačišli
už večer, tak ona právě říkala
lidi, co třeba bydlí ve Vestčestru
jako že to je jenom prostě
dál od New Yorku, ale vlastně
to furt ještě jako tam, že jo
že to sa chytit vydláci prostě
a pak jsme šli fakt kolem nádraží
a tam byly takové lidi
je to prostě poznáš
živají na sobě takové hadry

a takové jako
potancovali z něčeho
byli natřeni a byli na nějakým večírku
ale úplně to poznáš podle
toho boblečení
a ní zvrukl jenom to v rovně kde
si tam zhoubouk jenom
a máš tendenci jako říkat
hoj!
z Jersey!
a to jsou prostě lidi co lajkov bojské
klobouky
takže to je vtipný
a ještě mi přišlo
vtipný
ačko lidi jsou strašně vřelí
v nějakým osobním kontaktu, tak na ulici
všichni New Yorku ani chodí
jak ten týpek z verv v bytrství symfony
jako že takový to
deš a když prostě někdo tam je
v dvojí cestě
tak řekneš exky juzmí, ale vlastně food deš
jako že mi přišli takový hrozně
že a přesně jsem nějakou tendenci
tak to oni jsou takovými
přišli jako
a taky teda bohužel tam nikdo nechodí
v oblíkanej jako holky ze seksu ve městě
jako vůbec
že když jsem za té 10 dní věděl
dvě holky s podpadkama
tak to bylo moc, že prostě tam všechny
legyny, jaký triko
nebo když teda mají jako něco do kanclu
tak kva, jako
saku kalhoty a te nisky
ale prostě pohodlí
ale vůbec žádný jako výstřelky
to až pak trá vsoho nebo
nebo v těchhle čtvrtích jako takových je hip
byly lidi, který byly vystajlování
ale jako na to mnohelnou vlastně

[Transcript] Chumelenice / 18. Konzistentní k*a Jochová, Lemrouch a proč se lidem nelíbí šourky**

jako vůbec no, někde tam jako
v okolo trá central parku
Absolutně ne
Čaka jsem bohužel nepotkala, vyděla jsem Empire Hotel
Já úplně tady nedávno
já prostě někdy, mám takový jako náladu
že se chce utápit v nějakých emocích
a já hrozně milu tu scenu
když vůbec řekneme Blair po první, že ji miluje
tak tím končí asi druhá serie nebo něco
a to je prostě na to čekáš, ty dvě fucking serie
Syria už dávno někoho nezajímá
a vlom tam prostě třeba, a je hrozně
krásné, jako to vím, že
Vodický, jak máte na svůj pohled
To myslí, že jsem udělala, já jsem si hned první večer
a koukala jsem tam na to večer
než jsem šla zpát a ráno
když jsem se vypravovala
takže jsem za těch 10 dní stihl asi jednu a pluséry
a tam tak jako zkouknout
takže ještě nejsem tam, kdy právě
čak vyznává lásku
ale už se tam blížím
tak to bylo takový fakt
že jsem na to jako měla chuť
po hrozní době, si to zase pustit
takže jsem samozřejmě v centrál parku byla
tam, kde oni měli tu svatbu, řoutí Bethesdy
jak je tam ta terrassa
koukala, a jsem se se podělal
k hotelu Pellis, jak tam by dlela serí
na v tý první séry
a on je krásný, ale ty vole tam byl takový obeslavý nejlešením
a vlastně z něj nebylo vůbec nic vydět
takže to bylo nahovno
a na schodek jsem byla
a na schodek jsem byla samozřejmě
a v med teda jsem byla ve vnitř
jako v galerii
tak tam mají takovou velkou expozici
jako ze starýho Egipta
že tam mají takový ty všechny možný nálezy

[Transcript] Chumelenice / 18. Konzistentní k***a Jochová, Lemrouch a proč se lidem nelíbí šourky

z pirami, tomu mi
prostě nějaký bordel
prostě nějaký bordel starý
a pak tam je i taková ta sekce
kde jsou ty malí říct 19 letí
jako že tam je fangok
za sklem
tak a ještě jsem tam toho neprošla
spoustu protože jsme tam všli moc pozdě
ale pak jsem samozřejmě byla
v Supernýr shopu, který je gigantický
a mají tam všechno hrozně krásný
jako byla jsem si tam tady ten řetízek
což očení teda, když nás posluchat
tady ten řetízek, vidíte co?
no takže
ještě přemejšlím
pak jsem samozřejmě byla se podívat
na most, kde Kevin potkal hlubí paní
samozřejmě jsem si dávala jídlo
u hotelu Plaza, na telegančních hotelu
v New Yorku
se říkala se z toho krvětní kartu
bude někom vodit, když
skočí zrozběhem
nešlo, já jsem se strašně mála
ty va vbůbec
ale mě se na tohle hnešte úplně nadrzáka
protože já jsem to prostě chtěla vidět
ale nebyla se v Trump Tower
ale jenom vokole jsem šla
tak jsem si tam prohlížila
pak jsem vlastně stěhla těch velkých jel
jenom na Empire
ale to bylo dobrý, protože jsem tam šla
v 10 večer a vlastně tam vůbec nikdo nebyl
takže jsem i v tom vítěhu jako jela sama
a oni jak dělají show
i v tom vítěhu mají takový promítání
na strupe, toho, jak to se to stavilo
a na hoře teda
chlápat to, že na hoře na Empire State Building
není sygnál

[Transcript] Chumelenice / 18. Konzistentní k***a Jochová, Lemrouch a proč se lidem nelíbí šourky

to je začekalový
ale mají tam Vifinu, takže dobrý
takže jsem mohla zílet
zářitky o kamžitě
no a pak teda mŭle nrušno
toho prostě
je takový, když jednou jdete na tu Broadway
tak už v životě nemůžete tady v Čechách
jít na, jako Jesus je výjímka
samozřejmě
já teda, že bych tady obrážila muzikáli
jakýkoliv, vždycky jsem si o nich mysla svoje
ale teď třeba člověk, který má rád muzikáli
tak už tam v životě nemůže jít
a hlavně to divadlo úplně dedikovaný
jednou tý, jednou tomu představení
že jo, já jsem nám vydává téhle toho fantoma opery
a teď jsem zrovna viděla, že
ho uvádí v Goje, nebo kde nevím
ale přeseť se řekám, nebudu si to dělat
a to na něj ani zvyše
to je ještě horší, než zvyše, když to porovná
tak musím říct, že třeba
když tam jsou kvalitní lidi u nás
tak já ford jsem přesvědčená, že
jako český ježíš, je prostě nejlepší verze
100%
je prostě skvěle přebásněnej
ty lidi, který tam byli tehdy
vybraní, je to prostě
to je fakt taková to superliga
ale to je takový to, že podle mě se taková věc
povede jednou, jako
za 100 let prostě
už nikdy nic takové dobrého
musím teda říct, že já mám ráda
ale to není teda na levelu říze
to je to samozřejmě úplně v nebesích
tak já jsem vždycky mylovala
rád ráku
a Krysa, že jsem měla hrozně ráda
já teda jsem třeba takhle měla ráda
muzikál tajemství od Landy

ještě než se z Landy stále, že Vatlanda
úplně nebyl, tak
na tom jsem i byla v Praze
a ze segru jsme si to fut poušteli ten soundtrack
ale já jsem se teď nedáme
protože já to dělám většinou uklízení
že si pouštím jako třeba celý ten muzikál
a celý si to jsou, že přespívám všechny role
samozřejmě a teď ze mnou do Krysa
že úplně tam je to
vlastně ten muzikál
je vlastně anterasistický
a vlastně vůbec
my to nesedí k tomu Landové
co se mu doprdele stalo
protože se jítíš tam trochu
tohle nehoru, kopes
který on prostě má
projev celkové
ale že tam jsou takové momenty
že si říkáš, že teď on
přesně se tomu vysmívá
tomu nějakému přehněnému vlastenství
nebo tomu, že je někdo lepší než ten druhý
tak my to vůbec nesedí
mě asi jen úplně asi jinou fázi
to se pěkná to, že byl
vlastná čevače možná úplně první muzikálne
kterém jsem kdybyla
a strašně se mi to jako líbilo
a tehdy jsme tam měli i Landu
bylo ženě
a v hlavu neprostě jechádezmatické
je jechádezmatické
je to jako rozhodně
tak díky tomu má takových
následovníků
no ale na té brodve
je to fakt, že vlastně to člověk
jako předem neví
je to fakt každý jako
teda jededikovaný jedinomu tovom představení
takže vy dějte prostě na brodvej

[Transcript] Chumelenice / 18. Konzistentní k***a Jochová, Lemrouch a proč se lidem nelíbí šourky

na mulenruž tak dějte do jiného sál nebo divadle
než dějte třeba na Chicago
a tím je to prostě taky úplně unikátně
že tam nemusí
jako se nějak omezovat
v tím jim právě a v těch kulisách
protože to tam prostě mají furt
no a to mulenruž už jenom jako
ten uvodní to na té stage
co tam bylo ten set up to prostě tam sedneš
a jenom třeba 10 minut než to začne
o tořenou hůbu, jak je to nádherný
a nesmí se tam teda fotit
takže já se se jenom vyfotila než jako začlo
představení, protože pak už prostě mají
jsou tam docá hustí, jako tam kdo kole vytáhnete
telefon, tak oni na tobe naběhnou
a začnou jako, jako že v opravdu to hlídaj
hrozně
no a tak to jako začlo
a teď já vlastně jsem tak myslá dobrý
tak je to prostě ten film jenom překlopena
jen do jako divadelní verze
a na jednou se ukázelo
že tam je v té divadelní verzy
a 30 písniček víc než v tom filmu
takže se tam prostě
jak jsou takové různí už jako
výstupy v tom filmu
nějaký třeba ty medli, těch různých
songů, ty mašapy, tak se jich tam spoustu do toho
přidávaj, nebo tam nějaký proházej prostě
takže není to tak, že byste
se to s tím zpívali celu dobu, protože to tam
prostě mnohdy je jinak, než je to zpomatojte s filmu
což je na první doboru takový
což je sakra, jako já miluju tohle
a oni mi to udělali jinak, ale pak vlastně
toho jako
tak jako položíš a najdnou
přesně tam z ní písnička Vodriyany
a je tam prostě Adele, a je tam Katy Perry
a jako je tam Sia a to bylo

[Transcript] Chumelenice / 18. Konzistentní k***a Jochová, Lemrouch a proč se lidem nelíbí šourky

nejlešit, já tam byla scéna, kdy jako ten
Harold Zidler s
tou partičkou těch Bohémů
mají večírek, kde piju ten absent
a nějak potom co ten ve Vodajem
schválí tu hru a prostě tam se
jako vopi jej a najdnou ten Harold Zidler
začne zpívat, I'm gonna swing from the chandelier
a je to se strašně
jako chvílo má mega vtipný
ten kontext prostě toho songu, to co tam dělaj
můj si tam s toho čas i dělaj srandu
tak vystoupí stí dole, jak to
jako vokomentujou a je to fakt
jako hrozně zábavný, vlastně
voproti tomu filmu je to mnohem víc jako
jako by komedialní řekněme
i byš pak to traktičská linka, jako je taky
ale pak
třeba se tím, když tam přijíždí
na tom ten první výstup
tak spívá
Diamond's Are Forever
je fakt úplně
hrozně dobře jako
promyšlený, trošku proházený
a jsou tam i modernější songy
něco třeba novějšího, než bylo v tom filmu
takže to je jako super
dá se to najít na Spotify, celý ten playlist tam je
a Satín hraje Joe Joe tohle
jo Satín tam hrála Joe Joe
a já nevím jest, no naše generace jí zná
no no no, to bylo přesně strašný hit
a vonna teda je
vonna nádherná, vonna fakt jako
voproti tý nekou Kidman, která je taková prostě štíhlážel
na fakt stehna zadek, je taková sexy
hrozně, že to úplně náse týny
ale jako vypadá to strašně jako dobré
spíváne uvěřitelně
toho
toho

júvna, júvna
hrál, ty vole, můžeme nějak
Direct Clean'a, ale ten je tam taky chvíli
jenom, a jako ten se mi taky moc tý
byl to jaký prostě hezký chlap
který je fakt mega talentovaný
takový ten musikálový typ
a je fakt, že ve filmu
prostě mezi to Nikol a tím júvnem
je jako chem, je prostě neuvěřitelná
že to prostě, já vím, že tehdy jsem
s tobou úplně dezký, když to vedím
tady na tomto tolik jako není
prostě to prostě jsou dobrý
a spívají spolu, ale není to úplně
že by se ti zastavoval srdce s tobou
jak to mezi nima, jako strašně jistří
a
pak vlastně ten konec
není podle mě tak jako strašně
je to tam trošku udělané
jinak, a není to takový
vlastní možná, jako v tom filmu
ale prostě
jako pokud máte rádi, můžu jako ten film
tak tohle prostě musíte milovat
protože vopravdu prostě někdo přišel
a celý to jenom vodost pro dloužil
a nabobknal, ale je to
je to super
a vlastně i ten ve voda tam má svůj song
aby nebyl jako
tak tam právě, vodn tam přijde zatousití
do toho elefanta a spívají
a je to prostě skvělí
a ještě ho hrál takový
vlastně si říkáš, že to je prostě debil
ale vlastně docá taky sexy, pěkný chlap
ale takový tam jako bad boy
a teď prostě jak vám tam tak jako mimo chodil
začne, please to meet you
a je to fakt jako, že úplně wow
prostě, no a takže to se jim povedlo

a bylo to skvělí
jako celou důvodom to koukáš do tevrnou pusou
jak je to krásný, ty lidi jsou talentovaný
jak je to všechno úplně
takže jsem pak samozřejmě
už už po přestávce jsem si kovalit
tak na Chicago
a jak po tomu jen růšek
to je taký bombastický
tak to Chicago je mnohem jako tradičnějš
udělaný, že to mi napohoduju jako
arhestr celý
a oni ty herci jsou tak jako vokoloněj
nebo skrzni tak prochází
a není tam vůbec žádná kulisa
všechno se to odehrává
tak jako vzduchopráznu
ale vlastně pak postupně když se na to naledíš
tak je to jako super
opět jako neuvěřitelně spívaj všechno
a ta nejlepší je ta co hraje
v rokině vězeňskou
že jhra je taková ta černoška
50 letá je také vobrovská
a teď ona když tam začne spívat
tak se do toho vopředit
si opět 3 seta podláha ty vole
a ty tam sedíš a máš takovou hůsidu
až na tom zatuku protože
jak ona si to užívá
jak vlastně vidíš, že se nemusí ubec snažit
a jenom proč si zařve
oh do prdele, to je prostě zpělí
výboru, že tady cvám tady na kuberec vele lapivu
ne
je náš, ale
je Pavlíko, ne, posluchaj tohle
to vůbec nepoznáš, kde to je
já to tady utídám kapesníkama
hle, jste mě jsem chtěle dáte konovej
tak aspoň máme jako důvod, co se na to seřka zaměřit
takže já ti děkuji
to byl takový závěr tady mího

já si tady hrozně rozmáchám, mám rukama
jaký to bylo, tak se omohám
tak já vám vzchočem asi pro další pivíčko, ne možná
no, asi to bude nutný
tak já vám tady ze tím ještě budu říkat
krásný multitázky
ale ne, tohle je výborná historika
mám schválený od vlastně její protagonistky
že to můžu říct
protože jak jsem si tam sešla z tou bárů
která tam je už prostě deset let
a má
jako v Brooklynu byt a tak
tak, jsme někde šli
a ona jako říkala, že
kdybych potřebovala někdy jít na záchod
takže není problém, protože
ona má srací kartu
co? ano, a já říkám co
no, ona že má koronavu chorobu
a prostě kuditomu
je to takový nevyzpytatelný tady ty věci
tak ona má normálně jako oficiální
takovou kartičku
kde má prostě napsánu, že teda trpí těma
těma problémama a že ty lidi
který tam zrovna někdy na tom místě
soubí měli umožnit jako přístup na toáletu
aha
a já jsem se tomu jako hrozi smála
ale potom jsme byli
kdekoliv jsme spolu byli
a pak si zdál si jí food a přesnal si to smak
ale kdekoliv jsme spolu byli tak vonadecky
nechceš na záchod, můžu ti pučit srací kartu
srací kartu?
tu mám
a teď jsme byli v tom velém zburgu kde byly
takový ty vintage shopy obrovský
takový ty jako sekáče
neuvěřitelný kde chodí tehyp z třity
si nakupovat prostě svoje
šustiákovky

a tam nebyli jako do majé záchody
že v obchodě a já jsem nějaký nom řekla
to jo, mě se chcel na záchod a jsem mi chtěl
jenom jako čůrat
srací kartu a já říkám
ne, to není nutně
ale tak jako když můžu, tak prostě proč ne
a teď já jsem se s toho už předtím dělala prdel
že to musí být takový jak když někam přijde fbi
jako že přijde ukážíš tak na tu kartu
a rvnou jdeš prostě
ale ono to přesně tak bylo
ona šla k tomu půl, to ukázala
tomu prodema, či tohle to
a ono jako kejvnu a okamžitě namšel
otvírat prostě dveře na nějakých
za mě staneckých záchod
takže musel se tam v podiví čůrali
takže ta važení přátel je to jako velká věc
ty vole, ale to je náhodu
ty vole, to je náhodu úplně super věc
jako kdyby byla aspoň třeba čůrací karta
protože jako kolikrát prostě se všechno ve městě
a fak jako nemáš jakou kde
no, no, no, no, je to jako hele
pochápu, když máš tyto ty potíži
že prostě to musí být vlastně už jenom strašný stress
jako pro tebe jít někam ven
s tím, že nevíš, kde budeš moc
na ten záchodž, jo
a takhle sež docela sajf, že
mě to nemá jako povinnost snad
i když vona snad říkala, že to tam mají dokonce
nějakou vyhlášku, jako
a příjemu to dosě dobrý
přesný mohli se ježská srací karta
no, já jsem tam tím taky přemešla, ale podle mě možná
jako by mohla
no, hele, za pátráme, nebo jestli někdo
má to českou srací karta, dojte nam vědě
je bych chtěl očůrací karto, prosím
jm mi futpotře očůrat
no, takže to je, to mi přišlo výborný

a přemešli mi si ještě
vlastně, jako to město vypadá
jako trošku jinak, než si ho představuje
z těch všech filmů a seriálů
takový
nebo takli, ty věci jsou tam poskládane jinak
než máš pocit z těch filmů a seriálů, že
pak neduži, ale tohle není tady
a takový barák přece vypadá jako
hotel Plaza vlastně mi přišlo, že je na úplně jiný míst
je než jsem si jako z toho filmu představovala
takový věci, ale
no, jinak, jsem zřejmě natření
no, byla jsem prostě
i na Cooney Islandu, na Pláži
tam jsem si dala Margaritu
kde mi prostě sločna barmanka řekla, že mi do toho
dá druhého panáka
a za 5 dolarů, tak jsem kejvila
a pak jsem se skoro nezvedla
takže ašla se na nějakou atrakce
išla se v noh
na co jsem bala taky
ale pak tam jsou takové ty kamika
ze šílení, nebo taky do vystřejí
ne, to jsem se jenom dívala, no
a pak jsem se tam ještě šla podívat na toho
Zoltara, Zoltar Speaks
z toho filmu velký
v tom filmu jsme pak byli
v tom jednom kině
v tom Williamsburgu
tak to bylo boží, protože jsme tam ještě
vydenávali film
a tyhle měli tam popcorn
s máslem a zlaný žem
to bylo neuvěř, to nejlepší popcorn
který jsem když životě měla
a dále jsme si cocktail, který byl
opět mega silný
takže to bylo velmi příjemný
a akorát potom to bylo právě
zase, že jsem ukončovala, plácím svůj poved v New Yorku

a byla letá
takže
to bylo takový, nechci
navradu do reality
to je nahovno
ale vypadá to naštěstí asi
docela dobře
ale jinak
to bylo celý úplně
báječný
na prsto tak, jak jsem doufala, že bude
můžu mnohu googletleta
kdo říká, o tom mluvíš
tak to byly pěkné věci
a teď kvážené práci
takže, co se stalo?
deli jsme jenom 40 minuty, jenom tady toho
u našeho uvodu
no hele, vyrojilo se
spoustu malopéráků
a jedná grandiozní velkopíča
v který nám přišlo podle mě
nejvíc správ, co nám kdy v oko mi jako přišlo
jako typy, že všichni se ujišťovali
že její nevynycháme
já to nemusím říct, že jsem viděla to video
tak jsem byla běsná, ale strašně
a to byla, to je přesně taká tak kunda
to najdeří si nakvěžete
kunda
že prostě
tato dno prostě hloubí ty vole
i kdyby tam byli diamanty, tak to prorazí
no je to Jana Jochová, samozřejmě
přátelé
všichni stejí chtěli máte i mít
je to ševka aliance pro rodinu
nebo přece tkyně, nebo já nevím jaká kunda
tohle to je, ale
to vrchní kunda falianci pro rodinu
nálá tam kunda na plný uvazek
já mi řekl, že vrchní kunda všech kuna
hele

[Transcript] Chumelenice / 18. Konzistentní k*a Jochová, Lemrouch a proč se lidem nelíbí šourky**

jo, já nevím se vás na minulo
ale prostě
jako tohle paní je velmi podivná
jíš děláš do budu, to není jako nějaký kundí
výstřelek
ale prostě
taková
zase jako nemůžeš uprjít, že je v tom jako
konzistentní
je to konzistentní kunda
já jsem se svájně tady škoukala
ale to je docela dobrý, prostě
káka konzistentní kunda
to bys mohno za výstřelek
no, a vona
tedka
se nechala
slyšet
já nevím řekni to radšity
já pak tady mám historické okénku
abych se jako jenom přiložila do vóhně
no, vona se nechala slyšet, že
manželství
je tradičnější než homoseksualitane
no, ona byla u tý
maréba slova semané
která výborná, tady tam jako
tady všechny jí tam grilovala
tady všechny všechny soulí
jako radne v občas přijde, že až moc tráská
káče do řeči, ale jako tady tady
no, vona si tadyž nařvod ptala
proč by její zájmej
jako, že tý tradiční rodiny měli byt nadřazený
tý menšině
a vona tam mlela nějaký hovna
totální v tom jako, že prostě to manželství
přece je tady tisíce let
a Baslova pak kontrolovala
no, dobré, ale tak máme tady třeba věci
které jsou pro nás automatické, které tady nejsou tisíce let
třeba volební právo
a jak by se vám líbilo nevít volební právo

[Transcript] Chumelenice / 18. Konzistentní k***a Jochová, Lemrouch a proč se lidem nelíbí šourky

a vona ta kunda
řekla, že by to nevadilo
který by to za ní vyříděl
ty vole, a já uplně
v pojemu pojezachvat
jenom, že přesně
tohle jako, milujou na těch
odmýtačkách
feminizmu, který se nevědomujou,
že tam, kde oni jsou, jsou díky feministka
před 100 lety, tady nějaká pani Jochová
by přesně byla volé doma přivázaná utopení
kdyby před 100 lety prostě tyženský
se nezačlevo ty své práva trochu víc jako být
a rozhodně byla
alianci pro rodinu na nějaký důležitý pozice
kdyby byla doma a její názory byli každým
muna prostě úprdeležil
Na tom ten největší absurdní paradox
který jim nedochází
Přesně tak, že byla
vůbec neměla dostávat prostor
ale právě díky tomu hlá
jako humá, ale to je
pokritestří prostě totáně největšího kalibru
a já jsem si jich googlila, protože
to ménu jako není nový, vždycky víš
jako, že z toho už nějaké sračky vypadli
A ona tam má i toho manžela svého, že oni jsou tam jako spolu
Jo, a
ona se velmi proslavila
jak se to tak můžu říct, už někdy před asi
třeba čtyři roky zpátky
kdy dávala rozhovor
i dnesu a prohlásila,
že kdyby byla jejísný gay
byla by raděj, kdyby zůstal sám, než
aby žil s mužem
Chápete to?
V mláčích letech by se to usina snažila řešit
což implikovalo léčení homoseksuality
jeho se zastávala
a označovala vyřezení homoseksuality

[Transcript] Chumelenice / 18. Konzistentní k***a Jochová, Lemrouch a proč se lidem nelíbí šourky

ze seznamu nemocí za politické rozhodnutí

No

Dobře

Tak

To je prostě

Už jsem potom do toho děla

vydlá negugla, jsem co má teda jako za děti

ale

mě taky no, jako ty vole

prostě, ne, já prostě

dobrý volební právou

nejvíc bychy přeál, aby jejísný byl úplně takový

ten nejvíc gay

a takový ten sessy

takový ten sessy gay

a takový ten

takový ten dlouho vlasého

takový na podpodkách

takový dlouho syna

takový dlouho syna bych přeál

kunda je na debilní ty vole

FUJ!

Tak, to se ti ulevelo

To se mi ulevelo

No, ale tak mám tady další ešte materiálk na strání

protože my jsme vlastně

nereagovali, nebo máme tejdem

pauzu v těch reakcích

Jo, já tady taky mám něco poukládané

předtočení

Každopádně, tohle vychází ze styního tématu

jak se zašlo opet řešit manželství

pro všechny

Tak, to už výživný bude úroda

A je

Co ti nepřekvapí, kady uče esel pochopitelně

velmi

výživnicítat pana Marek Výborný

smenuje

Nemyslím si, že se vede debata o právech

ale o hodnotách, manželství

není právem, já také nemám právo být

fotbalistou FC Barcelona

[Transcript] Chumelenice / 18. Konzistentní k***a Jochová, Lemrouch a proč se lidem nelíbí šourky

To je úplně to samé
To je úplně to samé
To je sexuální orientace
se, kterou se narodíš
a nemůžeš za ní je úplně to samé
Jako to je, si budeš hrát fotbal
Já měl jdou tady tej analogie
Ty vole, ty jsou vždycky jak z prdele
Skoro žádná analogie nikde
99,9% analogii, které lidi
používají, s tojí úplně zahovnou
A nefungují
No neuměj to, ale toto je
taky hele už jenom to
Přesně, když já jsem dělala
v tom podkástu, různí ty jako
historie manželství, historie
homosexuality, jako co myslí,
že tady bylo dřív
Homosexualita nebo jako manželské svazky
Manželský svazky, tady byle
řadž od nějakého si 13. století
ale hlavně dobrovolný manželský
svazky taky nejsou několik
tisíc lat starý
A teď s námi někdo dalo dobrý typ
a to chci udělat, jako historie monogami
protože ta taky není úplně
Já myslím, že Paníjochovou
rozhodně bych na vnice
Mě na tom nejvíce re, že tady
tohle ta prostě pseudo
skupina dementů
jako dostává hlás vůbec
a teď nemyslím, jako na seznám zprávách
ale že ten Jurečka je mám
v nějakým tom svim jako
jak jsme se o tom bavili, že
on to argumentuje tím, že když už tam má
ty lidi, který jsou jako pro
nějaký svazky homosexuálů
tak tam by měl mít pro vyvážení
to je úplnapíčové naživa

[Transcript] Chumelenice / 18. Konzistentní k***a Jochová, Lemrouch a proč se lidem nelíbí šourky

stejně jako, že teda
když by si tam měla někoho, kdo
řeší něko lidský práva
nějaký rasový problémy
takže by si tam teda rovnou
aby si to měl vyvážení
tam naverbovala nějaký nácky
aby víš, že to je podobný stil
to je úplně mlbost
takže tak jako
ty lidi vykastrovat
Ještě tady máme jednu citaci
od Páná z ODS
Karel Hásmené
a tak ten se se vyjádřil, že
snažím se mít útstuk naší vlastní
historie, manželství je staré několik tisíc let
co co, Meloudy, to není pravda
prostě, že vole, nastudujte se něco
vyčůráci
manželství není starý několik tisíc let
jak jako několik tisíc let, jako on více
se tady dělo, že říká, jak naší
vlastní historie, on více se děl na území
Český republiky, třeba
v roce, prostě minus 15, jako
no, asi ví? Aha, okej
a několik tisíc, no tak, jako teď máme
2023, tak je to už několik
hele
jak, víš co, já hlavně
já prostě myslím, že by tohle
vůbec nemělo doprdele bejt téma
v úhle roce, tohle vůbec
nemá bejt téma, jsou to prostě
jako základní lidský právo, protože
o tom vůbec bavíme, to není jako přece
vonázoru té, o tom, že chceš lidem
přiznat jejich práva, který maj mít, jako
ale přesně, ale já nevím, ovem se, že
dítě může mít neská úplně kdokoliv
čurák může mít dítě, jakýkoliv
čurák, ze kterého stříká z perma

jakákoliv píča, vole, která má vagínu
tak prostě můžou mít dítě, a nemusí sloužit žádnou
zkouškou, nemusí nikde prohlásit, že
jsou způsobili, vole, a pak to vidíš
přesně, ty výměně, ty výměně, ty vole
kdo všechno má děti, a jak se poněst...
a tohle se bere, to je na prostě pořád
ale hlavně, že ty děti, z toho nemajíš
jen se absolutně vystoupit, kdy jsou prostě
po nich nikdo nic, nechce nic se od nich
nečeká, nedostanou vůbec žádný prostor
nic prostě, jenom
jako je tam takový ten narad, tak
ty půjdeš tady v základku, musí vychodit, samozřejmě
pak poješli, učnáka by se šel rychlé vydělávat, ty vole
a tohle mě prostě tak strašně seré
a pak existou organizace, jako klokánek
který ty lidi, ty tady děti vytahují
z těch šlejných prostředí, ty nemají peníze
jsou podfinancovaní, mají
málo kapacit, ty děti nemají kam dávat
v těch krutých situacích, kterých prostě sedějí
ale tady se bude řešit
do nekonečna, jestli homoseksuálové
mají právo, ty vole
žít svůj život, tak jak se prostě narodili
To je jako by důležitější,
než prostě otázka
toho, jakým způsobem je prostě
způsta dětí, jak žijou v rodinách,
který jsou teda jejich rodiny
a jakože tradiční rodiny, ty vole
Mně ještě hrozně vytáčí
takového argumentace typu, že
to dítě, který by bylo
adoptováno homoseksuálními partnery
by přece potom bylo trčem po směchu
jako proč
takhle za první, proto dítě bylo normální
to v čem vyroste
a hlavně tě děti to mají takhle
vnímání mají úplně jiný, od těch dětí
by jsme se v tomhle mohli učit, jak oni nemají tepřed sutky

a jsou s tím úplně v pohodě
a to tohle rentní úplně ke vše může
ale hlavně vím si, že dřív
když ještě nebylo tak běžní se rozvádě
tak se taky ukazovalo na ty děti
je to nezrozvedené rodině
ale vole, nějak se to asi překonalo
protože je to prostě vývoj
a tohle je úplně to samý
ale prostě te děti je to lefak takhle ne
když prostě se děti ptáš
nebo těch, který už třeba mají dva tatínky
nebo dvě momenky
je to naprosto jako a nedovedu si přeslavy
že by to bylo pro jiný dítě jako důvod
jako výsměchu
já bych se teda, když už bych byla dítě
tak by se možná spíšť mála spolužákový
z čistěj zuby
než tomu, který ho vychvávají dvě ženské
nebo dva chlapy, ty vole
a hlavně jako víš co, to je prostě takový to
tak mi to prostě zakážeme
tak to ty lidi asi nebou dělat
hovno vole, jako drugi jsou taky zakázaný
ty vole prostě
ale ty lidi to dělat jako budou
tady dnes pít po to, že samozřejmě
že ty páry, když potom dítěti tak to užej
tak oni se nějakou cestu najdou pravdiprovně
ale je to prostě strašně kekolomní
a hlavně nemáš ty rodičovské práva
no, jako ty lidi prostě
já furt říkám, když přece
jako ten stát bude na tom dobře
když v něm bude žít co nejvíce jako lidí
kterých jsou spokojení
s tím jak se maj a jak žijou
což prostě umožníš tím, že budeš lidem
co nejvíce snažit jako
zprístupnit věci a je ich práva
že nechceš mít prostě
stát po nejfrustrovaných, nasraných lidí

[Transcript] Chumelenice / 18. Konzistentní k***a Jochová, Lemrouch a proč se lidem nelíbí šourky

který ten systém nenávidějí
protože jim prostě brájný v něčem
jako když to je prostě to
taky jako buzerant
pánnot internet, ale se děl
ale to je přesně jako když
tyhle, jo, teď budu
s ním strašně jako pretenčes
ale mě na Gimbul strašně bavila
filozofie, když jsou měli ve štvrtě
jako většina lidí, možné
bavila mi se mě z kvělou čtelku
a strašně je bavilo
když jsou došli ke Kantovi
tak on má
kategorický imperat
ale to je přece úplně
takhle dní morální imperatif
prostě nečiň druhému
to, co nechceš, aby oni dělali to bě
a kdyby tohle každý akceptoval
tak budu úplně všichni hepej
ale prostě fascinem mě totalně
jakým právem z jakýho titulou
ty vůbec se sereš do někoho jiného
a říkáš mu, jak máš dít svůj život
když ti dělá jako to
výši prostě...
je to pravda
je to hnus, je to běž
je to běž
tak jsme si u to
hele pojdme
na bůvárnější
správi
lela si nechela rozpustit lip filler
ale vypadá výborně
nebo výborně se vypadá 100%
ale to video je strašný
teda jsem na to koukala
takový těm aau
ale ano
neby zemělocí k tomu pohnovalo

[Transcript] Chumelenice / 18. Konzistentní k*a Jochová, Lemrouch a proč se lidem nelíbí šourky**

když se vidělo tefotky
ale po posluchách umeleněci
pro ní
Karlov svoje je to jedno
na to nevidí
ale on teda
chce ukončit karieru
ke konci roku
potom strašném debaklu
no to ne, ne
má už nějaký zápas do mluveného
tak já nevím
tak já se v tom neorientuju
měl jsem pocit, že
nějak někdy říkal, že
už je 37
ne nevím, tak to je jedno
uvidíme, mohli se něco stane
já bych radl, aby všechno na ty scéně byla
taky no
hele, já mám drab
a napsal mi ho jeden náš posluchač
který
prej od jej jednoho
z blízkých spolupracovníků
Patrickan Achara
má info, jak mu jeko říkali
jeho spolupracovnice
on to neví, jako samozřejmě
používají to pří všichni
krisák steward little
ty vole, ale to je stršně přesný
ale říká, u Daní je to nevěřitely
bonzák a prostě zmerdeček
ale krisák steward little
ale když prostě přesně, kdy to na něj
mě vždycky právě nejvíc vytočil
když někde byl
a jak se ho ptali na to ano
jak jsem to říkala, minulažovom
nyní členem a zároveň
ale je nestranny
za ano a nyschopné

do toho ano vstoupit, ani zároveň
a to je vždycky taková hit
paráda demagogy, když se ho na to někdo zeptá
a se začne vykrucovat
a začne výšlo
takové ty pseudoargumenty
které jsou úplně debil
tak přesně kvůli tomu letomu
já vopravdu nemám problém si z něj dělal
protože já to prostě debil
víš jak volme přijde trošku
je to také podobný, když
češi na dovolení zahraničí
začnu mluvit po malou česky
a na hlas, s tím, že se myslí, že
budu rozumět
tak tohle mám pocit, že
vyjadřování Patricka nachera
když to bude dostatečně intenzivně
takže to asi bude pravda
dvojit metr, dvojit centimetr
mimochodem posílala nam
jedna naše posluchačka fotku
který myslím, že s to obvyval na letenský partě
nebo na nějaký takový
do Facebookový skupeně
jako že největší hovno
který, kdy prostě spatřil
světla světa, se ležilo na chodníku
a lidi se u toho fotili, že nemají
potě, že to hovno bylo stejně prostě
v obrovský, že to musel být lidský
ale jako, a já jsem prostě říkala
že to je hovno velikosti Patricka nachera
no, takže
a
takhle to ještě musím teda říct
jako strašně vás akumulují naši
drezí posluchači, protože
jsem dával teď jak na storička
jsem si koupal odkládací stolek na terasu
akordat prostě, jsem to by nedomestala
hod, no, takže on tam má tak výto

vystužený dno, aby prostě teď nepřepadávali
než že začlo brutálně chcá
tak já to měl jsem říkala, že mě hned
jako plný vody, tak jsem měla rázem vodní prvek
prostě, jako na tom, a dával jsem to
teda na to storička, a jako spoustili
lidi mi psalo, jako bazen, Patricka nachera
ale nebych mi rozbylo
že to je takový oceán
patrifik
to je výborný
děkuju, mám z tedy za tyhle reakcem
hele, máme tady
i nějaký malo péráky
nebo já nevím, jestli to jako malo pérák
vlastně jenom debil
spíš vlastně jenom debil
tohle se netíká nějakého
jako Ega, ten Jan Vojáček
v uční lajkář
ty vole, ano, na to by jsme skoro zapoměli
víš, co je hrozný, že já se pamatojo
když on vydával tu první knížku
že on to vydává taky v Albatrosu
a my jsme měli na téhle nějakou
takovou merendu pro novináře
kde já se vnáknula vo svojí knížce
a on tam byl taky jako, že vydává tu první
a mě byl hrozný simpatický
takový to, co taky dříděl hnízdil
a pak se taky zbláznil
všechny tyto lidi, jako, že jasně
psychosomatika je mega důležitá
prostě ve zdraví vnemoci
jako vždycky, to má nějakou příčenu
v psychice, ne říkám vždycky
ale prostě je důležitý to posuzovat
a tak dále, tohle jako
za mě 100% ano
a on i v té první knížce to tak vlastně
jsem si dokonce i koupila a četla
tam to tak má, jako, že co mu pomohlo
když on měl nějaký problém i musel

můj život a tak dále, tak dále
jenom, že pak se přesně stane to, co se
asi stane všem těm lidem, že se všechno bude populární
prostě je bolo a začal to hná do takových
extrémů, že už se to nedá
jakou vůbec sledovat, nedá se to číst,
bez toho, aby zo nonstop chtěl
prostě posíl do prdele
takže pan funkční lékařian bojáček
prohlásil, že
nenosí sluneční brýle, protože je
důležité mít zdraví vztah se sluncem
a udržovat ve zdravém chodu
cirkadiání rytmy
ještědza zároveň, znamená, že
ani nepoužívá opalovací krémy
protože jeho kůže je dobře
připravená na intenzitu slunce
skvělí fantastický tým
je to mimo chodem, jakože on říká lékař
ale on nyní atestovaný lékař
takže on úplně si nemůže takhle říkat
a no, jako
lidi, který lečí
melanomy prostě nádory
kůže, tak mají trošku
jiný názor, že
nebo každý normální rozumnej člověk
bychom podívat do komentářů
to je rosa krco, ty lidi
a vybrala jsem jeden, který je za mě
top prostě, jo?
jaká paň mu tam potopíše
zrovna dnes jsem přemýšlel nad tím
vždyť strome ales a příroda
taky nemá opalovák a podobně
a zvládají to, tak proč nemy
ty vole, jako moje kůže
není jako kůra stromu, prostě
nebo nás poni dofa, nebo stejně
moje kůže bude kůra stromu pokud
nebudu používat spé v kopaní, ty vole
a hlavně to přesně pak tam lidi psali

[Transcript] Chumelenice / 18. Konzistentní k*a Jochová, Lemrouch a proč se lidem nelíbí šourky**

jako, když ho tam někdo poslal do prdele
že se úplně poslal, tak mu tam lidi psali
a vy na to prostě
tak na tohle to jsou vědecké důkazy
a study a to jsou takové ty psali do study
a psali do vědecké důkazy z takových těch webů
prostě science, y a podobně
jako nejsou
na cokoliv, nejdeš v vědecku study
a vyšli mě to takový cherry picking
prostě, to to pouzuješ?
mám, nemám, nemáš
ahoj, Pavlé
hehehe
teď můžeš mluvit, když sež osloval
tě tady máme vlastně teďka ve vysílání
jo, řekni nám něco
sež jen se říct ledu
to je, to nejdeš slyšel
má to tady hezký
jí má
tydeš prejd', vidíš
já budu lečit, vidíš
tu máš svičit
no a je to tady vidět, vidíš?
učití to
hehehe
no a to boka je interme, co?
no, takže
jako tohle mě tam nejvíc pobavilo
jak ty lidi vykřikovali, že
to jsou vědecké study
a pak tam teda psalit
ty doktorzy, který vůzkutečně lečí
tu takovém kůže, že je to peklo
co je možný zvěřejnit
nemáš za to žádnou zodpovědnost
prostě řekneš lidem, nepouživit
o balovací krémy a oni tak jo
tak mi na to serem
se to je jako by
prostě ve chvíli
kdy byl obyvený penicilín

tak jako rapidně klesla umrtnost
ale proč bysme
jako tedka se zase nevrátila někam prostě na stromě
takže sami jako s tím covid očkováním
proč asi covid, tak jako vymezil postupně
zrovná z hodou okolností
v době, kdy se většina lidí nechel
vovo očkovat
náhoda podle mě
asi už nějaký studie, který říká, že to nenitím
a bez tak máš nějaký tedka vedlejší účinky
tak je to z toho, že jsem
já jsem to nevím nějakovit, ale určitě jsem ho v nás krytě
a je to zvočkování
tak
Já mám ešte na kontou malou péráku
i debilu, těžko říct, co je víc
tady mám
od Lucie Hrdý
sdílala na tvétru
e-mail
který se meze sebou vyměnili
bývalý manžela evidentně
s tím, že devo to,
že pravděpodobně
tímka řádila odce
o nějaký finanční příspěvek
na menstruační kalhotky
jo, to jsem viděla
protože
jí tam po nýbolí
a vložky jsou nechutný
a mám tady teda reakce
toho tatínka
píše
děkuji za informace, že dospila v ženu
tedy lepší rody
tak jak jsem ještě psal, tento měsíc
ješ víc nemohu poslat
na účet
menstruační kalhotky, jak píšeš
mi nepřipedejí dostatečně hygienické
a standardní vožka, či pozdějí tam pon

[Transcript] Chumelenice / 18. Konzistentní k***a Jochová, Lemrouch a proč se lidem nelíbí šourky

řeší problém hned a hned, co ho zbavíš
přijde mi to podobné
jako se vrátit kládkovým plenám místo jednorázových
děkujeme za názor
můži, který nikdy nemonstruuješ
ty volat prostě
no, you're just no opinion
to přesně
ty máte si úplnej dementy
ty máte...
a tím zašne týc krev zpéra
papával tam za druřvenet
ne, ale fakt
a tím zašne týc krev zpéra
velmi jako nepředvídatelně
a do toho mají prostě křeče, boli záda
a jsou prostě totálně emočně nestabilní
ty vole, já vám říkám, že by tady
byli speciálizovaní kleniky
nebo ritríty, kam prostě na ten týdem
a byl by prostě placená dovolená
na to, jo, ano
no
no
ale máme tady něco i pro naše mužské posluchače
Pavlíko, posluchaj
poslali mi článek
trápí vás vzhled vašeho šourku
už nemusí
podle nové studie, totiž, žádný hezký
vlastně neexistuje
ukašlám šourek
má hezký šourek
Louis CZ
to takový ten Game Magazine
tak tam to píšou
na našeho šourku, tak už nemusí
počkej, a jaký argument teda, že
jsou hnust, mě se jeho šourek líbí
vám, že to posluchaj tvoje kolegovátička
tak čau ho to
tak, ahoj
mužské pohlavní orgány jsou

přirozeně vzájemně vědci už dlouho
přirozeně
tentokrát je, ale místo penysu
zajímal v šourek
studie, kterou udělali němečti experti
měl o všem až netradičně banální cíl
zjistit, jaký šourek je nejhezčí
ale odborníky překvapili
no
větší, menší, pevnější, pružnější
přání na změnu tělamají spousty lidí, Pavla
může jsou totiž se svým tělem mnohem
nespokojení, takže se obrací na
plastickou chirurgii, pokud ty vás trápí, jak tam dole vypadáte
nemusíte vyšetřit hlavu podle německé studie
totiž skoro nemůžné určit pěkné
skrotům
jinak řečeno, to, že se vám vás
šourek nelíbí není výmka
lidem se šourky nelíbí obecně
na zoubek
respektive na šourek se můžu
mestři, která byla publikovat
v Journal of Cosmetic Dermatology
podílelo
637 lidí
no, tak hele prostě
je to
zúčastně měl jednoduchý úkol dostali 36 fotografií
šourku
a měli ohodotit naškále
naškále
od minus 3 velmi nepřitažlivý
do plus 3, velmi přitažlivý
4 skutečné snímky můžu
a zbytek byla na základě těchto snímků
praven tak, aby na nich zobrazené
šourky byly větší nebo menší
míslky věci překvapely, ukázane to těži
že skoro žádný ze snímků
hodnotitela neodlačili jako přitažlivý
pro většinu hodnotitelů byla naopak negativní
místo o nejhezčím, tak věc si mohou

[Transcript] Chumelenice / 18. Konzistentní k***a Jochová, Lemrouch a proč se lidem nelíbí šourky

mluvit ten o tom nejméně ošklivem
no
šourek nemá prožený takový význam jako penis
ano
je fakt, že já jsem asi
musí být fakt extrém, abych to nějak
jako řešila, a to jsem asi někdo
štěstí nestalo. Martin to má
díky jako takovou oblíbenou, jako průpovídku
že je někdo starý, že už má takový
ty prověšený koule. Tak na to je hnusně
Jako že tyž vidí nějaký otře
a si to můžu říct, uvád slova
klause, jen se říká podějiš, jak tam má
ten pitel'
Hála, takhle, jako já miluju
totálně hlášku
lidem se šourky mi líbí obecně
ale tak je to pravda, jako mám si, že třeba
když se můžeš akty
tak třeba detail ženských prsů
abych si kledě povězal, ale detail
šourku. Ne, prostě jako obecně
sory, ale chlapská náhota
nejde nic, tak jako jasně
odpasu na horu dobrý, to je
hezký, ale jako
jak to někde už se to taky
jako řešilo, jako já nemám úplně
urgentní potřebu, se jako dívat na
nahríci zí chlapy, to nebejvá
moc jako pikný, prostě
malo, kdy se to tak hezky se jde, aby to bylo
vizuálně jako dobrý.
No tak podle mě se spíš podíváš na zadek
jo, jo, než jako na předem
jakože, jakože chlapy se rádi prostě
dívat na prsa, na
postatní věci, tak já se myslím, že my to tak
jako nemáme, protože ono to není úplně
úspokojující pohled, přesně to je důvod
proč jako dik pike někdy nejsou dobrý nápad
noooo, vyžádaný

[Transcript] Chumelenice / 18. Konzistentní k***a Jochová, Lemrouch a proč se lidem nelíbí šourky

no takhle, ale velmi malo,
kdy to jako je prostě
vizuálně
nějak jako úspokojící
no
takže prostě vás, když si máte trable
s svým šourkem, tak může to být v klidu, protože
očividně
a když jsme u těch šourků
ale ošmáraš pase dalšího
v dělce
vám to taky poznamená, no
to je fantastický, o, prostě vás, Michael Nesvatba
z kouzelní školky bude mít
vystoupení v útůčku
přesně jsme se s Martinou napisali, oba, jsme to napisali
úplně stejně, takže už bývá jenom ten crampol prostě
ale jo, no
no nicméně dobře
Leoš teda jako, já nevím prostě
tam nějak pořádáte na ten
tenho koncert
ale větší prdelej v komentářích jako obvyklad
můvsela nějaká paň
šlo bych se synem, ale teď se nevstupenek
abychom něco viděli, tak 5000
a nebo 2000 za lístek je prostě
moc
Leoš ji odpída, nechábu, protože tohle píšete
kategorie
1990
jo, takže jo
řík podstějně napisal, sorry
nejsou to 2000, ale 1990
tak nechábu, protože tohle píšete
no dobře, jako nejlevnější
je tady nějaký dítě 690
něco, aha
v těpný ještě je, že oni to mají rozdělal
nějak podle vejšky, jen že to
prodávaj se strašně jako předstihem
ale tak jak já děti nevám
ale myslím si, že

průvodní je v dítě to je
že v čase roste
tam bych by dělal možná trošičku jako
problém
ale
je to teda jako super vtipný
a zároveň jsem tady ještě našla něco
jo
komentář prosím tě
někdo mu psal
Váš účet si člověk už udržuje hlavně proto, aby měl přehat
kdo má v útučku další překvapivé
a kolosální představení
al, ale pravda
a pak prosím tě mu psal
ornela koktová
přímo tady to není koment
ale bylo to něco ve smyslu, že na něm
kdy si byli v nějakým divadle
kde to bylo komorní a vlastně
že to je jako ten pojnt
že na něj vyjíš jako zblízka
a děti mají pocit
že jsou u něj
a tak což jako bych si tak tepla
asi že je dobrý
podobně i dáda bude foutoučku
ty ved, a nadádu bych šlo
ale još ji odpovedil
tohle není lepení pásek
na fuku vadla, hoverboardy, artesti
megarobot, laserová show
megarobot
no tak to důl
filmový doprvod na veliké lec těně
kostýmy, tanečnice, tanečnice a michau
a teď mu tam je dopíše
no tak to o michalovi moc nebude
jako
já tady musím říct, že jsem jako miloval
vlastně to co vám dělal s tím
lepícíma páskama
to mi přišel jako rozně kůl

nebo ty balonky ne to taky dělal
tohle mě na tom bavilo
dvíru se představit jako co bude dělat na show
s artistami megarobotem
ale hlavně to outučko
jako výži mě přijde, že ten koncepty úplně probuje
přece, jako že vidíš takhle malý ho
z týba, že ču mě na toho brazovku
já jsem si tady spoměl, když jsem byla
dítě, tak jsme byli právě na dádě
podle mě to bylo
ve sportovní hale u nás budíjících
když měl dáda řížel Julien
a máma moje
úplně nenávidila, protože když
měl dávku, tak řekla
tak a tady si všechny děti může tady většurát
a všechny děti šli
a máma říkala, že jich zabil
no ale ještě to
dáda furčala, že
jsem si dnes, kde by byla foutučku
tak je to hodně zajímavé
na dáda bych jako asi taky šla
dofám, že by tam byla s Felixem
který by říkal
vrátil jsem se k dádě
tohle z konců v nic jiného my
ani nezbýval
tak je to takový čura
akty volete srečí
jo
no a pak teda ešte s aktoálnet
máme jednu smutnou a to, že umřela
ty Natarner
to je smutný a to bylo taky snadřed
první den, co jsem přilít tady do New Yorku
říkám tak do prdele, co to je a jsem přilít
no a přišlo se, že umřela ty Natarner
ale zanechala za sebou mnohé
ale on je hrozně zajímavé
ten není životní příběh
protože ona byla s tím ikem

dlouho
a tedy to pro ní nebylo
úplně jízy, se z toho vymanit
z toho jeho vlivu
a ani moci nikdo neumetal
tu cestíčku, protože ona byla trošku
jako jiná
a ona se profilovala
nebo chtěla se profilovala spíš tím rokem
nebo spíš tou populární hudbou
ale tehdy
tak jako nebylo úplně zvykem pro Černohy
mělo to svoje R&B
a ještě, já jsem v ní právě četla
taky článek
toho vyšlo spoustu
takže
voní
vysky ty černohské umělci
byli poslozovaní podle toho
jestli právě měli úspěchy v r&bí
a pokud nem, tak to by se jako nikoho nezajímalo
no a ona jako
fak jako v tomhle byla
na výstyní nohy
to je gazelice tyvola
jako že wow
tak třelejí nohy bych si rozhodně povisla
můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu
můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu
můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu
můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu m
můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu
můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu
můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu
můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu m
můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu můžu
můžu můžu můžu, můžu můžu
□□ jichhohohle.
že v nás ženách jako neví a jsou to jako tak výty různí, co se týka jako fyzická.
Takový prostě z těpnosti, no, tak znam, že to je to co zábavný téma.
A co si pro nás připravila ty?
Tak jsem si pro nás připravila básničku.

Mám tam prosím tě děla jsem takový průzkum na tema okybača,
jaký prostě máte přeslechy v písničkách a je to sršná prdele,
jako co se to mi posílila. A něco, která je mě otevřilo oči.
No, 35 a zjišťou jako spoustu nových informací.

Hele, a pak mám ešte...

Bude tam i Zbina?

I Zbina tam není, ale mám prosím tě jednu historiku od našeho postocha,
která tě velmi pobaví.

Jo, mám také nějaké hovnní histori od vás ešte.

A hovnní mám také jednu, která je moc dobra.

Takže ano, i na to dojde v placené části.

Takže prosím vás, kdybyste byli tak hodní, tak picky, pické i, tečka CZ a tam si můžete dobrat.
Mimo chodem, děkujeme moc za ty všechny ohlasi na minulou epizodu.

Ano.

Já jsem to obeznečekala.

Ani já, jako vůbec.

My jsme si myslili, že to naopak bude takový, že vás to nebude bavit,
protože to je hodně jako deep a takový vůbecné veselí.

A byste naopak byli velmi z toho potěšení.

Hele, jako nějaký správ, musím říct, že jsem se i pláklat.

Jo, jako byly fakt tak vývaše dojemné reakci na to úplně, no.

No, tak teda tak pěkně děkujeme.

Tak se na piky děkujeme.

To by zase někdy se do toho pustíme.

Orčitě.

Tak jo, tak se slyšíme na piky.

Čus.