

Gud, du har bränt dig.  
Nej, det är Roche som jag har i ansiktet.  
Som jag har valt att applicera idag.  
Men Gud, du är helt...  
Vad har hänt?  
Nej, men jag är i Mexiko.  
Men har du sett att folk inte tror att du är i Mexiko?  
Nej va? Vadå tror jag att det är en konspiration?  
Vi är ett beskriv.  
Vi kan bli beskrivda.  
Nej, men folk har skrivit till mig att jag är i Mexiko.  
Och jag är i Mexiko med sådana situationstäckor.  
Vilket är som att det är ett fake news.  
Det är hur det är.  
Det är hur det går.  
Ja, typ.  
Men alltså jag är i...  
Ja, alltså vet du vad? Jag kan vara i alla fall.  
Du kanske inte ens är det.  
Nej, det har ju ingen aning.  
Du är i Finland.  
Ja.  
Och jag är så...  
Oj, det är sånt utskillad.  
O, ska jag göra.  
Men alltså det är ju...  
Ja, verkligen.  
Det är ju morgonpasset i Petri för mig.  
Är det tredje gången det här?  
Vi poddar.  
Ja.  
Är det tre veckor som du har varit där?  
Nej, alltså jag har ju bara varit här i två och en halv.  
Jo, du åkte väl på en fredag.  
Och så poddade vi en måndag.  
Ja, just det.  
Det är tredje.  
Herregud, alltså livet leker.  
Det är bara flyget förbi.  
Ja, det gör ju det.  
Gästa Salsa.  
Vi kommer med oss Salsa.  
Men Johanna, du har varit i Paris.  
Ja, Paris.

## [Transcript] ursäkta / 161. Edvin skiter som en albatross & Johannas hatlista mot Paris

Banså, sa va?

Jag får bara fråga. Har du hört den här låten innan vi bara fortsätter?

Alltså...

Gästa Salsa.

Vi kommer med oss Salsa, vet du?

Nej.

Är det här nya grillvagn så skjuter jag mig själv i huvudet?

Nej, alltså du vet man är från Modern Family.

Nej, jag kollar inte Modern Family.

Okej, det finns en kille i Modern Family.

Som jag ser...

Eller har ett så här...

Ja, ett kul utseende, får man väl säga.

Han är också en jätteduktig skådis, men han...

Och han har en syster som ser också lite rolig ut.

Men vad är det?

Hon har släppt en låt.

Eller hon gjorde en låt till den här...

Tjuawa, tjuawa. Ni behöver det hils två, alltså någon film.

Och den går såhär.

Fiesta Salsa, vi kommer med oss Salsa.

We can be as one.

Everybody dancing by love.

Move your feet and Salsa.

Hej då.

Aktuell film, att ha en referens.

Tjuawa, en tvåa i New York.

I Beverly Hills.

Men jag har...

Jag kommer innanför min dörr, innan...

Vi är två typ, halv, två, två.

Flyget var lite förserat, men...

Men sådana himla film.

Ja, men det blev så.

Men jag ska berätta från början till slut.

Ja, men berätta, så åter jag lite...

Nej, det var jag som tappade locket med grekiska yoghurt i marken, tror jag.

Alltså, fan, tvärkomna.

Okej, jag ska berätta.

Vi åkte till Paris.

Anna fick det av mig i föreslagsrepresent.

Och vi åkte i torsdags eftermiddags.

Ja.

Kommer fram på flygplatsen.

Kjall det gal?

Nu ska jag berätta för dig en mardrum som pågick.

Vi kommer landa på flygplatsen och hämta våra väskor.

Aron får sin väska.

Alla får sina väskor.

Min väska kommer inte.

Bandet slutar rulla.

Det står still.

Och jag får total panik.

Och tänker, vad fan gör jag nu?

Alltså, vad fan gör jag nu?

För del så låg också min prada jakka.

Nej.

Nej.

Så bara det fick jag ju...

Alltså, jag hörde på att jag började gråta.

Alltså, jag var snarare till gråt.

Och Adran fick panik, för han tänkte såhär, okej.

Är hennes väska borta nu så är hela semester förstörd.

För hon kommer vara på ett fruktansvärt dåligt temör då, under semestern.

Och jag tänker också på det.

Fan, du får fan panik.

Och då försökte jag, då skulle jag gå till service information.

Alltså så, luggage, ja.

Springer runt. Jag säger, ja, stanna här.

Jag springer runt och försöker hitta den här jävla informationen.

Ingen där.

Det är ingen som jobbar.

Det är ingen som jobbar i den services.

Du skämtar.

Det är inte en människa.

Inte en människa.

Och då tänker jag såhär, okej Johanna.

Nu är det såhär, din väska har inte kommit fram.

Den kommer väl antagligen komma.

Den kommer komma någon dag.

Men den kommer inte komma idag.

Och nu måste du intala dig själv,  
att du får inte vara arg.

Eller ledsen är det på dåligt temör.

För jag vet ju jag...

Normalt sett så hade jag ju bara såhär, okej,  
allt är förstört.

Vi kan lika gärna åka hem i, alltså.

Allt är ju också förstört.  
Alltså såhär, om man ska vara krass.  
Ja, alltså såhär.  
Ja, så gör vi såhär, okej.  
Nu får jag lugna ner mig i ett slag.  
Ja.  
Så jag är så typ så, sätter mig på en bänk.  
Alltså, nu är det så, ah, den är borta.  
Jag sätter mig på en bänk.  
Och försöker andas, och säger Johanna.  
Okej.  
Ta det lugnt nu.  
Du får ringa, du får ringa till SAS.  
Och liksom förklara läget.  
Men du får inte låta det här gå ut över Adam nu.  
Du får inte låta det här gå ut över ena semester.  
Nu ska ni ha mysigt och trevligt.  
Och det kommer bli bra ändå.  
Men jag har ju panik och blir ju, alltså jag blir ju, jag är ju rasan.  
Alltså jag ser mig själv gå fram till den här disken.  
Och skälla ut varenda en.  
Alltså jag vet på det jävla humöret.  
Jag kommer inte ge mig.  
Ni ska, alltså ni ska fixa fram den här jävla väska.  
Och sen, ja, för att jackande där i och så är jag såhär,  
har någon kanske i kontrollen, inte fan vet jag,  
har tagit upp och tagit.  
Alltså, men man får ju...  
Kommer typ att Adam ringer mig.  
Och jag sa, gud, jag var okej, nu svarar jag ägla.  
Så jag sa, hej!  
Han bara, jag har din väska.  
Jag andas ut på ett sätt, springer tillbaka.  
Och då har...  
Nej, men då har alltså den här min väska då.  
Det har alltså kommit en stackars man.  
Med en vagn med...  
Alltså vad heter det?  
Barnvagnar, rullatorer och min väska.  
Så min väska, hur blir det nån slags så?  
Specialbagage, antagligen då, för den är så jävla stor  
och väger alltså så, 45 kilo.  
Och jag, alltså jag var såhär, var han bara,  
det kom en man med de här grejer...

Alltså du vet såhär...

Men det här är...

Det här får man ju förevala om.

Då får man ju skriva dessa sappen.

Ditt bagage, det kommer på en liten vagn.

Liksom 40 minuter alldeles bagagat.

Men då blev jag glad.

Men då... Jag hade blivit så...

Det är typ såhär den lyckligaste historien jag har hört i hela mitt liv.

Alltså på riktigt. Alltså no joke, no joke.

Buk, buk, buk, buk, buk, buk, buk...

Kommer du ihåg, vilken bok vi pratar om sena.

Om jag minns, jag är besatt.

Alltså den vi pratar om sist var ju alltså den här underbara boken

Ditt, Flooden, Förday of Shelley Read.

Du ville inte avslöja vad boken hette, men nu gick det bra.

Men som ni kommer ihåg säkert så utspelar du såhär den här boken i Colorado på 40-talet.

och Victoria Nash lever och arbetar på en persikofarm som ensam kvinna i en familj fylld av destruktiva, destruktiva män.

Sen är hon då av en slump, en främling på gatan, och de blir superkärra.

Så kära, så kära, så kära, hon blir gravid.

Alltså, det är ju förbjudet, spännande, alltså, ikonik.

-Är mycket har du kvar? -Ja, men typ en timme.

Men grejen är att BookBit har ju att man kan spida pastigheten,

så nu funderar jag på om jag ska använda den, så att jag kommer fram till slutet fortare.

-Ja, så du har inte kommit hit där... -Du får inte spoila nåt.

-Nej, men gud, men jag... Ni undrar säkert om vår rabattkod.

Ja, lyssna nog. Nu är det sista chansen att ta del av 60 dagars gratis lyssning.

För det här e-björnet gäller enbart till sunda den här veckan.

Ta fram e-telefonen och skriv ner det här nu.

Ursakta 60, alltså, URSA, KTA 6-0.

Och alla nya användare får dom den här koden 60 dagar gratis.

Glöm inte det här, undrar er dit floden för dig.

Och 800 000 andra bucker i 60 dagar gratis med koden ursakta 60.

-Enbart till sunda. -Om min buks finns, så klart har jag också bögen att lösa.

Mågen eller flottbögen att lösa.

-Hur nån som vet det? -Nej.

-Tack, Bukbit. -Tack, Bukbit.

Vi är sponsrade av Fodora.

Fodora, Fodora, Fodora, Fodora, vår bästa vän.

Ja, och vet du vad jag vill tipsa om idag?

-Det här är något som vi pratade om lite tidigare. -Tell me.

Fodora Pick Up.

Det här är alltså en tjänst som gör att man hämtar upp maten själv.

Alltså, för oss som bor i Stockholm är det ofta som man beställer från sina favoritresonanier runt hörnet.

Även fast jag, alltså egentligen uppskattade, enkla och effektiva är att få det hemlevererat till dörren.

Så kan man ju ibland behöva sig i lite B-sträckare.

Och varför inte då bara ta en kvällisk promenad och hämta?

-Man betalar ingen leveransavgift över uttalet. -Nej, jag vet.

-Det är så lätt. Alltså, det är bara att gå så fort. -Ja.

Och idag när jag påverkade hem från inspelning så gick jag förbi stället jag ville köpa lunch ifrån.

Och då bara typ så, fem minuter innan jag var där, beställde jag Pick Up i Fodora appen och så gick jag bara förbi och plockade upp det.

Eller innan man sätts i bilen och får åker iväg på roadtrips, kanske man åker förbi.

Restaurangen man ska åka på, då kan man likarna beställa Pick Up.

Och det som är bra med Pick Up då är att man behöver ju inte stå i kö i restaurangen när man har beställt.

Och det är perfekt. Man har sparat tid. Man kanske får en härlig lunchpromenad.

Man slipper köpa restaurangen. Det är perfekt.

Det är otroligt. Och som vanligt så finns det ständigt att grymma erbjudenden i appen.

Så alla, se till att ha Fodora appen nedlad och Fodora loss.

Tack snälla Fodora.

Tack Fodora.

Vi är sponsrade av Lyco.

Det har ju varit sommaren. Det är ju sommar fortfarande men det är liksom på sluttampen.

Ja.

Man har badat i klor och sjö och man har bara satt upp håret och ner och det har blivit blött och allting.

Så nu är det dags att göra håret redo för hösten.

Och det bra då är ju att nu har Lyco 20% på hårvård från Kevin Murphy.

Och Kevin Murphy har ett shampoo, ett detoxjampo.

Som är otroligt. Som jag brukar använda när håret har fått utstå mycket styling, värme, mycket om en sån här klor, alltså saker som gör att håret kan ta stryk.

Då är Kevin Murphy's detoxjampo perfekt.

För det gör att håret liksom blir sitt naturliga habitat eller vad man ska säga.

För skrattar jag alltid när jag tipsar om Kevin Murphy's hårvård för att du har ingen hår.

Jag har en scalp och Kevin Murphy har ett fantastiskt, en fantastisk serie som heter Skaalp Spa.

Som litterallt i hela serien står hemma hos mig just nu.

Och det är för det som har väldigt känslig hårbotten så kanske har problem med din hårbotten.

Så har de alltså sett att det finns ett shampoo, det finns en skruv som jag tror det finns ett serum.

Det finns en pre-wash, alltså det finns fantastiska produkter i den serien om du har känslig scalp.

Så den kan alltså såhär killa, kuskart använda deras andra produkter också.

Men det känns som att killar ofta har känslig hårbotten.

Ja, och Lyco har ju ett jättestort startament med över 60 000 olika skönhetsprodukter.

Allt från hårprodukter till smink och hudvård och doft.

Och så har ju Lyco världens snabbaste leverans.

Och en av vissa områden kan man få leverans redan dagar efter man har beställt.

Så är det verkligen LycoSocial eller LycoSocial

i också ett fantastiskt community där man kan recensera, tipsa och ta del av andras åsikter om  
skönhetsprodukter

och hur man använder dem. Det kanske finns till ett annat användningsområde för en  
skönhetsprodukt du redan har hemma.

Då kan du ju läsa på om det är där helt enkelt.

Gå in på lyckopunkom och hoppa lite Kevin Murphy då.

Alltså verkligen, 20 % på huvudskap från Kevin Murphy, bäst att vara bäst för att följa med Kevin  
Murphy och Lyco.

Tack, Lyco.

Okej, nu, nu, det här blir så bra. Nu åker vi liksom. Nu kör vi.

Nu är vi i Paris. Paris by night, alltså så.

Vi kommer alltid ha Paris. Denna staden åker vi.

Denna tillför oss och inga andra.

Tar en taxi in då till hotellet.

Otroligt hotell vill jag säga.

Bra.

Jag vill bara ge mitt tips till framtida resor.

Ja, är det alltså Apple, den?

Ja, precis. Jag la en air tag i varje bagage.

Och det är ju jättebra, fast man liksom...

Väst är kanske fastnad i syrish, men så vet man ändå att den är där, liksom.

Ja, men jag beställde hem sådana, sådana.

Men det fick jag inte hem dem.

Alltså, jag beställde dem och källde komparin, och så fick jag inte hem dem.

Så jag har inte orkat beställa nya. Fick samma. Jag ska fixa det.

Men vi hoppar in en taxi till hotellet och tror...

Hoxton Hotel heter det.

Otroligt hotell. Tips, tips, tips.

Nej, tyvärr.

Det har betalats en av de krona för det. Det är inte billigt.

Det är ju inte billigt att bo i Paris-hotell, kan jag säga.

Och där tycker jag folk ska sluta vara fattig.

Nej, men det är inte billigt. Men, men.

Vi kom fram till hotellet. Supertrevligt hotell.

Och liksom allt... Allt är liksom frit och fröjd.

Jag har ju ont i hela min kropp eftersom att jag...

Vi har gått på ett sätt. Alltså, vi har gått och gått och gått.

Alltså, vi har gått så 20 000 steg om dagen.

Jag är helt slut där.

Nej. Jag har ont...

Nej, jag har haft byxor på mig som du är.

Men jag har ju ont... Jag har ju fått...  
Alltså, jag har ont i början av smalbenet.  
Alltså, det är för att man har gått så mycket.  
Man får typ så...  
Benhinne-inflammation.  
Ja, typ.  
Jag har kommit till gymmet idag och skulle träna.  
Jag visste inte vad jag skulle ta mig.  
Men, för det första vi har sägs här...  
Nu ska jag säga några grejer om Paris som jag inte tycker om.  
Men jag vill börja med att säga älskar Paris.  
Ja, ja.  
Jag hade... Jag hade noll förväntning.  
Alltså, jag var så här, okej.  
Jag ska inte ha några förväntningar på Paris över huvud taget.  
För att jag... För att, så här...  
Vissa är så... Det är helt otroligt och fantastiskt, så vi säger så.  
Ja, men det är lite överskatta, typ.  
Det är ju verkligen vackert att göra det.  
Men du frågade ju mig, typ. Vad gör man, typ?  
Ja, nej, men... Vad gör man?  
Vad gör man? Man går runt och kollar.  
Men, i alla fall...  
Så jag vill säga, jag älskar Paris faktiskt.  
Jag tycker att det var otroligt mysigt och fint och liksom...  
Allt var toppen. Alltså, allt var toppen.  
Men folk, fransiskor och fransmän,  
snyter sig offentligt.  
Ja.  
De tar fram en liten, liten nästuk.  
Snyter sig offentligt.  
Hostar utan att hålla för.  
Alltså så, spottar på marken.  
Alltså, jag har stått livrädd på tunnelbanan, kan jag säga.  
Vi åkte tunnelbanan några gånger.  
Och varit totalt livrädd för att folk...  
Hostar rätt ut. Folk håller inte för det. Folk snyter.  
Alltså, jag är... Jag förstår inte.  
Och vet du vad det äckligaste är?  
Nej.  
Folk har en liten snyttpapper.  
Snyter sig, lägger ner i fickan igen.  
Tar upp från fickan igen samma snyttpapper, snyter sig...  
Det var en man, kan jag säga. Vi satt på en vinbar.



Wow.

Och det var en man, på riktigt nu, som snöt ut sin hjärna.

Alltså, det var... Jag har aldrig hört en person ha så mycket snor.

Och jag är ändå näsprejsberående. Jag borde ändå ha snor i mina bihåller.

Men han...

Jag svalde alltså yoghurt precis när du sa snöt ut sin hjärna.

Jag trodde jag skulle dö nu. Jag trodde jag fick såna kallar.

Nej, men det här var... Det här var nåt av det sjukare.

Alltså, jag satt och kollade på honom. På riktigt som att så.

Är du dum i huvudet?

Gå in på toaletten om du ska snyta dig så mycket.

Jo, men, Elvin, om det är en liten liten snytt...

Det kan vara okej, bland när det är hög ut och så där.

Men när det är i tio minuter, man sitter och snyter, och det bara kommer mer...

Och han tog bort sin snyttpapper, och det var snor på läppen.

Så det är väl ett minus.

För tittar du på det här?

För att jag ville titta på honom och säga att han förstod.

Men det förstod han ju inte alls. De förstår ju inte när de gör fel.

Sen vill jag också säga att Adam höll på att hamna i slags mål.

Och jag höll på att bli mördad en dag.

Vi skulle gå till... Mitt på blanka dagen, bland folk, säga...

Vi skulle gå till Saqqaq.

Den här jävla kyrkan.

Och så skulle vi gå upp alla de här trapporna.

Och då, när vi nästan är uppe, så står det liksom ett killjäng.

Om man har hört om de här männen som försöker lura på en armband...

Sätter på en armband och vill ha betalt för det.

Och så sklonerar den om man inte betalar.

Och jag har varit väldigt...

Du med alltså, bögern i lösbiljetten.

Men jag har liksom förevarnat, och liksom sagt till Adam, så...

Alltså, håll i allt du har.

Håll i plånbok, väska, alltså så...

Händerna får inte vara liksom där de är.

Och då så är vi på väg upp och då ser jag de här männen.

Och då blir jag ju rädd, så klart, direkt.

Och då så är det en av de männen som börjar närma sig på mig.

Och jag säger så här... Nej, tack. Jag ska försöka vara trevlig.

Han grippar tag i min... Alltså, i min arm, överarm.

Håller i mig... Nej, det hade jag inte pratat.

Han tar i min arm, håller i mig...

Hans ansikt och mun är alltså en centimeter från min hals.

Och jag får panik och han trycker sig...

## [Transcript] ursäkta / 161. Edvin skiter som en albatross & Johannas hatlista mot Paris

Och det är liksom en... Det är en trappa, och om han ramlar över den trappan-  
-så ramlar man ju rätt ner, alltså rätt ner i en fontan.  
Alltså, det är liksom... Du dör.  
Och han trycker mig mot den och gör så här, nej, nej, nej, nej, nej.  
Han bara, du behöver inte vara rädd, du behöver inte vara rädd.  
Och jag bara så här, släpp mig. Jag släpper i arv.  
Jag bara, släpp taget.  
Och han bara, du vet så här, blir arv.  
Jag bara, släpp mig, rycker ifrån.  
Alltså, han blir galen.  
Han bara, du har bara tappat in...  
Jag vet inte.  
Här är din plånbok, ditt pass.  
Släpp mig!  
Jag blir så arg och rädd att jag så här, släpp mig, ta inte på mig.  
Jag så så, legad.  
Och så gör jag typ springer därifrån, och inser då att jag har lämnat Adam bakom.  
Och då är det ju en man då som försöker ta tag i Adam's arm.  
Och försöker sätta på dem ett armband, och Adam sliter bort liksom handen.  
Och han håller i Adam's arm och försöker få på dem det armbandet.  
Och han så här, sliter bort, sliter bort.  
Adam har liksom ett långt paraply.  
Men alltså, jag tror inte att det här var män som var farliga.  
Jag tror att det här bara var...  
Jo, nej, de hade, han försökte sätta på dem ett armband.  
Och då så, alltså, Adam blir så arg, så han rycker ifrån.  
Och den här mannen blir så arg på honom, att du vet så här stora skriker på dem.  
Adam är så här, alltså, liksom rädd och nästan med liksom handen, att så här.  
Men han säger, jag kan inte slå till dem, för då är jag död, och ska jag komma där?  
Ja, nej.  
Stopp, stopp it, please stopp it.  
Alltså, nej, men det...  
På något sätt, och så liksom kommer han loss därifrån när vi springer därifrån.  
Och de liksom står och skriker på sig jättarget.  
Och sen anfaller de ju andra människor bakom oss, ska jag säga.  
Från så grov, vi var ju nära och dö.  
Men jag förstår ingenting.  
De här liksom...  
De, det var så här, men så kom vi fram och visste här, all, eller inte alla.  
Bonjour!  
Det här var alltså så här.  
Nej, men det här var, alltså, det här var...  
Han märlade till polisen.  
Ja.

## [Transcript] ursäkta / 161. Edvin skiter som en albatross & Johannas hatlista mot Paris

Och just, alltså, när man, när man, det var, det var, jag kände att det var farligt.  
Det var farligt.  
Ja, men jag förstår det.  
Det var inte tryggt. Det var inte tryggt där.  
Men gick ni upp i säkerhikar?  
Vi gick upp, vi gick inte, vi gick inte ända ända upp.  
Alltså, vi gick upp till... För det var så mycket folk där, så vi...  
Vi liksom var näst tuggst upp.  
Okej, jag kikade lite, jag var stadig och kollade, kollade vad som hände.  
Och sen så... Ja, men det var supermysigt.  
Men sen...  
Det har ju sett väldigt mysigt ut, måste jag säga.  
Ja, alltså, det har faktiskt varit en otrolig...  
Det har faktiskt varit en av de, liksom, bästa och icke, det är såna som jag har varit på.  
Alltså, det har varit så jävla mysigt.  
Gud, vad kul att höra.  
Men jag undrar, för du var ju Paris under Fashion Week.  
Ja.  
Och alltså, jag har lagt märket till en grej som jag tycker var ett obehagligt...  
Jag vet inte om du var med om det, men vi skulle gå in på Prada.  
Ja, men gud.  
För jag vill icke lite.  
Kämtar du nåt?  
Jag köpte en plånbok.  
Nej, men gud, Johan var hård att sätta dig.  
Och då är det liksom... Det är så många som...  
För det är så stort. Det är så stora, liksom.  
Ja, flagship.  
Sådana butiker. Alltså, det är så fem våningar.  
Men då... Jag märkte det, för vi var inne i lite sådana typ av butiker.  
Och då märkte jag att så fort vi gick in...  
Och då kom det fram en man och hälsade och sa,  
-"Hej, så är det nånting speciellt som ni ska göra."  
Jag bara, -"Nej, men jag ska bara titta lite."  
Han bara, -"Jag bara, men jag säger till om det är någonting."  
Men då följde den här mannen efter oss hela tiden.  
Och jag blev så stressad, för så fort jag typ så står och tittar på nåt, eller liksom så.  
Så kommer han ju fram och försöker sälja på det.  
Ja, men då...  
Hade du på det praget i butiken?  
Ja, det var dagen innan. Det var inte den här upplevelsen.  
Men jag hade min prada väska.  
Och då... Först kollade han ju på mig som att jag var...  
Sjukstad.

Men vad gör du här, typ?

Och så såg han att jag hade en väska och då blev han glad.

Så då... Och då var jag så...

Ja, men han kollade, rannsakade mig upp och ner.

Och så sa han, -"Hur var det så? Det var Trash Woman."

Ja, men typ.

Och då blev jag så stressad när man följde mig.

Även om vi gick upp eller ner, så följde han efter vart vi gick.

Och jag blev så jävla... Jag tycker att det är jobbigt när man är i en butik.

Man vill kika lite och nån får det efter.

Alltså, är han rädd att jag ska snonat?

Eller är det här liksom bara deras sätt att vara trevlig och försöka vara tillag?

Ja, och du vet ju hur jag är.

Jag blir ju så glad av det där.

Att jag blir vän med dem och bjuder ut dem på en kaffe och lä.

Men jag är ju sykstöd, Johanna. Jag är sykstöd åt andra hållet.

Att jag blir så, yes, queen.

Behandla dem som min personlig assistent, dra ut dem mer på stan.

Du ger dem saker. Du behåller det här.

Ja, exakt.

De är ju sales associates. De är ju därför att hjälpa en.

Och för att ge en råd och tips.

Ja, men det blir... Varandra grejer som vi gick upp på mansavdelningen.

Killavdelning, mans.

Men då var varenda grej som vi tittade på, så var det en kvinna där.

Som var så, yes, den här har vi en annan färg.

Vi har den här också. Det här är så att vi bara ändrar en grej.

Men kan man inte bara kolla lite utan att de ska få lämna det?

Jo, så klart.

Saker du har gått del under den här helgen är ju verkligen...

Ja, det är det som det är.

Om folk tydligare tyckte att vi har tappat fotfestet.

Det måste ha varit så jobbigt och varit inne på prada och så.

Jag vill bara shoppa i fred. Jag vill inte ha nån jävla fitta som ska gå efter mig.

Ska följa efter mig och fråga om jag vill ha nåt.

Om jag vill ha vatten eller bubbel, låt mig vara.

Men man måste också alltid utgå från sin eget liv när man klagar.

Vi kan inte utgå från en stackars sjuksköterska i Örköljunga-

...när vi klagar på vårt liv. Det går bara inte.

Man måste väl få klaga ändå. Det var inget klag.

Det var mer att jag tyckte.

Men stå för att det är klag i stället.

Det är klag, men jag fick ingen bra upplevelse inne på butiken.

Så.

Men sen...

Ja.

Visste du att kärleksbrorna stängde?

Johanna, ni kan inte på allvar ha gått dit.

Ni kan inte på allvar ha gått dit.

Jag ville gå dit för att se hur det såg ut.

Och hänga till sitt lås.

Vi hade inget lås. Vi hade inga pengar.

Vi hade inga pengar.

Vi hade inte råd. Jag ville se hur det såg ut.

Så kom vi dit.

Då är det ju ingen bro.

Eller det är en bro, men de har tagit bort det.

Det gjorde de 2015.

Hade ingen aning.

2015.

Varför tog de bort?

Ja. Det var några lås som satt på lyckstolpet.

Alla är ju glasträcken nu.

Går inte att hänga nåt lås.

Var ni på rätt bro?

Ja. Nej.

Vi var på Västerbron.

Nej, mycket.

Men det var en besvikelse. Det hade jag velat se.

Det hade varit kul att se.

Det var så kulart.

Nej. Då var det en stäng.

Det är så tio år sedan den stängde ner.

Det är tio år sedan 2015. Det är också helt jävla sinnesskjut.

Det är helt jävla sinnesskjut.

Men tydligen är det nya sakrikör.

Varför hänger det en massa lås?

Då fattar det nya lås.

Du är en hopplös som antagel. Du borde ha hängt ett lås.

Alltså nåt positivt med hopplös som att det var bra.

Hallå?

Älskling. Men ni var på kärleksresan då.

Det räckte väl gott och väl.

Eller hur? Är ni kära?

Ja, jag rekommenderar...

Paris.

Jag rekommenderar Paris.

Ni måste åka. Får jag fråga bara, såg du Frida Tordhagen?

Nej.

Det var ett skämt. Men snälla, Johanna, hon bor där.

Vem?

Frida Tordhagen.

Johanna Frida Tordhagen.

Frida Tordhagen.

Johanna har du totalt tappat konceptet.

Frida Tordhagen.

YouTuber. Influencer.

Som jag var i Costa Rica.

Åh, i killelbor, hon där.

Johanna, vi är med i hennes vlogg för att jag ser så.

Frida Tordhagen bor i Paris och hon delar käng med sin bästa kompis.

Nu har hon flyttat till en större lägnen.

Då säger du exakt att hon sa, ja, vad kul.

Hon var i Costa Rica med henne.

Men jag glömmer. Jag glömde bort. Förlåt, förlåt.

Vi tar om.

Nej, nu får du stå för det här. Hon är jättegullig.

Hon är så jätte...

Hon är superglamorös. Hon bor i Paris.

Hon är supertrevlig.

Hon är så gullig.

Vad har du flyttat till Paris nu?

Ja, men det ska ni väl inte göra.

Nej. Nej.

Nej, det blir inget med dig.

Men då kände ni, då har ni en ny kära.

Nej, men det är väl svårt att vara en ny kära.

Du vet, när man är så... Vi har fått en omstart, eller vad säger man?

Nej, men där var det ju som nåt annat.

Då fick man komma bort från det här och göra andra saker tillsammans.

Det kan man väl säga. Det är väl som en ny kärlek som man startar.

Ja, men får man hamna lite... Det har jag sångt ångest över.

Man hamnar ju liksom i...

Nu är jag ju här, alltså så.

Men jag har ju... Du vet, jag har ju så här typ 30 mail.

Alltså, jag har slutat svara jobb i Sverige.

Alltså, Alexander Oten ställer ju så.

Vad är du? Varför svarar du inte?

Alltså, man hamnar ju i ett annat tugg när man är utomlands.

Alltså, jag är inte den jag är i Sverige.

Jag är nu än...

En mexikan. Alltså, jag är en mexikan.

Jag kan inte svara på mail.  
Alltså, det känns också så jävla sjukt att...  
Man kan åka till stranden, men så ska man sitta hem och svara på mail.  
Alltså, jag fattar att folk blir kvar.  
Såna släker som har flätor i håret och som åker till Bali efter gymnasiet.  
Och så fastnar de där typ.  
Men det är ju så trevligt att vara någon annanstans.  
Alltså, det är så trevligt att få vandra runt och så.  
Sätta sig nånstans och så.  
Men du som ni kvar fartsjärnor, jag förstår. Vad gör hon i rom? Vet du det?  
Alltså, vad gör hon i rom?  
Nicole fartsjärnor bor i rom. Vet du det?  
Ja, men det vet jag ju. Jag är inte hennes kille från honom.  
Nej, han är från ett annat land.  
Det är hon som är från Italien.  
Ja, hon är Italiensk. Eller hennes pappa är väl Italienska.  
Hörr far dritset här.  
Men kan hon inte renska?  
Ja, det kan hon. Jag vet inte. Jag har ingen aning.  
Men jag tror det, jag tror det.  
Ni måste medan du har varit... Vi mixade ju båda L-galan, till exempel.  
Och jag hade faktiskt ingen FOMO.  
Jag var ju på väg att åka hem till L-galan.  
Alltså, åka fram och tillbaka till Sverige.  
Men jag hade ingen FOMO, och det kändes så skönt.  
Det kändes jättejätte skönt att ni tar FOMO.  
Ja, men jag blev näst... Eller såhär, jag...  
Du vet hur jag är. Jag hade ju stått där och fått social panik bara.  
Du hade Jomo. Vad är det?  
Joy of missing out.  
Ja, ja.  
Nej, men jag...  
Nej, men alltså...  
Vad gör man på... Vad är själva galan?  
Nej, men ställ. Galan är ju vanlig. Det är så...  
Det är prisas. Stilisterprisas.  
Designersprisas. Fotograferprisas. Modellerprisas.  
Åh, herregud. Du tittar på L-galan 2023 som är årets ledsutav två kvinnor.  
Båda två är Leon. Båda två är Singlar.  
Jättekonstigt. Ja, vi har ägglossning.  
Tack för att ni frågade.  
Det är som en vanlig gala. Sen är det glamorös efterfesten.  
Varken någon av oss var ju där, men jag ska säga...  
Vi ska inte prata om det här i tid och utsid, men jag tycker bara...

Alla var jättefina. Jag levererade inte på förra L-galan.  
Det var inte så att jag var så. Åh, vilken show-stopping-outfit.  
Men jag tycker bara... Har du sett outfits från galan?  
Vissa har jag sett.  
Men jag tycker bara... Det är inte min uppgift att chocka på L-galan.  
Men jag tycker bara att folk var lite tråkiga. Alla var jättefina.  
Men ingen är så. Nu kan man inte fashion-rosed om de andra namn.  
Men ingen var så... Åh, gud, vad spännande!  
Men vad var temat?  
Det är ju sällan ett tema på L-galan.  
Teman brukar vara hållbarhet och framtid. Det är inte så som på L-galan.  
Det var väl säkert några tema i år, men jag vet inte var väl säkert hållbarhet.  
Jag tyckte att Maja Nison Lindelöf var väldigt snygg.  
Han har inte sett. Vad hade hon på sig?  
Hon hade en klänning från Akna, tror jag.  
Alltid var.  
Folk är ju jättefina, men det vore kul om man kanske kunde förvåna lite.  
Eller åh, vad spännande ny take på det här typ.  
Men är det inte också att folk ska försöka vara så konstiga som möjligt i kläderna?  
Alltså att det ska vara lite så?  
Jo.  
Lite så? Ja, verkligen.  
Men då kanske det borde sätta ett tema som på L-galan så att folk kan ta ut svängarna lite.  
Alltså att det blir lite så...  
Jag fattar inte såna... Jag förstår inte kläderkåden.  
Jag förstår inte när folk är så...  
Blababla, blabla, blabla.  
Jag sa, va?  
Alltså skriv bara smoking.  
Eller så. Jag fattar inte. Jag vet inte vad det är.  
Men jag förstår inte vad du menar.  
Nej, men jag förstår inte vad jag pratar.  
Men medan folk var på L-galan så var ju jag då på ett vattenland igår.  
Är det därför du är så bränd?  
Johanna, det här...  
Ja, kan inte med ord beskriva den här platsen överhuvudtaget.  
Alltså jag ska försöka förklara det här nu.  
Vi sätter oss i en taxi hos en kvinna som heter Maria.  
Och det är så här... Alltså jag älskar Mexiko.  
Alltså så här. Folk får inte missförstå mig.  
Men då sätter vi oss i den här taxin.  
Och då har hon, den här taxigofären, ett halvt bageri i sin bil.  
Alltså det är brödlimpor överallt i hela bilen.  
Överallt hela bilen ligger brödlimpor.



Och det är pålägg och det är smörknivar och allt möjligt.  
Nej, jag skämtar inte!  
Leverpastej och saltgurka.  
Det var typ det. Alltså hon hade en smörkniv.  
Sen är det ju så klart jämt hemskt om de inte har lunchrum de här taxigoförerna.  
Det är ju fruktansvärt, men det kan inte jag hjälpa.  
Hon kanske måste äta mat i bilen, och det är ju fruktansvärt.  
Men då innan hon kör iväg...  
Nej, men vänta. Jag trodde att det var så att hon hade det för att hon typ så.  
Antingen sålde eller så bjöd på i bilen.  
Det är alltså limpor för att hon själv äter det.  
Nej men gud, nej, ja...  
Det är hon bjöd inte på det.  
Men hon... Det är bara jämst, jämst.  
Hon måste vara så gullig vad som vill ha en macka.  
Ska du ha den för alla?  
Nej, hon bjöd inte på det.  
Sen gör hon alltså ett sånt här korstäckad innan vi kör iväg.  
Alltså så... Help me Jesus, take the wheel.  
Alltså kommer vi komma fram till vattlandet.  
Och det här vattenlandet är liksom...  
Det är Tollums största turistattraktion.  
Det är liksom dit man åker för turism i Tollum.  
Alltså om det inte är så, en maja-paramid så är det det här cellha som vi var på.  
Och jag kan säga då, det är låg säsong här nu, Tollum.  
Så det är inga turister, det är bara mexikanare.  
Och det var ju härligt, det var ju jättekul.  
Men...  
Alltså vi hade så jävla kul på det här vattlandet.  
Men det var...  
Jag la ju ut en bild på den här buffén.  
Alltså så här, man betalade pengar för att komma in.  
Och då ingick allt.  
Alltså då ingick mat, dryck och aktiviteter.  
Men alltså...  
Men jag känner mig så främdlingsfientlig när jag pratar skit om den här maten.  
För att alla andra äter en lju, så varför ska jag bli sjuk av det?  
Alltså så här, men du vet så här...  
Jag kan inte nog... Det var som på ett skämt.  
Alltså du vet så här, du vet att man har tittat på en maträtt och varit så här.  
Oj, den här blev man matfiftad av.  
Eller så här, att det bara gått förbi en buffé på iså.  
Vad ska man säga?  
Alltså man går förbi ett matstånd, ett typen korvshosk i Sverige och är så oj.

Det här såg sunkit ut.  
Här skulle man inte vilja äta.  
Tänk dig det fast en miljard gånger varre.  
Flugor, ormar.  
Alltså så här, alla skador hur man kan tänka sig var i den här maten.  
Men jag satte glada liggen i mig allt.  
Alltså jag åt allt på ett sätt som var.  
Och så jag står... Att jag är fortfarande... Alltså jag måste...  
Tänk dig de mest...  
Alltså... Folk får se...  
Vad för typ av mat var det?  
Men Johanna, det var frukt salad och liksom...  
Alltså tänk dig att du ska göra så här.  
Tänk dig att du ska spela in en film.  
Och sen ska du göra en maträtt som ser ut som...  
Alltså så här AIDS.  
Det var det.  
Alltså du vet så här, det ser ut som typ grisfötter.  
Eller så här, en maträtt som jag tog av.  
Du vet... Alltså ett ben.  
Alltså ett bedmännisk ben.  
Alltså inte själva benet utan så här sklättet.  
Alltså en benpipar, du vet.  
Alltså om du skär ett mänsigt sklätt i tur.  
Så att det blir liksom lite hålligt i tur.  
Så såg en av de här maträtterna ut.  
Med liksom sås på som såg ut som bajs.  
Alltså du vet, det var så...  
Jag vet vad det äckligaste är med vatterland och sånt där badhus.  
Det är att när man äter så sitter man fortfarande i sina badkläder.  
Alltså så blöt på plaststolar och glider runt.  
Och asså det är inte trevligt.  
Det är inte trevligt överhuvudtaget.  
Och jag kan säga så här då.  
I och med att vi var de enda så domma i huvudet svenskarna där.  
Alla andra på det här vatterlandet hade ju UV-kläder på sig typ.  
För att om man är, alltså UV-strålingen här är så hög.  
Så du ser ju hur jag ser ut.  
Om man tittar utåt så blir man bränd.  
Så det var ju också bara jag och mitt crew som satt i badkläder.  
Alltså vi var ju helt psykstöra, alltså jag skämde så mycket.  
Men du vet, det här vatterlandet var jättekul.  
Men det var också så här.  
Det var så white trash.

Alltså det var så white trash.  
Jag har aldrig varit med om en så white trash i hela, hela, hela mitt liv.  
Men vet du vad, jag embraceade det och tyckte det var kul.  
Alltså man tyckte att svenska vatterlandet är white trash.  
Det här var så white trash.  
Men det var jättekul.  
Sen än i mitt, alltså på tal om att spyr upp hela sin hjärna.  
Jag står, vi åker i den jävla ruskana.  
Och jag hamnar under vattnet för hon kalls upp.  
Jag har ju fått en jävla termit i min magen nu.  
Och jag, alltså min vän som jag är med spyr ut i den här landningspolen.  
Alltså hon kräks, kaskad spyr rakt ut.  
Och jag, alltså jag får så mycket snor i min näsa.  
Så om du tycker den är fransosen, om han, om han var vidrig och diskussin ska jag säga.  
Att jag hade snor i hela mitt skägg och hela mitt bröst.  
Där en svensk person, känd person, som alla vet om det som löser på den.  
Var så, Edvin, du ser för jävlig ut.  
Ja.  
Och sen åkte vi hem.  
Men det var kul.  
Ja, men det förstår jag. Men jag undrar verkligen hur det går för brödkvinnan.  
Men Maria, alltså jag tog hennes nummer.  
Så jag ska åka med henne igen. Maria Taxi heter jag nu i telefon nu.  
Så jag ska åka med henne igen och se hur hon ligger till.  
Alltså om det kan vara så, säljer du bröd? Eller är du bara...  
Man kanske är bakare, alltså man kanske är så bak, eller sånt.  
Vi försöker marknadsföra sina bröd.  
Det var kanske tre brödlimpor i bilen.  
Vi kan förstå att hoppa in i ett taxhus som ligger i tre brödlimpor.  
Alltså det är så speciellt.  
Men vårt låg brödlimpor...  
Vid handbromsen, alltså vi växelspaken.  
Nej, ja.  
Och vi åkte sex personer i en bil för fyra, så vi låg över vad det var.  
Det var kattastöra.  
Men sen är det ju då den här grejen som är helt ointressant för alla.  
Helt ointressant för absolut alla som lyssnar på det här.  
Och jag vet inte om jag än skulle ta upp det.  
Men jag har ju blivit gjort det åtliga.  
I GP.  
Johanna, det här är allvar.  
Du är ju ledsen för det här på riktigt.  
Jag har aldrig varit så här sårad i hela mitt liv.  
Nej.

Just för...

Jag förstår hur Lila Bagge kände när hon stämde hämt.

Eller vad fan hon stämde. Eller hon anmälde hämt till granskningsnämnda.

Jag tror att jag är mest sårad för att det inte bara är en skvallra artikel.

För att det faktiskt var en intervju.

Men som är helt omgjord till en artikel.

Jag ska berätta då vad som har hänt.

Jag gör nu press, en del press, för Bögen är löst i magen.

Då får jag höra från den som är PR ansvarig för det här.

Jag är så... Du ska nu göra en stor intervju i Göteborgs posten.

Kultur. Och jag är så fan vad kul.

De har skrivit så himla negativt om allt du har gjort, om allt jag har gjort.

De har inte skrivit en enda positiv grej om oss nånsin.

De totalt såg att det är ursäkta live.

De totalt såg att det är vår realityserie.

De totalt såg att det är min bok. De totalt såg att det är dig tidigare.

Vi totalt såg att det är Göteborgs posten. Varför vet vi inte?

Du ska träffa en journalist.

Jag är så fan vad kul och fan vad härligt.

Jag träffar den journalisten. Jag tycker inte att vi pratar så fint om saker och bra grejer.

Och sen är jag så... Om man inte kommer ut på söndag och jag skriver till alla min släkt...

Jag skämmer så mycket nu åt det.

Jag är så köpgepig på söndag. Det är en stor intervju med mig, så du måste läsa.

Nu kommer vi på söndag.

Den här intervjun ska ju då handla...

Man vet aldrig vad tidningarna väljer för vinklar när de skriver om nånting.

Uppenbarligen skulle ju den här artikeln handla om min föreställning och vad den handlar om.

Och sen går jag... Närten till... Jag skulle komma hit på söndag då.

Jag vill ligga efter här. Närten till söndag går jag i morgon i Sverige.

Då går jag in på GP och ska läsa och möts av rubriken.

Edvin Tönblom om sin IBS. Kan bajsas ner sig när som helst?

Tönblom om sin IBS kan bajsas ner sig när som helst.

Det är alltså rubriken som ligger nummer ett på Göteborgsposten.

Sen läser jag då den här artikeln.

Och det är det mest förnedrande jag läst hela mitt liv.

Den här journalisten har tagit. Han ställde typ tre frågor.

Du vet att känslan över sig innan intervjun börjar.

Du vet att man bara sitter och skämtar lite.

Han ställer tre frågor om minso-IBS och varför föreställning heter Inno-Point-T-s-lös i magen.

Som egentligen bara är ett skämt.

Förställningarna kommer inte att handla om min IBS eller om bajs eller om nånting.

Det är bara ett skämt i tiden.

Men då handlar hela den här artikeln om att jag...

Det är ett långt reportage som bara handlar om att jag kan bajsas på mig när som helst.

Den är skriven så elakt och så konstigt skriven.  
Där man inte förstår vad som är journalistens åsikter som jag kan säga är många.  
Vad som är hans färgningar av vad jag har sagt.  
Där mina citat absolut är korrekt, men har sats in i ett helt annat sammanhang.  
Jag läser den här och blir helt bäst stort.  
Jag känner mig så röd och så gjort det åtlöta.  
Jag har suttit framför den här mannen i en och en halv timme.  
Där han ändå har varit trevlig och normal.  
Sen går han och skriver den absolut sjukaste artikeln jag någonsin har läst.  
Där det står bland annat att jag skiter komde stranden som en albatross.  
Det är så att jag tycker att det är av Göteborgs påsen.  
Den här journalisten hatar oss, men att det har gått igenom en redaktör.  
Och att de har publicerat det här är typ homofobiskt.  
För att de har gjort det här ämnet som jag vill diskutera.  
Att de har bara skrivit om att jag ska bajsa på mig. Det är så grovt.  
Det är det de tar upp i den här artikeln.  
Det är att göra hela ämnet att skämta om hela ämnet.  
Då inser jag att den här journalisten har suttit mitt emot min mördare.  
Jag har suttit mitt emot en samman man som skrev att jag såg ut som en svettig mård.  
Jag har suttit mitt emot en samman mannen.  
Den här mannen och journalisten har skrivit väldigt dåligt om oss och mig länge.  
Så jag tackar alltid om det är Göteborgs påsen som frågar efter intervjuer.  
Då frågar jag vem med journalisten och är det han som säger att jag inte kommer att göra det?  
Han är inte klok.  
Jag trodde inte att den här mannen skulle skickas till mig.  
Fick du inte läsa intervjumning innan?  
Jag läste den inte. Den ska ha läst scenen.  
Men jag vet inte. Sen får man bara läsa sina citat när de skriver såna här reportage.  
Sen får de skriva exakt vad de vill vilket du är helt sinnesskjut.  
Jag vill inte ge luft i honom för att han är vem han är och han får göra på sitt sätt.  
Han hatar tydligen att han har sårat mig jättemycket och har betett sig illa.  
Det är väl han bara glad över nu.  
Men jag förstår inte varför han hatar oss så himla mycket och hatar typ allt.  
Jag förstår inte varför han fortsätter skriva om dem.  
Han skriver jättemycket om hur man skriver om stand up.  
Jag har sett att han skriver så mycket negativt så fort om det är nånting.  
Det känns som att han är en självskade beteende.  
Varför fortsätter han att skriva om han hatar allt så mycket?  
Om man tycker att det är så jävla vidrigt och hems.  
Det har absolut skett varför de skriver.  
Det är mer bara att den här texten är så himla konstig.  
Och typ illa skrivan.  
Det var liksom inte elakt per se saker han skrev.  
Det var bara sån otroligt chockerande och konstig vinkel.

## [Transcript] ursäkta / 161. Edvin skiter som en albatross & Johannas hatlista mot Paris

Han har tagit en minut från intervju och gjort skrivet det som att det var helst.  
Han får kämpa på med sitt. Jag antar att han har varit med om nånting riktigt.  
Tack snälla. Tack så jättemycket.  
Här är jag i mitt livs värsta trauma. Du tar emot ett bud.  
Vad är det som händer?  
Förlåt, förlåt, förlåt. Det ringde och jag visste vad det var.  
Det kan inte ligga utanför dörren.  
Och vad var det här då?  
Det är lite så mycket som jag har fått.  
Så, förlåt.  
Du kunde inte gjort det lite tyst.  
Jag försökte. Jag trodde att hon hade gått.  
Du ringde ju på två minuter sen.  
Just där. Jag hämtade dig och trodde att det inte skulle vara nån där.  
Jag kom ut så här med micken.  
Hon är så... Oj!  
Jag håller med. Jag har inte läst.  
Nej. De har nu också skrivit om den.  
Alla höll också med om att det var den här skriven av nån som har blivit svårt sjuk.  
Så att den är omskrivande. Men jag vet inte.  
Det är fine om han hatar den, men hur kan han helt tidningen gå bakom det?  
Jag vet inte. Det var bara så himla konstigt.  
Så konstigt skriven. Han får kämpa på med sitt. Han är säkert deprimerad över nåt.  
I the night is welcome now. Fuck all those kisses leading me jack.  
Fuck you, you go. I don't want you back.  
Någonting är det.  
Eller är han den enda som vågar säga sanningen?  
Alltså, är vi sämst?  
Och att han är den enda som säger den?  
Och vi har bara ja sig runt omkring oss.  
Alltså, inte vågar ni se oss. Är han...  
Är han den snälla?  
Är han den friska fläkten som...  
Maybe. Kanske.  
Då får du vara så. Tack. Då får vi tacka den här mannen i stället.  
Att säga tack för att du säger sanningen.  
Vi är också hemska.  
Vi säger saker om folk och kritiserar folk.  
Vi får väl ta medicinen som vi får i oss, så att säga.  
Ja, vi kanske får det.  
Men jag ska då prata om inte nåt liknande.  
Mitt värsta livstrauma.  
Mitt värsta i Paris. Det var när jag gick efter mig på Prada.  
Nej, men så här. Jag har fått...

Alltså, jag har fått... Alltså, mängder av meddelanden.

Ja.

Men sen vill jag ställa dig att fråga.

Jag gästar det ju Benja Minns.

Åh, gud, det måste jag se.

Ja, det här med att gå på middag med folk man inte känner, det är ju min största rädsla.

Normalt skulle jag aldrig utsätta mig för nåt sånt här.

Jag heter Johanna Nordström och jag är komiker.

Mina förväntningar, god mat, bra sång och kanske lite fylla.

Min känsla är kväll. Lite rädd, men också förväntansfull.

Oj, nej, men gud. Hallå?

Och jag har fått så himla mycket meddeland om folk som har varit så fan.

Vad jag tyckte synd om dig i programmet.

Det kändes som att du var så obekvä. Det kändes som att du inte alls fick vara dig själv.

Och så där. Och jag vill liksom inte kritisera Benja Minn eller så överhuvudtaget.

Men det var en väldigt obekvä inspelning, absolut.

Vad berättar man för det?

Ja, men jag tror att jag hamnade i lite fel sällskap av dem som var med i programmet.

All kärlek till Karola och Lasse och så där, de är helt otroliga.

Men eller jag kände varför jag är här.

För att jag var lite så...

Jag var väldigt hysteriskt och kände inte att jag fick inte en enda fråga

av egentligen någon förutom typ av Bena minskompis Björn som jag satt på.

Han blev typ en lite trygghet för mig att jag kunde sitta och prata med honom.

Han var helt otrolig, men av de andra som jag kände så här...

Jag kan... Det här måste bara ta slut.

Jag kände mig inte som... Jag vet inte vad det var, men det var bara att jag var så här.

Varför är jag här i den här inspelningen?

Och så många som har skrivit det och jag förstår och jag har inte kollat på det själv.

Det var inte bra känslorna i från och från det.

Och det är ett superfint program. Det är ett jättefint program.

Det är helt underbart, Bena är helt underbar och så där.

Men jag förstår... Gud, det låter som att jag har fått kritik för att jag inte har...

Men jag ville bara kanske förklara när folk har varit så här...

Gud, du kändes inte alls som det är själv eller varför?

Då ville jag bara förklara att jag var inte så bekväm i situationen och i rummet som det var.

Och därför blev jag lite så tyst och tillbaka och kände mig lite obekvä under inspelningen.

Och var väl mer så konstigt att jag blev inbjudad.

Eller så här? Jag vet inte, jag ska klä.

Nej, men jag förstår att du borde ha varit med så.

Om det var Merjam, Wunderka Majo och mer folk som ett annan typ av andra gäster.

Ja, precis.

När du var med var jag bianca och det var så här.

Cheri, Bianca.

## [Transcript] ursäkta / 161. Edvin skiter som en albatross & Johannas hatlista mot Paris

Ja, precis. Det är lite mer verkligen tydligare nu om det är nån jävla tidning som kommer att skriva om det här.

Ingen skugga fallen på andra gästerna eller på det sättet.

Det var bara att jag...

Jag ser det bryken framför mig, alltså så...

Johannas kritik mot Bianca Minstrup.

Varför var jag där?

De skriver i detta nu. Nån sitter ju så.

Varför gick det inte bra?

Jag tycker att programmet är superfint och så där, men det är därför jag...

Nej, men...

För det gjorde ni nämligen. Jag är ben, jag minns.

Det är därför jag kanske verkar lite obekvämt inte som mig själv.

Det är för att jag var det, för att jag var lite obekvämt.

Ja, men jag förstår det. Jag förstår verkligen det.

Det måste jag också kunna säga, utan att...

Men som du säger, ofta när man ser obekvämt ut är man ju obekvämt, så att säga.

Det är också okej att vara obekvämt i en sån situation.

De flesta människorna hade varit obekvämma i en sån situation.

För det är ju konstiga situationer man är i.

Ja, precis.

Som jag uppfattade, så har det bara blivit...

Som jag uppfattade, så har det bara blivit att jag har stora hatar på att vi ska äta fiskebullar.

Det har jag sett i klippet.

Det är det vi ska laga till varmrätt, men fisken idag är inte fiskebullar.

Det är fiskebullar.

Bra! Hej!

Och då...

Samtidigt, det var inte som att jag fick prata om så mycket annat.

Nej, men du fick...

Men, men...

Men jag tänker bara att det är en konstig situation.

Och jag vet inte. Programmet i sig är ju också mycket mer att det ska vara så himla så...

Tja, ser ni att det är trevligt?

Det är ju inte så mycket så...

Om man jämför med det nedsbrygga, det är så...

Här får du nu fråga om det är bara nån trauma och sen äter vi mat.

Så här är det ju mer så...

Det är galet! Jag älskar bajs, typ.

Eller hur?

Din artikel.

GP.

Rakt av min medverkan.

Han sker som en albatras.



## [Transcript] ursäkta / 161. Edvin skiter som en albatross & Johannas hatlista mot Paris

Om inte det är veckans rubrik är att vi är en skiter som en albatras.

Alltså, då... då lägger vi ner.

Vi är sponsrade av Anything!

Såhär nu, när alla kommer tillbaka från semesterna, då kommer ju backspedan, eller hur?

Nej.

Jo, men så är det ju. Alltså, man har maxat ut kreditkorten.

Man har fått första fakturan för den här jävla resan som man köpte på faktura.

Man väljer att avbetala det här istället för att betala av allt på en gång.

Och så...

Alltså, det går ju inte att hålla på så. För då kan man ju få uppemot 20 % ränta.

Och det är därför vi har vår samarbetspartner Anything som kan hjälpa till med det här.

Det är ju nämligen så att de som har delbetalningar och kreditkortskulder kan få hjälp

att spara pengar på räntekostnader genom vår samarbetspartner Anything.

Så är det. Jag har ju kreditkulder bland annat.

Och då kan man då gå in till Anything.

Man kan ladda ner Anything och de kan hjälpa dem att spara pengar på det betalningar eller kreditkortsfakturor genom att då sänkas räntekostnader.

Och i snitt sänker de ränta med 38 % och snitt kunde spara 6300 kronor på räntekostnader.

Man kan också ta två betal fria månader per år, vilket passar väldigt många i de här tiderna.

Till exempel om man har haft en oväntad utgift eller dyligt.

Men det man gör då är att man ansöker till Anything.

Man laddar ner appen som hämtar all nödvändig information automatiskt med mobilt idé och fyller i sin e-mail och skickar in ansökan.

Sen återkommer Anything med ett erbjudande om de kan förbättra sina villkor och sänka det monokostnader.

Och det här har man tid att se över i lugn och ro.

Och du har 20 dagar på det att acceptera det eller då tacka nej.

Om du accepterar så betalar Anything av din gamla skuld och du betalar till Anything från häver med bättre villkor.

Ja, och vi har en k till er som ger första månaden ränteflytt.

Den är ursäkta, U-R-S-Å-K-T-A.

Så testa ansöka idag genom att ladda ner appen.

Du tar max två minuter och kolla om Anything kan sänka i den ränta.

Tack, Anything!

Tack, Anything!

Vi är sponsrade av Mio och det är alltså dags att komma in i sina sovrutiner igen efter semestern.

Sättet man har sovit dåligt i sommaren, eller jag.

Det är varmt och äckligt och det är obekvämt.

Om man är ute till fyra, men det är liksom...

Men min säng är ju för mjuk. Jag behöver införska för mig en nysäng.

Och jag var hemma hos en vän här om dagen som hade köpt det. Han har inte flyttat.

Och han har köpt den säng från Mio.

Den var så snygg och den var så sköna.

Men gud.

Stilren, härlig, den var så exakt som man vill att den säng ska se ut.  
Och vad?

Jag kan inte säga det tillräckligt.

Men så vi har dåligt. Då är min dag förstörd.

Självklart. Och platsen för att sova bra är i en Mio butik.

Nej, men du ska köpa en säng från Mio.

Det finns olika stilar. Det är olika stora lekar och olika prisklasser.

Och just nu är det alltså god sömn till halva priset.

De har hur mycket bra e-buna som hänts på sängar.

Plus att det är 20-70 % på tecken och kuddar oss hänkläder.

Jag älskar tecken.

Jag vill gärna ha tre tecken.

Gå in på [mi.se](#) slash sov gott och kika in deras e-bjudanden och deras utbud.

Tack, Snälla Mio.

Vi är sponsorna av Protein.se.

Jag kan säga så här. Vi är obsesst med Protein.se.

Äntligen finns det proteinprodukter som inte ser ut som ett barn har gjort dem i pain.

Den här Protein Smoothie Bowl Strawberry Assay.

Den ser så trevlig ut. Men gud, man tillsätter 50 gram pulver.

En skål filmar hundra militer kallt vatten.

Blanda med en ske till slätkonstens och sen ljuter man.

Det här är produkter utan tillsatt socker som olika bars.

Det finns olika trycker. Det finns olika blandningar.

Här sitter jag med Protein Pancake.

Det är helt fabuleskt. Totalt fabuleskt.

Det här vill man göra framme på din counter.

Jag sitter här med en protein bara med cookie dough caramel crunch.

Gud, vad gott.

Här. Okej, vänta nu.

Har du nu?

Oj, oj, smakar kaka.

De här är så fruktansvärt goda.

Min absoluta favorit är verkligen den här Protein Pancake.

Fattar gott att bara göra en god pangkaka på morgonen.

Sverk är ligg.

Vi har också en rabattkåd till er som ni kan använda på Protein.se.

Ur sakta 25, URS-AQTA-25.

Som ger er 25 % på allt förutom varor som har nedsatt pris redan.

De är så fruktansvärt goda med produkterna.

Alltså, cookie dough bar var på ett sätt god.

Ja. Det här är inte så varor, matvaror.

Det här är en livsstil. De är helt fantastiska underbar.

De är så bra och goda med produkterna.

Tack, snälla Protein Pancake.

Det var den frågan som skulle snälla till dig förut.  
I ditt vuxna liv, säg ifrån att du fyller 18,  
var i ditt största trauma i livet.  
Alltså, i ditt vuxna liv.  
Det var svårt.  
Mitt största trauma.  
Alltså, det har varit ledsen. Det är gråttigt.  
Det är du känner att ha. Man behöver inte vara ledsenlåd.  
Utan det är kul att vara så här chockartat.  
Alltså, nåt som förändrade dig i grunden som människa.  
Vad lätt.  
Nej, men...  
Om du skulle gå i terapin nu, i dag,  
vad hade det varit det första du tuggade upp?  
Det är väl det som jag hade tuggat upp då.  
Att jag inte... Att jag trycker undan så mycket saker.  
Jag tänker inte... Jag trycker undan alla jobbiga saker som har hänt.  
Och som har hänt. Alltså, jag är bara så...  
Tittar du utan annat håll och bara...  
Nej, jag vill inte titta dit, utan nu gör vi nåt annat.  
Så det hade vi... Alltså, det är väl då mitt trauma.  
Alltså, overall att jag är så dålig på att ta i tur med saker  
som jag har mot dåligt över eller mot dåligt över.  
Ja. Det är väl det?  
Åh, så starkt.  
Ah, visst.  
Mitt trauma är ju tillbaka på stenen.  
Nej, men det är väl mitt människa.  
Mitt trauma är att jag känner mig inte som mig själv.  
När då? Nu?  
Jag känner mig inte som mig själv.  
Alltså, jag känner mig... Varför då?  
Fång i min egen kropp. Alltså, jag känner mig verkligen så här.  
Det känns som att jag är någon annan typ.  
Jag finner ingen ro och inget lugn i mig.  
Det känns som att jag spelar en roll. Alltså, som att jag är så här.  
Det bara händer för mycket.  
Men är det för att du känner att du har byggt upp en bild av dig  
och att folk förväntar sig den bilden hela tiden av dig?  
Delvis, ja. Absolut.  
Men också att det känns som att mitt liv är så i sån förändring konstant  
de senaste åren.  
Och att jag tappar bort mig själv i det.  
Och att jag... Jag vet inte...

Jag saknar typ rutinen.

Ja, men att du kanske är... Att du blir för...

Allting måste hända nu hela tiden.

Jag är så här.

Att du inte vågar slappna av och typ så äst.

Du skiter det, assar.

Ja, exakt. Jag har aldrig en lugn stund där jag bara sitter och tänker.

Nej, men det är ofta att du är... Alltså, som man är så...

Vad gjorde du i går? Du sa, nej, men jag gjorde det här.

Men varför gjorde du det? Jag gjorde det för att det var bra.

Det är mer att du kanske gör saker för att det är bra, rent...

Vad ska man säga? Karriärs mässigt än att du vill göra det.

Förstår du vad man menar?

Ja, och att jag liksom har ett behov.

Jag fyller ju något tomt hål.

Alltså, jag fyller ett hålrum. Vad säger man?

Tomt hål med bara skit.

Med saker som inte liksom är någonting, typ.

Alltså, så här...

Men det tror jag kommer förändras nu när du får åka ut på din turné med din föreställning.

Alltså, för då är du på scen själv och gör din grej och någonting som du har varit med och skapat.

Och som du tycker är kul.

Alltså, då tror jag att du kommer hitta dig själv på ett helt annat sätt än alla andra typer av skitgrejer som...

Vara totalt närvarande bara.

Man har gjort det.

Ja, och bara fokusera på att det är en grej, att det inte är tusen andra saker.

Jag tror att du måste börja se nej till saker.

Du kan inte göra allt. Du har inte femton kloner av dig själv.

Nej.

Jag är sån...

Ja, jag behöver hitta.

Jag behöver bli kär.

Jag behöver inte fästa så mycket. Jag behöver inte...

Alltså, jag ska sluta fästa.

Jag ska... Cold turkey. I'm not gonna party anymore.

Jag ska inte fästarna mer.

Nej, men jag är...

Det är därför du säger att jag sitter hemma och bara har låst in mig för att jag är så trött på att fästa.

Nu... Ja, han pratar om det nu när vi var i Paris.

Att vi kunde gå ut och kaka middag och dricka vin och dricka drinkar och så där.

Och sen gick vi hem vid typ ett och sen gick vi lag.

Man behöver inte... Det behöver inte bli shots och sprit och fäst med skitdagen efter.

För att det ska vara kul och trevligt.  
Jag tror att man behöver...  
Jag orkar inte vara bakis med.  
Jag orkar inte stå på nån klart.  
Om det är sommar, absolut. Då är det så kul och trevligt.  
För det är varmt, härligt, man känner sig snygg.  
Men under vintern och hösten är det helt värdelöst.  
Det är verkligen det. Det är värdelöst.  
Fokuserar på annat.  
Det blir mitt ny löfte. Mitt väckolöfte.  
Att umgås, ta det lite lugnt.  
Inte förlora mig själv i alkoholens äldar.  
Det sa jag också i den här GP-artikeln att vi är sadister.  
Vi pratar om sadism.  
Pratar vi om tydligen på den här poddan?  
Sadism.  
När vi pratar om sadism.  
Vad säger du? Är vi pao?  
Vi vill inte ha dem tagit bort. Det fick de lyfta.  
Men när har vi pratat om sadism?  
Han skriver att jag dricker K-bravin och rådjursadel.  
Vad är K-bravin?  
Den här artikeln är filmer så mycket lög när och påhitt att det inte finns nån mot.  
Han vill bara vara författare.  
Han har en livlig fantasi som han vill.  
Kan inte han pursue dom dramman istället?  
Persu den. Och glöm mig.  
Varför tackar han att jag inte vill göra det?  
Glöm mig. Tänk inte på mig. Jag finns inte.  
Om och med dom orden.  
Så dansar vi vidare i livet.  
Estabailas inte.  
Jag måste bara säga en sak. Det här är skuld.  
Nu finns en låt.  
Jag tar tillbaka veckans kvinnehavt.  
Ja, Gud vad underbart.  
Som riktar sig till mig själv.  
Veckans kvinnehavt är till Johanna Norsöm.  
Det ska jag säga varför. Jag är en jävla kärring.  
Jag är...  
Nu ska jag sätta på en låt här.  
Det finns... Nej, jag har för lite batteri.  
Du måste söka på en låt som heter Dum-Dum.  
Som är släppt av. Det här är för detta, Don Viga.

Nu heter han Kapo 13.

I den här låten...

Ja, Kapo 13.

Du måste lyssna på refringen. I den låten sjunger han...

Här sjunger då. Stanna nu. Det finns weed. Det finns snipe.

Ja.

Häromdagen då.

Så frågar jag... Vi lyssnar på den låten.

Då frågar jag helt seriöst nu.

Jag frågar då var sniper.

Han bara menar det. Vad betyder det?

Då menar han sniper. Sniper.

Vapnetssniper som du spelar när du spelar ditt tv-spel.

Vad fan heter det? Jag vet inte vad han spelar.

Jag bara, är det sniper? Är det vapnetssniper som han sjunger om?

Han kollar på mig som att jag är dum i huvudet.

Jag vet inte heller vad det är.

Det är ju kokain. Det betyder kokain, tydligen.

Aldrig att talas om.

Har du inte gjort det? Jag har aldrig talat om det.

Jag kände mig som att jag är...

Att jag är så sniper, är det sniper?

Är det vapnetssniper som du spelar på ditt tv-spel?

Vad är jag?

Jag tycker att vi ska vara stolta om att vi inte vet vad det är.

Vi är inte tömtar. Om folk som är...

Folk som nu kommer att vara så...

Ni vet inte vad sniper det är.

Men du är en jävla tömt som vet vad det är.

Du är fikt tömt.

Ja, kanske. Men det är väl i alla fall veckans kvinnohalt.

Det gör en kärvig...

Jag vet inte heller vad snipe är. Jag är stolt.

Men det är väldigt bra låt.

Det är strängig.

Vill du gå ut på den här låten? Kan vi gå ut på...

Kesta, byla, vi går i ett måste...

Vi kan gå ut på din kär låt. Det går så bra, så.

Tack för att du lyssnade på veckans podd!

Tack till oss nästa vecka från Mexiko och Vasastan.

Puss och kram, hejdå!

Hejdå!

Celebrating!

Yes, a party!

He's in there in our family all together!  
We can be as one!  
Everybody dancing, violin, move your feet!  
It's us! Now feel the rhythm!  
Got to hear the beat!  
Celebrate with me!  
Whoa, whoa, whoa, whoa!  
Living, you're living, you'll dream!  
Whoa, whoa, whoa, whoa!  
Living, you're living, you'll dream!  
You're so you're ready to...