

[Transcript] Chumelenice / 16. Lelos Výmluva, Kincl se vkusem, Tiffany Richbitch a lov trpaslíků

Inteligentní rozhovory, fundované analýzy, odborná hodnoci, investiční pradecty.

Lol, ne, tohle je humelenice.

Na zdravíčku.

Na zdravíčku nám všem.

Ah, ježiš, tak to se mi konečně ulavilo.

Episode 16 je zde přátelé.

Tak, máme spustu aktuální hodiní.

Máme nabyto.

Velmi. Čím začnem?

Já bych začle jednu naprosto aktuální novinkou.

Je to věc, která se stala dnes.

Někdo mě není upozornil na Instagramu

a já jsem se tomu velmi smála, posuť sama.

Andrej Babiš se svůj sujtu.

Teď kon se vyděl na nějakou cestu po Český republice.

A novinářům poskytoval rozhovor v děckém koupé.

Takže ta cesta cela i Patrick nacher friendly.

Což se myslím, že je skvěla správ.

A pro Patrick nachera samozřejmě.

Tak to jsem chtěl na začátek.

Uplně aktuální věc prostě.

Ještě bys možná měli říct, že my to natáčíme o něco dřív.

Protože já tady nebudu.

Tak kdyby náhodu se stalo,

že do šturtku nebo pátku, kdy to vydáváme,

se stala nějaká úplně ground breaking

záležitost typu Patrick nacher vyrostl.

Nebo karel hoviček už nemá kokojn vžity.

Nebo Lela Zatová se nechá vyfuknout prsa

nebo Carlos Vémola bude mít sportovní chování.

Tak se obnovám, že to nekomentujeme,

protože je to trochu předtočené.

A my si bojeme dělat poznám,

kdyby byli vám nějaké věci,

které bude potřeba tady probrat,

že seriozně tak se k tomu potom navrátíme.

Čím začneme?

Tak já bym zešlat tím Vémolu,

když jsme takhle tady.

Nebo karel hoviček už nechá vyfuknout.

Nebo karel hoviček už nechá vyfuknout.

Carlos vémolu, když jsme takhle tady.

Takže prosím vás.

[Transcript] Chumelenice / 16. Lelos Výmluva, Kincl se vkusem, Tiffany Richbitch a lov trpaslíků

Carlos teda prohrál.

Martin Kenc, co se mene Martin?

Patrick, podle mě.

Byla to taková nevýhra?

No taká velká nevýhra.

A získá nemíhra.

Tvole.

Za mě několik highlightů.

Já jsem na to sem vře nekoukal,
jstečel imenom ríl se potom, co vydel octagon.

A co mi psal můj chlapec,

když na to koukal.

Carlos už vchází do ringu,
dostal odlely pusu pro štěstí
a továře jsou toho asi tak,
když mdáš pusu a maši namaštěnou.

Tohle přesně řek Martin, když viděl to video.

Carlos dostal odlely pusu
a pak je záběr na Carlosa,
a takhle znam, co mě si tu pusu vodře.

Je to láska vážení, přátelé.

A já tady měli úplně všechno,
jak jsou ty ríli,
jak ona třeba tom Carlosový fan dí
a prostě tam, jak bych vítela.

Má ty pysky,
jak to vypadá,
a ty to prostě úplně.

Carlos!

A ten octagon
to tam dolúbila bez komentářů
a v těch komentách tam ty lidi.
Zleli už se dělá prdelej octagon.
A ten octagon je tam slušně
natíral.

Ale takovým tím způsobem,
že vlastně na to nejde nic říct,
jako že tam daly video, jenom záběr
Lelose a Carly se ucdělá říct.

Carly a Lelose ksidí prostě
před tím zápasem
a jako vůbec se spolu nebaví
a v obajenom takhle čumí před sebe,

[Transcript] Chumelenice / 16. Lelos Výmluva, Kincl se vkusem, Tiffany Richbitch a lov trpaslíků

respektive Carlos do několika světových stran.
Ale je tam prostě
hrozně dlouhý záběr na ně,
jak bych bych bych takhle koukaj,
a k tomu je nějaká hudba taková
něco z láskou prostě,
o nějaký trůláv a to
jenom prostě troši vtipy.
Já zase hrozně meluju,
jak v deceptifaj 3 se stopnou na proti sobě
také to musí být prdele
protože jeho kamsu
tak koukal, rozumíš?
Já by mi to zlí, pardon, ale...
Ne, ale ještě mě by díky tady u těchle věcí
a to já na tím přemejšlím,
pandon nevotravuj, ježiš maria,
nespíme s ní navazovat oční kontakt.
To by mě zajímalo, co by zdělal
s Carlosem Vémolu, kdyby se s ním chtěla
navále oční kontakt prostě.
Já u tedy těhle věcí díky přemejšlím,
když jsou ty lidi takhle blízko sebe
v dívatle, třeba, nebo prostě
v jakýmkoliv filmu, když na sebe začnou křiče z blízka
a já se řekám, když někoho z nich hrozně smrtí
a navopak, podle mě by to mohla být dobrá strategie
jak seš jako rozhodit o svého soupeřená
si něco česnékového strašně před těm,
a pak tam rostujíš, a vom pláče prostě
a tedy lidi se myslí, a vom má zjého strach,
ne? A vom prostě jenom strašně smrtí zdržky
ale tak, proč by ne?
A vom pláče vresi.
No, to vidíš, to mě nenapadlo.
Každopádně teda, Carlos,
jak jsem četla, tak během jednohodne zubnul
12 kilo, nebo co?
To je strašný.
Ale oni to předělej tak, že jak měle navázej,
tak se po tomu může nafutruvat
a vom způsto děchky ležtě jako nabere
takže je to pro něj něko výhodný.

[Transcript] Chumelenice / 16. Lelos Výmluva, Kincl se vkusem, Tiffany Richbitch a lov trpaslíků

Ježíš, ale vone... Sorry, ale vone
tak strašně chutné, vone fakt vopice prostě.

Vone fakt vopice.

No a ešte jak voní maj, to má von
to má i takové tenexmené procházka
jak mají takové ty květákové uši
jak to mají prozkouzaný nezajizvený
to je taky hrozně hnusný.

No to je nějak voteklí.

A tak jako teď nevíš,
že si mluvíš o volé, ale nebo Carlos
ale to nějak nateklí prostě.

Hele, ale ešte si vám očíma,
teď je vlastně napadlo,
že huda Carlos, jak pořád na něj
se verují u ty správě s těmi melenkama
že v tom tráne vyněj,
že třeba von prostě
nesu a teď nějaká hloka
se myslá, že po ní pokukuje
a při tom vůbec vejď
je to objed' podle mě.

K tomu teda ešte se mi teď viděla
nebo jsme viděli takovou tu fotku
nebo videoleli, kde je nedalíšená
a to je teda,
jako jestli po takovým dle
takovou práci to dá
a pak to vypadá takhle.
Tohle k peněsto stojí.

To je teda, jako jestli nebo takhle
možná chtěla vypadat, jako zachovala 50.

Tak samozřejmě tený instagram je
totálně kurátorovaný.

Všechno má prostě s filtrem je tam vyžehlená
a pak jí přesně vidíš na těchhle těch zábery
z toho octagonu, kdy vypadáš si řekneš
to a tak na 50 asi dobrý,
že jsou osobe stará.

To mě vlastně zvedne sebe vědomý
když to vidím a říkám si,
že možná ty plastické operace
tak moc nepotřebují.

[Transcript] Chumelenice / 16. Lelos Výmluva, Kincl se vkusem, Tiffany Richbitch a lov trpaslíků

Tak moc neeště.
A nebo rozhodně tak moc plastických operací
nepotřebují.
Vonar díky potom zápase
jako že tiskovka ne, na kterou Karlo stara
nepřišel, protože udejí můj soldu nemocnic a nebo co.
Proo, čtyř vypadá ta cyjku.
Ale hlavně vom tom kincelováně nepodal ruku,
že jo je prostě jako dobrý mraven.
Čeba jenom neviděl fakt,
jak byli ty
memi všichne možné,
že jo jako lídl azijský týnent
a pak takový to vaše tváře
byla rozpoznána.
Karol kril a Karol nekriľ jako výborný.
To fakt miluju.
A nebo ještě takový, to to měl myslím
o tomu boko, jak je Karlo se k opusoví kontrole
a Von pás pro svému Von ten makincel.
No, takže
Karlo a Lelos dobrý a
Hele, ešte jsem si všimládny věci,
když se podíváš, když teda takhle
oni si Von i Lela si dali strašně na čas,
než dali nějaký první post
k týprohře, tady byl nevířek, kdo říkájeme.
No ale když se na to podíváš,
když je to napsaný
prostě eweretně člověkem, který mají trojciferný
i kv a já prostě pardon,
ale nevěřím tomu,
že Karlo si schopnej napsat prostě text
o čtyřech odstavcích, bez grammatických
chyb, se správnou interpunkcí
a prostě takhle, musím mu to pšát
oče nějaký PR člověk.
Ale je to tak strašně jako oči vidný.
Když jako třeba pak koukáš na ty smsky,
co prostě unikli, třeba jak si psal
z nějakou tu poroherečku.
Jako, že Vone fakt debilní,
protože přece jenom ře.

[Transcript] Chumelenice / 16. Lelos Výmluva, Kincl se vkusem, Tiffany Richbitch a lov trpaslíků

No tak to mi ještě teda zaujalo.
Tak protože nedělá úplně intelektuálně
stimulující práci, ale
mě ještě teda psal kamarád
Jirka, který nás vůbec neposlouchá,
ale poslouchá ho jeho kamarád,
který mu to pak všechno říká.
Takže zdravíme Jirkova kamaráda,
který tohle poslouchá
a pak to říká Jirkovi.
Ten říkal, že jako Karlos
to teď bude mít strašně těžký,
aby se dostal zpátky na
že Vone teď jako
vlastně hrozně jako s tím pádem
túhle tu prohrou spadnul
a že teď mů bude trvat,
že musí třeba 4-5 krát vyhrát
něco menšího, aby zase prostě
Ale já to mohl nerozumem.
Vem, že Vone dostal určitě peníze
i za tu prohrou.
Ale že prostě celkově jako
to dost zbrzdí,
plus že je moj jako 37,
to je vlastně špatný.
Můžem to asi říct,
taky zdravíme.
A že to i interpretuje Manželový.
Zajme na hovní historky
a udělně mu nějakou říkala přímo před tím zápasem.
Takže já bych se nebála
vzíci kredit prostě.
A no, naše hovní historky
jsou takové řekni doping povolený.
A my děkujeme
tady Patricku Kinslovi,
že jeho výtvar na obliček
a hlavé moly.
Můžeme udělali třetí ménu.
Co jsem řekla? Patrick.
Můžeme za to,
že prostě to, co vytvořil na obliček

[Transcript] Chumelenice / 16. Lelos Výmluva, Kincl se vkusem, Tiffany Richbitch a lov trpaslíků

a hlavé moly nás zaměstnává
v našem podkás. To je to Patrick.
Je to Patrick, pořádku.
No, ano.
Tak to bylo hezké.
Tak,
nevím teraz co Octagon.
Já jsem věděl,
že oni nějaký to video stáhli,
že už možná si někdo zastěžovali.
Jako víš, jak tam dávali takové ty,
by jsou bez neposmíváme,
který to lidi chtějí.
Každý se tam pro to přišel.
Mě to taky přijde,
že ten Carlos
taková šašek
na kterého se to
zaslouží.
Už jenom tím,
má vybranou tu hudbu,
jak se to mene,
taková ta úplně strašně chorálové píseň.
Jak se to menuje?
To vůbec nevím, ale nevím.
Já to nemůne přespívat,
tak ještě před tím,
že ho hází hlášky.
Jako, že
kynclá,
tak už nemá v koneci co dělat,
tak nebře, Carlos.
Lvížerou první.
Ještě to jsem si na se spoměl,
na to, jak náš ty vole bejvalej
pan šef na naší stavbě,
který nám to celý posral,
a ještě noudu dneška dluží peníze.
Je to takový ten tip,
toho chlábka, který má na Facebooku,
že lajkuje řád,
strážců, koruny a meče.
Takový ten je koritíř,

[Transcript] Chumelenice / 16. Lelos Výmluva, Kincl se vkusem, Tiffany Richbitch a lov trpaslíků

akorát, že má 150 kilo.

Tak jsme si věcky představili,
že ještě na tězdí nějaký takový lej,
jak někdy běhá polesip,
kolik prostě tun žele
zapadne na jeho brnění.

No nic.

Hla, to, jak to jsme připoměla,
že já nevím, kde to je,
ale je to úplně velmi seriozný sport,
že lidi běhá,
když si to máš, když jsme byli marít,
že máš prostě nás rovotku,
když je na tom mě jakoňská hlava
a oni v tom prostě pořádají nějaký.
Jo, to máš pravdu, a ten sport se ménuje
nějak, taky jsem to vědila.

A už to nevíš.

A protože jsou věci,
který v mojí hlavě,
že jsou rent-free a je ich tam mnohem víc
a tohle prostě
není úplně jedna z mých priorit.

Co by tak moh dělat Carlos,
jako až bude vysloužilý octagoniář?
Když bude vůbec jako tam mít co dělat?
Co je tak? Já nevím.

Tak většinou tyhle lidi třeba dělejí trenéry, jo?
Tak asi nebude pracovat, nebude mít oční kliniku.
No, ale jakou nechala by se strenovat
v někoj Carlos, ty vole?

Ne.

Kto by se tak nechala udělat od Carlosa?
Rozhodně bych ho ani nechala,
bym hlídel ty gra.
Nebo třeba vyšít něco, nebo...
Tak pokud potřeboješ,
aby ten stech byl takový,
takový troši kmej,
ty vole, já fakt nevím co by tak
jako Carlos moh dělat v důchodu.
Možná by moh jezdit slelo
a předváděně tím, jako v cirkusech.

[Transcript] Chumelenice / 16. Lelos Výmluva, Kincl se vkusem, Tiffany Richbitch a lov trpaslíků

Jako o bludáry?

No, no, no. A vám by vlastně moh taky,
oni jsou taky jí vedle sebe,
jak někdo někdo psal,
že nepoznáš, kdo komu děl, přes držku.

A oni jsou hrozníkámoši s retigovými?

No, tak.

Je to už najde nějakou,
nějakej penězovod,
ty vole, obliček Carlos
i prostě do teplakovky versáče.

No nic nedě, podle mě,
jako největší vítěz v tohle je prostě octagon,
který, jako je,

že my dvě se bavíme o tomto sportu,
kterým by nám byli zcela upradela.

Tak to je myslím velké vítěství.

Je to, myslím si pro nějakou
nejlepší reklamocům,
že byli to, takže big up.

Děkujeme.

Děkujeme se na to,
co jste po nás nejně všichni chvíli,
aby jsme tady řešili.

Máme Českou Emberhardt?

Prostě mě ty se řekla Hardt
a přijde nám 16 tisíc prav,
že je to Emberhardt.

Máme Českou Emberhardt.

Protože jsem ve svém podcastu dělala epizodu

o tom, jak jsou dní procesu
a říkala jsem Emberhardt,
o to jsem se teda ze zlou potázala.

Emberhardt.

Hardt.

Ještě pořadně zaplaky.

My dog stepped on the bee.

A to, ja neviem, se vystralo do postat.

Jestli, jestli to nějak
bylo víc vyrální u nás,
ale na TikToku pak bylo takový to video,
jak ona řekla, my dog stepped on the bee
a další lidi, k tomu předávali další vershe.

[Transcript] Chumelenice / 16. Lelos Výmluva, Kincl se vkusem, Tiffany Richbitch a lov trpaslíků

Jako, I have to pee.

A teď desky k tomu měli takový ten
tragerský výdaz prostě a předávali
další pičoviny, k tomu to bylo to výborný.

Každopádě Česká Emberhardt

je Tatiana Kochařová

naše přední Feminstra.

Gratulujeme.

A to nevím, že jsme Feminstka.

Prostová se nemyslel vás toto kousa minula
a myslím si, že je spíšené.

Ale každopádně, kdyby náhodu
stežili pod kamerem poslední dva dny,

tak stalo se to,

že v Blesku vyšel rozhovor s Ondřem
brzovbohatým dopolněný o krásné fotografie,
kdy je Ondřej v dregu.

Což je prostě taková pěkná,

kratochvíle, kdy se chlapy převlíkají za ženský.

To třeba ty nejlepší jsou v rozně slavný.

Třeba někdo kukála ten pou drek kres
nebo něco.

Hlavně je drek takový

tady stejně dlouho jako lids tvoj samo.

Pusti, že tohle se panda

tady těžká zrovna kloužena

hou prdelí po tlaždičkách.

To je velmi tematické.

Teď to ho čuchává po sobě

dráhu.

Hodně mi starkám se taky dostalo.

To, že se chlapy převlíkali za ženský,

bylo dokonce součást

v rádku ve středu.

To byla jedna od díl, kde se to dledělalo.

To je docela

jako tradiční záležitost.

Hlavně třeba ve středem řecku a římě

v divadle vůbec nemohli hrát ženy

takže ženský role všechny hráli chlapy.

A prostě hele,

když začal

byť velmi

[Transcript] Chumelenice / 16. Lelos Výmluva, Kincl se vkusem, Tiffany Richbitch a lov trpaslíků

in volod Mír Zelenský,
tak se na YouTubeu, že jo začle
hradat ty videa z jihou předchozí komedialní kariery.
A tam je to video,
kde on s těma svýma kámošem
a z toho jakého velé komedialního
kroušku.
Na skluka na komedialní kroušek.
Na točili ten klip.
To je fantastický.
Kde prostě mají na sobě kožený kalhoty úplnutý,
vysoký podpadky
a v tom tanči.
To je jedna z nejmoc seksy věcí,
když jsem kdy v životě viděla.
A to je prostě vážný přítel.
Ono, muž, který nebá problém se svým mužstvím
se v klidu umůže převlíknout
a to je úplně hod.
A proč se to vlastně dostalo toho blesku?
Tak děkujeme, pando.
Nám tež se brla kabel.
Panda se prostě rozhodla,
že nebude spinkat.
Bíš spinkat, pando.
Tě peš tady a děláš bordel.
Bějš na místo.
Takže pro se vás
story goes like this.
Do blesku se dostalo
přesné znění církevní žaloby
nebo řádosti od církevní rozvod
práve páru brzo-bohatý kuchařová.
No.
Martin Bartkovský k tomu měl pro mě jenom
takovou zajímu poznámku,
že tam vlastně na jednou se objevila takzvaná
institute církevního soudu.
Jak vypadá církevní soud?
Pro mě tě upálej.
Že si to představuje jako v Game of Thrones,
že prostě tam někde brzo-bohatý
a kuchařová zanim s tím zvonem.

[Transcript] Chumelenice / 16. Lelos Výmluva, Kincl se vkusem, Tiffany Richbitch a lov trpaslíků

Šejm, šejm, šejm.

No, ale tak to skoro teď jako vypadá, no.

Minimálně tohodle ona cílit.

Já nevimysl je jako blba, prostě.

Asi jo.

Ale udej něk tomu hla dokumentu,
které se může velmi intimní, měli přístupy
logicky o ni dvě a je ich právnicka.

Proč by to ten Ondře na sobě posílal, nevím.

Proč by to udělal jeho právní,
to by musel by mít klokanem v žitě.

Takže já nevím,

školy nemám,

ale vycházíme z toho jako jasné,
tady tam nějaký člověk.

No a blask podle mě to udělal super,
že prostě s tím

to veli Ondře a dole můj přílo,
že to se k tomu vyadřit.

Ondře posky to velmi otevřený rozhovor
a fotky se archivu.

A udělal to like a boost.

Jako hodně.

No a co mi na tom třeba jako vadí,

tak mimo jiný, tam je třeba fotka,

když oni jsou asi rok po svatbě

a jsou v New Yorku na nějakým

maidenu, kostým ním,

táně tam taky v nějakým mase

a Ondře je tam přesně zaženskou.

A evidentně se tam jako dobře bavuje.

Co je úplně nejniší, kdy se s někem

rozjdeš, tak je asi normálně,

že to je čurák, nejco tam pošleš

k dobru.

Aby se zdílela něco,

že výžemu to totálně ublíží.

Nebo ublíží,

mů to vlastně neublíží,

ale je tam totálně zlej úmysl.

A hlavně je to už jak dlouho rok

po tom jejich oficiálním rozvodu,

že toto je ten neko církevní rozhod

dobře.

Výž, že tam není ani žádné třeba
spor o majetky, nebo spor o děti,
že by ještě dávalo nějaký smysl,
proč ona mu potřeboje
vozovkách potřeboje ublížit,
nebo potřeboje to nějak řešit.

Už je jenom jenom zlí a msta
a zhrzenost a totální

jako...

A hlavně teda samozřejmě

v tom dopise,

nebo z toho dopisu, nebo z toho dokumentu,

která vyplývá, že ona velmi trpila

v tom vztahu, prostě tím, že teda Andři
se převlíkal za tu ženu.

A potom, že on se i rád nechával
seksuálně uspokojovat jako žena,
předstáté si potím každý, co chcete.

Čo si rád líbal, nebo držel za ruce,
nebo se nechal masyrovat mohy.

Nebo před spaním říkal mě bolí hlava.

Nebo si jen dole večer kolekci dnes.

Aha, to budeme ono možná.

No, možná táňa

nikdy nezlyšela o sexuální praktice,
která se mene pegging,

kterou já jsem se seznámila nedavno

a vím, co to znamená, a je to prostě

Martín.

Tak ještě jsme to nedělali, teď jako nezkoušeli,
ale co nejím, no to je jedno.

Pojď mi dal.

No.

Že teda vona, když tam vztahu tak strašně trpila chodinka

s tady tím uchilem, jak vona vlastně

sama naznačuje, že jí to přijde uchilným

k tomu, že ho prej poslala k seksualožce

a zjišťovala, což mi přešlo úplně nejhorší.

Jesty to není dědičný.

Tak táňo seš úplná kunda.

Že ještě v roce 1850, nebo...

kdyby se poslala nějakého ge,

[Transcript] Chumelenice / 16. Lelos Výmluva, Kincl se vkusem, Tiffany Richbitch a lov trpaslíků

jako si zálahnu není dědičný, ty vole.
Nebo, že se ti líbí trzové holky,
není to pro svás dědičný,
ale chce žádnou zrskutit ve skruvenou.
Takže, děkuji ti.
Prostě tak, že vona takhle hrozně trpila
a pak stejně, navzdory tomu, že tak strašně trpila,
to manželství strašně chtěla zachovat,
nechtěla se s ním rozvádít,
takže taková
zvláštní nepoběr, že...
Hele, je na tom jediný celý to,
že
to jeho alter ego,
jsem jené Tiffany Richbitch,
když by jsem měl menovat Richbitch Soon,
a bylo by to úplně jako...
Ale Richbitch je takový údernější.
Je to nepravda.
Ale jednak, co jsem myslím já,
a to je důležitý.
To jsou zřejmé.
Že prostě tane, sorry,
ale na mě působí takovým tím dojmem
tý dokonalý, až moc dokonalý,
všechno má dokonalý, oné dokonala,
když se jdí do krámu,
že ten ondřej teda
je nějakým způsobem specifický,
dojme tomu.
A není to ten dokonalý ken,
který ho nám měla vymazlení.
Plus fontana říkala v tom rozhovoru,
že jsi do slova pamatoje,
když jí dole ty rozhodový papíry na sto,
že můžete se s ním rozhodový,
tak ti zničím ondřej.
Ano, ano, a já jí slyším ty vole.
Úplně to slyším, jak to říká,
já jsem se s ním bohužel,
ale psal se rok.
Psal se rok, nevím.
Podle mě to bylo 2016,

[Transcript] Chumelenice / 16. Lelos Výmluva, Kincl se vkusem, Tiffany Richbitch a lov trpaslíků

třeba.

To je žela trapáně pětlet
před rozhodem.

Prosím vás, já jsem psele
scénář,

k takový akci, meneval se tomatoni Cocktail
show, dávali to
přídem přednosu na nově.

Bylo to v neděli večer,
a ten přednos byl jako z Václavského náměsí.

Tam bylo prostě podium, živá hudba,
publikum, byly tam vlastně dvě podium
a dokonce modeloval to Leoš Mareš,

bylo to fakt velký, a já prostě jsem
v nějakou schodu, nevím čeho,

jsem se dostala k psaní tomu scénáře,
byl scénáře, až jez mojí kamarádku

Káťou říhovou, která nás taky posluchá,
takže ji taky zdraví.

No a tehdy jsme mimo jiné, museli psa
scénář sice jako pro Leoš Mareš,
ale potom i pro další účinkující,
který tam nějak vystupovali v průběhu tý show.

Mezičase, tam Leoš měl na rozhovor někoho.

A jedním z těch lidí, co tam měl na rozhovor,
byla i tá nějakou kařová, a delší byli

třeba Eva Farná, Jozef Váňa,
brater Patrická Nacheda,

ale jakože
fakt velký celebrity.

A já jsem všem těm lidem posílala
ten scénář, co mám měsíc předem, ke schválení

toho, co tam mají říkat. A samozřejmě,
že to nebylo úplně říct tam sednou
a budou prostě mluvit o rozbějení a tomu,

když jste mluvou live na nově,

pro lidi, který stojí na Vác Slaváku

a posluchají tam, myslím, že tam hral
ty Kryštov

nebo někdo takový dle.

A tá někou kařová měl

ve svém senáříčku za úkol

tverkovat, tehdy tverk jel

[Transcript] Chumelenice / 16. Lelos Výmluva, Kincl se vkusem, Tiffany Richbitch a lov trpaslíků

a prostě se to tak jako hodilo do toho konceptu,
tak jsme jí to tam nějak napsali.
A jediná táňa teda komunikovala
z Krsu asistentku.
Všichni ostatní normálně měli mail,
ale táňa měl mail jenom na asistentku.
Všichni toho jako kde leguješ práce.
Jasně.
Ale podpovídáš potom,
takže po měsíci, co se táňa neuzvala
na ten senář, všichni ostatní,
to nám je vodký, ale jasně budeme to dělat.
Tak nadešel ho den dé, byla neděle
a my jsme se dopolenesešli
na Vác Slaváku
a já byla úplně v prdéli,
že jo, protože jsem měla na starost
všechny ty lidi nějak nabřífovát,
co tam mají dělat, když co mají říkat a tak.
A když se mi to teda povedlo,
byla ta Eva Farná i ten jeziván,
který tam jenom přijeli, aby si to vyslechli
a pak třeba ještě měli program na zbyt,
tak dne, než se to večera jako stane.
Tak tam přijela tá něku,
Hrvá, přivezlí právě Ondra
brzo bohatý na motorce
a ona přišla ubez to pomatuje,
kde má květinový overal
ty vlasti za ní vlajou,
přišla ke mě, tady si mě takhle
prohlídla od hlaví k paty a říká,
to jste psalavy, říká, no a ona,
a byla neděla,
prostě dvě hodiny v odpoledné
a nevím, všest hodin před přijímem přenosem,
kdy prostě to musilo bejít,
že to je takový to, jak začnevalit
takou léty už nemůžeš nic dělat.
A já se tam jako vstále, už tak jsem byla tak nervozní,
že se skoro nemohla hejbat.
A šel jsem tedy za Leošem Marešem,
který je bym chodím výborný v těchle věcích

[Transcript] Chumelenice / 16. Lelos Výmluva, Kincl se vkusem, Tiffany Richbitch a lov trpaslíků

jako totálně prostě profesionální
a prostě nemá potřebu tě ponižovat,
že voniloš Mareš a ty nejsi nic.
A šel nějak si tam snít promovit
asi na minutu a pak přišela řek,
že to stáňo je to výřízený.
A hádejte, co táňa tvarkovala
a tvářilo se u toho, jako byonce,
takže to najdnou nějakým způsobem šlo,
ale tohle teda byla moje nemilá zkušenost sní.
Možná by si měla oši výřítat,
by si promovil s vaším vedoucím stavby.
Je to jo, vít,
že by se ozal stranu.
A za pům minuto viděl, tak je to za řízený markéto
Tě co nebojš víc, třechu ale pobavíš se.
A nepobavíš se.
No.
Ale k tomu mám ještě jednu úplně fantastickou vyslu,
jsem našla teď taky před chvílku
a zdíl to teda Kamil Fela,
bych moh dala kredit.
A je to prosim tě
nějaký dokument
tady asi není,
jo je, prosim tě z roku 2002,
takže mám historický dokument,
který psal právník právě Tatjány,
ten Roland Němec, Ronald,
OK.
Zluchy.
Je tam velký nápis krádeš
a spustu vykřičníku,
jako kdyby to psal nějaký slušnou čech
nebo něco taky.
Dne 7.10.2002
Bylo na kolei Bárova 36
odcizeno jídlo ze společné lednice
ve druhem patře.
Pravá strana v dobie od 10 do 12 hodin.
Jedná se o tyto potraveny.
Jedno kilo úzenáče,
jedna červená paprika,

[Transcript] Chumelenice / 16. Lelos Výmluva, Kincl se vkusem, Tiffany Richbitch a lov trpaslíků

10 dk poličanů.
Byt škoda neprisáhla 5.000 korun
a nejedná se otrestní čin, ale přestupek
všež bylo ovlááno na police včero.
A díky mým známím
byla okamžitě provede na expertýza.
Jelikož pachatel nechal na místě činu
tašku, ve které byly potraveny za baleny
za nechal tím na místě činu i své otisky.
Jeliku se jednalo otášku
s celou novou, nebylo složité pachatelové
otisky najít.
Pokud se potraveny neoběví do 9.10.2002
což je do dvou dnů od toho odcizení
spět v lednici, nebo
pokud nebude předám příslušný obnoz
v závroce CCA 140 korun
na níže uvedený pokoj, například v obálce
budou celé kolei bárova
36 sejmu ty otisky a pachatel bude vypátrán.
Pachateli mohu stíbel,
že pokud vše vrátí police i čero
zarychá pátrání, pokud ne,
osobně se postarám o to, aby byl nejenom
okamžitě veloučen z univerzity,
ale i o další postih.
Může si jít nalajít.
Přibobíná mi to,
senus přátel, a rose,
můj sandwich,
můj sandwich.
Tak já to chápu, protože na cizí
se jako nešáha.
Takže tady je Rolandovi, Ronaldovi,
někdo ukradt ta veniák a on z toho udělal.
Jo, a je tam bude psalme Ronalt Nemeč,
senátor ASZ,
če úpokoj dvěstě pět.
Takže prostě byl nějakej
usmrkanej ty vole 19.
spratek na vysokoškolské kolei,
když je noriberské procesy.
Prostě, ale úzeváče,

[Transcript] Chumelenice / 16. Lelos Výmluva, Kincl se vkusem, Tiffany Richbitch a lov trpaslíků

paprikára i tě paprikář
a poličan.

Až se panda tady rozčekla,
ale jako sory, ale s takovou životu
z právou, já bych mu to taky sebrala.

Prostě, by to dělali,
když to dělali, když to dělali,
když to dělali, když to dělali,
když to dělali, když to dělali,
když to dělali, když to dělali,
když se dělali, dobal čís.

Jednu taštičku, jednu McFlary!

Pudpis Ronald McDonald.

Ale tak jsme rádi,
že Tanya je v dobrých rukou.

Ale představ si to.

Jako ešte z toho pohledu,
že seš teda manžel tady tádě kocherový,
máš nějakou,

protože říkáme tomu jakkoliv,
za halibu prostě, nevím.

A vona tě doženy je k sexuološce

a ty tam jako děž, aby si teda potvrdil, že jako seš jako normální. Víš jako, že já si tohle vůbec
nemožem představit,

jako křeja, Martin má prostě strah zhadů a já bych mu řekla, tak a teď prostě jsem ti tady objednala,
psychiatričce a budete to tam vyřešit, já potřebuji na papíře vědět, že to není dědičný.

A on by jako šel a byli by jsme furt dál v rovnou celým partnerským vztahu.

Tak ono to asi vedečem svičí, že je to udělal. A tak ten on řekli,

jako mě se zase líbí, že on fakt jako se chová jako gentleman od tý doby.

Oni řekl prostě vůbec něčpatnýho, ani vlastně v tomhle rozhovoru neřekl,
jako je to kunda, jako cítíš tam taky to bezřádky, to pod první pičlo.

Ale tak, potom všem to stejně mu to pselo všich způsta lidí na Instagram,
když se k tomu vyjádřil, jako že no konečně ty vole,

jako že už taky prostě očividě roky byly přítomni tomu,

jak hoci nechává srát na hlavu, jak ho nase kněmchu.

A to bylo i během toho vztahu, jako že to já jsem slíčila,
z různých strán, tak to jsou drby.

Ale vlastně jednu tu historiku, co jsem slišala o nějakých společných dovoleních,

tam někdo i potvrdil přímo tím komentářem,

že to tam přesně takhle zažil na tý dovolený,

jak ona tam dělala scény, pak nějak vodila,

bo dva dnes řív, a byla, byla, byla prostě,

[Transcript] Chumelenice / 16. Lelos Výmluva, Kincl se vkusem, Tiffany Richbitch a lov trpaslíků

že jako, hele, a když potom já s ním mam takové údle zkušenost,
a znám, i k s lidí, který s ní mají stejnou zkušenost,
to asi těžko potom někomu budeš někoho přesvědšel,
že je to skvělé hodná holka, které se k lidem chová hezky.

Hele, takhle, jasně, na jednu stranu,
jako spoustu věcí může být drby, ale...

Tak já nevím, proč nemáš svědák,
třeba jako špatnou a úrojo,
jako ten, kdo konec se s ním potká,
ale tak naopak je úplně vyřízený z toho,
jak on je strašně slušný,
já se pamatou, tehdy jsem ještě dělala na fajnu,
a tu už je drahněla, to je třeba...

Ty ve tahne můžu říct,
to je třeba deset let smátky, možná ještě víc,
možná pohnác.

A on tam přišel na rozhovor,
a seděli tam jako holky zprávařky,
v Nusromu, a tak,
si kterýma vom by se vůbec nepodkáli,
že se byli těchostě jednou do studia,
a on tam přišel a řekl, dobí den,
já vás do pozdravit, jak se máte děvčátka,
a výšel, že ještě je tak hezký,
ale z mojej zkušenosti,
když je ten člověk frajer,
tak prostě
nemá zapotřebí se na tebe nějak
povyšovat naopak, je jako strašně milej, vtřídný.

A když je to trošku píćus,
tak prostě se trošku...

Čím větší, hovno, tím víc smrdí.

Čím větší, hovno, tím víc smrdí.

Prostě chápete, jak to myslím.

Ano, já ti chápu.

Hele, jako...

Já jsem vlastně ráda,
že je to takové dopadlo, protože
Danču pisaře výcovou z nám,
ale mi i chřtila jednu knížku,
a jako ne, že bychom byli nějaké kámošky,
ale prostě,
viděli jsme se x-krat, bavili jsme se spolu,

[Transcript] Chumelenice / 16. Lelos Výmluva, Kincl se vkusem, Tiffany Richbitch a lov trpaslíků

tak je prostě poznaš,
hodně se kamarádí ze sezmejma,
jako kamarádkama,
co znídí jako z energií.
A ona je tak strašně
fajn, hodná, milá,
taková hrozně uzemněná,
taková, přesně vana s tím, jak vypadá,
že on by taky mohla být útra píča.
Je krásná, až tě chytrá svině.
Jo, jako samozřejmě,
když mi chřtila knížku, tak já jí byla vejško vy dopasu, že...
Že jsou byl taký patrik na chér,
pro vrneho písáře.
Ale ona je prostě hrozně fajn.
A když jsem vlastně viděla,
že je dvě, že se dalí dohromady,
tak mi to přišlo hrozně dobrý.
Takový, jes, to je mnohem lepší,
než to, co bylo před tím.
A víš, co ještě,
když se na to podíváš, odstupím,
jak oni vystupují v tom veřejném prostoru,
protože když sež takhle eksponovaná osobnost,
tak se tom úplně nevyhneš,
ale nemusíš to vyhledávat.
Tak oni si jdu takový,
louký, a jsou spolu v pohodě,
kdež to ten ondřistou táněou.
To bylo fort.
To bylo takový,
když se na to podíváš,
když se na to podíváš,
když se na to podíváš,
když se na to podíváš,
když se na to podíváš,
když se na to podíváš,
když se na to podíváš,
když se na to podíváš,
když se na to podíváš,
když se na to podíváš,
když se na to podíváš,
když se na to podíváš,
když se na to podíváš,

[Transcript] Chumelenice / 16. Lelos Výmluva, Kincl se vkusem, Tiffany Richbitch a lov trpaslíků

Já třeba teď kon, jsem asi by kolikrát přistihnu, že vlastně já třeba Martina, vůbec na Instagramu vlastně nemám, že se tady volněm změnuju tady, vopčas možná ho zmíněm v nějakým jako textu, ale nemám tam prostě fotky, něco, který se nerat fotí.

Ale je to takový to, že ani vlastně nemám tu potřebu vůbec to tam jako dávat, takhle hrozně jako vlastně pro mě příjemný,

že vůbec jako nepotřebu tady všem ukazovat, jak to máme skvělí.

To napíšeš mně, že jo?

Až mě to jako vlastně vopčas překvapí, jak je to jako to vodiznilo tohle.

Ale zároveň, myslím, že vůbec dvě jsme měli právě ty vztahy, kdy jsme to tam jako strahli.

A vůbec, a opak byl pravdou.

Je to tak, je to tak.

To prostě ček dělá, aby tak jako sám sebe ukonejšil a utvrdil, že je to všechno skvělí, aby mu ty ty lidi napsely, že je to skvělí, a ono třeba tím, že to uděláš, to třeba bude lepší, a pak samozřejmě vždy, že ne, ale prostě je to nějaká v dvoje sebe obrana vlastně, no.

No potřebaš nějaký potvrzení zvenků, což nebejvá úplně nejlepší signal toho, že sež spokojená.

A to myslím, že právě ten Andrzejství Danielou teď on vlastně dali úplně první společnou fotku, jakože viloženě cíleně společných selfiečku, že předtím vždycky je někdo vyfotil spolu, ale teď, že jsme po první hodili jako selfiečko, no, tak bylo asi čas.

Iconic fuck up obaj Tatiana.

A furt jsme se nadozvedili, jak je to s tou femenstkou?

Jo, to jsme tady říkali, že o to aboutují a femenstka na tričku.

Myslíš, že tohle je nějaký ukázka femenzmu?

Určitě.

Že prostě vybalíš na svýho bývolýho fréra, že co má za liby?

Takhle já se ještě divím, že ona nepřišla z nějakou podpásovku typu, já nevím ty vole, že na ní byl hnusné, nebo že tam bylo nějaký fyzický násilí, nebo něco, nebo nevím, nebo jaká nevěra.

To vci zkusí ty vole, to zase bude potom argument do úst těch, který spohybněl jakýkoliv fyzický nebo sexuální násilí pod chlapů ženským.

Ženský se to vymejí člí, aby se chlopom stili prostě a podobně.

To jestli udělá Tatiana, vole, tak já už...

Jako zpomenci, já jsem si na to spoměla niedavnou,

ona chodila s tím radním, tím rychtrem, tím šíleným přišerným odporným.

A vlastně, když si řekneš, vidíš tohle to, tak jako...

Já myslím, že takový by se k ní chodil,

a nebo Roland prostě staveniákem, nebo s čím, s Paprikášem.

Ale to se můžete to káplovit, že by mohla skoňčit se s vým právníkem.

Ještě, tak Johnny Depp taky vlastně zůstal s tu svý právníčku.

Tak, to nevím o něj.

Joho, nebáká pikna.

A oni se je hodně zblížili, během toho případu, což chápu,

když sež traumatizovaná z toho řidi, prostě mám želka sere na postel.

[Transcript] Chumelenice / 16. Lelos Výmluva, Kincl se vkusem, Tiffany Richbitch a lov trpaslíků

Tak, takže to zblíží.

Je vlastně Embre, je taková zakladatelka hovížistorek.

Ty jsem to, které mě přesně chtěla říct, ty vole.

No.

No, chudák, Johnny Vejt.

Chudák.

Tak, co se ještě vlastně vás událo?

Mám...

Hele, mám malo péráka týdne.

Ale?

Které je takovej možná nejakeplně jako klasický,

ale já jsem se u toho tak vytočila,

že to nemůžu nechat jen tak.

Počím, počím.

Ve, co bydlíte?

Nebo tak, asi vy všichni, co máte děti

v takovém nějakém školkovém věku,

nebo i vlastně školním věku,

tak bíte, jak je strašně náročný

tě děti umístit do nějakého ústavu.

Že prostě těch škole je jako míň.

Školek je míň, než by asi mělo být

a že te kapacite jsou úplně přeplenené

a tedže te rodi, če se vlastně perou vlty místa

a ted' to různě zkoušuje,

jako získat tím, že si mění trvalí

bydliště a podobně a prostě je to jako míň.

A ted' se stalo,

že Jan Lacina ze stanu prohlásil,

že už teda končí takový to

vlastně, že by si mohl asi

převéztrvalí bydliště někam,

aby si tam dostala dítě

do té určitý školy,

když někdo zároveň bydlí zaro hem

a to dítěmu tam jako patří.

Takže už se to prostě dít nebude,

podle politiku je špatně,

aby si rodiče me ze školom

vybírali to nejlepší.

Takže se řeší to kryterium

tevalího bydliště a Jan Lacina řekl,

lidé chci jdům se zahradou,

[Transcript] Chumelenice / 16. Lelos Výmluva, Kincl se vkusem, Tiffany Richbitch a lov trpaslíků

ale už neprimýšlí o kvalitě školství.
To si mají rozmyslé.
Takže prosím vás,
vy, když chcete prostě nebydlet
ve městě, chcete mít,
aby vaše dětětřa mohli prostě
tady každý den v přírodě,
tohle to chcete prostě bydlet baráku,
viděli jste si na to peníze
nebo třeba tři fucking roky rekonstruuujete
a prostě níčí vám to život
a pak se tam přestihujete,
tak prostě nám se nemáte nárok na to,
tady podle panel Laciny,
aby vaše dítě chodilo do školy,
do který by jste si vybrali
nebo to dítě by chtělo.
Protože když smláte barák,
tak vole, zatrest vaše dítě,
vole, půjde, nevím,
zreformovali ten systém,
že by bylo vít škol, nebo vít školek,
ne, řešení je,
že vás potrestaj, za to, že máte barák.
Tak, dobrý, ne?
Jak to máte se školom v křivsoudu?
Máme tam školku, to je všechno.
A nebližší škola?
V Čechtycích, to je vedlejší obec.
Tam jezdí svěrak pro pivo točený.
A to je v trháku, my jdeme spoutočení?
No právě, protože jak svěrak má kousek
voce k tu chalupu, tak on tam ty reál je používá
Čechtyc prejsidické jezdí pro točený pivo.
Ježefe.
Takže tam, ale tak my jsme taky si
s Martinem říkali, že
mě si teda budeme mít nějaký dítě, no tak...
Tehodáš na inter.
Přesně, o Švícerska.
Už je ti pět, marš, ký?
Vydělávají si na sebe sám.
Že to, že jako uvidíme,

[Transcript] Chumelenice / 16. Lelos Výmluva, Kincl se vkusem, Tiffany Richbitch a lov trpaslíků

já si třeba myslím, že my to tam budeme mít
na do životí, v té vesnici,
že se nám tam velíby.
A co životí, jako do konce života?
Pěknem, že nám to stačilo
a s přesněm zpátky do městá.
A řekneme si, že dítě chci
pro školy, tak budeme s ním.
A mělo bys to povězit, že konstruovat další barák?
A nebo prostě si tam založíme vlastní školu.
Já vystuduju tu historii,
pak si udělám pedagogický minimum,
budu všechnovatní škole.
Stejně se mi ne líbí,
že si budu vyplat šestlet dítě,
a pak ho strčím prostě nějaký frustrovaný krávě.
Tím nechci říct, že jsou všechny učitelky
takový, ale některý jsou.
A mimochodem, to, která taková není.
Tohle ale udělala náhodu jednemu,
jaká možná, ty si vlastně vlastně na to veš.
Terku, Bekovou.
Jo, jo, jo.
Tak ona byla takéko zhnusena těma poměrama
a má dvě malé děti,
že prostě řekla fakit a šla studovat
prostě pajdák a tedka učí.
Hele, já jsem si vopradu řekla,
protože já na tý historii,
nevím, tak si dám bakaláře a toto,
tak prostě mě je potom bude stačit si
minimum a teoreticky bych jako mohla učit.
A můžete přijít na hodinu.
A vyvoláš mě.
A jenom, když to budeš hlasit, pravdu rovně.
A zlou má prostíčkáme na hodinu.
A daš mi hvec dětičku.
No to jenom, když budeš odná.
Vše, to nebudu.
Tak jo, tak to se děšíme,
tak to budeš úplně takový ten semerman,
že jo, jak tam přijde.
Já budu prostě ta paní učitelka

[Transcript] Chumelenice / 16. Lelos Výmluva, Kincl se vkusem, Tiffany Richbitch a lov trpaslíků

takový tak gubernátor
vesnice prostě, kdy já budu
přistít jí z příbodem v podstatě.
Tak to já si to nemysle.
Budeš tam přijdeš a napíšeš tam přesně.
Marije, Terezie,
Králvna, Alžbeta, Markéta Lukášková.
Ano.
Nebo Čermákova.
Čermákova Lukášková.
No nic, takže jsem jenom
tady k panu Lacinovi a spol chtěla říct,
že opravdu si myslím,
že řešením tyto situace je
spíš jako mít větší kapacit u těch škol
a školek, ale to by daně
až příliš vtipné.
Takže to je za mě malo pérák týdne.
Prolet, co si to kurva dovalo je říkat
prostě, že si máš vybrat 1.000 baráks
za hledu nebo do broušku pro dítě.
To mi fakt zní jak za bolše vykaviš se
tak úplně jako, kdyby tě chtěli potrestat,
že prostě si dovolíš žítí tedy
než v panelách.
Hlavně, když si to jako chceš vybídat,
já se nedokážu vybrat, cobo chtěli
tak snídění prostě rozumíš,
na tož udělat prostě nějaký velký
vesnice i z těchhojou kulitom,
aby třeba těm dětem dopráli
jako hezčí životní prostředí.
Mě to taky třeba
dělám jako nějakým potenciálnímu dítěti,
aby mělo to za hradu, aby mohlo do toho
lesa a to dle.
A za trest teda, ale já to dítě prostě
nemůžu dát do nějaké školy, kterou bych
třeba chtěla.
No a zároveň ty vesnice prostě trpějí tím,
že jim tam ty lidi vodcházejt.
Takže se třeba děto, že takhle to prostě
manžilan tedka s účasným,

[Transcript] Chumelenice / 16. Lelos Výmluva, Kincl se vkusem, Tiffany Richbitch a lov trpaslíků

tak oni koupili ten pozemek
za úplně strašný pakatel.
Protože právě tedy s tý vesnice
vodcházili hrozně lidi, takže oni tam
chtěli nálákat na to, že dostaneš prostě
levnou pár celu, což samozřejmě
dobrá politika, jak tam to lidi dostat.
Ale jako zase, když nemáš tam
toho pšlenskou vymávenost,
tak oni ti tam také asi mozlouho
nezmýstavujou.
Mám katera po 50, co už
žádný další dítě do škoki nevedla.
Ale to bylo hrozná prdla, když si mame
navdávala, to asi třeba kyspátky.
Bylo hrozný zábavný obřad.
A paní jako, já nevím co to bylo
z toho starostka, nebo nějaká ceremoniářka
prostě tam, tak vana z toho mě
úplně hrozný záchvati smíchu, protože mě se byla
jako netradiční skupena,
jak prostě před senom už to bylo,
ty snoubence byli v takovém to pokročověšším
věku, to bylo prostě kulovej bless,
tak na tom chybu bylo tak výto.
A tedka prostě, ale
je tam taká taková výbova, která počtě
s tím, že tam chodí ty lidi kone dvacitře,
nebo já nevím, že tam je kolíbka prostě,
a vona prostě
ještě, vona se to asi nějak nepřepsala,
nebo nevím, jak se to dělá všechno.
Takže to musíká takové ty věci,
že ještě půjdomanželství, a že
vybety spoleští děti a to, a mela
nevím, že se to sobe tak podíval,
a v tu chyli, vona se
úplna to prostě nedela, a to to
vždyš na prde leko na tý svat běžu.
Já tak to je v těpný, no. To bylo super, no.
Já tam právě stála, víš,
to jsem to mamiě světčila, samozřejmě,
bude mě stál můj vlastně nový bratr.

[Transcript] Chumelenice / 16. Lelos Výmluva, Kincl se vkusem, Tiffany Richbitch a lov trpaslíků

Vybrám už bylo jako hodně přes třece.
A právě jsme řekli, ech,
když jsme na tu kolíbkou a
tak to každou, každou,
budeme výbratříčkou, nebo sestřičkou.
Či vole, my bo chodeme, že jsou tým maminy.
Jak jsem se tady minulé chlubila,
že jsem na světě knihy podepisovala decoult slečně,
tak mi potom přišla správa
od jejich učitele.
Ten decoult, který jste o víkendu podepisovala
na světě knihy patřile jedné žačce.
Ptipná náhoda. V pondělí z toho byla veselá historka.
Nečekala, že vás se sleduje. Příjste skvělá
a prostě taková mamina
cituje, řekl on.
A teď já samozřejmě jediný,
co jsem si z toho vzela, bylo
mamina.
Kapitálkama.
Už jsem to rozestala všem svým kamarádem,
můžete tak končit, prostě je to fardely.
Načeš, on mi odepisel, prosím vás.
Myslím, že to je slovník dženzí, který
zešel z kvír slangu, když označíte někoho mother,
tak je to prostě ikona, silní dženzství vzor.
Je to vyjádření respektu,
protože třeba Lady Gaga je mother monster.
To je mother, to je maš, pravdu.
Ale zpoň doufám, že to myslala takhle.
Včetně to z ním prostě dívne mamina.
To je dobrá strategie.
No tak jako pardon, ale přeci vů mě bys neřekla,
že jsem mamina.
Někdy, nikdy.
Ani když budu mamina, tak nebudu mamina.
Nebudeš, budeš pořád sločná.
Tak.
Jo, prosím tě, ty tam to asi nekoukáš,
ale já to tady musím probrat,
že mi to pšel strašně lidí.
Vyšla nová serie Selling Sunset.
Viděla jste to někdy?

[Transcript] Chumelenice / 16. Lelos Výmluva, Kincl se vkusem, Tiffany Richbitch a lov trpaslíků

Neviděl, neviděl.
Musíš.
Je to fantastický.
A je to prostě,
je to fakt jako divný.
Ten plot je po to,
že v Beverly Hills je realná,
realitní kancelář Openheim Group.
Nomená Rodeo Drive mají prostě
kanceláře čekáš,
a si tam přijde, že le dobroc řekne,
velká, chyba velká.
No ale mají to takví dva patrikové nacherové.
A ještě vtipný,
že to jsou jako bráchové,
a teď máme přesně tebylené,
jako shredded.
Ale prostě
hlavně ten Jason,
ten hlavně má hroznou zálebu,
prostě by v vysokých modelkách,
což prostě působí mega vtipně,
když oni je pokozy.
Je to se viděla nějakou tu fotku,
a počkej, je to jako realitíš.
To je realitíš.
To je realitíš.
To je realitíš.
Bonita říká, že to je non-scripted,
ale non-scripted my ass,
ale to je velice ve dobrý.
Ale co je na tom zajímavé,
tak za první jsou teda ty baráky,
protože oni prodávají takový brutáň mentions
prostě v Hollywoodu,
a je to fak hezký,
že na tím prostě slintáš
trochu pláčeš, protože víže
nenomře na tom barách nikdy mít, nebudeš,
ale opravdu je se do takového baráku
ani nikdy nepodíváš.
A tady zky takví to.
Má to 6. ložnic,

[Transcript] Chumelenice / 16. Lelos Výmluva, Kincl se vkusem, Tiffany Richbitch a lov trpaslíků

10. pelen,
a to je podbyčis.
Ako rád, připrav se,
že na začátku ti bude trochu dělat problém
se v tom zorientovat, protože mají všechny
asi styního plastického chirurga,
takže vypadá velmi podobně.
Ale je to přesně ten full package
kaliforncký. Všechny mají udělaný koze,
všechny mají držku, všechny mají botox,
jsou všechny v těpný zejména
při těch vyhrócených cénách,
jak oni by udělali nějakou tukry masu,
ale stane se stále s toho, jaký ten zvášniš kleb,
když se je držilo si od uží.
No tožku vypadá jako vémola tedka možná.
Ty cím to chtěl říct, že třeba
Lelos s Karlovou by mohli,
ale a mě to už jde na jazyku PSA,
bojo jako pardon,
že Lelos s Karlovou by mohli
právě dělat takový selling sunset
zvyše, až by jako Karlos
skončilo tady s boxováním, který mu stejně nejde.
Je na to zarážit si několik věc,
za první.
Oni tam nosají takový
velmi extravagantní oblačení.
Což by nebylo tak,
jako díky, já to jako celkem je chápu,
nevíc, on fakt se z toho stal brutální hit,
tedka myslím, že to jako worldwide,
jako čisto jedna všude na Netflixu,
takže oni fakt to už jako přeháně.
Ale dobrý,
já chápu, že to je vizuálně atraktivní,
ale co prostě nechápu, do prdele
v Tý Kalifornie, 30 stupňů, každý den,
a tam přijde prostě buhta, mám sebe koženej
overall.
Prostě jdeme si smrdět, prostě jak se to musí
to byle 5, nebo saco, nebo něco,
když vy overali,

[Transcript] Chumelenice / 16. Lelos Výmluva, Kincl se vkusem, Tiffany Richbitch a lov trpaslíků

kdy máš prostě jakože rukavice,
a nebo
kalhoty z botama zároveň.
Počkej, a takhle ona přijde a někomu ukazuje
jako barák, takhle vypadá lehkní makaležka,
že přijde v kožedem overalu prostě.
Jo, a do toho má 15 cm
výstekla lobutén, samozřejmě,
a nějakou prostě strašně drhou kabelku.
A vodíte rád ty komišenci,
jako co myslí, v Bitutexu asi jako v pohodě,
a všechny majíte rád už
statisíce, nikdo i miliony,
takže myslím, že s tou instáčím
tam popřes něco kápne.
Ale tohle fakt jako divný.
Zatím máme jako jediný vesvetlení,
že mají v ty kundy prostě všechny napíchaní
v podpaží botoks, prostě,
aby se jako nepotěli.
Ale na druhou stranu mi řekni,
když se jako nepotíš podpaží,
tak se to musí někde jako vyrašit prostě.
Ale oni se nepotit svině,
oni prostě nemájíš,
ne, to vidíš tam, vidíš tam záber zblízka.
Taky přepudro, každý druhý zároveň.
Což taky v hlavu, oni jsou všichni vždycky nemalované,
neče se nějaké, kdyby šli prostě do met.
Dobře.
A nevím, nechápu.
To je velká jedna otázka.
Ale pozor, teď kále.
Je tam nová realitní agentka,
mene se brí.
A tamá dítě se člověk,
který jsme Nick Cannon.
Ano, to jsme říkala.
Ano, to jsme říkala.
A já jsem na něj narazila v souveslosti s tim,
kterých událostí se dozvídám pomocí MMS,
samozřejmě.
On má děti z Mariah Carey.

[Transcript] Chumelenice / 16. Lelos Výmluva, Kincl se vkusem, Tiffany Richbitch a lov trpaslíků

No, on má děti.
Ale má je ze vším a pusteči.
Ale možá bukec, takhle,
už to možá je jinak,
v týdebě co to natáčíme.
Ale zatím měli děti ze 6 matkama
a měli asi 12.
A jedna z nich teď z těch maklářek
je jedna z těch matek.
A tam byla jako zajímavá scena,
že ona teda říká,
že se může je břišáky a všechno
v městíc potom co rodila OK.
Ale tam se stane
v průběhu toho natáčení,
že jako Nick Cannon
uvítel na svět
jako dalšího potomka s někým jenem.
Takže on má děti, který jsou rálně od covětrám měsíc,
nebo dva.
A prostě říká se tomu,
kdyby se nevěděla blendit family.
Ano.
Ona samozřejmě to hrozně obhajuje,
že je to v pohodě, že je to její věc,
kdyby se tomu to moc úplně nechápu,
abych se možná udělala nějakou lehkou scénou.
Ale co je ešte na tom super,
tak za prvý,
v Americe, udajně potom,
když máš deset a více dětí,
tak nemusíš platit child support.
Že prej, je to tak,
že prostě ten jsou jako počítávství.
A si?
Ale jako celková,
že prostě když,
který se nasekal 8 dětí
a už nestějš platit elementy,
ale další dvě.
A sež v pohodě, protože už na jednou
v očích soudu
zjistíš, nebo v ní zjistíš,

[Transcript] Chumelenice / 16. Lelos Výmluva, Kincl se vkusem, Tiffany Richbitch a lov trpaslíků

že na to nemáš prostě peníze,
aby se moh vyživovat.
On tam říkala,
že voní mŕžel přelídnout k tomu,
kdo to je, protože vone nějakej
hŕst, prostě nějakej požadu.
Takže tady jako každou tu domál,
jsme jsme jako nějak poveno
zvyživovat.
Ale co je ešte větší prdel,
vysel jsem se jenom ty nejlepší.
Líbí jsem větre, narodil jsem u dvojčota.
Zion a Zileon.
Dopíšet.
To je vždy jak hodinky holinky.
Prostě Zion, Zileon.
Pak jsem mi líbilo
jo, to je můj favorit.
Powerful Queen.
Tak se někdo jako meno.
Teď ka to dítě tají té houky
z toho Selling Sun se cmenuje Legendary Love.
Je to kluk.
Legendary Love.
Ten budeš šikanovaný.
A pak mě ještě baví jeho uptony
nejnovější, nebo možná už nejnovější.
Ale to co se narodilo nějak závistu,
po ním se mene Onyx Ice,
což mi přijde přichutí elektronického cigarety.
Jo, to jo, to jo.
Ty vole, a to jsme se pohoršovali nad ménem
a kdy si dávno dětí,
které je backhemné,
že to bylo jako Brooklyn na tohle přitom,
jako pfff, please.
To je prostě Anička.
Jo, to je na dnešní době, je to Anička.
Tam je potom jako super věc,
že voni ty holky, ale dobře,
voni asi nebude úplný,
jako debilky, protože evidentně
jsou schopný, prodat ty baráky.

[Transcript] Chumelenice / 16. Lelos Výmluva, Kincl se vkusem, Tiffany Richbitch a lov trpaslíků

Ale občas jako pozvodeš obočí,
třeba nad tím, že voni jedou na výlet
a dělej se tam ráno sní deni.
A jedna říká ty druhý,
prostě mě, kde máme veganský máslo.
A ta druhá říká,
veganský máslo,
z čeho to je kurva uděladný, prostě, míš.
A pak tam říká,
všechno, co má oči.
OK, a u stříce tedajíš?
Tak všechno, co má oči a u stříce.
A to jako, když se přemyslíš,
ještě ty overali.
A nebo těchotenský břicho,
a k tomu samozřejmě 15 cm pod potty.
Samozřejmě.
Já se nedobřestavit, že bych hodila v něče minem,
až budu těchoten.
Hlavně úplí v oblečení,
ve kterém se budeš potit,
a 10 cm obutenky.
Tak se mi bude v těchotenství nejlíb existovat.
Hele, já jsem na to konto,
jak se bavili v od tom Keno novy
už nějak před pár dni.
Tak jsem si spoměla,
že ona slovenské honika Keno na,
což je Boris Skolár.
A jak my jsme tady už natiukli
tu slovenskou politiku,
a pak přišli nějaký reakci,
žewy opravdu ty vole, nevíme
jak můžete být běžné za to, co tu máme,
a že teda Igor Matovyč byl i slovenský premiér,
že Lex Barker umřel, protože chtěl Igorový předat,
že jo vlastně tady je tu roli toho ochránce a tohle.
Tak je tady Boris Skolár, který je vlastně
šév tý, co to je, smé strany
a ještě to říká, a pardon, že si sepletujou,
já jsem to úplně neskoumal.
On je prosím vás svobodný, ale je odcém 12 dětí
a to celkem s desetě ženami.

[Transcript] Chumelenice / 16. Lelos Výmluva, Kincl se vkusem, Tiffany Richbitch a lov trpaslíků

Citu z Wikipedia.

Vedle jeho boku se pohybovali například Petra Kryštůvkova, moderátorka Zuzana Belohorcova, moderátorka TV Joji Stanka Pavlova, hřečka Karin Hajdu nebo česká hřečka Katarina Brožová.

Ale!

Kdubnu 2023 čekališ 13. dítě s 11. partnerou bývalou plavkyní Barborou Rychterovou.

Mně by je na tom jenom zajímal, jestli jste se třeba ta 11. žena myslí, že se změní.

Jo, přesně, on se změní.

Já ho prostě úkonečně jako ulovím, udržím doma, ani z dalších už nebude.

A tak třeba jsou to fakt fanoušci blendit v Emely?

A nebo ještě se tomu víš, jak se tomu taky říká.

A to je možná ještě trošku něco jiného.

Ty byla, teď mi to slovoji padlo.

Je to možný.

A no, to je možné.

Takový to, když mám...

Pečvork, Pečvork Family.

To to znihezky.

Že jak máš dělaný takový ty deky s těch možných jako kousků látky, tak tomu se říká Pečvork.

Že máš jako poskládaný z různých jako těch.

Takže pak právě taková ta Pečvork Family

jak když ty vystetře a rozvedení

každý už má tenovýho partnera,

ale stejně se celá tento leta

jako že rodina scházíte,

takhle to měli Demomide, Demimur

a ten Bruce Willis.

Že jsou taková dle kind of Pečvork Family.

Ale to je ještě něco jiného.

Je to něco trošku jiného.

Tohle mi přijde jako fine,

vlastně,

jestli ty lidi dokážu způlmít civilní vztah,

tak mi to vlastně přijde fantastický.

I si má novými partnerami

a také jako ve svém okulí

[Transcript] Chumelenice / 16. Lelos Výmluva, Kincl se vkusem, Tiffany Richbitch a lov trpaslíků

znám takový rodiny
a vlastně mi to hrozně sympathický.
Jenže prostě,
ty vole, já nevím.
Na tohle je nic.
Já jsem prostě asi fakt stará
a nebo jsem puritán,
ale jako,
ty vole fakt sorry,
ale já si vůbec nenem přestavit,
jako i kde by teda dobře,
bych přistoupila na to,
že tý holce to z nějakých důvodů
vyhovuje,
přesto, že jsem fakt myslím,
že kecá.
Tak jako,
jako výbavu,
dáš potom tomu dítěti
jako do života, jako.
No si.
Ty vole, jako,
víš, protože přece,
když seš jako teda ten
floating otec,
který prostě má na starosti
desa dětí,
tak mě neříkej,
že dokážeš fungovat
jako nějak polohodnotně
v každý tý rodině.
Víte, že ne.
Jo, a tak jako co dá
vaštěm dětem,
jako, jako, že zapříklad,
že to je v pohodě,
že táta se zjeví jednou za týden
a že ti předná se to
nový poršen,
nebo já nevím, jak to...
Prostě máš další prostě
deset svou rozenců,
každý svou rozenc má,

[Transcript] Chumelenice / 16. Lelos Výmluva, Kincl se vkusem, Tiffany Richbitch a lov trpaslíků

ne, to,
je to úchilné,
že je to úplně zvrácený
pro bohá.

Jako, nebo ne,
je to zvrácený,
jak si to každě dělá,
jak chce,
ale ať se to nevidává
za nějakú super věc
pro bohá.

No a,
když jsme tady
u těchle těch ještě věcí,
máme tady
ještě jednu velkopiču.

Kogo?

Laura Janáčko.

A, mamý tady,
mamý tady.

No.

Tak, lapočky,
ale já se nejsem jistá,
protože já jsem na rozhodu
nevím,
jestli to není vytrženo
z kontextu,
nicméně,
ten titulek je na přes držku,
to máš pravdu.

Já tady musím říct,
že jsem jako zlaudou
Janáčkovou četla,
nějaké rozhody,
už dřív,
a já obecně teď
s tou dlepaním mám
jako problém,
že ona je teda seksuološka,
ale
já bych ní teď
v životě nešla,
jakou se radit,

[Transcript] Chumelenice / 16. Lelos Výmluva, Kincl se vkusem, Tiffany Richbitch a lov trpaslíků

bočímkoliv,
mě to,
mě to trošku zavání
tou Danielu Kovářovou,
mám stout,
víš,
že nemají být prostě
ty submisivní pečovatelky,
který prostě slouží
tomu muži,
který je prostě
pán tvorstva, blabla, blabla,
mě to všechno přijde
v tom letom stylu,
a to úplně,
ty vlade návidím.
Každopádně,
povídáte,
Laura Janáčková řekla,
že?
No tak já vám přeš to ten titulek,
jo.
No.
Žená po pita 30
se utáhne muže
jenom na vaření,
atraktivita klasá.
Dobře?
Dobře.
Probírali jste to doma?
Probírali.
Tak bude.
Martín říkal,
hele, jako,
je objektivní fakt,
že člověk, když stárne,
tak prostě většinou vypadá,
vypadá čím dál tím hůř.
Což, ale také ne,
jsem mu říká,
to není absolutní,
pravdá,
jsou lidi,

[Transcript] Chumelenice / 16. Lelos Výmluva, Kincl se vkusem, Tiffany Richbitch a lov trpaslíků

který prostě vypadají
ve 40 líb,
než ve 30.
Já si třeba,
také teď myslím,
že vypadám líb,
než jsem vypadala
před 5-10 lety.
A jasně,
když si vypadáš,
jakoby hůř,
nějakým způsobem.
Což, ale vlastně
nemá nic společný ústou
atraktivitou,
že prostě
přesně třeba na tom tiktoku
mě strašně baví,
s tady o spoustu žensky,
kterýme jako 50-60,
a bývají to takové,
co mají ty přiznaný šediny,
a jsou strašně nádherné,
jak oni i právě
v těch 50-60
nosí,
jako takové,
ne,
jako ty vodevzdený paní tady,
s tu vlastně,
s tím,
s tím moživeníčkem,
ty haleny,
s vám pivoňkama,
ale oblíkaj se hezky,
prostě zároveň,
tak nějak...
Polina Pořízkova.
Jo, jako přesně,
no, ale nebo jsou i takové,
neupel nějakou modelkoj dní,
ale prostě dovedle se
najít ten svůj stíl,

[Transcript] Chumelenice / 16. Lelos Výmluva, Kincl se vkusem, Tiffany Richbitch a lov trpaslíků

za tě roky,
tak,
a umí prostě
najít to,
co je na nich jako zajímavý,
umí to jako prodat,
umí si to prostě
podpořit v tom,
jako imič,
který mají,
a vypadají prostě skvěle,
ty vole,
když vidíš Jennifer Lopez,
který je prostě 50.
To je fantastické.
Ale i třeba Sofia Loren,
který už je
hodně přes 70,
možná jako 70.
Ty vole,
ta Helen Miren,
prostě to je ikola,
ta královna.
A to je přesně,
že to neznamená,
že když prostě se už
jako fakt starší,
že musíš ještě rezygnovat
a mít jenom
v oživenu na vlasech
a nějaký pitel,
ale formužiš by prostě
seksy dáma.
No, a to je přesně,
toto leto,
to je prostě vlaský,
do té role
jako OK,
ti nad 50, 30,
takže prostě
za balto.
Zabalto, sklapaný vole,
uži,

[Transcript] Chumelenice / 16. Lelos Výmluva, Kincl se vkusem, Tiffany Richbitch a lov trpaslíků

aby ještě tam lebo blíknut pitel
a dej si ho živeničko.
A už jenom čekaj,
až těchal potiče
z nějakou mlačí kundou.
To mimochanem
jsem teď,
když zaregistrovala,
už nevím,
kde jsem to slyšela,
nějaký rozhovor,
a bylo to
v online randění,
modendru,
v podstatě.
A tam nějaký píčus,
když jel poznáš z toho hlasu,
že prostě tak,
jak mi je,
tož taky
Andriou Babišový dní typ,
tam prostě říká,
že no jo,
a tak víš,
na tom tendru
prostě,
jaké týhouce,
na 30,
tak je jasné,
že má nějaký problém,
že má nějaký išus.
A já,
protože jsem chlap,
tak mám ten půl
mnohem širší,
protože se můžu
vybírat,
prostě z hlak,
já nebo 20 dál.
Daržu,
obo ty čuráku.
A jako,
víš,

[Transcript] Chumelenice / 16. Lelos Výmluva, Kincl se vkusem, Tiffany Richbitch a lov trpaslíků

když já po nějakým,
třeba rozchodu,
dlouhodobém vztahu,
nebo někdo...
Ještě,
nebo prostě,
jako sež v dlouhodobém vztahu
hrozně spokojená,
pak zjistí,
že ten chlap
prcá někoho jiného,
tak se ho ve 30 rozejdeš.
A nebo neopak máš
ty koule říci,
kdo dvě,
já chci od toho života víc,
a nejsem v tom prostě spokojená,
běž do píči
a jdu se najtejkno někoho jiného,
ale tohle prostě,
no nicméně,
byl dlouho ticho.
A já si v dnesku říkal,
že jim ho říkal,
počkej,
tak jako když jste po prvý viděl,
tak se se jako nemyslel,
nebo říkal si se jako,
děžiš, ta je tak hezká,
a byl říkal, no to jsem se říkal,
pak jsem se se říkal na 2. rande,
přemá se něfu predel,
že jsem prostě
rozhodinožka.
Na 2. rande,
když jsme tady ložal v postale,
jak jsem se taky říkal,
že se se jako moc hezká,
říkal, tak to je zvláštní,
že se se říkal,
když se se říkal,
když se se říkal,
když se se říkal,

[Transcript] Chumelenice / 16. Lelos Výmluva, Kincl se vkusem, Tiffany Richbitch a lov trpaslíků

tak vám říkám dobře,
třeba jste v upatrní na peníze,
nebo šetříte,
nebo já nem vodevr,
ale tak si kupte jenom tůdla tu epizodu,
protože ta hlavá historka
vám prodouží život,
tak o 5 až 10 let.
To si troufám říct.
Jsem horus fuchs dobře.
Jsou seš?
Já akurat nemám,
že takovou na úšnici tady.
Tak co není může být?
Když se nás kupíte na píky,
bude i na úšnicu.
Jo, to se pak někdo,
ale to vlastně řekne,
máš potom.
To se řekne, máš potom.
Tak prostě nás píte na píky
a my se na vás to moc děšíme.
Dvě píčky na píky.