

[Transcript] Chumelenice / 13. Investiční Lela, Pan Pergl a Krupka Jiří a orgasmické předpovědi

Inteligentní rozhovory, fundované analýzy, odborná hodnocení, investiční poradenství.

Lol, ne, tohle je humelenice.

Tohle vůbec nesmížu dělá tohle.

Hlavně nenávazují oční kontaktní.

Ale nemyslím říká penis, jsme se hlasli na potom veštěka.

Je to jauró, ani cokolivce je podobný její mu ménu.

PENIS!

Ne, tak dneska toho nefakulala venou.

No, lidba na očkování.

Dobře.

Tak.

Dobrý den.

Dobrý den.

Je tady vaše čumelenice.

My jsme se na vás těšili.

Velmi.

Všichni, který chtěl na začátek
velmi pogrotulovat našich eméráčení nějak za snoubení.

A zároveň moc podíkovat Alenový,
že nastavil očekávání na velikost diamanu
tutím zprávným směrem.

Děkujeme.

V našich očích, ale v očích našich chlapců nějak moc,
se myslím.

Ale kdo jsou jich, tohle i jich názor.

Tak, tak.

Já jsem si tady na začátek pro vás připravila dva vtipy,
který jsem pozor vymyslela
v plinolého týdne.

Já se prostě nevřím v těpě jenem hemžím.

Jsou to takový tě nejvíc dead jokes,
který si můžu přesájit.

Ještě před 10 lety bych to ani neřekla na hlas.

A teď se se z toho dokonce napřesala, nepoznal.

Mám si připravit úprímny smích.

Ano.

Prosím tě.

Schválně, jestli víš, co vás společního strana ano a miliarda.

Ne.

Buje hodně nul.

A ten druhý, ten je podle mě,
ještě lepší, jsi to ubec de.

Takže,

[Transcript] Chumelenice / 13. Investiční Lela, Pan Pergl a Krupka Jiří a orgasmické předpovědi

víš, co dělá Deliborianda,
když nevá na nohou boty?
Já se fakt se bojím.
Draž díhada bosul nohou.
Tak to je dobrý.
To bych řekla, že je jeden z nejlepších vtipů,
který jsem když slyšala.
Děkuji, děkuji.
No, tak to jsem takhle chtěl na začátek vás odbůrat všichni.
Teď to jsou měl plodný týden.
To je moc hezký.
Tak.
Hele, já nemám opět malopéráka,
ale za to mám velkopíču.
Ale jako pořádnou.
Já mám taky jednu, a malopéráka
bych taky asi měl tak mouv.
No, já mám moji oblíbenkyni.
Danielu?
Je to tak.
Já ji mám, tak je to těž.
Je to paní Kovářová.
Kovářová.
Kovářová.
Pardon, ještě no, já už v ní snou držím.
Kovářová je to od svěráka, že.
No, to je v pohodě, že jo.
Tu máme rádi.
No, takže paní Kovářová,
prosím vás, co mě jako hrozně baví,
byla na rozvodu v 9TV.
A, nechala se teda slyšet,
že je protikujení nevyřejnosti,
protože to prostě slušně vychovaní lidé nedělají.
Nicméně, tohle se bude líbět patrikové nacherovi,
protože tady paní Kovářová má ráda dvojí metr,
evidentně.
Protože jí přijde úplně v pohodě,
třeba popesovat nějaký hrátky s manželem,
jo.
Já tady mám i citaci, to se teda dovolim,
protože mě je to naprosto fascino.
Ještě teda pro kontextu, kdo se to neviděl,

tak Daniela drtinová tady paní Kovářovou
půměrně drtí,
že a ptá si teda na tokoje,
nikde Kovářová říká, ne, no, tak to vůbec prostě,
to je jako za hranicí slušný ochování.
A Daniela se nějakou podívá, řekne,
hm, dobře.
Takže,
mám tady takovou jednu vaší citaci.
Daniela asi posluchá náš podcast.
Přesně, taky bych se teplá.
Mám tady takovou jednu vaší citaci,
kterou jste poskytla blzku,
a já to teda teď odcitujou, prosím vás.
Když jsem v pracovně
uviděla velikánskou sedačku,
tak mě okamžitě napadlo,
že bychom ji mohli s manželem pokřtít.
Vybrali jsme si večer,
kdy měsíční světlo dopadlo do vnitř,
směrem od botanické zahrady, tedy,
velikánskými okny.
Ohranka před mýmet veřmi byla patřičně poučená,
a mi tu sedací soupravy pokřtili.
Prostě proč?
Ako jiní na veřejnosti je problém,
a tohle je v cahiku.
Tohle je v cahiku, no.
Mně tak vždyjí ohranky, jako.
A tohle, já teda vidíš to.
Protože já mám vlastně
taky citaci z toho rozhovoru,
ale na jiný témat, takže výborně.
Daniela Kovářová řekla,
že nečasto obvinují mu,
že s domácího násilí,
aby získali děti, je to medializované témat.
Toba druhá, co jsem se tam je poznamenala.
No, tak myslím si,
že Daniela to tady vzala za všechny
tenhle týden, ale já mám
pocit, že se tam možná až někdy
jsem si ukládila nějakýho malopéráka,

protože mě furt fak jako někdo označuje,
až je mě těch lidí skoro líto,
že mě přijde, že moje označeně
je prostě pod každým druhým komentářem
nějakýho chlapa na internetu,
jako hele, paní kral, na tomat, na dohu melenice, prostě.

A já to nestačím všechno postřehnout,
ale třeba se se tady k tomu dostanu.

Měl jsem si, že to bůlvární téma
za mě teda, teda dvě
metgala.

A potom

Lela Ceterová přišla
se dvěmanovými řekněme tématy.

A myslím si, že to jsou téma,
tak který by si nejmín typla,
že s nima může přijít Lela Ceterová,
skválně si víš, co to je?

Investice. Ano.

A to druhý, co by tak mohlo by,
přirozená krása. Ano.

Ne, ne, to fakt. To jsem se ale typla.
Takže

Lela totiž řekla,
že tady článek na expressu
Lela se ukázala nennalíčená a bez filtru
chceprí prosazovat realitu, říká.

Já nevím.

Já nevím, jestli k tomu třeba něco
jako potřeba dodávat.

Takže to byla jedna věc a druhá to si věděla,
teda to jsou te investice.

A na to stáhla ze svýho instáče?

To já nevím.

Já myslím, že je to poslal investikativně můj Pavlík.

Děkuji.

A myslím, že už to na svém instáči
nemá, že to bylo na nějakém
učnu, co právě řeší
tady to infolencery a pochybení doporučeníčka.

No a tam všlo, že ona je lákala
do nějaký telegramový skupen,
že za poplatek dostaneš nějaké typy,

jak obchodovat na burze.
A ještě takhle, já to fotku upevedím
před svou, jak ona tam sedí
v kompu, má otevřeného něco,
co vypadá jako...
Excell, třeba.
Asi nebo prostě jsou tam nějaké grafy.
Ale hlavně na to,
teda mě, na to té fotce, ujelou
penicivního, je tam hrozně dobře vidět,
jak má položený ty prsa prostě.
A ona je má jako hrozně nízko.
No, jo, no.
Nebo takhle, možná, že nema tak nízko,
ale oni jsou prostě bobrovské,
tak ona podle mě, když si sedne.
Tak je má, až jak ona stehná, myslíš?
Mě by třeba zajímul.
Je se dolace, když spí na bříše.
To būj si bět takový boulená.
To nejde podle mě, to prostě jako rád nějakou nejde.
Nebo prostě fakt spíš takový hrbená, jako...
A tedka...
Takový, co to mám zabouli,
posteli říká Carlos,
a to je hlavu na spí na bříše.
A nebo, hlavně myslíš,
tohle ležíte jako na zádech,
a tedka oni se jí jako nerozlezou.
No, jestli je to právě na těch,
tohle mě jako se nerozlezou,
ale zůstanou prostě takové trčet.
A to tém chlapů nevřídí jako děsivý.
No, ale hlavně ona se...
To se vůbec nepodívá třeba,
já nevím, na svoje palce unovat.
No to rozhodně, ne?
Tak dobře, představstíš?
Ale hlavně na ní si nevidíš.
No to to nemůže vůbec.
Byť v nasi na ní nemůže vidět už několik let.
A co, když se se kouká v posteli kouká na televize,
třeba to také...

No počít, no počkej,
a jak ona se třeba...
No...
Třeba ho vlí.
Tak instinctivně, intuitivně.
Nebo to dělá Carlos.
To bych to nesvěřel s tím,
jak vám kouká výžuš...
To je fakt, že on má jedno okuping druhý cink.
To bych se bála, že mi tam dělá obzízku, nechťím.
To má lila prostě,
takový ten blesk, jako je cdc,
tak to mám, protože prostě,
já zhtěl Čárku,
když se u sedům.
Podle mě to má outsurovaný odchlupování.
To nebude si dělat sema,
tak vádle Lady, ta chodina na depilace
a všechny těl Brazilky a tak ne.
Nebo Lady zřík nějakěj.
Bez tak má nějakěj barter,
určitě.
Každopádně ještě k těm a tím investicím
a tím dalším věcem se dostanou, protože
jak jsme to minuli probíjeli
tu Caroline a pak tu Helen Houdou
tak na to přišlo hodně reakcí.
A někdo mi psel...
Víte, další šmejdy
takový ten multi-level marketing
a ty lety jako jak jsou, tak víte,
new face a
nějaký všechny ty kosmetické značky,
který vlastně prodáváš takovým dle stilem,
jakože musíš získat ty další lidi,
který to pak prodávají a ty z nich máš výnosat
takový to letadlo prostě.
Protože to v tomto tětka jde,
byvalá Marešová manželka strašně úplně.
Jo, hrozně, já ti to pak ukážu,
ale ještě jsem tady měla jednu aktualitu
z minulého týdne.
Odtázky vás lámoravce.

Že nějak po těch volpách jsem takový pustila
docela všechno, jako ty správy
i tu politiku a
pak rad jsem si takový vydemat,
že já už jsem třeba týden neviděl správy
a jem je jako hezky.
No a teď nějak to Martin pustil,
tak jsme se na to dívali a protože
to je záruka kvalitní zábavy, protože tam byl
Józef Szíkela a Karel Havlíček
a ten Szíkela, to Havlíčka prostě
totálně posílala do prdele.
On se z ní furt jako já v každý debatě
takový to, jak
udělala v Americe takovou tušou
takový ten roust prostě, jak ten Havlíček
si sedna na ten gauč a ten druhý
ale ty vole, takže on tam začal něco
pane Havlíčku vytady zase
plácajte 5 té, přes 9 té, pak z toho
vznikne takový miks, kterého člověku
na zvracení, jako jsou třeba
tyto vodnianské párky
a teď to takové window normální, ty párky
nedáte si, jako to bylo
námrvan a po to, to se se malem počuvala
protože Havlíček to zasně co mlade
a ten sikela nedí, to se se dokonce poznamenal
pane Havlíčku
mod vás prosím, nerať
témy
ale vždycky mle to, nemysl
nerať témy, no tak to jsem si jako velmi zasmela
byste někdy v nějaký debatě, jako zaznamenali
že tam hodou ty dle dva, tak si to fakt puste
ještě viem, že byla dobrá, šilerová
z kalůzkem, někdy minulej, to jsem neviděla
ale lidi vodom dost psali, že to taky bylo
jako slušný, že
to taky nevodu býtom a džerevit
to byla prostě tam vyprávila takový to
my jsme našťát nezadlužovali
my jsme si jenom pučovali a podobný moudra

takže
ona se pučovala nějak výhodně hrozně, se tím kasala
no jasně, no a to není zadlužování, že
si pučuješ výšku
to je na co úplně jiné
tady všichni tomu kredity provereni, to by mohli vyprávě
tak je to výhodný
počte se nadovolenou, se blíží léto
no, no, no
ale ten multilevel marketing
ta Monika Marešova, ta jako Monika Marešova
to byla
ale hlas, ty je to udělal dobře
ale se tak nemůže splíst, jo
ale ty volej jako chtěla bys být Monika Marešova
protože paradoxky jako
no, nejdem, že
dneska, když řekneš Monika Marešova
tak si vybavíš tu druhou, že
a to první jakoho nezajímavá
a přitom prodává noface výrobky na instagramu
ty já vodom slyšom běhle poprývod jímle značit
no, prostě je to takový to
víš, jak to poznáš ty lety lidi
když oni ti jako konkrétně neřeknou
jste si viděla do dobré peníze
z pohodlí domová a chcete prostě
si dělat v volném čase
víc víc vím pánem
tak si mi vozvěte
napište mi dost právě
a teď fakt to tam mále, takhle v každém tom postu
měla takový do nějaké keci
a teď všechny ty ženský píšu se
ozívám se vám něco, něco
a teď někdo a můžete říct, co jde
a ona to tam nikdy prostě neřekla
a pak se z toho teda vyklubalo, že
prodává tady ten noface
jaká galvanická želyčka
a celú lidídu, pesiáky
a nějaká kosmetika
a furt tam seré, ty vole jedno video

za druhým prosi, jak si s tím různě
želí ten v obličej, jak je to skvělí
a teď má na bítku prostě dostaneš
štry tady ty ampulky, když si
vy želiš kus prdele, nevím něco
a furt jezdí na takové ty setkání
těchle těch lidí, to bym předejít víc krýby
tedy jak sektan, mají takové ty srazy
jako to byl vás jej avon
svým způsobem, ne?
tak podle mě to je taká matka
protože tam to taky přece bylo
že ty si musíš něco koupit
máš to za lepší ceny
ale můžeš profetovat z těch svých
oveček
a merikej ještě je toto?
jo, merikej
ale toto je potom
ještě teď kon taková nová vlna
jakože mě přijde, že to taky brutálnější
a teď kon
tam Monika právě zdíví
jak se setkává
a sama má jako nějaký faninky
a ty si říkáš, neprostě
ženská, se kterou má děti leho špadeš
to je jako, teď nechce vědnusá
ale jako její zásluhan na tom, jak byjí
takové slavná nebo prostě
a to je ono
no tak
to kstočí to vejít, nekon
no a ještě
ještě jsou nějaký LRP
teď já nějak se to přesně jako LRP
prostě má to takové leskratku
tak to je taky jako značka
a ještě jo a dneska
tenhle teď nějaká ženská napsela mail
že mi
nabízí spolupráci z jakou značkou
taky takový lesstil

a už jako přesně z toho mailu by bylo jasné
že to bude bono a rozklikla jsem to
a tam přesně hetka na první stránce
prostě
přidte k nám budete mít 23%
provize z každého nového zákazníka
a teď jako
vázně prostě někdo jako to bověří
nebo ona si popravdu myslí, že abych šla
taky to napíš příště
ale chtěl jsem vám říct, tak kdybyste si náhodu
holky chtěli koupit tady to kosmetiku
tak u mě, když tak napíšete mi do správy
já vám
chcete být vlastní paní
chci být nezáveslá žena a můžete s tím pomovo
napíš mi sozl, luci
kolik budu mít provize zákazníka
to ti napíšu až v sozl
to se všechno dozvíš, když mi napíš spravo
a může to dělá přimaterské dovolna
spohodlí domová
výborně
tak já píš v sezo
panda si zývla
to nemá ráda, když máme tady hype
je fakt, že my když začneme mluvit
tak nějak jako rychle
a to, to ona je z toho taková
ona má pocit, že se hádáme
ale pandičku, my se máme rádi
ty si řekla, její jí jí jí ménu, je to v predely
ona už se zastartovala
to je jasnou klub
dobře, no takže to máte
můžete, že to bylo
to bylo, že to bylo
to bylo, že to bylo
to bylo, že to bylo
to bylo, že to bylo
to bylo, že to bylo, že to bylo
to bylo, že to bylo, že to bylo
to bylo, že to bylo, že to bylo

[illegible]

No a tak to druhý si úplně nestalo, ale jako.

Já jsem se poslelal u vnitř.

Ale byly jsme, potom hlavně Venku, byly jsme Venku, Venku hrála hudba a byli tam lidi a tancovalo se a bylo to takový až takoletní.

Nebylo toho, že fakt jako po první v Čechách, teda rozhodně, co jsme se jako poveselili Venku.

No, ale teda, já úplně jsem z toho výšna byla takové energie, že fakt to bylo taková ta čirá dost z toho, že jenom sež Venku večer,

je jako docela teplá a poskakuješ a je ti jako fajn, že to prostě strašně chybilo už.

Přetartu. Já teda druhý den, už jsem tak čiperná, jako nebyla.

Já jsem taky úplně už neposkakovala a hlavně teda pak se stalo, že mi do mailu přišla pozvánka na událo z 18 července,

dáry k vodě Marketku, břejam 19. narozeniny a byl to voducy a jí píšu, je, co to je, ty si to nepamatuješ a ja, ne, hele a do teď to fakt nevím.

Ty si to fakt nepamatuješ?

Ne, fakt nevím, vůbec jako netuším.

Ježiš to je prde, no tak to je dobře, že se mi tam nepodořilo dát tu přímou lokaci, kterou jsem jako chtěla,

protože by se se možná spoměla, ale tak dobrý, no tak máš jo spomí překvapení.

No to se dámá, a vlastně jsem dost nasraná, že si to nepamatuješ.

No jasně to tě řekla, protože jsem potřebovala tvůj koncent, podeme spolu prostě na Orgie Marketu a ty jsme ho dala.

Nejdeme na tu, ne to nejdeme na tu hostinu.

Ne, tak to mi nenáme.

No každopádně, přesně nás našet ty cesty, jo.

Já mám, já furt cítím takový závazek, protože mě cirkla, putyka furt z V na ty, teď jejich představení a oni jsou všichni skvělí a já prostě teď kontrát

Tak oni měli vyprodáno a bylo to skvělí, ale loni třeba vyprodáno neměli a mě to bylo hrozně lítou, protože ty lidi si nejví zaslouží, aby měli furt totálně vyprodáno.

Protože nevím, jaký, co je jako víc, než to, co oni předvádějí, jako že tam máte akrobaci, hudbu, spěf, hraní prostě všechno a je to jako bomba.

Takže dávaj to do, myslím, 21. května nebo něco takového.

A ještě je to v tom šapito, ve stromovce, což je takový, ještě k tomu cirkusový feeling a je to fakt super, je to cirkus bez zvířa, je to boží.

No a jak jsme tady říkali, že nás to hrozně jako dojímak sazám, tak to není jako, že by to bylo smutný nebo něco, to je prostě spíš, že to je tak strašně jako krásný.

Že jste dojadí z toho, jak je to krásný, jak jsou ty lidi dobrý.

Je to prostě ten zážet, jak je hrozně, je tam živá hudba.

Jo a spěf a prostě vy jste jenom dojadí z toho, jak jsou ty lidi talentovaní, jakože si říkáte, to je tak skvělí, že tohle existuje prostě.

Tak a teď jak jsme to hezky vychváleli intelektuálně, tak já bych teda příze mě ještě to vychválela, prosím vás, je tam v podstatě dvojník.

Ži s nám o mojej a jak jsme na ten tipek z toho, z Fiftyšice of Grey.

Ten.

Janey Donner.

Tak, tak ten tam je taky a celkově.

Je tam spoustě chlapců se svali.

A dívek taky.

A fakt se na to hezky dívavřezu to hezký lidi, který ty vole jsou neuvěřitelní v tom, co dělají.

Je to moc hezky.

Já jsem se ešte poznamenala tady jednou hlášku, kdy oni tam mají takovou sekvence, kdy vlastně simulují nějaký trénink svojicirkusovej a střídají se u majku, to je jednotlivý umělce a říkají prostě vlastně, co klech chtějí říct.

A bylo tam takový velký poslství, to se mi líbilo.

Všichni jsme nenáhraditelní, ale všichni jsme alternovatelní.

To se mi hrozně líbí, protože mě vlastně to těž hrozně sere, takový ten arativ, že každý jste nahraditelní.

Hovnovno.

Ne, říkají to fakt hloupí lidi, který prostě vidí lidi jenom jako nějaký políčka v excelu, protože prostě ten člověk jako je alternovatelný, ale není to ten samý člověk.

A nejde jenom vlastně, když to vztáhnout, že máme na to práce.

Tak to není podle mě jenom, že ti zastupí v té práci, ale před se, když ty tam seš a funguješ v nějakém kolektivu,

tak máš nějakou dynamiku s tím alemba a propisuj se do toho prostě trošičku víc, než je jenom ten výkon, který je vidět na papíře nebo já nevím v čem.

Takže vlastně takový to, jako taková to orientace na ten výkon,

jako stojí tady dva obce dalších na tvém místě, no tak si je ven volat i dement.

A zároveň to podle mě, ale i říká takový to, když je někdo jako v orkoholik a má pocit, že nemůže přestat, tak to vlastně říká, můžeš přestat,

když tak se najde někdo, kdo to chvilkou dělá za tebe,

že to vlastně funguje jako na oby strany.

A pak je tam ta hláška, kterou já používám už vodloňská, která je tam prostě skvělá a to je takový to pletete se mě z někým koho zajímá váš názor.

To je prostě geniální, to bych se dělal na triko.

No, takže cesty, ano, prosím, běžte na to.

A už jsem to takové nad spala x lidem, vždycky mi někdo se vozbe na instagramu, že byl a že byl nadšenej, takže nekeď sam.

Ale jako fakt je to takový to, že se říkáte,

já vím, že to je hrozný patos, ale prostě takový to, jak se říkáš,

ty to je tak hezká věc, prostě, proč ty lidi víc nechodí se koko na tyhle věci, místo prostě nějakých sraček ve furtste i řečíval, jak něčí názor.

Prostě tak v ději pro vás ty debilach, ale když jsteš tak chytřej, pro vás naprováze tam dělala houka.

Přesně, to se to zkus ty, ty čuráku.

Přesně.

Tak, tak.

Jo, a ještě tady mám poznamenáno, to jsem jenom tak zaznamenila na Vastfeedu,

myslím, že byl článek.

A vlastně to docela souvisí, po čem jsme mluvili na začátku, jak jsme gratulovali nyní, protože tam byl článek v nějaký holce, kterou týpek chtěl požádat o ruku.

A jako by se inscenoval únos, normálně dvou její kamarádí, prostě se brali na ulici, nějak zamaskovaný, a zalídu auta, a prostě žejí jako u nášej a měl jí do vás někam, kde oni pořádá o ruku. Jenom, že to bylo tak stršně autentický, že ta holka se strachy počúrala, a úplně si toho má prostě postraumaticky jako šok, protože to bylo úplně přes čáru celý, a prostě to nezvládli, a úplně to jako přehnali.

Takže pak jenom tam bylo něco, že vona týpkem jsou jako by nějak tak rozešlí, a teď to nějak vona spracovává, že si to mi jako popovídá, že se uvidí. Prostě nás panové, tohle není dobrý způsob, jak požádat holku o ruku.

Jo, bych chtěl říct.

Jeho je gotové, jsme ho napadnou?

Já nevím ty vole, ale je to jako takhle, jako chápu, že to chtěl mít jako zajímavý, ale nemyslím si, že to je úplně to. Ale někdy ta přílečná krajátela může být náš kodu.

Taky to si myslím, že byste měli hlavně jako si panové uvědomit, jaký typta vaše holka je, jakože třeba já bych se postrala, jakože ve špatném slova smyslu.

Což vím, že Martin naštěstí neudělá, protože on je v největší introvert, prostě, které jo jsem kde v životě potkala.

Takový to rádstek, tam jsou ty allegorické vozy ty vole, a prostě flashmob ty vole, a prostě zbor nějakých spívajících kastrátů, jo, tam je koho rozne lidí a věcí a všeho.

A udělá se z toho prostě velko lepá show.

Tak to dílejte jenom jako holci, která to vocení, protože když je těchá a taková spíš jako v koutku, tak tohle fakt to bude úplně v prdely, ale nebude to pro něj jako hezký zážet, tak na který bude spomínat.

A to samí teda nebo únoz, podle mě není dobrý pro nich, nebo já nebo já nevím, jestli vaši holka je třeba natřenec prostě.

Unosu, jak se skrada nechal únáště.

Nevím, no, jestli třeba možná, kdyby to byla nějaká faninka, třeba Józef Africla, tak...

Říkáš to jako s nějakou svůj agendou, že třeba potřeba říct jako nenápadně, co třeba jako jak to by by se líbilo, kdyby tě já nevím někdo o třebach, možná chtěl požádat o ruchu.

Ale to ani ne, ale spíš mi potom přijde o ešte hrozně smutný,
takový tehistorky s těch svadek přijde u nosne věsty,
a pak se děje takový to, že niký vůbec nehledá.
To se stalo taky ženská, pak nasradá někde v nějakých hospodě v prdely.
Týpek už dávnu poželý, to je jedno, že jo.
Nebo pak, nebo pak, že prostě to skazí vlastně to floaty svadby,
že jako na jednou taholka prostě někama zmizí,
teď tě úteče já nejmě x-hodin,
toho, kdy si můžu bavit s tímakama rádem a to taky mi přijde jako vlastně úplná debilný.
Já vůbec nemůjde se tohle vzalo, protože je to úplná blbost.
No, no, a nebo, a nebo ešte i vaděj takové tě zvyky vši, takový to...
Chomout mi přijde debilný, to je strašně.
To svadby v řízeních Čechách jsou těchto tím, jako...
Pravá jeho česká.
No, právě, že tam je i taková ta slavu brána,
před tím barákem tý jako nevěsty,
vona vyleze, a teď ty si musíš jakože nějak taky zaplatit něco,
pak přesně vyleze z toho, z tý obředních si děvon dostane chomout,
na kouli na nohu, teď přesně to talířit rozbíjením peci, prostě.
No, já nevím.
Je to divný.
A pak, co mozřejmě, nesmí chybět na svatibní hostině nebo na tý party,
takový ten božerelej strajd, až jo, takový ten...
Jsi božerelej rasistický strajd, ne?
U nás u nás...
Tršně nácek, ale jako, on to základ prostě má.
U nás výženích se v tomu říká družba, tady tomu chlapkovi,
že to jako speciální...
Ale družba je přece jako to, ne, jako by ta ty,
jako by, teprdle, já neskou bys tam...
No, jako družičky pro nevěstu, tak družba jsou pro ženích.
No, ale tady tomu prostě pánový se tak říká,
a dofom, že se to nepletu, ale prostě je to ten pán,
který, jako by, zodpovídá za tu zábahu na té svatby.
Takže je to prostě takový ten božerelej strajd,
který prostě ty chci, že to máme povídet s lidmi,
a on tam začne vykřikovat, že teď prostě budeme hrát nějakou hru,
a ty se tam postavíte židla, dělají si takový těžkatúlata,
nebo takový to, jak prostě se ukazují ty nahí nohy.
Jo, přesně.
Že něchovej, který máš, a tak prezvočí avon,
prostě z koumá, která noha je, ho nevěsty, a pak...
Ne, slavku má noha, to prostě není o její noha, to je prdel.

Teřskne větší formy, když se vymění ženská zachlapa.
To je úplně neuvěřitelný.
No, tady té strajčku, já taky jsou v děcky takový,
hodně jako kontaktní.
No, pohůžil právě, no, no, no.
A Vaněma je poci, že jsou strašně vtipný,
dají se s něma každej chci bavit, a furtíc pou dělá ký panáky.
Dělají, kde se beru, to je té strajčky.
To byl vždy můj středa Karel, ale nebo než by dělal družbu na svat běhale,
vždy vždy všem dalíval štamprdli, vždy vždy se dalíš štamprdli.
Tak jsme všichni si dalíš štamprdli, no.
Hele, byla jsem ve tvém kraji, vlastně, teď o víkendu mi Pavlíku dělal překvábku,
že jsme nalipno se podívat, respektive, ili jsme do písku,
tam jsme se dalí vupět, pak jsme jde dokromoval,
velmi anti-klimaticky příběh vejmi, a pak jsme neprává na to lipno.
A teď jsme sišli a já pivo, že právě bylo hezky,
takže se sedneme jako útý vody, já bym kukáno západ slunce,
a to já se se přestovala pivo, to znamená pelzeň, samozřejmě.
A oni měli budvár.
Jenom budvár.
Tak si říkám, no což, je to markety kraj, a spojně pochud nám,
jestli je to skutečně tak hnustný, jak jsme říkala, je?
To bym pochodem mě se, v souvislosti s tím,
že jsme po tom tady už jednou mluvili, ozvala nějaká slečna,
že budvár dělá i nějaký malých speciáli,
a že chtějí jako šířit povědomí o tom,
že budvár není jako...
Že už to nikdo pěl.
...poléhav a tak.
A já jsem, nevím, jsem si ozvala nicméně, už nemůžu najít,
kdo mi to psal, a zároveň bych chtějí říct,
já nemůžu lépek, takže já to stejně nebo chutnam,
tak se omluvám.
Já můžu jenom to plzeň a to ještě občas.
Tak ty v podstatě nepějš, jo, jsi v podstatě.
No, tak na víc, no.
Ale kdyby ty bylo ve víni, bylo lépek, tak já se dozabíc.
Tak to bezprostě nějak překůzla.
Tak bych furce dělá na záchodě, no.
Neby jsi nějaké...
Ale upila.
U nás to podle mě není, ale vždycky v amerických filmech
je takový ten Epipen, ne?

Jak oni mají vždycky, když mají nějakou alergetskou reakce
nebo něco, co to pichnou, tak mají ta poloukabelku.
Jo, že tohle intolerámce to není alergie,
to je právě něco jiného, to je pena hodno.
Ale takhle, jako kdyby byl lépek ve víně,
tak on by se jistě už našel někdo, kdybym přišel za jakim blokátorem.
Ale tak oni jsou i bezlepkový pevař, jo.
Takže ono to nějakého funguje, vždycky to nějakého udělat.
Naštěstí, jako je něco, na co bychom bylo alergetská ve víně,
kromě vína.
Samozřejmě si říct, že tady to myslím, že někomu vadí.
Tak to, jako vadí to ve větší míře,
ale na to máme naturalní vínu jako odpověď.
Ano, ano.
To je v pořádku, ale tak ješíš zapať pár budů.
Nebo alohol jsou lidi, který jsou alergetské na alkohol.
Fakte.
Když jste vidět, že jim výraz spoľeň.
To je strašně.
To je strašně spodný příběh.
No nicme, teda budvar jsem teda vypila,
já jsem hcěla říct, ale ono to fakt hudná,
jako kdyby, kdyby tenhle top je po prostě stálu už hodinu třeba dýme tomu, jo.
A není tenhle, nemá to pak souvyslost,
co ti bylo, jak si se brátla.
Ještě, jak jsem blila celý den.
Ne, to nebylo po budu varu, ale nevím, prostě nějak mi něco, jako nesedlo.
Ale co jsem chtěl říct, že jsme pak z Pavel měli úplně
dokonalej večer, jako...
Vysárek, měž dokonalej seks.
To taky, ale to už druhý den.
Protože jsme si užívali...
Až si blinkala.
Až če nejde.
Ano.
Děkuji, že to tak leko.
Barno.
No nic.
Ale měli jsme dokonalej večer ve stolu, je nám 80 let, mábo.
A pojď jsme si udělali hezky večer.
Takže jsme se byli v takovém penzojonku,
kde pozor jo, ale Pavel uvařil do předů
dušeného vězí po první.

A hrozné se mu teda povedlo z Kaši.
Takže to tam pěkně vohrál.
My jsme si pustili televízy, mámo.
A objevili jsme, že existuje pořád,
a který model je Andrej Soko, a my nesto lovci nebo na lovů.
To neznáš.
Neznám, ale miluju to.
Vyži mě tam chtěli.
Kecaž.
Já som normálně dělala, jakože
když schánili ještě jednoho člověka
k těm lovcům, ne, lovci jsou ty.
Utecoherou, jako proti tomu jsou ti řící.
No jo, tak oni schánili novýho lovce.
Przez nabouvodně byli šterejte, těch je tam pět.
A když dělali konkurs na toho novýho lovce,
tak se ozvali i mě.
A proč tam nejsi?
No protože nejsou dostatečně chytrá.
Jakože mě ale vupravdu já jsem prošla
jako takovýma dvíma kolama, takových testování.
Jsem byl online takový zůmkol z Pani
a tam jdávala otázky,
jakože jak se menuje letiště ve Vršavě
a kdo v roce tolik a tolik udělal.
Prostě jako byl úplně všichni,
jako byly to fakty z všech oborů úplně
jako přírodově, dáděje, pys.
Prostě nějaký zemi, pys.
Fakt úplně náhodně sport, že dba všechno.
A moje úspěšnost byla tak,
jakože mi dali 100 otázek a měl se měch třeba
tak 7-10.
A tak to je dobrý, to je fakt dobrý.
My jsme na to bráčů měli a teď mě to úplně strašně rychle
jako pohltil.
Je to hroze zábavné.
A my jsme tam pak na sebe úplně řevali
histerické odpovědi, že jo.
No, já jsem pěknout po mám.
Prostě pavl taky, kurva, teď, ne, prostě,
já jsou tak po svůj sezabí.
Do toho jsme tam polytenkerem.

Mám, že jo, hroze jsme to jako prožívali.
Ty vole, říkám ty vole, kolik nám je.
Ale my se na tohle to díváme s Martinem taky.
To je stršně zábavné a navíc ten sokol je vtipné,
takže je to jako dobrý.
A byla jsem tam jednu jako otázka dokonce.
Jako, že myslím,
kdo napsal knížku s nějakým názvem,
myslím, že to bylo tak...
Vysím, že to dávala, když si nasturíčka...
Nebo čekaj, a uhodlitě?
Myslím, že mě je uhodli.
Tak to je dobrý.
No, tak to jsem měl, to jsem víš, jako si připadala,
že už po pravdu teda.
To je hezká vezna.
Co se znamená?
No, aby jsme tam večer kodovršeli,
tak jo, už mám také posledu,
jsme si prohloubili to intemitu, jo.
Jak se už minle říkala, že už nemáš ten stud
jako jít na záchodě,
co to jako pochválíme za dobře vykonanou práce.
Tak teďá Pavel nějak mě hrz nějak trápil
a chytel mě jako pod bradičku za něco,
co tam nejako není, jo.
S obozřejmě.
Já prostě sem mi jako mám krásnou čelyst.
Máš to, to ti zavedil.
Nic tam není, ale jako občas tu hovičku taky,
no táhnu, a nechce by na mě koukal ze spoda,
samožřejmě, ale je to furteku dělal
a tak mi tam také jako trápil, tak moříkám.
Miláčku, máš rád všechny moje brady
a vám říkal, tu třetí už trošku mýň.
Dvě své brady, to je ji.
Taky jsem se rád to spolněl, no.
Ale já je nemám, a hlavně vonu jako se mu to směje,
ale on má jako fousy, pardon, ale jako potfousy,
jako schováš ledacos.
No to jo, to je pravda, to je hrozný nezpravedlivý.
A Martin, ten má zase bradku,
která ti jakoby optický vlastně tu bradu je prodlužuje.

A se se nechám na růz bradku tady.
Já bych skoro už mavlano.
Jaké je ty kastatus brzyny? Počíte lasto?
Ne, ale dneska jsem dělala novou jako údržbu,
no, no, no majkolo, takže teď je to hladký.
Já jsem, když jsem pár dní zpátky zjistila,
že jsem celý den opet chodila prostě s černým chlupem na bradě.
Ty vola, nikdo mi to neřek.
Já jsem řekl, já jsem prostě nějak půjmenu,
jak bych si měl menovat jako chlup na bořek?
Hamplová. Hamplová.
Zasem je vyrostová hamplová.
Kluzná černa hamplová. To přesně.
To by je to hamplová.
No, ale to by mi světlí,
já jsem si přesně teďka takovou dletlustou černou hamplovou,
jako vytrhávala.
A říkala, a říkala,
já jsem si na posledy vytrhávala ten samej prostě před jány.
Vždyš 14 dny.
Jako, kdyby mi takhle rostli vlasy,
jako mi roste ten chlup, proč to ne roste tak rychle?
Do prdele práce.
Já nevím.
Proč byli roztová se tak rychle, jako mi roste hamplová?
Jo, a ještě tady mám poznamenáno,
že vyšli známky s Petrem Pavlovým.
To já mám taky, chtěla jsem dát,
jako velký potlask moc se me to líbilo.
Je to krásný.
Zdravíme opět naší kamarádku Elišku,
která je prostě v týmu Petra Pavlová.
Které je takzvaně u toho?
Víte, jsem je na tom líbí.
Teda takhle, já nevím,
jak to bude teďka chodit v těch školách,
jakou se tam v ní vyberou barvu,
nebo přišlo byme super,
kdyby v tom třeba nechali hlasovat,
jako ty děti, která se jem jako líbí,
a nebo ještě líbí,
které mene učili nějaké zdraví diskuzy,
že předložte mi tady argumenty,

proč se to je vondskou žlutou,
a ne, tu jako pošuměnou borovou,
nebo jak to tam, já se to nechala...
Já chci, já chci, to bude šumná.
Šumná.
Já chci plagáty.
Je to nádherný.
Já jsem psela kamarádovi taky, co je v týmu,
že chci prostě plagáty.
A jako...
A v něj tisku neslání?
V stílu Andy Hovarhola víš takhle ich pět,
prostě různě barevne ich,
ale já jsem pak stejně zase iště jinýmu kamarádovi
psela, kvíto, do píči,
já tomu furtně můžu věřit,
že to dle náš prezident, ne?
Ale tak počkej, tak to mám čerstou historiku.
Já jsem tedka natáčila rozhovor s Ivo Zelinkou,
což je prostě mluvčí armáde České republiky.
Strašně jako výborný člověk,
jak bych řekl naše kvrátka kájo.
Ale fo nefak skvělejš,
že přesně ti dokáže, říct,
jako složitý věci jednoduché zároveň,
má tu vojenskou zkušenost, da, da, da, da.
A teď já s ho ptám,
jak vonce jako profesionální vojakou kána,
to, že teda máme jako hlavního představitele
profesionálního vojáka,
že ho chtěl jsem sešet jako to, jak je šťastné,
a on říkal, že mi to ilustruje historikou,
kterou s ním má.
A to, když se se si pamatuješ,
jak tehdy zamřeli v Gáneztánu těch pět vojáků českých,
tak oni je přece přivezli na rozzení,
no a teď Ivo pořádl nějakou kreditativní sbírku,
řekal se, že to bylo po první,
co se vůbec dělala nějaká sbírka jako na vojáky,
nebo respektuje na té rodiny těch, jako působ stali.
A tehdy vybrali nějakým, co přespět milion,
jako, že to mělo broský úspěch.
No ale on říkal, že to neměl,

že to měl všechno jako vymyšlený, zařízený,
ale neměl takový to finální jes, můžeš to udělat,
což prostě musel mít.
No a někdo mu tam poradil,
a jde tady za generálem Pavlem,
se ho jako zeptat, protože na to měl nějaký mandat,
já už nevím, oteď nechce jako mystifikoval.
Každou páně, on za něm teda přišel,
a on říkal, hele, on se pěti minut rozhod, řekl mi, že jo,
a já jsem šel teda do České televize,
ať to tam jdete, že to mohlo přímo v příjem přenosu,
už jako běžet takví tý lištičce.
A on říká, no a pro kontextu, jako já jsem po něm chtěl něco,
co je můhne mohlo přinít vůbec nic,
ale naopak mu to mohlo hodně ublížet,
že to bylo taký třeskový témat,
abom přesto se prostě rozhodlo to jako podpořit,
jako takový je to charakter prostě, jo.
Tak říkám, ještě, a přesně jsem na tý tém podcebo,
kterým tému mluvíš, jakože ty vole, to je tak hezký,
když prostě se uvideme, že co tam je za člověka,
jak ještě, jak se nechalo vyfotit s tou evou,
tedka na ten nový porträt, to je tak,
to je přesně jako, že spokojení rodiček,
který se koukají, jak se se hezky úkodila pokoj prostě, jo,
víš, že jen dostá s měčku ve škole vami, a taky,
takovéhle vibe jako.
A hlavně i to, že vám prostě na tom porträtu svým,
jeho se vlastně usmívá, je tam takový ten jako pozitivní,
jo, že to není, je to takový to hezký,
a neje prostě jako výrasty vole, Milož Zeman prostě,
skřípla kunda vole, mezi dverma.
No zemám se tvářilo jako pan Bernco, jo, prostě taky to vítěčně.
No, no, skřípla kunda mezi dverma, to se mi povedlo, jo, chodem.
No chodem, ví se něco novýho tého ložnice,
jako úřaduje tam, nebo...
Ne, protože se ještě vůdne nezvládnul dostat do schodu, jo.
Na tom pozitivku to taky naráží, prostě do toho prvního schodu už 14 dní,
a křičí prostě mináři a ten už je dávno někdo na Bahamách.
Alex má prostě nově napíchanou pusou, všichni jsme šťastný,
ovčáček prostě.
Ale co bez na Alex, jako v soufrutě jako spolu, nebo...
Hele, já som něco, já nevím, podle mě vona mu dala nejakej nůž na KREX,

myslím, jako že budec srovnáš prostě tyto sračky,
nějaký své biznesy, nebo jdi do prdele.
Přijde mi to tak, vždyš, jakože vona nějak byla učestný,
já jsem se to teda nemouštěla, jen jsem viděla nějaké ukázky.
Tam je přišlo trošku legerační, jak vona jako si stěžovala na ten nátlak,
jako co ta rodina prostě zažívá a si říkáš, tak si asi nemělám brát tak výděl o člověka.
Možná.
Je čuráka, si chtěla říkali.
No, to mi přišlo takové jako prochů zvažtní, je, jako možná to mohlo čekat.
Vždyš jste něco, když samiž hasiči a pak se ještě žive,
že má třeba noční šichtu, to je úplně stejná logika.
No, no, ale jo, akorá, že místo hasiče si prostě doplnitřá Alka Pohneho nebo někdo.
Taky jo.
Já se si prostě za Alka Pohneho a furt máme doma na nějšem krev.
To se nedá prav pračce, normálně.
Furt je zmoní kreme, ale Alka já to nechám.
Jo, ty lidi jsou tak zlí.
No, ale pohodně jsou lidi po tom Pavlovy,
že jsem ještě chtěl něco k němu říciho,
že jsem tedka taky četla nějaký článek od Václavodolejšího náseznamu.
Právě v těch, jakože hodnotí nějaký první tejdny, prostě úřadování
a tady pozitiva právě, jakože ta civilnost a tak.
Přesně to jsou takové ty malé věci, ne?
Jak vony jde na to ukrajnu a vylezeven z toho vlaku, nebo co to bylo.
A nese si tu tašku sám prostě.
Nemá tam deset nějakých čuráku, který jim musí tahat věci.
Nemá na sobě sako a kravatu, protože do prdelejde naválečným zemí.
A jsou to takové dlety, jako že bránil se těm známkám, úplně mu to věřím,
že prostě to není jako jeho gusto.
A prostě jde někam mezi lidi, normálně se s ním baví, s každem se pozdraví.
Máš pocit, že i já, když jsem s ním mluvěla,
takže máš pocit, že ho fakt zajímáš,
že to není jenom jako, že jstež další v pořadí prostě,
a zajítravo to by nebude vej, což se mi potvrdilo
i na tom, na té velké akcii v rock cafe, kdy bylo prostě 3 lér dali díjadu vokul,
a oni je dobrý dén, jako prostě se tě pamatuje ty vole.
A to hrozně jako udělá, že jo.
Je to hezky, jo.
Já se moc ráda.
Já tady doufám, že se rozmyslí to, jak vám prohlašoval,
že chce jít jenom jedno volobně umdobí.
Myslím, že byl teda umprímět trošičkou fail,
takové jedinej asi, co bych můj jako vyčetla.

Ale zase má dávám to větší volnost.
To nemusí dělat nic tak, aby se zalíběl.
Víš, jakože nemusí být populistu nějak extrémně.
Tak to on by nemusil být ani jako tak, jo.
Ale spíš jako jasně, dá se na to kukatakla,
ale spíš me to trošku přišlo takový to.
Já jsem tady jenom tak jako dučasně.
Jako jasně, že to je blbost, jo.
Ale spíš jako u nás nějaká tradice, že ty prezidenti jsou tam.
Já se nijak nemenuju.
Já jsem to větěl.
Já jenom se inseminuju.
Já se pamatoj, když jsme šli z toho azilo,
že jsme spívali treháky celou stromovku.
To si pamatoj, to si pamatoj.
To jsou věci, který se...
Já se pamatoj, když řekla kája,
OK, já už nemůžu pítit jako jim u druhého pětíčka,
a pak obátý ho, to je dobrý.
Teď jsme jich snad nevěděli průser, Ivan to posluchá.
Přiš kdy? No.
A Ivan, ne.
No tak co, tak ježiši.
Hele, našlo se Maloperák, a co mi někdo posílel.
Ale pod.
V skupině v těpi humor, legrace a zábava,
což je v skupině opravdu, kde přesně tohle nebude jako.
Rovnoprávnost džen a mužů uzná měn tehdy,
až mě nějaká napíše jako první,
pozve do kýna na večeri koupí řetízek.
Pozve na diskotéku, kde se bude snažit mě opít,
aby mě mě mohla ojet.
Pak teprve uznám, že žene jsou rovné mužům.
To já jsem přesně udělal na druhém rande.
Proto řetí skupové velsperky nenosí.
Ale jinak mi to přijde.
Jak jsem ho požerala a vojela?
Spouste lidi dělá teda ženský, takže jako co je zaproponet.
Žeš asi v nějaké špatné skupině pájo citrone.
No nic, tak tady je taký přípivek kvalopéráctví.
A ještě kuka mi si, ne, pak už tady mám ty hovny historky.
Hele, ještě než pevná hovna, jo?
Tak mi hrozně lidí poslalo, co to máš?

[Transcript] Chumelenice / 13. Investiční Lela, Pan Pergl a Krupka Jiří a orgasmické předpovědi

Pokazují luci screenchat Monika Marešovi, jak nabízí nějaký séra.
A to to nabízí hodně jako?
Má, že má kuka i družitě.
Jo, ale co je ono?
Tak nějak to přesně vypadá.
Jo, tak kdybyste chtěli lidi, tak to vypadá, že máš kuka i družitě.
Tak si asi vyšte podívat na Instagram Monika Marešovi, čísla jedna, ne?
Monika Marešová první.
Je to Marešová tedka Monika, jak nabízí ten nuskin věci velmi jako intenzivně.
No ne, takhle, jo, že si platí málo, no.
A to bych se v námi řeklovit.
Tak, ale tak třeba chce by samostat na nezávislá žená a děla to i na motorské důvodě.
My jsou vlastní paní.
Spoustu lidí mi poslalo fun fact,
že ve starověkém Egyptu byly malé lidé velmi respektování a nikdy byly dokonce brány za bohy.
Takhle, vystě nám to posely proto, že tohle by se určitě líbilo Patrickové nacherovi.
Ale my dvě z marketu jsme ještě menší, než Patrick nacher.
Takže v pořádku.
Mám tady k Patrickový takový příspěvek.
Bylo to i to z redditu, poslalo mi to několik lidí a já se se to mám, bo chcela směř.
Takže tady otázka dáme a pánové, kolik si myslí, že měří Petr nacher, tak je výborný.
Zkoušel se to najít na Googlu, ale je to jako, kdyby všechny informace o jeho bízce někdo vymazal.
Ještě k tomu taká konspirace.
No, nějaké odhady a teď prostě odpověď,
která by měla podle mě získat půlce do buce.
Něco mezi paklíčem a popelníci.
A pod tím netká paklíči dveře.
A hele, wedle paklíče stojí kebulé.
No, wedle Patrick a nacher stojí, já nevím, kdo to je, no to je jedno.
Nalezeno přire šerši.
Nacher byl, vykážám, 100 bogádu, nesplňoval výškový lipid.
No, taky.
Něco mezi paklíčem a popelníci je podle mě nejlepší defendice ever.
Hele, alebo já vím, kolik má on, má 162 cm.
Jem za 164 cm.
Příklad, tak teď směj znejstě, ale nesem, že 162 cm.
Hele, no, no, je to, je to chlopák.
Hlavně mě furt, teď chodí takový videa.
Toto by určitě taky...
S těma midžetama.
S těma midžetama, takový to, jak ház je prostě šípém a na tebe spadne pár átko.
Takový to, a to milo, jo, teda.
Tak samozřejmě, že tohle to Patrick Nachard dělá každý den.

Já se dělám, že volné, protože mě přijde, že jemu vlastně.

To dělám jako dobře nějaká, jako media, nevím ani media, ani pozornost, ale je na těch sítích, že volné jako, že se snaží ukazovat, že je jako kůl, jo.

Teď on má jako profilovku, jaký zabycím a monetrá hodně, za čím zabycím a...

Jaký zabycím, jaký zabycím.

A to vlastně jenom fotka bycí.

A Patrick, hele.

Vypadá, že se za něma zkovalo.

Parno.

No, ale jo, pro mě.

To mě přijde, že taková jako než věc, která by mu jistě nahrnela nějaké preference, protože volby se blíží.

Třeba za dva roky už tady budeme mít nezast nějakou lagrandu.

Ještě než se dostaneme guvním historikám a tady toho vám fakt spoustu.

Posal mi někdo takovou, kdybyste třeba chtěli se kulturně obohatit a nebydlíte třeba v Praze a prostě nemáte jako časem dojet na ty cesty.

Tak vám tady pro vás zajímavou alternativu, bude to podle mě takový cirkus.

Je to prostě más pořád, aby bylo jasno o politice, ekonomice a médií.

Bobotour 2023.

17.5.

Pardobice 24.5.

Bohumín 1.6.

Je hlava 14.6.

Předov.

Jana Bobošíková plus Hanna Lipovská.

Mike Drop.

Tyva, nepůjdem tam.

Jako já skoro chci jít.

17.5.

Pardobice bych zvládla.

To nejváme tak daleko.

Předprdej zahájen.

Kolikství?

500 klikství?

Jo, tak počkej.

Kolikství Bobo?

Já jsem teda bál z kamarážené kandidovala na prezidentku.

Hala 17.

Mám volno, když.

No tak výborně.

Tejdem před Amerikou, to myslím,

že si zasloužím hluboké zážitky.

Že bysme se udělali takové...

Počkej, a teď mi tady vělo
nějaký Bobo Tourste.
Asi něco jiného.
Naště DJ Bobo třeba.
Tyva, kdyby Bobošíkova měla DJ Boba.
Ale to se podle mě může stát,
mluši, jak je takový zazený tam,
tak podle mě bare každý kšeft.
Tyva je na živostí, bobo?
Víš, to jsou takové hvězdy,
když už dávno nejsou hvězdy,
ale hvězdy se takové hvězdně prezentují.
Už je přesně,
že DJ Bobo už těkli dně podle mě zahráje
někde na diskotéce v kostom latech.
A DJ Bobo vypadá,
kdo lat se trůvá.
Zajívoj plotuji.
Tak jako promeň?
Tyva teď jimný, ale.
55 let.
Jo.
A víš, co potom takový ty,
jakože báš plagat modern talking,
a pak zjistí,
že to je jedin z nich.
Jo, maha.
A že vlastně to je jenom takový,
jenom hrajku,
a do toho včasně,
co prostě,
nebo takový to,
prostě,
ten letén týpek,
hrál jednou na kitaru,
z Pink Floyd,
má svoje vlastní turné,
prostě,
ty lety jako.
Ale oni přece, kdy si,
to myslím, dole ve fortune,
nějaký,
jako maidán,

kam se přesně pozvali,
tady ty,
jako,
takový ty diskohvězdy,
takový ten densefor,
úplně šílený,
prostě.

A nebo třeba bony M,
už dávno nejsou bony M,
ale furce tě jako prezentují,
že to už je jenom třeba
nějaký,
jen bývelý člen bony M,
ale jako,
na plagátu je napisáno,
bony M,
a potím malýma písmína,
mal prostě,
takový to,
revival vlastně,
to vůbec nejsou oni,
ale přeci té,
protože.

A ještě počkej,
ještě někdo takhle,
si strašně,
jako,
jo, a pak všechny,
všechny,
všechny,
všechny,
všechny,
všechny,
všechny,
všechny,
to je hrozný,
ale že sež měchal na větě,
revival.

Já teda viděla,
kebyte revival,
to jsem taky pozdvedla,
dvočí,
dup.

A já tady musím říct,
že kebyte mam Ráda.

Ne,

Marké to.

Marké to,

protože.

Corida,

je super.

Cože?

Jo,

v mě mají super texty,

a

věcky je tam něco,

co mě jako dojme,

třeba malá dáma,

je výborná.

Z tůho bych zemřel,

věděnej den,

kdyby tam stála s to v kažen, vyzvují k tanci a to netančí. Promeň, ale tak je reální.

Jo, jo, jo, jak myslíš?

Jako nešlo, asi bych nešlo na koncert, ale hele, v občas si to rád nepusím v autě.

Hele, Pepa, vujte, když ho vidím, tak mě vždycky mě napadná, že musí být strašně spocané, je v pořádnost jítí kožení kalhote, ale vám přece jednu do bovoní hnud.

Róne si zpomenu na rose a kožení kalhot.

Ale, ale jednu do bovoní samozřejmě vyhrála i Slavíka, kdy se na, jakože byly fakery...

Ale jo, oni, oni jako v pravidelní se tam umyslíš.

A teď přesimějíte ty velký konzerte, kde je vždycky Pepa, vujte, samozřejmě do půlutěla náhej, ale máte kožení kalhote, a je úplně spocené, a teď se ve, jak to musí smrdět, a hlavně, když to snudáš, to ne snudáš, to je fakeroz a kožení kalhote, prostě.

Já to miluju tu senu, já se vždycky pohčí už znovat,

když to jako se, to fakt musí by se kdykoliv, a já znovat, prostě jsem úplně v prděli,

jak tam potom volá tomu džou jimu, a prostě džou jimu poradí ty věci, a potom co se stalo.

Stalo se z toho taková pasta.

A džou jim, hmm, někou to má barvu.

Ne, to fakt jako, ale chtěl jsem říct,

že podobně asi smrdí hokejová výstro, já jsem už kolikrase šavot,

ale kdo jsou z hokejstama, že nic ne smrdí tak, jako výstro je hokejst,

když to jako prostě snudá ze sebe, že to je jako nejhorší věc na světě,

která se z toho jako nedá vyprat.

Fakto.

Ne, podobně víc, co smrdí nejvíc, když se neumíš shaker po protejnu.

Jo, to taky nechutný.

To je podobně...

Ty vole, a to je...
A víš, co taky smrdí?
Na chcanej hrody.
Ty vole, na chcanej hrody smrdí hrozně,
jako kočičí na chcanej hrody,
ale pokaz traci podstatě už ne, to je důca výhoda,
a pak teda psí anální žlásku vážením čátele.
To je můj čerstvý zážetek z dneška, ale to je fakt smrt, ty vole.
Prostě byli jsme splandou neveterině,
a ona to chodinka potřel vmačkat, protože to ty pejstci obočas potřebojou.
A padí veterinářka se do toho teda popřela říká,
no tak, to má pořádně naplněný.
A teď já jsem jenom tu pandu držela,
a teď se se jenom v jeden moment nějak pohnula,
panda se bou cukla,
a já měla prosty kus anální žlásky na rukávu.
Anální žlásky nebo obsahu?
No obsahu jako anální žlásky.
Ale ty vole, to je smrt,
to je takový, to nejá nějak hovno,
to je ještě horší.
Pardon, to byl kouč, pokud rávě objedvá,
tak říkal vládní řelezný,
když tam děvák váňa zbrna.
Já myslím, že u toho to podkástojiš nikdo nic nejde.
A hlavně už ani miné,
protože je se to dostali čvout.
Ale prděli jsme se o tom bavili původně.
Jo jsme začali uměchala dávni.
A hlavně se si nápočně s tý lísky na tom bobošíkovou,
do prdělán málo,
což fakt stará.
Neschopnost mi štlanku udržet.
A zároveň je opustit.
Ale teda ten měchal nevěť ešte bych chtěl,
jako jednu poznámku tak bou,
pod okraj stolu,
kde je Patrick nacher.
Já nevím, že se jste si toho všimli.
Ale Michael David výhradně,
nosí polotrika
a má zvedlej ten lýmeček do piči.
Na co si hraje ten člověk?

Znaczy, jako fakt myslí,
že je nějaký italský seladon.
Myslí, podle mě.
Vajíčko.
My mohledeme na tohle výborná věc.
Je to na YouTube paskvil,
speciál, osmdesátá leta.
Nejdíte si to,
když jsme schodou klohnosti na to právě kočili
s Pavlem, když skončil na lovu,
jak jsem byla rozparádina, řekám,
ukážu ti kultúr lásko.
A je to, jako výborný pořád
a už je teda taky staré,
ale každopádně to mapuje
českou scenu populárního,
by 80. hlad, to znamená největší zmar
a je to vece patřil.
A dávám to takový hrozně dobrý kontext,
jak to tady fungovalo.
Tady byly v podstatě 3 nějaký gengy
nebo rodiny,
janečkovci, hanigovci
a ty třetí už nevím, co to byl.
Ale jsou tam prostě všichni.
A ten, já nevím, kde to komentuje,
ale to je takový genius.
Prostě představ si projev, který je
emučně absolutně nezabarvený
a říká taký perle,
nebubnující, nespivák, výtěvá vria.
Je to výborný, je tam Marke,
je tam muchová, je tam sám řemladej Sagi,
je tam Michal David, a ten tam
přesně říká, jako že to dával
taký ten vibe, toho itelského
kolotočáře.
Ne, Michale, složil si ty volé poupata
na sled ty volé skůrverejch
prostě.
A pak jo, ježiš vyšlo tam
ještě můj oblíbenac Jan Cézar
a ten komentátor tam přesně říká,

že nastupuje na srénu postava
Rebela, proči čemu se bouří.
A on je tam prostě
fakt nějakým koženem
něčem, a
zpívá tu vyzidku svým, bo
zpívá je možná jak silný výraz,
ale má takový to
VEMSYTEňMr
vyzidku, takhle nějak přesně to zní,
je podlečil.
Jdele, Boryanda, je tam samozřejmě
odrazil hodobosou nohou.
Hložek s Kotvaldem.
Pořádku.
No, Hanička, ale Haničku mám ráda.
Je to podle mě hrozně nedocenená, protože
ona dělala taky šanzony
a jako výborný.
No a hlavně ona podepsela, co to bylo několik vět?
Myslím, a pak jí ten, jak je řehovi,
hejt, tak za to ostala mářeč
z hrádečku.
Taková hánka zagravá.
Ano, ano.
Ano, ano.
Ano, ano. Ano, ano. Ano, ano.
Ano, ano. Ano, ano.
Ano, ano. Ano, ano. Ano, ano.
Ano, ano. Ano, ano. Ano, ano.
Ano, ano.
Ano, ano.
Ano, ano. Ano, ano.
Ano, ano.
Ano, ano.
Ano, ano. Ano, ano.
Ano, ano.
Minu.
Proste vám, že se koupíme pak ty lýzky, protože tohle je z nějakodocaheský eksperyment.
Pílej nám poznámku, prosím.
Že bysme vám takhle investigativně, ale proste vás než nám pak bude to posílet tipe na nějaké tevé
obsordiní věce na Michálo Daverá nejdu prostě.
Nejdu ani ze studeních důvodů odporné foj.

Ne, ne, ne.

A kabáty?

Ne.

Dobře.

Bobolístky píšu.

Hele, bobolístky.

Já se to neumlouvám za ten kabát, ale prostě, hele, neumlouvám se, protože jsme zbavili o tom, že už jsme ve věku, když se nestidíme za to, co máme rády.

Já ti za to som ře, ne džadžuju, posluchají se, co chceš, ale nechtěj, abych si to uchodil na koncerte.

Jo, a taky bych to jsem ti dneska posílela, normálně, mládeš na TikToku, už v podstatě jsme nastolili trend.

Někdo mi posílel screen shot holky z TikToku na Tálka v srdíčku, která má video, kde má napsá na každé míval na PIKU potřeboje svého šveckého architekta.

A dělal tam takový nějaký tiktokový, prostě trend.

A lidi v komentářích buhu, že její vrstevní si píšou, cože?

No, však vy se to ještě dozvíte.

Ale to nevadí.

Ale já bych to nechtěla říct, že možná je to spíše na opak každý švecký architekt potřeboje svého mívala na PIKU.

Protože myslím ten element zábavy a překvapení.

Přesně, to si řekl moc krásně.

Někdy více než ho potřebujete, ale přesto, že.

Na co koukáš?

Na čas, protože už se chvílíme opět.

A to jsme ešte nebyli uhované.

A to jsme ešte nebyli uhované.

Tak pojďme na ty jednohovní a pak zbytek.

Jo, a můžu vám tady pak natýzovat velkou věc, protože to si myslím, že vás velmi zaujme.

Tak, tady.

Já bych jednohovní ještě měla, ale díky Bohu není moje.

Nicméně ten zážitek způsobilo to, že nešít na tojku budu držet forever.

Nečetla jsem to minule.

A to jako fakt, na festivaly jsem jezdila ještě pár let potom a na tojku jsem nešla nikdy.

Toáleta pouze hospodě.

Každopádně bylo asi 15 nebo 16.

A byla jsem tehdy se svým prvním, na prvním mástras of rock ve vizovécích.

To bych mimochodem, k tomu chlářic po známku,

já jsem kdy si jela z Kalarosovostrava.

Bohužel přistupovali po cestě právě lidi, který jeli z mástras of rock ve vizovécích.

Teď si představte, jak jdete v tom koupě,

kde prostě přijdou týpci z mástras of rock,

kde prostě se štědy nemýli a sudají se ty Kanady z nohou jako.

Bylo super.

Dahošiny shaker?

No, ty vole.

Ale analní žlásky furt jako měl.

Tak.

A oni nějak řekněme, asi nevypočítali, kolik to, jak je potřeba na stanovém městečku.

No a na naší strane byli jen dvě.

Šli jsme teda nedporánu z kámoškou do fronty,

která se ale jako fakt té měř nehýbala,

protože se pořád vyměňovali lidi na tý jedný tojce.

My jsme si mysleli, že ta druhá je třeba porouchaná,

inž je on v ní někdo usnul.

Nejspíš teda.

Každopádně po asi 20 minutách týpko vydušla trpěli, když byl můžuval, my chceme taky srál.

A do tétojky strčil tak, že ji převrátil.

To, co z ní vylezlo, je moje noční můra.

Myslím, že vzledem k tomu,

že sprch bylo taky málo a z frontou,

že dotiční ohovněný možná dochází na terapie do teď.

Je to už nějakých 15 let, a furtem je z toho na blití.

Ještě je stršný.

No, to bylo těšě dnou v tom, to bylo jednou v džekes.

To udělali, ale asi to bylo nafejkovaný,

že zavřili do tétojky Britney Spears

a vystřeli tutojku, a ty ho v navtako začleli.

To spí bylo afejkovaný.

To je moje noční můra, kdyby jsem na nějakou tojku šla,

že to někdo rozkývá a schodí prostě.

V té doby já jsem přesvědčil, že to někdo udělá.

A pak jsou lidi, kterým se to opravdu stalo.

To je nejhorší.

A to je taková běknátečka.

Dobře, počkej, máme ještě 3 minuta,

ať se uživou lidi.

No, počkej, já to mám z hlavě, jo?

To já to mám z hlavě,

protože mě to bylo vyprávěno.

Protože nemůžu říct kým.

Ale vlastně je to strašně sladký.

Jo, což je válštní v tomto kontextu,

ale je takhle ho.

Mladý pár, který spolu prostě začíná chodit,

jak už to tak bývá, tak právě řešíš
to, že potřešit na tu velkou a nemůžeš.
Ako rád, v tomhle případě to bylo v obráceně.
Protože je to holka z toho párů,
říkala, jo, já mám úplně super schopnost,
já se prostě většurám i vykádím
prostě trázli se vteřin jako na zdar.
Takže jsem vysky využila toho, když ten druhý ještě
jako spál, potížku vyčla se jako na záhude,
k tomu dělala, co potřebovala,
a šla se spát, nád hra.
Ale v tomhle případě právě
byl chudák, ten dotičný chlapec,
který prostě se strašně jako stiděl
jít na ten záchod, když ona s ním byla.
Ale bylo to přesně na začátku toho vztahu,
jak prostě jste spolu jako fort
a nemůžete se od sebe vodrhnut
a vodusové přespávate.
Tež těch možnosti jako moc není.
Ale oni tehdy,
musím říct přímo jako tu polohu,
abyste se dokázali představit.
Oni tehdy bydleli na Vinohradech
a řekněme, nebou radši říkat na ulici,
ale řekněme, že to je blízko,
který je ráku.
A tenhle danej člověk
měl svůj podnik
taky na Vinohradech,
ale jdeme tomu umíráku pobličil.
A měli pejska, nebo on měl pejska.
Takže on vždycky pod zámenkou venčení
zal toho psa
šel s ním do toho svýho podniku.
Ta mý nechal pobíhat
a šel se prostě vykadit
a pak přišel dou
a mě to říká, to je to mojka možka a říká,
vyž se mě bylo divný prostě,
že je to blbě, že je,
protože ona tam vždycky dožírala zbětky,
co zůstali na podlazu předešli ho očera

[Transcript] Chumelenice / 13. Investiční Lela, Pan Pergl a Krupka Jiří a orgasmické předpovědi

a takhle to vlastně prasklo.
Ale venci k tomu přiznat po dvou letech.
Mnohem jsou manželé,
mají dvě děti, je to krásný.
Všechny nejlepší vztahy začí na nějak takhle.
To mi připomělo,
jak jsem jednou
šla, to jsou právě takové tezáchvate
ty toho, že sež introvertní
a potřeboješ najdnou nebejit
mezi lidma nebo si prostě stidiš
a já jsem na záchod
v Rock Cafe,
ale tam byli lidi
a já si už chtěla, si uzerca dlavou pravi trtěňku
a bylo mi to strašně trapný.
Tak jsem se sebrala a šlo jsem do
Bagueteria Boulevard naproti,
ale tam jsem si potřebovala tím pádem
koupit jídlo, aby nebylo trapný,
že tam důj jenom na záchod.
Jako celé to zabralo třád dvě hodiny.
Jenom prostě proto, že jsem
no ale tu už mám zase být.
A vlastně tím se řekla, no, jadu na chvóku,
že ještám, protože je ti trapný
se vrátit zpátky nebo tak, no.
No ale to už pro za sebou,
to už takové věci neprožívám,
teď se promenádu, už jde se rozhlížím furt.
Já nemyslím, že jsem to říkala,
jak mě obvinili s toho, že se rozhlížím.
A tak, že prostě
teď se mi to totiž zastalo,
že někdo mi říká,
že jako tak dívne čumím,
ale já prostě nevám Braille
a já fakt vidím plný hovno.
Proto to dělám, no nic.
Měli jsme mluvili vo
krupkovi a perglovi,
jak jsme tady citovali
legendární díl pořadu do Remy,

kde prostě bylo krupka něřejí
a soby nas to byla v prdili.
Tak mi přišlo úplně geniální
věc
z jednoho časopisu,
která zachycovala tehdy dobové zážitky
i Sabine Laurinové, i porodce
Božka Slezáčka.
Ježíš, tak to se těšíme.
No, to si právě musíte těšit, protože to je borny.
Tak běžte napiky
tak říkám právě vždycky jako demon,
protože nemůžeme říct, že to je normální.
Tak běžte normální napiky,
pické i .cz
Tak vyberte si,
se chcete být mýval napiku, nebo švecký architekt
a nebo, třeba, se cítíte rozpendě úřeně
a budete chtít na Karla Havlíčka
ukázat, že na to máte,
kdo z vás to má.
Vyberte si a postahněte si
dnešní chůme až dokonce.
Jo, a ještě tam budu další hovní historky.
Tak.