

[Transcript] Chumelenice / 12. Staroby ve skanzenu, ezo šmejdství za 4000€ a seznam ultimátních samců

Inteligentní rozhovory, fundované analýzy, odborná hodnocení, investiční pradedství.

Lol, ne, tohle je humelenice.

Polka, kysmí Polka.

Polka Twizz.

Dobře.

Dobrý den.

Dobrý den.

Já bych začlá pozitivní správu pro vaše uži.

Dnes jsme bez bramburku.

Říká se tomu první mysofóni nebo jak to tohle ty lidi co jako mají s tím...

Když tě se radyšně dožede bramburky.

No, jakože mají extrémní problém s tím, že posluchaj zvuky.

Asi neby se to souvisí jenom zídlem, nebo prostě opetně nějakou zvuky tě iritujou.

Nevím, jak můžeš říct pak na světě, ale...

Hlavně irituje strašně nějakou zvuku, co vydáváuje lidi, hlavně to, jo.

To by ve díky pískání, ne?

Strašně ty vole, takže to je mysofóni.

Asi možná, jo.

Já přemeží, že přesně mě něco vadí, jako nějaký zvuky, ale to spíš asi, když se to začnu soustředit, že takhle za normálního provozu mi nic asi neva.

Mě vadí pískání, jako takový to vůje otvorný, a nebo papi nějak i vytřeva mi vadnil.

Ale to je fakt takový, že jako já mám prostě v mosku, evidentně,

prostě nějaký centrum bolesti, který je stimulovaný pískáním,

a to teda fakt nedávidím, jako já to fakt nedávidím.

Jsou dvě věci, který nedávidím, pískání, a když mi to říká ľudzko.

Já možná řekneš pískání Andrej Bobiš.

Toho taky nedávidím.

Ale to musela jako vyhnout.

Já mám třeba jinou foby, které je úplně jako bizarný,

a zjistěl jsem ale, že to existuje.

A mené je to tripofobia.

A to je takové to, že ti vadí, jako otvory,

víc malinkého otvoru na jim místě.

To je taková prdela, tak to prostě popište ostatně,

protože hlájá ve market, že to je pro tebe těžký.

Jí prostě vadí otvory.

Vadí otvory.

Tak já se svěřím.

Jeden otvory mi nevadí.

Vy tam bylo být zřítý.

Tak možná už budu trochu taková nevrla.

Ale je to prostě, já nevím, čekaj,

včelí plástevé.

[Transcript] Chumelenice / 12. Staroby ve skanzenu, ezo šmejdství za 4000€ a seznam ultimátních samců

To je úplně přesný příklad toho,
z čeho já úplně, když to vidím,
tak mám takový ten vnitřní hnus,
že úplně se na to nemůžu dělat úplně se jako,
mám tendenci, jako klepat úplně.

Plástefil.

Nebo něco prostě co,
a tuhle, když jsem byla ve vaně,
a měl jsem tam pijenu.

Tak prostě, když se na to jako zasou střidišek,
tam je spoustat těch malinkatých,
jako bublinek, nebo třeba.

Vodě jsou takhle na Google,
když si dáte trypofobia,
myslím, že to byše,
asi trypofobia,

tak vám tam vylezu,
jako ukázky, také obrázky,
kde třeba na ruce,
jsou takové jako dírky prostě,
nebo já nemůžu,

můžu se něco, co já vůbec jako nemůžu vidět.
No tak schválně, jo.

Já ti budu dávat nějaké obrazy,
a řekneš mi, škálu z hnusení,
kterou to v toto běvoláva.

Představ si na fukovací panu,
jak mají takový, tak víte,
že nejdržky kdo.

A kdybych tě děla hodně panen
vedle sebe.

Já bych to mě asi neva.

Já bych to musí to být,
jako vlastně malý otvory,
a jako hodně nahuštěný,
když seba vzela nějak
něco, co má štětinky,
a teď to takhle skrz něco, jako proleze.

No.

Tak to prostě to je hnus, úplně.

Já jsem totiž tedka někde,
jsem se s těm přesně setkala
za nějakýho běžnýho provozu,

[Transcript] Chumelenice / 12. Staroby ve skanzenu, ezo šmejdství za 4000€ a seznam ultimátních samců

že prostě tam,
já nevím, jestli kartáček,
nebo něco prostě něčím to prolezlo,
a tak to je jako v několika
těch chomáčcích, jako vylezloven,
a to já úplně se z toho bila běstá.
Jako popca, tak se na mě luci kukáte
takový to přesně,
když malý,
mlačí, retardovaná sejgra
prostě doběhne závod
jako posledně dáváme jí
fidorku, aby to nebylo líto,
takže se na mě luci kukálo.

No.

Hledo bych tedka vzela třeba sedník
a kartáček na zuby. No tak to bych se posledala.

Ne, to jsou pošli.

Jo, ale to je přesně ono, to je přesně ono.

Ty lety jako,

jak na něčem, třeba

spousta takových,

jako rádoby. Co taková rybářská síť?

Ne, tak to, to mi asi touším možná

moc velký, nebo nevím,

to jsem neskoušel intensivně koukat na rybářsku
síť, co by to se mnou udělal.

Ted' spíš takový náhodný, že někde to vidím

a tohle se odře jsou hnusem. A třeba

tělo prostrílené koukama? No, to je hnusný.

Tak, jakoby

z mnoha důvodu.

Ne, to je hnusný, protože jsou tot
důvodu.

Ne, to je v pohodě.

To je špatný.

Hele,

hele, já jsou

ještě si spomněá, jako když navazujeme na to,

co se řešilo v mnolém díle,

jak jsme řešili u prchlího tigra

od Karolusevému, a to přišlo hodně reakcí.

Ale mě napadlo, že kdyby toho

[Transcript] Chumelenice / 12. Staroby ve skanzenu, ezo šmejdství za 4000€ a seznam ultimátních samců

u prchlího tigra našel Patrick
na her, tak si ho může osedlat
a může na ně jezdit.
Byl by to takový nevodobí
blanický retířek.
Takový, no,
taková, jak byla
káta dětská kříževá výprava, tak
No, ale ten tigrking, já nevím,
jestli to byla schoda, že
tomu boku udělal, přesně tak, jak
ten den, co my jsme natáčeli, chůme leníci,
tak udělal kolaž, kde del k sých dvěmu
li právě tigrkingový a napsal k tomu
český tigrking, takže
jenom náš nápatnou.
My mohou jdeme ještě s tím nacharemil, to
prostě se tak strašně ujel, že
já jsem se viděla včera mesle mnou
prostě tedka v té dno z kámoškou hankou,
co má dvě malé děti, a malé děti
se veznočují, že strašně rychle
jako rostou, že když se vidíš po měsíce
jako ště přijde, že úplnul rok, a já ji říkám,
ježíš to Sofinka, ta hrozně
vyrostla a v řeká, no, už je z ní
skoro úplnul Patrick na her.
Ahoj!
To nevím.
Mám jsem pojel na Instač.
Příjemně možná má.
Myslím, že má, ale že nemá nebo takhle,
že nedugledatelná jeho žena.
Je tak malá, že ji není vidím.
No, nic, než to najdeš.
Já tady mám takových párenom
jako malých věcí, kterých jsem
se tak proběhu teď nepoznamenila,
který mě zaujeli na příklad.
Pavatuješ se na to,
že Ryan Reynolds a Scarlett Johansson
byl Manželé.
Cože? No.

[Transcript] Chumelenice / 12. Staroby ve skanzenu, ezo šmejdství za 4000€ a seznam ultimátních samců

Ale mě pro řekáš, že Johanssonová.

Já nevím.

Jsme tyvé tady na český televizí.

Jo, jasně jsem postižená,
když tu jít dnes a tyto lety,
tak to na mě tak předneslo.

Ale nevře tak, Scarlett Johansson
a Ryan Reynolds

byli dva roky Manželé.

Věděla jste?

Ne.

Před Blake, než potkal Blake,
prosit, cože?

Já jsem si tady k tomu napsela
jako RR a Scar Joe,
a to tak jako schodná moje pocity
z tady tohle svazků.

Proste, to není možný ani.

A vůbec teda ty páry, který byly spolu,
už si to úplně jako nepomatoješ.

Jako, že Johnny Depp chodil
Skate Moss. To si pamatovala.

A z Vynou Raidr. To taky.

A tož o zbravíčku, decky.

To vlastně pravda.

No vidíš, a to mě právě dovedlok
a to je hrozně, jednoduchý s tím buvárem.

Jako co všechno si můžuš jako rychle rozvédit.

Že už prostě, že stejn být brzy prdne
a okamžitě to prostě je po celém tiktoku.

Přitom mi, prostě za našich časů
já jsem si kupovala časopě zpáj.

Zmou milovala úplně.

A vždycky jsem prostě úplně se na to těšila
jak prostě si votevru zpáj.

A tam se prostě doštu, že ty vole
jeří krampol, prostě poráno cvičí 7 ty betěňů
prostě zmič, nebo

nevím, co se tam tak jako

řešilo, sa kvantofii tam vůd byl, nějakým zůstom.

Půl se jsem čo a zdarů.

Já jsem v tomto vydání spáje,
kde tam bylo jako, že 10 nebo 20

[Transcript] Chumelenice / 12. Staroby ve skanzenu, ezo šmejdství za 4000€ a seznam ultimátních samců

nebo kolik, jako nejvíc sexy čechů.
První byl samozřejmě Tomáš Hanák.
A vypadáte mi James Dean
prostě úplně jako, že
Ano, Tomáš Hanák, Ano, prosím, stále.
No, tak vlastně
za tý době by jsme ty světče
u Petra Kolečka a některé stačili postřenout to
vždycky, než by vyšlo další číslo spáje, tak už by to bylo
zase pryč. To jo větč. A teď jsem zase
slyšela, že nějak, je to tam nějaký
podezřelíc. Máme nějaké nové správy.
Já jako vždycky něco zahrídnou,
ale řekám si, že vlastně je to
neby mi si to je nějaká správa, kterou už jsme
jako četli, a nebo je to
vlastně nový kolo, toho samího.
A myslím si, že
není nějaká novinka
tady v té leté oblasti, takže
u Vémolu taky nebyl nic novýho.
Lince Lohenet je hodná.
Aha, kolik je?
Tí bude tak na chnám, ne, asi.
Ale tak...
Vlastně řekl, tak
pohrdat, kolik je?
Řekl, že vlastně to vypadá na 60,
nebyla úplně ten zdravý lifestyle.
Jako vylepší lejk, přestela fetovat
na parlet, tak by celá to vypadá
už jako...
Jsí je to pomáha.
No tak potě můj těla, tak nějak toho si pomohlo.
Ale našla jsem Patryka Nachera, má syná,
ale se zvláštního,
tak za prý Patryk Nacher
si neomí vyfotit ostroufotku, evidentně.
A respektive, nechápe, že je iPhone
o stríbutě jako na tebe,
a nebo na to za tebou.
Nebo je tak malý, že na něj je soho stríba.
No, dobra.

[Transcript] Chumelenice / 12. Staroby ve skanzenu, ezo šmejdství za 4000€ a seznam ultimátních samců

Ale co
jsi nepokojilo, tak Patryk Nacher
je spartan.
To je divný.
A spartan je i můj Pavel.
Musím zeptat, jestli se třeba někdy...
Do to těžko, že jo.
Jako nepodkali.
No, jak...
Jak bylo tam vidělo?
No.
Hehehe.
To je fotnoklás.
Hehehe.
Teď by mu bylo tak...
opást, třeba.
Zrubá, něco jako my.
No, no.
To tak jsou hlasí.
Já až je Patryk Nacher u Xavera.
Což je teda k podivů s nám vyjdu v obá
na tu fotku.
Ale to k Xaver musí být úplně jako...
několika dimenzionálně
ho převěšovat.
No, oni vesledí asi dvě metry za ním
a díky perspektivy vyparejí
stejně širobky.
Hehehe.
Hehehe.
To je vlastně...
To je vlastně dobrý hek
pro plustí a velký lidi,
aby vypadeli menší.
Už si budou daleko.
Už si budou prostě daleko.
Vršovat o studiu a tak velký...
No, ale tam...
k Xaver si deset dnů, deset metrů za tebe
a vzterá v roze v co vypadeli stejně.
Hehehe.
Tak mi to není prdel.
Počkej, teď zase dostaneme,

[Transcript] Chumelenice / 12. Staroby ve skanzenu, ezo šmejdství za 4000€ a seznam ultimátních samců

ale hej, že tady hrzně šejmujeme to
plustí lidi.
Ale mi je šejmujeme jenom
plustí lidi, které jsou debilní.
A malé lidi, které jsou debilní.
Tak.
Deby Patrick Nacher...
jsme říkali už.
Deby Patrick Nacher prostě byl
povahové...
Tomáš Hanák,
tak prostě...
a hlasím, kdyby měl hlasíko Tomáš Hanák
a to on nemá teda.
Inži, počkej,
ale tak to jsem tady něco objevala, jo.
Do prdela!
No.
A má tam highlights názory,
tak to mě to ujalo.
Mhm.
A ty tady prostě...
chytil pak ukázla,
to jen popíš,
že tady byl posluchače.
Evidentně byl asi den
svatého Patricka.
A Patrick Nacher tady má
stríčku,
tohle pri korna,
tohle prostě panáčka
v tom zeleném.
A má tam přidělený svůj
bubliček.
A ptá se,
jestli to teda slavný.
Při tomto,
co slaví podle něj,
že jo.
Je to světo výden Patricka
Nachera.
Myslí, že má někde
ten kotlík

[Transcript] Chumelenice / 12. Staroby ve skanzenu, ezo šmejdství za 4000€ a seznam ultimátních samců

ze zlatiákama.
Tak to víš,
to jsou ty tropaslíce,
nebo tvory mám v lesu,
už už ne.
Všeho ne,
všeho tropaslíce,
přesně.
Já tady mám poznamená
takovou docela
jako, řekl bych,
šokující správu.
Kynu Reeves
byl několika ženami
naščent z toho,
že se k nim
chová extrémně dobře.
Já se to mysláš,
že to jako skočí.
Ale Reeves
byl, protože jako pardon,
ale to je prostě
nehodnější člověk
na planetě.
Já docsi čtu,
jak bym prostě někde
zachránil nějaký štěně,
nebo vněj,
prostě tak hodný,
jak bym vůbec nechápe,
jaké sekxy,
jaké slavné,
a je furtakový hrozně
jako down to earth,
tak mu umřila ta žena,
že jo nějaký
ty hrozný osobní tragedie
zažil,
a je takový úplně
jako
vopačné,
než všichni ty lety
na jeho úrovni,

[Transcript] Chumelenice / 12. Staroby ve skanzenu, ezo šmejdství za 4000€ a seznam ultimátních samců

tak prostě to vysky
vidím ty fotky,
jak někde krmí nějaký,
nějaký holuby,
prostě v parku
a úplně,
vyž bys ho objela prostě,
jak je takový mu mínek.
Když je to tutíček?
No, teď jsme koukely
na John Avika,
na nějaký ty tři filmy,
co už vyšli,
tam tady na něj úplně
tůj, ale vlastně tam je taky rost,
tam zabíjí ty
mafiány,
a vlastně se rukáš,
no,
jenom,
že vyž pro dvoj nezabíjí.
Viděl asi John Avika?
Ne.
Protože se to zlílede?
Protože ne,
voda mu to těž nejdřív
umřela žena,
tam je to začná,
tím,
že on prostě už nemá ženu,
načeš ta žena,
mu jako posmrtně,
věnuje
štěniátko.
A skoro první věc,
která se v tom filmu stane,
že k němu domů vtrhnout,
ty vole,
a zabijou mu to štěniátko,
takže já se vbeznadím,
že dalších osm filmů
prostě kynurí
z zabíjí úplně všechny

[Transcript] Chumelenice / 12. Staroby ve skanzenu, ezo šmejdství za 4000€ a seznam ultimátních samců

co potká,
protože mu prostě
zabili štěniátko.
Na to se nejdeme
podívám,
které se tam je tato zápladka.
No, já jsem se velmi jako,
taky jsem z toho
byla velmi špatná.
No, tak on by byl
takový ten antimalopérák,
pan velku pérák.
Jo, a to jsme
taky někdo
nám psal,
že není od nás hezky,
že se posmíváme
někomu,
kdo má malý penis.
Ale,
a v refrašru to nějak
citovali,
ale tam je důležitý,
že je big dick,
energizm,
modik, energizm,
vyslust,
s realnou velikostí,
nicméně,
nechůrce tomu,
tak říká,
takže...
Prostě,
třeba potřeba
vám brusky hovadu
podle mě.
Klydně může mít,
prostě,
a rozjde s ním,
přece 3 sekundový peklo,
ale...
Ne,
tam tyhle vydělej na vys,

[Transcript] Chumelenice / 12. Staroby ve skanzenu, ezo šmejdství za 4000€ a seznam ultimátních samců

když jsme se bavili
o malých penisech.
No.
Na tojkon,
to,
jak je,
přesně ten díl se
k svojm městě,
když samanta brečí,
když ho potkala.
Protože,
kdyby se potkali
z moc velký penise,
tak by to
taky vlastně bylo
zdílení společný
bolestě,
jak už je for real.
Takže,
jo,
to,
veni taky může okledně jít,
a prostě říkat,
že té rávno,
že prostě marke,
já tam vám válí kozi,
no.
Že to,
protože se tam nedá,
že se to nedá dělat,
víc se motor boating,
tak to třeba u mě nejde
podstatně,
a pak jsou holky,
se který má to ne.
A každý museli být
něco jiného,
to je v pořádku,
tenhle podkáz posluchají
i moje rodiče,
znamyme oba.
Dělat ti někde někdo
brrrm.

[Transcript] Chumelenice / 12. Staroby ve skanzenu, ezo šmejdství za 4000€ a seznam ultimátních samců

Sama říkne,
že ne.
Vidělte mi někde někdo
brrrm.
Já jsem pana Lucie.
A jo.
Už teď se
s Martinem drželi
z dnece.
Ne,
máš půjstenby.
Dobře.
Nemám teda
můžu říct.
Já mám,
počkej,
je to týpek,
co si honil péro
v tramvaj.
V tramvaj,
tak to jsem viděl.
V nějakým mhd.
A nejlepší byly tedy
akce na to,
kde se to
jako zdílelo
na sítích
a většina,
nebo ne, pardon,
to bych zase
poušelizovala,
ale byly tam muži,
který na to reagovali,
jstelem,
ach jo prostě dneska,
už člověk nemůže dělat
nic,
a něž by prostě
z toho bylo něko problém.
Už ani vyhodnět péro v tramvaj,
předzíme lidma si ček,
dneska nemůže
fakt fielová vláda

[Transcript] Chumelenice / 12. Staroby ve skanzenu, ezo šmejdství za 4000€ a seznam ultimátních samců

a sociální.

A hla, to by to hrozně dé.

Já vím, já to mám načičený

s domovou,

protože Martin,

to taky mi tu je furt.

Já myslím,

že to za to může kovit.

Ted' dvě roky

toho lograudu,

kdy jsme prostě

v obyden posluchali

tyto šílený těžkovky,

tak vlastně tam si

dneska říct.

Media,

a prostě.

Media.

A tak furt,

když si to načičit,

že?

Ale já jsem tady dostala

úplně nejlepší dárek

na světě.

Já bych ti ukázala,

ale Pavel ho nikomu

klidil, slovali zřejmě.

Já poškinu ho tady, koky.

Křenesleme to naše

kamarádka Janíška,

díky.

A by mi zvedla náladu,

menej se to

Andy Cuddy

a pachá,

jsou to přepsané,

jako andreovo

nějaký proslovy,

ale do slova.

Iž jste ten nejlepší.

Akorát je to prostě napsaný,

nebo jako,

jak to říct,

[Transcript] Chumelenice / 12. Staroby ve skanzenu, ezo šmejdství za 4000€ a seznam ultimátních samců

grafický upravený,
takže to je právě
jako báseň.
Na příklad tady lítost.
Samozřejmě umíraj lidi.
Umíraj lidi s covidem.
Ano, a mě je to líto.
Mě je to líto.
Pravděpodobně ten covid
urichluje
a nebo skracuje život.
To mi je taky strašně líto.
Jížíš,
ale to potom,
jak byly takové ty
prohlášení
vyložení s těch tiskovek
v tom, co se smí
a co se nesmí,
tak jsou taky někdo dělal básně
a to bylo úplně geniální.
A hlavně si pomotu
vzniklo nějaký YouTube video,
kde někdo
jako imetuje André Babiše.
A to bylo úplně na začátku covidu
a teď tam bylo právě.
Takže zakazuje se
koronu,
korolu,
korandinga
a prdění podpaží,
prosím vás,
pokud to nebo je nezbytně nutné.
Ty vole,
jako to jsem se strašně,
a děcky si to,
když mi je špatně,
tak si to pustím
a velmi mě to obaví.
Ty vole,
nejde toho malo peráka.
Ale tak hlede,

[Transcript] Chumelenice / 12. Staroby ve skanzenu, ezo šmejdství za 4000€ a seznam ultimátních samců

já tady tě přeštu ešti jednu básiní.
To je to těžké,
ono hrozné záležití,
jaké k tomu dáš profil.
A tady je třeba
sekce zrané tvorby.
Aha.
A když to přeštu třeba
jako,
že nedíl ní chvílka pojeze,
takže
plum, plum, plum, plum.
Čapák.
Je to ten nejlepší
projekt,
jaký jsem kdy vymyslal.
Napadlo mě to,
kdy jsem čekal s dětmi
ve frontě v Pražské Zoho.
Ukrmení Kos
byla obrovská fronta.
A já nesnáším čekání.
Plum, plum, plum, plum.
Andrý babiš.
Ty vole,
jako, wow.
Krasný.
Andy Kody.
Prvíc se to nedaní,
koupit,
že to vyšlo v nějakým samonákladu,
nevím,
každý pan,
ten člověk,
co to vymysle,
genius,
a já to melovu.
Je to skvělí.
Ježíš,
já toho člověka renajdu.
No hele,
tam to těž byl dokonce
to tam,

[Transcript] Chumelenice / 12. Staroby ve skanzenu, ezo šmejdství za 4000€ a seznam ultimátních samců

prostě,
že chlapek si ho dělal péro
a dve na novinkách,
to bylo tak počkali,
já to skusím takhle můž.
Akorat to,
že to budu mít reakt,
proč,
proč.
No já si vybavou tu fotku,
jak on tam jako,
velíže čumí,
kdo to fotí.
No, no, no, no, no, no, no.
Tak si toho musel,
jako všimno,
že ho někdo fotí.
A tak na dole stranu,
hele,
vy tehle,
když si péro kámo.
Tak já si vydánu telefon,
že?
To je zajímavý dněch vělo,
takových případů.
Takže,
to nebyl první,
a zřejmě mě bohužil,
ani poslední pán,
který to udělal.
Tak já to,
jak já to budu
všichni choku hledat,
tak musíš na mě zvršit.
Dobře,
tak počkej,
já řeknu,
výbornou správu.
Ano.
Píšem jedno naše posluchačka,
Petra,
díky jen Petjo.
Hele,

[Transcript] Chumelenice / 12. Staroby ve skanzenu, ezo šmejdství za 4000€ a seznam ultimátních samců

správa týdne,
zmerzliny,
jsou zpátky v lídlu.
No tak.
Protejnové zmerzliny
jsou zpátky v lídlu,
a navíc Bachá
poslala mi i fotku,
jako důkazní materiál.
A klo mě,
kromě mého oblíbeného
soltětka Ramlkejk,
majnovou přichodí
Pínat Batr.
O, o, o, o, o.
To je co?
To je trošku teda
kalorič tější,
ale také,
433 kalori na kelímek,
na celý kelímek.
No,
jdi tak pro bohá.
No, takže.
Hele mě ho možná někdo,
mě tady možná nikdo
označoval na Twitteru,
protože mě to docela
tedka už
funguje,
že mi tam lidi píšou,
že tohle je typ na malopéráka
týdně,
a mimochodem týdne,
mimochodem mám tady
i ho v nohy storku.
O, výborně,
to já žádnou nemám.
Teda,
ale je,
takhle,
přišel náš Instagram,
tedkom,

[Transcript] Chumelenice / 12. Staroby ve skanzenu, ezo šmejdství za 4000€ a seznam ultimátních samců

zrovna před 3 hodinou,
dotičná to úplně vychytala,
že to máme
v Čerstve paměti.
Pojďme se
na to podívat.
Takže
ještě jsem dneské řekla,
kokaj, řidi.
Tak,
hlavně u toho nejeste,
prosím vás,
jakože fakt...
To znislebně.
Je to možná,
ona říkala,
ona psala,
že nejhorší
srací historika Ever,
a jako
musím říct,
že
nepřehánila.
Byla jsem na schůzce
14. klubu.
Lol.
V grébovce.
To je tady za rohem.
No,
klasický piknik
s spoustou alkoholu.
Ve spodní části parků
jsou veřejné to,
ale je celkem udržovaný
dostatek papíru,
a tedy
normálně jsme tam chodili všichni
v noci,
když už na sparku
připití odcházely,
jsmešli
na poslední čúrandu,
ani to vydržíme

[Transcript] Chumelenice / 12. Staroby ve skanzenu, ezo šmejdství za 4000€ a seznam ultimátních samců

po cestě domů.
Já už těla
dost rozostřené smysly,
a byla jsem klasický
opilé zrychlená.
Proto jsem dřív konala,
než myslela
a nevšímala si tolik
detájulu.
A tak jsem
dosedla na záchod,
vykonala potřebu,
začala jsem se oblíkat,
a přitom
jsem se otáčila ke splachovadlu.
V tu chvíle
jsem strnula hruzu,
protože celý záchod
byl ohozený
totalních sračkou.
Ne ode mě,
já byla opravdu
na malý,
a zase tak mimo
jsem nebyla.
Takže jsem si sedla
do cítích hoven,
a jak jsem byla opilá,
vůbec jsem si toho nevšímala
a měla jsem to všude.
V tu chvíle
už na půl oblečená,
totalně znechucená,
jsem sešla,
ale společně
prostě skoro nešlo,
musela jsem, musela jsem
tedy celá od hoven,
do jednodomu do záběji lids.
Ne!
Ale zpojd' to nebylo
vidět pod legínama,
přes které se mělaš,

[Transcript] Chumelenice / 12. Staroby ve skanzenu, ezo šmejdství za 4000€ a seznam ultimátních samců

a ty tak jsem se tvářila,
že ten příšerný
jsem radne z někou jiného.
V kluci mě doprovodili domů,
nechtěla jsem jí
v tomto stavu sama.
No, tam jsem
do sprchy vlezla
i v oblečení,
a měla se snad
desetkrát,
dokud jsem se konečně
necítila čista.
Poslala nám to,
aha, nebudu to říkat,
co to řídí mě,
ale ty vole,
tak to je strašný.
To je možná
fakt nejhorší, co,
protože jako,
když je to jako tvoje,
tak co?
Pojďme si říct,
to se dá nějak,
jako možná...
Přejít.
Ano.
Ale ty vole,
docisí,
to je strašný.
Ty vole,
švůj,
mě se opájí,
můžu si kůži.
Má?
Chodák houpa.
No, tak hele,
ale přežila,
vysprchovala se,
tady kromě všech,
co posluchají chům,
ale nici,

[Transcript] Chumelenice / 12. Staroby ve skanzenu, ezo šmejdství za 4000€ a seznam ultimátních samců

ale já neříkám jí ménu,
takže,
pohodně.
Hele,
já jsem se dostala feedback
na to,
jak jsem tady zjistěvala,
co se stalo s tím nožem,
kterém rozkrájala dotičná
toho hovno,
abych mohla spláchat.
No, no, no.
Tak prosím tě,
prejto byl tak,
že ho vydrhla ve sprcháči.
U nás se ptáš
po roč ve sprcháči.
No.
Já jsem nesmřetel,
protože,
aby nikdo
mýš desuspect nothing,
že šla,
jako chápeš situace,
jdu teda,
potřebu tady,
umyt nůžvod hovna,
tak sedu,
dác sprchu,
a беру sebou nůž,
a tam ho trhnu
prostě v tom sprcháči.
Ale pak,
jako prej,
udělně tady
dalo zpátky do příborníko,
ale říkám si,
jako vydou,
prostě,
nemůže se ten člověk
skutečně obyjit
bez toho jednoho,
jako nožek,

[Transcript] Chumelenice / 12. Staroby ve skanzenu, ezo šmejdství za 4000€ a seznam ultimátních samců

který se může záhadně
stratit,
ale hele,
byla se střiva,
se střiva,
ještě střiva,
já fakt neskánamy mouvet,
tak dobrá hospodiníka
i s nožem do sprcháče
skočí, že?
Hele,
ešte,
když jsme u toho patryka nachyra,
malých lidí a podobně,
tohle jsem ti posílala,
ale nevím,
jestli jsem to tady četla,
protože našesta roba
už dospěla do takových,
jako závratnej výšin,
že já jsem tady minule
vyprávěla
tohle historiku,
z tu venereologii,
kde mají záchody
když jsem to jednou vyprávila,
takže prosím vás,
zruba tak podle mě ve dvacátým díle,
se humeleně se začne cyklit
takový způsobem,
že už není chto výho,
nikdy nedozvíte.
My jsme s návbachá,
bezpo mě nový zářetky práve.
No a tady to teda,
vypará,
že jsem to asi neřikala.
Do shared people also start day stories,
like when I was little,
or they just say,
as I am today.
Takže přesně,
jsi patryk nacher,

[Transcript] Chumelenice / 12. Staroby ve skanzenu, ezo šmejdství za 4000€ a seznam ultimátních samců

říká,
když jsem byl malej,
nebo tak,
jak jsem dnes byl.
Těžko říct.
Když jsem byl ještě malej kluk,
když jsem byl péroší palud.
Ale já říkám,
třeba,
když jsem byla malá,
protože to jsem byla menší,
že jo.
No,
ale je fakt,
že už popřes párkrát
cestalo,
že mě někdo jako chytil za slovo,
že ty svině prostě
vysmívali.
Svině,
který se někomu vysmíva,
že je malej,
chápeš to takví lidi existují.
Nechábu.
Já potřebuji
nemože prostě nít z ty vole.
Tak
právě mi mno.
Nemůže.
Nemůže.
Jako tohle fakt ne,
pro miňte,
jak ho dělejte to
prostě někde
za zástěnou.
Já přeměřnam,
co byl taky
jako holčičí equivalent,
nebo jako jasně.
Můžeš udělat to samí,
ale jako nic,
jako nevitáhné.
No to je právě,

[Transcript] Chumelenice / 12. Staroby ve skanzenu, ezo šmejdství za 4000€ a seznam ultimátních samců

no,
jako,
ne, víš,
co u ženskéjch se šejmo,
jako je ní na veřejnosti,
že jo,
jako kdyby to,
že z kákojí na veřejnosti,
pojd' mají veše jmova
to, chlápek si ho nít,
pérov, tramvají.
No tak co, ježíš,
no tak prostě to udělal,
no, tak se nezblázněte
feministky zasraní.
No,
tak prostě,
melopérák týdne,
je tady ten pán,
který teda nevímisy,
je,
slova melopérák,
nebo je jedno,
chápete.
Pojd' mi dál, pojd' mi dál.
Hele,
mám zemavý pojnt
k tomu,
jestli se zmíval na piku,
Může stát švecký architekt. Respektive, převýchová je možná.
Ale donutí tě okolnosti. Tak mi je to řekala Hanička, jak jsem spolu byla Venku,
jak mají téké ty dvě malé děti a ona řekala, my jsme s Isaacem taky mývalové na piku,
že by jsme byli už jako dálno mrtý, nebo by byt hořel, nebo něco by se stalo.
Že tě prostě donutí teda okolnosti, ale je tam teda předpoklat, že ten druhý je tak jo.
A se když jste jeden tak a jeden tak, tak nemáš důvod prostě.
Co si je to udělal, ten druhý je všechno.
Možnáš mývala na piku, máš architekt, to seš pohlede. To jsme v pohlede.
Ale taky jako se v hlavě udaleguješ ty věci, co udělal Martin a jo.
No je sněno. Většinu jich udělal.
Ne, ale mě je zase někdo, by mi pokládel asi řečnickou otázku,
jestli nebo takhle, že některé lidi psali, že jsou nějaká mezi fáze.
Něčeho prostě, že jsou něco mezi, že jsou ani...
Víš co? Víš co chci říct.

[Transcript] Chumelenice / 12. Staroby ve skanzenu, ezo šmejdství za 4000€ a seznam ultimátních samců

No, že prostě nejsou ani jedno, ani druhý,
že je něco takového jako švecký architekt na piku, nebo...
No a je to spíš, švecký architekt na piku, anebo švecký,
nebo je počkej co to bylo?
Švecký architekt.
Nebo švecký mýval.
Švecký mýval.
To hlavno jsme se...
Nedává.
Víš, jak by se vanoval v švecký mýval?
Nějaký mýval sen.
Mýval gin.
Co dělat o tebe?
Ne, vlastně, ne, to je z něco jiného, ne,
já bysá takový to...
Či to bylo fincký, asi ho kejista,
ne, hulmého ukolem.
Marké, tohle to pravdu.
To jen by štrát.
Pojďme jako zachovat trošku jako úroveň.
Dobře, mám to nikauzu.
Pojďte.
Teď se to nějak hodně nabnožilo
na sociálních sítích.
Je to prostě tě,
a holka, kterou já jsem teda do teďka nevěděl,
že existuje nějaká jako influencerka,
která si říká Caroline.
A já ji znam.
Jakuž je osobně.
Ne, to ne, ale hodně lidi mý posílalo,
a hlavně se znam, skoukám,
mám se jen z toho moderné výživy.
To jasně.
Abo oni se s ní jsou děli.
Právě, právě, právě.
A vyhráli.
A teď právě vyhráli, to je jedna věc.
Má manžela, který je prostě tě dneska to vyšlo na sezdomu.
Jako ženy na mateřské podleгли slibům manželů s Instagramu.
A je to celý votom,
že ten její manžel, teda tý Caroline,
nebo teda asi voni Voba,

[Transcript] Chumelenice / 12. Staroby ve skanzenu, ezo šmejdství za 4000€ a seznam ultimátních samců

desítky, že on uvěřil influencerce s Instagramu,
že jim s manželem poradí, jak investovat.
Nasměrovali, jestli usporáme do projektu firmy
bývalého člena Kryjčířova Gengu.

Ted' však společnost odmítá vení za vyplatit,
jaký šok.

A ted' teda prostě dlouhý článek v otm,
jak to celý proběhlo,
že ten David, což je ten votí Caroline Kostron,
že prostě ona jako
přihrávala ty influencerky,
jako jemu,

a on radil jak investovat.
A nasměrovali k nějakým projektu,
který jsme na Glockin, což byl z ní veledivně.
A tam právě zatím stojí
nejakej aleškohoutek, což je prostě někde
ištělem Kryjčířova Gengu,
opakovaně odsozaný za podvody.
Prostě člověk, který mu chceš svěřit své peníze.

On teda sliboval, že Prahapurou
na nějakou těžbu krypto měn,
a že to bude zhodnocený, 200 % ročně
prostě píčoviny.

A samozřejmě, že jim ty Prahini nadal,
načíš teda, oni dokonce
povzbuzovali teholky,
který teda tohle chtěli udělat,
ať si ve mu uvěr
a z toho půjčeného z těch peníze
z to jako zainvestovat.

Ale tohle je
přesně modus operandi takových těch
ezošmejdu. Já jsem se o tom bavila
která stojí zálovcí klamu
a vlastně my se jsou aktivní,
ještě pořád na instáče.

Já jsem ještě dlouho nevěděla teda.
Ale já jsem s ním právě dělala rozhovor
bo takových těch bohiních.
To jsou největší jako kundiu.
To jsou velkopíči.
To takový to, jak prodává

[Transcript] Chumelenice / 12. Staroby ve skanzenu, ezo šmejdství za 4000€ a seznam ultimátních samců

nějakou skleněnou věc prostě
nekdy do skleněný za 100 tisíce.
Který v nákupce stojí na ebay
10 korun.
A tam právě ten narratif je taky takový,
ale ta investice to jsou
jako 10 tisíce.
A to je v tom lepším případě,
že prostě tam máš jako ženský.
A samozřejmě, že to vždycky
využívá takových těch nejslepších kusů
v hluzovkách.
Ženský nematerský,
nebo který opustil manžel
nebo jsou po nějakým traumátu
něco prostě do prdele.
Jako nemyslíš úplně racionálně.
Tak přijuté je ty kundy a řeknoutíhala
pojd' objevstají svojí vnitřní bohyni
a to je úplně
to je fakt strašný.
A hlavně, já vlastně neviem
jak moc je to postihnuteľný,
protože
oni to můžou zaobalit,
tak kterou nejle asi nejó.
Tak když už teda mluvíš
v nějakých konkrétných věcech.
Když já teda řeknu,
tady budu koučovat
a to je tvůj problém, že toto zaplatí 100 tisíc.
To je právě té vano,
že tohle myslím, že
on bylo, že nětě naláká do investice
někam co je podvod
tak to už je možná,
že ty policajti se mají jako čeho chytit.
Že tam máš jako
nějaký to podvodný jednání od začátku,
kdež to, když prostě heleně hudový,
zaplatí za pývodu
100 tisíc nebo za, co ona to dělala,
nějaké ty meditace,

[Transcript] Chumelenice / 12. Staroby ve skanzenu, ezo šmejdství za 4000€ a seznam ultimátních samců

něco v Egyptě.
Ale že šli nějakou cestu do Egypta,
nějakou bohyni tam hledali
nebo co
jste našli,
stratili bohyni taky,
tak za to počkej,
ale tam byly ty cenej,
tak měl Micky říče,
že v tom sem videu tam měl
80 litrů za nějaký ten kurs,
po nějakou šílené části.
A oni prejmají ještě to,
že oni, tak hlavně,
to mají vlastně marketingové,
hroznodobře vymyšlené,
aby vyžní malé co nejvíc peněz
a moce s těm malá ledma neví dole.
A když je to zavřenou skupenu,
kde jsou všechny tady tady jako ženský,
aby se mohli vzájemně podporovat
ženský kruch a podobný sračky.
A takhle, nejlepší ženský kruch
je kolem proseká nebo výna s kolem.
A není to tak drahý.
A oni se tam jako,
že se portujou
a ta helena,
nebo zrovna nějaká zrovna
teď frčící bohyně,
se tam na ně přijde třeba jednou teď
podívat a napíším,
že je všechno.
A ty ženský, který je toho,
která, že nic jako nedostanou,
tak tam šerujou dost takové intimní věci.
Jo, jako, že bude to,
které ti můžu zranit na nějaký osobný úrovni
a nebo, kdyby se tam uvěřil nějaký šmejt,
tak jako toho fakt může
velmi jako chytřezne užít.
No, to jsem pozapoměl,
že tohle existuje.

[Transcript] Chumelenice / 12. Staroby ve skanzenu, ezo šmejdství za 4000€ a seznam ultimátních samců

No a ona, že ještě taky dělala
takové různé online sessions
a teď popravdu každej ten člověk
už před ní na obrazoce dvacet lidí.
A ona prostě jim parkrát
zopakuje nějakou prostě píčovinu,
nějakou mantruviš,
že veme za to se randál úplnej
a tohle jako...
Prostě tohle ještě
nějakým způsobem
jako by beru v tom,
že ty vlastně jako výšco platíš,
že teda helena hodová tě nabízí
prostě tedy ty vole zokundoviny
dobrý, můžeme si o to mesec okoliv,
ale ty lidí to zaplatí a jako dostanou
si něco, co jako chtěli
nějakým způsobem
jo ať už je to teda
nejaká imagináriní pouť
ale tady to prostě
to mi přijde jako ešte echc zmrctví
když tady ta holka
ešte její manžel teda
prostě vslibujou tím holcám
že oni když zainvestujou někam
tak jim vrátí vole od 20% víc
donutí je nebo přiměje
nebo prostě nějakým lehkým jako nátlakem
že jako teď je to jedinečná příležitost
vzít jako úvěr
takže ešte jim prostě pojebou ten život
že ty holky se zadluží
teď jako čekají, že budou mít způstupeně
za kterých to budou zpláce
jako já vím, že to není úplně nejchytřejší
move, co můžeš v životě udělat
ale přesně jako nejkaždej jsme
ty vole engineer economy
nejkaždej prostě máme nějaký zázemí
který jako nejenom schopný
prostě říct, hleděláš píčovinu

[Transcript] Chumelenice / 12. Staroby ve skanzenu, ezo šmejdství za 4000€ a seznam ultimátních samců

nedělej to
jako že tyto lidi jsou prostě zranitelný
vždycky úplně
red flag
úplně nejlečší alert
u těch lidí
a jsou tady takové ty vole
takové ty úplně debilní
jako moudra
které jsou úplně vohovně
takový ten úplně nejbanálnější
prostě shit
najdí svůj balans mezi výkonem a plynutím
co to kurva je prostě
co to dopíč je
to prostě není nic ty vole
co oni si říkaj, jako
já bych v životě nesvěřila
nějaký svoje vnitro
prostě svoje ministerstvo vnitro
svoje vnitro
jako do roku někoho
vím, že to není jako studovanej
odborník prostě
hledá tak posluchy, jsem se to je podíval na helču
a měla se pravdu s těm Egypťem
má tedy rovnou odkaz
jako na secret Egypt journey
return of the blue lotus
tu modernize
je to jako, že
cesta pro ženy může a děti
a teď jsem dala, je to 7. až 15.
května, pro se nás to byste chtěli, tak ještě stíháte
tak já ruším prostě letenky do New Yorku
tak to by ti ho očičko nestačilo
ty vole, já tomu nedokážu vynomálně uvěřit
výško je to stojí
tak se typně
počkej, a co řekl, jak dlouho, že to trvá?
počkej, trvá to 7. až 15.
no tak jdeme tomu tejde
a je to teda v Egypte

[Transcript] Chumelenice / 12. Staroby ve skanzenu, ezo šmejdství za 4000€ a seznam ultimátních samců

a co v tom je zahrudnout?

když jste jste, když jste, když jste

když jste, když jste, když jste

když jste, když jste, když jste

když jste, když jste, když jste

když jste, když jste

když jste, když jste

když jste, když jste

když jste, když jste

když jste, když jste

když jste, když jste

když jste, když jste

když jste, když jste

když jste, když jste

když jste, když jste

když jste, když jste

když jste, když jste

když jste, když jste

když jste, když jste

když jste, když jste

když jste, když jste

když jste, když jste

když jste, když jste

když jste, když jste

když jste, když jste

když jste, když jste

když jste, když jste

když jste, když jste

když jste, když jste

když jste, když jste

když jste, když jste

když jste, když jste

jste, když jste

když jste, když jste

když jste, když jste

když jste, když jste

když jste, když jste

když jste, když jste

když jste, když jste

když jste, když jste

když jste, když jste

když jste, když jste

když jste, když jste

když jste, když jste

[Transcript] Chumelenice / 12. Staroby ve skanzenu, ezo šmejdství za 4000€ a seznam ultimátních samců

[illegible]

[Transcript] Chumelenice / 12. Staroby ve skanzenu, ezo šmejdství za 4000€ a seznam ultimátních samců

když jste, když jste
když jste, když jste
když jste, když jste
když jste, když jste
když jste, když jste
když jste, když jste
když jste, když jste
když jste, když jste
když jste, když jste
když jste, když jste
když jste, když jste
když jste, když jste
když jste, když jste
když jste, když jste
když jste, když jste
když jste, když jste
asi pleze, kybo
když jste, kybo
motor van
vóna o r Custom
když jste
domú знаете
ok, denní mám
opriodže policy
tě nedná
krásně
když jste, když jste

jak drží ty duce u sebe a mluví prostě, že nám do tý duše a jako mě na tomhle nejvíc fakt vysíral,
že se to hraje prostě na nějaké ezoduchovno ty vole.
A mezi tím z těch lidí udáku dojí prostě veškerí prahy, co te lidi mají.
A pak ještě když ten institut moderní vyživěje, teda zaželuje, vyhráje to,
tak oni se pro tě tomu brání ty vole, že to prostě takhle není dopíčit ty vole,
víte plný hovno prostě a máte jen kliku, že jsou sociální sítě
a můžete tam prostě boje bávat lidi, který vole jsou vzoufalí životní situace.
To je tak nechutný, to je božetak ty lidi, boje sociální sítí.
Tadle by byla vole někde uklízele hajzné na hlaváku.
Jo, jo, jo. Já se teď říkám, co bychom...
Já jsem si úplně zůstal.
...slechím, jako udělal, jo, protože mě dělal přijde,
že jako dáte mi prostě jako pokud to nebo to říct, že to je málo.
Jo, vít.
Já bychom nějaký krátych mít...
Já bychom tě, aby trpěli ty vole.

[Transcript] Chumelenice / 12. Staroby ve skanzenu, ezo šmejdství za 4000€ a seznam ultimátních samců

Já bychom chtěla něco, jako v Game of Thrones prostě,
Já bychom chtěla něco, jako v Game of Thrones prostě,
když svá srce, všechny, všechny, všechny, všechny, všechny,
všechny, všechny, všechny, všechny, všechny, všechny, všechny,
všechny, všechny, všechny, všechny, všechny, všechny, všechny,
všechny, všechny, všechny, všechny, všechny, všechny, všechny, všechny,
všechny, všechny, všechny, všechny, všechny, všechny, všechny, všechny,
Všechny, všechny, všechny, všechny, všechny, všechny, všechny, všechny, všechny, všechny, všechny, všechny,
všechny, všechny, všechny, všechny, všechny, všechny, všechny, všechny, všechny, všechny, všechny, všechny,
Všechny, všechny, všechny, všechny, všechny, všechny, všechny.
Všechny, všechny, všechny, všechny.
Všechny, všechny, všechny, všechny, všechny.
Všechny, všechny, všechny, všechny.
Všechny, všechny, všechny, všechny, všechny, všechny.
Všechny, všechny.
Všechny, všechny.
Mám si ho dát nebo jako
Mám si ho dát nebo jako
Mám si ho dát nebo jako
Mám si ho dát nebo jako
Mám si ho dát nebo jako
Mám si ho dát nebo jako
Všechny, všechny, všechny, všechny, všechny, všechny.
Všechny, všechny.
Všechny, všechny, všechny, všechny.
Všechny, všechny, všechny.
Všechny, všechny, všechny, všechny, všechny.
Všechny, všechny, všechny.
Všechny, všechny.
Všechny, všechny, všechny, všechny, všechny.
Všechny, všechny, všechny.
Všechny, všechny.
Všechny, všechny, všechny, všechny.
Všechny, všechny, všechny, všechny.
Všechny, všechny, všechny.
Všechny, všechny.
Všechny, všechny.
Tam byl jako...
Řekl, že modernější...
Tak tam měl jako kuchyň.
Kde teda říkali, že už je to zařízený,
spíš až někde na začátku 20. století.
A měli tam takový ten vysovací miták.

[Transcript] Chumelenice / 12. Staroby ve skanzenu, ezo šmejdství za 4000€ a seznam ultimátních samců

Takový to, jak vysuneš to velký,
kde jsou dva lavory na mití nádobiny.
Nemá to jako klasickou tekoucí vodu,
prostě z koudku.
Ale ty vysuneš takový, jak kdyby
stůl prostě z podlinky
v kuchyni a tam jsou takové dva lavory
a ty v jednom to nádobíme ještě teplou vodu
a v druhému mě ještě jako studenou vodu.
A to by jsou mě třeba na chalupě,
když jsem byla malá.
Vždyš takový dlevi,
do prdele,
to je jako chci říct, že já už to nikou chodím do muzea.
Ty vole, a už snad koukat na měcí.
Když jsem byla tu ze svého dětství.
Ale jsem tohle přesně měla
v tom národním muzeu.
Jak je tam...
Je tam by prostě
voderejí historie,
že jo, a to je
až do roku prostě vás
myslím, že to končí revolucí
nebo něčeho, co už se pamatuju.
Pavel Třela, ne, můj, ale dojrě.
No nic, ale tam je vtipný,
že tam jsou jako by
autentické panelákové byty
a byty, samozřejmě, všechny vypadali úplně stejně.
A nejhorší je, že na to čumíš
a ty tam každý přesně poznává ty věci,
co jste mě důvodě, protože všechny měli úplně stejně
na mouku, nebo prostě nějaké také věci.
A nejlepší je,
když tam prostě důvodě
čestně ma dětmažu, tak já se tam rozměžním na tím,
to je hezký, nějak ty děti vědou
takhle k tomu poznávání a oni prostě
zatahají za ruku toho odce,
který třeba stejně staré jako já
a říká, ta tím, co to je,
víš, jako na prostě nějakou úplně bazyk, prostě věc.

[Transcript] Chumelenice / 12. Staroby ve skanzenu, ezo šmejdství za 4000€ a seznam ultimátních samců

Třeba tam bylo takové to,
takové ty kruhy, hrozně badevní,
tak tohle to chodilo.
Jo, jo, jo, takhle ta spirálka.
Jo, ješi po to se to menevalo.
To se nějak menevalo, já si spameňu povíjdej.
Když to bychom bychom bychom bychom bychom
bychom bychom bychom bychom bychom
bychom bychom bychom bychom
bychom bychom bychom bychom
bychom bychom bychom bychom
bychom bychom bychom bychom
bychom bychom bychom
bychom bychom bychom
bychom bychom bychom
bychom bychom bychom
a teng infekci
abynom měla 2
a čerou, že můj děda se znal hracikrál ve Zvětnamce a se nítu po dálvou.
A za co to vyhandlouval?
Ty mám nevím, ale měl jsem toho dost lepnice.
No, tak přesně to bylo naše dětství, ale digi hry, jezdil jsme na trahy do Polska.
Tyhle.
No, bozili jsme Nescafé, pěkní v těch velkých pixlách, děcky celý plato,
protože mamečka zjdu prostě bydlej u hracikrálové, tak to bylo do Polska, a co by kamene břejo.
A tam jsme si prostě nakoupili ty polyesterový halej nejpěchně, ty vypálený CD-čkola,
dosti přehraný kazetým u den Tolking, ty vole, a taky jsme žili.
Jomáho, jomásou.
A co, že si zlovim nou krčko?
Ty vole, jako jomáho.
Já si fakt povatu.
Jomáso.
Když jsme znašli majeli prosti do toho nevecka, tak by se tam fakt všechny byli jak z východního bloku.
Co si?
Hlavně tam byly všechny ty kinder...
Protože ale my jsme jako byli z východního bloku.
Ale tam byly všechny ty kinder věci prostě, který tady jako nebyli.
Na děti, jak nám táta vozil prostě vždycky, táta jeho na služipku do Německa, a to bylo vždycky událo z, že jo.
A pak přijel a měl takový přiběz ty velký pět lestová maličkejma, jako třeba pytel malých milkyvej,
pytel malých tvíksek, pytel malých snickers.

[Transcript] Chumelenice / 12. Staroby ve skanzenu, ezo šmejdství za 4000€ a seznam ultimátních samců

A to jsem, já za spodem, že jsem to už tady říkala, že jsem, že jsem to měl ve skřínce v kuchyni nahoře, já jsem pro to vždycky musela lest.

A pak jsem to vždycky mufloval, jako, že tam nic neubilo.

Tak to máš i to je, jako, sladkostě nahoře, nebez na to nemohla.

Vlastně jo, no, tak to může už to není takový problém, vidíte prostě to náš do výšky 180 cm, a je to pro mě prakticky jako neroznožitelný.

Ale jako dobrý jo, ale pro nás třeba, když jsme byli malý s bráchou, tak bylo nejvíc, když táta jel do Prahy.

Protože v Praze bylo KFC-čko, a to nebylo nikde indé, takže táta vždycky jel domu a stavil se v posledním KFC-čko, tak myslím, že na Evropské to bylo zrovno.

A kupoval nám tvistra.

To pak musela jeť strašně rychle, aby to nevychladlo.

Hlevaní vlastně možná, jak je to v tom takovém, jako zabolený, tak hledám to vlastně uprdelalo.

Když jste po vadlí věcchnil, to nevadilo.

KFC-čko mála píchovala, vždycky samozřejmě, protože to není zdravý, ale my jsme byli nejvíc časný, no.

No tak my jsme do Mekáči chodili jenu na narozeniny.

No mě vzeli do Mekáče po první, babička z dědo, do varu, protože už jsem se připadala totálně zaostala, protože jsem byla poslední ze třídy, kdo nebyl v Mekáči a bylo mi třeba jedenáct.

No a já jsem mohla vždycky jenu na narozeniny, a to jsem tam měla jako, že narozeniny vejí slavnostní obět, protože k nech jsem do Mekáči nesměla.

Příště jste měl takým to s tím klounem i?

Ne, to ne, to ne, to já se bojím, to ne.

Ale jako happy meal prostě, v hračka všechno, ale že fakt to jako bylo jenom svátečně, no, že to nebylo, takže jsem si to mohla jít, když jsem chtěla,

já jsem to neměl peníze tak Big Mac stať prostě 62 korundřile, to bylo prostě polovida mího kapesního, nebo něco takový jo.

A když prostě jdeme, jako si normálně teda ty věci nejedli i párek z kaši bylo jenom svátečně.

Tyven, pro nás nejvíc byli parky v rovníko, vždycky děl táta vařečkou díry, rovnitů.

Jo, to vlastně u nás taky a mama dělala korupicovou kaši, a já se mi strašně děcky jako buzerovala, že přišlo, že to dělá hrozně dlouho,

víš, že jsem vůvrcho dělala tí kuchyni a dělají, dělají, mou mi už to bude prostě a pak jsem to musela takové pobíždětou říct, chválně.

Jedla si to takhle do okola, nebo si to zamíchala, jenosti, já dofam, že si to jedla okolo.

Samozřejmě.

Takže v tomhle se švecký architekt vězení korupicovou kaše.

V tomhle jsem normální člověk, tohle ti udělá psychopat, že to celý zby se lezamiťá.

To se dělo potom v školce, nebo v školní ideálně, že oni to takého kydlí a všechno se to tam takého zmíchala do hromady.

Ne, to potřebuji, že tam rybníček toho mástíčka.

Přesně, a pak se to takého ten potůček, to mástíčka tam postupně.

Ale vyset, já třeba taky nechám, to není korupicová kaše, ale ten co podobnýho.

Když máš třeba kary, a máš tam právě taky spustověcí, máš tam nějakou zeleninu, máš tam nějaký

[Transcript] Chumelenice / 12. Staroby ve skanzenu, ezo šmejdství za 4000€ a seznam ultimátních samců

maso, nebo něco, a máš tu rejži.

Tak jako smícháš to, nebo ne?

Jo.

Ty jo, nohle Pavel taky právě.

A Martin to taky nemíchá.

No ne, protože já se potřebuji jako sama se rozhodnout, jaký jsou zrovnáci.

Tak já teda musím říct, že pro mě tohle tý lasu takový ten, tak víte, bagrovací, že já toho rozděláda, fakt jako zamíchám a tak si to jako s ním naprosto bez nějakého.

Vdechneš.

A pak ještě lepší, když je to potom třeba v Hrnci, a už se jenom chodí a řící se to jít.

Tak to je samozřejmě na stoják a v kuchyni.

Prostě si na potkání děcky, tak jdom trošičku.

Tak jdom zharovná, takhle do roviny.

Takhle já jsem chodila zharovnávat nutel, děcky, jako mám.

A pak jsem byla trošku tluvstále.

Ale tak to už nejsemš, takže...

Děkuju.

Hele, ale víš co mě napadlo?

Ty, jak se tady v jednom z prvních dílu zjistila, co to měla ráda za tu svojí pochoutku.

Mělky vejmenit je to, znovu opakují.

Tak já mám to těž tak jednové z dělství,

tak já se nevím, jak se ménuje, a nikdo to nezná.

Zchválně.

Možná to řekl, jako nepřesně,

tak prosím nás napněte všechny svoje moskové jídelní závety.

Já mám to těž pocít,

že to naši kupovali v nějakým pitle

a to takové jakože krubky,

který se ale smažili v oleji.

A teď nevím, jak se to bylo dofrti,

jako nebo na pánviško, nebo co, já nevím.

Jako, že to se až doma smažilo.

Až doma se to jako smažilo.

Ale pojím to byla,

protože to bylo celý maskný,

dneska byme to podle mě nechutnalo, ale hrozně to chcí, že jo.

A bylo to ještě teplí,

a bylo to dřaví,

takže já jsem to nasozovalo jako prstinky,

že jsem to měla na celí ruce nasoukaní,

ne, je to prostě taky to zážitko výjdlo,

to je jako krabítečinky,

to je do sebe nenerveš,

[Transcript] Chumelenice / 12. Staroby ve skanzenu, ezo šmejdství za 4000€ a seznam ultimátních samců

to prostě je po maličku volupáváš.

Takže to náby vprávé potřebovala zisti,

tak se to menuje, nebo ideálně mi pošlete vodká se,

já si koupám pitel.

A příště si dáme tady u mikrofónu.

Přesně tak.

Přesně tak.

Přesně tak.

Přesně tak.

Přesně tak.

Přesně tak.

Přesně tak.

Přesně tak.

Přesně tak.

Přesně tak.

Přesně tak.

Přesně tak.

Přesně tak.

Přesně tak.

Přesně tak.

Přesně tak.

Přesně tak.

Přesně tak.

Přesně tak.

Přesně tak.

Přesně tak.

Přesně tak.

Přesně tak.

Přesně tak.

Přesně tak.

Přesně tak.

Přesně tak.

Přesně tak.

Přesně tak.

Přesně tak.

Přesně tak.

Přesně tak.

Přesně tak.

Přesně tak.

Přesně tak.

Přesně tak.

Přesně tak.

Přesně tak.

[Transcript] Chumelenice / 12. Staroby ve skanzenu, ezo šmejdství za 4000€ a seznam ultimátních samců

[illegible]

[Transcript] Chumelenice / 12. Staroby ve skanzenu, ezo šmejdství za 4000€ a seznam ultimátních samců

[illegible]