

## [Transcript] Waar is zuster Gabrielle? / 1. De afbraak

MUZIEK

Waar is zuster Gabriel?

Voila.

Goed.

Dan is de vraag goed beginnen.

Dit is een verhaal van een zoektocht.

Een zoektocht die al 40 jaar duurt zonder resultaat.

In de voorbije maanden en jaren heb ik wat meegezocht.

Dat heeft behoorlijk veel opgeleverd,

maar daarom twijfel ik ook een beetje waar ik het verhaal het beste begint te vertellen.

Misschien is dit wel een goed moment.

20 oktober 2021.

Toen zat de kergens halverwege mijn eigen zoektocht.

Ik sta in het centrum van Lendermonde, vlakbij de grote kerk.

Er is nu net een graafmachine aangekomen van de civiele bescherming.

Ik zie nu een stuk bouwgrond oprijden.

Een stuk waar veel puin op ligt.

Ik zie ook een paar politiemensen die de graafmachine staan op te wachten.

Een paar dagen geleden hebben ze hier een gebouw afgebroken.

Een pastorie was het een groot huis.

Ik heb het altijd gekend, vier verdiepingen hoog.

In gele steen met daar een grijs, zwart lijststeen en dak bovenop.

Maar nu blijft er dus niks meer van over, een stuk braakland.

Daarachter zie ik een speelplaats van het Oscar Romero College, dat is de school die naast die pastorie ligt.

Aan de zijkant van die speelplaats ligt de kapeel van de school.

De kapeel ligt eigenlijk op de eerste verdieping, want ze torent hoog boven de rest uit.

Maar in tussen wordt het terrein aan ons zicht onttrokken,

want er zijn ook een paar arbeiders aangekomen van de stadsdienst,

van de stad en de monden, die duwken aan het hangen aan de hekken rond het terrein.

Dus wat die graafmachine zo meteen gaat doen, dat mogen we niet zien.

En ik zeg we, we mogen het niet zien,

omdat er hier intussen wel wat mensen staan te kijken.

Ik ga eens even horen of die mensen weten wat er hier precies gebeurt.

Ik weet alleen geruchten van leekrachten die je hoort.

Is dat hier ooit iemand zou verdwenen zijn

en dat moeilijks kan zijn dat die hier nog zou ergens verborgen zitten.

Weet u wie het is die er verdwenen is?

Het hoort verschillende verhalen.

Dat zou blijkbaar een oudere non zijn die vroeger in het klooster zat, maar meer weet ik eigenlijk ook niet van.

Ik hoor wel dat dat een verhaal is dat hier in de monden heel hard rondgaat.

Ja, een oudere zuster die hier in het klooster zat, die verdwenen is

## [Transcript] Waar is zuster Gabrielle? / 1. De afbraak

en van wie het lichaam hier misschien nog ligt,  
dat lijkt me een goeie samenvatting.  
Maar nu moet ik eerst even dringend iets gaan doen.  
Ik stap even weg van het poulterijn,  
naar de stedelijke bibliotheek die er net naast ligt.  
Ja, sorry, ik ben ook maar een mens  
en ik weet dat de toiletten daar open zijn op dat ogenblik.  
Maar als de natuur haar werk heeft gedaan,  
merk ik dat ook de mensen van de bibliotheek  
geboeid zijn door de graafwerken. Het verhaal van de verdwenen zuster  
leeft ook bij hen.  
Ik denk vooral als er zo dingen gebeuren die niet kan verklaren,  
bijvoorbeeld deuren die open gaan zonder dat er personen voor staan.  
Of ja, apparatuur dat uitvalt.  
Het alarm dat afgaat zonder dat er iets passeert.  
Ja, dat is wel vreemd.  
Soms zitten we gewoon aan de bal in, dan oorde je ineens. En dan geen persoon.  
Dan wordt er altijd gezegd van, dat zal zuster Gabriel zijn.  
Onder ons lachen we er ook wel mee.  
Misschien ligt zij er wel onder, wij weten het niet.  
De smap, want als hier iets verdergaat,  
soms bewegen die gordijnen ook.  
Dat weet je niet goed, is dat hier een apparatuur of wel...  
Nou.  
Nu zijn ze... Nu zijn ze kalm.  
Ik heb dat soms als ik hier de zovens afsluit.  
En die kleine bewegingen, terwijl dat hier geen wind is,  
dan denk je, ja, voor waar komt dat?  
Jullie hebben ook wel wat boeken over de zaak.  
Worden die vaak uitgeleend?  
Ja, toch wel.  
En dat is altijd zo precies een momentje van hype.  
Iemand leent die uit en dan worden die altijd, ik weet niet hoeveel keer, gereserveerd.  
Er zijn er heel veel mensen die er komen naar vragen en dan rust dat terug een beetje.  
En dan komt dat terug eens van, ja, boeken over zuster Gabriel.  
En dat is zo met vlagen dat die uitgeleend worden.  
Als er aandacht voor is in de media of zo?  
Ja, ja, vooral.  
En wie heeft de zuster ook nog gekend?  
Ik heb er eventjes les van gehad, maar dat was natuurlijk wel gekend op school.  
Als de zeer vrijgevochten zuster die technisteken eraf  
en die dan vooral zeer veel luide muzieks speelde tijdens haar les.  
Wat voor muziek?  
Zo niet de muziek dat je denkt van een zuster,

## [Transcript] Waar is zuster Gabrielle? / 1. De afbraak

zodat je mocht er ook zijn.

Ze had een platenspeeler en je bracht maar mee en dat werd opgezet.

Dus de leerlingen mochten dezelfde muziek mee brengen?

Ja, dat was leuk.

Dus ze was wel populair?

Ja, ja, ja, zij was zeer populair.

Ja, ja.

Ik kon er eigenlijk ook niks aan mis vragen.

Ik heb er maar heel kort les van gehad, maar dat was wel een toffe.

Ja.

Een toffe zuster die ondertussen het spook van de bibliotheek is geworden, omdat ze misschien daarnaast begraaf ligt.

Ik bedank bibliothekarissen Veerle en Lawrence

en ga terug op het bauterein kijken,

want daar heb ik een speciale afspraak.

Ik denk dat dat heel belangrijk is,

maar dat je misschien wel mensen in de dendermonde boos gaat maken.

Het is ook zo dat het clooster nooit heeft meegelopen aan het onderzoeken.

Dat is de grote stilte.

Meer dan circumstantial evidence is er niet.

Volgens het clooster was de zuster vertrokken met een minaar naar Italië en verdwenen.

Je luistert naar Waar is zuster Gabriel?

En mijn naam is Philippe Heimans.

Ik moet mij hier nu even tussen twee herershekken vringen,

want ik mag als enige journalist even het bauterein op.

Om er te spreken met de politiemensen

die hier zo meteen gaan beginnen te graven.

Alles is afgebroken, heel moeilijk om ons te oriënteren.

Wij staan nu op de funderingen van het clooster vroeger, van Sint Vincentius.

Ik kan er nog even spreken met Birgit Van der Hauwen van de politie.

Ik ben archieoloog van opleiding.

Birgit werkt onder meer voor het DVIT.

Dat staat voor Disaster Victim Identification.

Naast het identificeren van slachtoffers, zoals je zowel zal kennen,

doen zij ook zoekingen naar vermiste personen

die ergens begraven of verstopt zijn.

Dat ze vandaag hier zoeken is geen toevall.

Want wat al die geïnteresseerde mensen aan de andere kant van het hek nog niet weten, is dat ik het gerecht de tip heb gegeven

dat er nu een uitgelezen moment is

voor misschien wel een laatste zoekactie naar zuster Gabriel,

die hier 40 jaar geleden verdwenen is.

## [Transcript] Waar is zuster Gabrielle? / 1. De afbraak

Omdat het gebouw wordt afgebroken, er komen nieuwe gebouwen te staan. Daarom was het de kans bij uitstek om te veriveren of het lichaam van zuster Gabrielen hier niet aanwezig zou zijn. De pastorie, die nu is afgebroken, speelt misschien een cruciaal rol in de verdwijning van de zuster. Zou het kunnen dat haar lichaam hier nog altijd ligt? Het is wel een heel oud dossier. Zo veel oude dossiers zijn er zeker niet zo oud als dit. Er zijn wel een paar cold cases waarin we ingeschakeld worden, dus waar de VA ingeschakeld wordt. Maar dit is toch wel een van de oudste dossiers waarin ik al gewerkt heb. Een lichaam dat misschien al 40 jaar in de grond steekt. Wat vind je daar nog van terug? Dat zijn skeletresten. Natuurlijk moest het lichaam heel goed verpakt zijn. Dan zouden we daar eventueel nog wat zachtweefsel kunnen vinden. Maar we gaan ervan uit dat dat skeletresten zullen zijn. En dat betekent dat er geen DNA afgenomen kan worden? Uiteraard wel. Zeker de tanden, daar vinden we nog heel veel DNA. Ook de lange beendrum, bijvoorbeeld bovenarmbeen of dijbeen, daar vinden we ook nog DNA. Het kan dus nog. Ik woon zelf al zo wat mijn hele leven in Dendermonde. Zuster Gabriel verdween toen ik bijna vier jaar was. Mijn moeder kreeg ooit nog les van haar. En dus ken ik het verhaal uiteraard ook. Je kunt niet in Dendermonde wonen en dit verhaal niet kennen. Al jaren kriebelt het om iets met dit verhaal te doen. En nu is het moment gekomen, denk ik. En ja, veel hoofdrolspelers zijn al dood. Maar misschien is er nu 40 jaar na de feiten een laatste kans om te achterhalen wat er hier precies gebeurd is in maart 1982. Maar dan gaan we die zoekactie in Dendermonde even laten voor wat ze is. Later kom ik er nog wel op terug. Ik had echt verrippen. Wij zijn gaan zoeken naar ons archief. In mijn zoektocht ben ik uiteraard eerst in ons eigen VRT-archief gaan kijken. Maar blijkbaar hebben we op radio en tv nooit echt aandacht besteed aan de verdwijning van zuster Gabriel. En Maarten van de documentatiedienst van de VRT is voor mij in de krantenarchieven gedoken. Hebben jullie iets gevonden over zuster Gabriel? Eigenlijk niet zo heel veel.

## [Transcript] Waar is zuster Gabrielle? / 1. De afbraak

Enkele artikels gevonden in het eind jaren 90, begin jaren 2000.

Daar blijft het bij.

We zijn ook gaan zoeken in onze papierenarchief uit de jaren 80.

Maar daar hebben we eigenlijk geen artikels over die zaak van zuster Gabriel gevonden.

Dus want ze zijn 1982 verdwenen,

dus in die eerste jaren daar hebben jullie niks terug gevonden?

Nee.

Dus de enige artikels die Maarten gevonden heeft,

dateren van jaren na haar verdwijning.

Dat is toch vreemd.

Een zuster die verdwijnt, misschien vermoord is,

en niemand schrijft daarover.

In die jaren 80 werd er wel in het algemeen wat minder aandacht besteed aan misdaadszaken dan vandaag de dag.

Dus over dat soort zaken werd er ook in de kranten eigenlijk weinig geschreven?

Ja, maar toen was daar veel discreter eigenlijk over misdaadszaken dan vandaag de dag.

Dus de focus van het nieuws lag toen,

vooral ook op politiek, economische, financiële berichtgeving.

Misdaadszaken werd in die periode eigenlijk door de pers veel minder aandacht besteed dan vandaag.

Dus ondanks alle goeie will van Maarten en zijn collega's lijkt het niet uit het krantenarchief te zullen komen.

Ook in de kranten zou ik denken dat die daar toch nog wat meer aandacht voor hadden.

Ik vermoed als er zaken over verschenen zouden geweest zijn

dat het meer op de regen alle dagen als zou zijn geweest,

maar die hebben wij toch niet echt bijgehouden.

We zijn wel eens daarom wat verder gaan kijken

op internet over haar wat te vinden wil.

Wij zijn daarbij terechtgekomen op een blog van Willy van Dammen uit Dendermonden.

Die heeft daar over geschreven.

Dus als je met die man eens contact zou kunnen opnemen,

dat is een goede tip lijken eigenlijk.

Ja, Willy kende ik al lang. Hij is een journalist uit Dendermonden.

Hij heeft een blog die over heel veel onderwerpen gaat

en daar vind ik inderdaad ook artikels over zuster Gabriel.

Ik maak een afspraak met Willy.

Door problemen met mijn fiets ben ik iets later bij hem dan verwacht.

Het is al twaalf uur.

Dag, Willy.

Goedemorgen.

Wees welkom.

En dus ben ik een beetje gegeneerd

als ik zie dat de tafel al gedekt staat voor Willy en zijn vrouw.

## [Transcript] Waar is zuster Gabrielle? / 1. De afbraak

Goedemorgen, wat is je state?

Wat mag je even doen?

Wat kom ik hier beter laten doen?

Van nu?

Kun je een kast zoeken metdekken als je wilt?

Ja.

We gaan in de zetel zitten.

Willy schreef vroeger voor kranten en tijdschriften  
tegenwoordig alleen nog voor zijn blog,  
waar hij over heel veel onderwerpen schrijft.

Freelands journalist sinds 1978.

Veel buitenland, China, Syrië, Oekraïne.

Ik ben nu bezig met een groot verhaal aan het voorbereiden rond Oekraïne.

Maar het verhaal van z'n steen is niet zo.

Het verhaal van Syster Gabriel intrigeert hem ook al lang.

Dat is een blijvend mysterie,  
omdat het probleem van de zaak is dat er geen lijk is.

De vermoedelijke dader Gaston Morni,  
die directeur van het Kloosterroepenthou omdraai,  
is dood, is gestorven in 2001.

Wacht, dus niet alleen wordt er van uitgegaan dat Syster Gabriel vermoord is,  
maar de vermoedelijke dader zou ook de directeur van het Klooster zijn.

Een priester dus.

Ja, een beetje een eigen aardigheid, want het was uiteraard een nonne klooster.

Dus geen mannenklooster, maar hij was wel de directeur daarvan.

Zij was de chauffeur van Gaston Morni.

Dat was ook kloois, want er was in het Klooster  
geen enkele van de andere kloostervusters die kon met een alrijden.

En zij was de enige. Ze was een beetje een buitenbeentje,  
een vrijbuiten, zou je kunnen zeggen.

En ze was de enige die met de auto kon rijden,

Gaston Morni ook niet blijkbaar.

En dus zij moest de man rondrijden naar waar hij dan ook moest zijn.

En dat bleek dat niet altijd de zuiverste, zeker niet voor een priester.

Dus oorde, waverdervig om het zo te noemen.

Dat het maken met porno, drugs,  
en ook pedophilie.

Daar zou hij mee bezig zijn.

Daar was hij alles in z'n favoriet en daar was een beschuldiging in het verledigd uit.

Toen hij eerst, hij was ingetreden bij de Norbertijn in Grimbergen.

En hij was dan gaan helpen, onderwijsgeven in een school in Vilvoorde.

Daar is hij betrapt geworden met kinderen.

En hij is dan door het aardbizdon verplaatst naar de mond.

Aardbizdon verplaatst naar het Sinfinsensius College,

## [Transcript] Waar is zuster Gabrielle? / 1. De afbraak

waar het directeur was niet van de school,  
zoals soms geschreven werd, maar feitelijk alleen van het klooster.  
Maar dat gaf wel eens.  
Dit begint stilaan op een filmscenario te lijken.  
Dus zuster Gabriel was de chauffeur van de priesterdirecteur van het klooster.  
En zij zou ontdekt hebben dat hij zich bezig hield met allerlei omvraagdingen.  
En daarom zou hij haar vermoord hebben.  
In 1982 is dan die ruzie geweest.  
Dus zeker omliksavonds was er een heel luide, zeer harde ruzie  
tussen zuster Gabriel en Mornie.  
En de volgende dag was hij verdwenen.  
Willy schetst een heel verhaal dat op zich wel zou kunnen kloppen.  
Zuster Gabriel weet te veel.  
Ze krijgt ruzie met de priesterdirecteur.  
En de volgende dag is ze verdwenen.  
Zo schrijft hij het op zijn blog en zo lijken wel meer mensen het te kennen.  
Het is een stadslegende geworden, ook omdat Aardbroer  
die elke maandag als markttag is, liep hier rond met een groot bord.  
Waar is mijn zuster? Dat viel ook natuurlijk, hè.  
Mornie was ja een kind natuurlijk, natuurlijk.  
Hij moet op zekere omlik, maar dat is mij verteld.  
Op straat, waarschijnlijk, dronken, snachts geroepen hebben.  
Ik ben de moord naar, ik ben de moord naar enzovoorts.  
Daar is allemaal niets mee gebeurd.  
Maar als dat het genen is waar veel mensen van uit gaan,  
waarom is daar nooit iets mee gebeurd?  
Er moet toch een gerechtelijk onderzoek geweest zijn.  
De politie van de ondermoonde heeft een proces voor bal van verdwijning.  
De politie mocht zelfs niet binnen in het klooster bestellen,  
maar aan de deuren gebeuren.  
Volgens het klooster was de zuster vertrekken met een minnaar naar Italië  
en verdwenen.  
Dat was het verhaal.  
Het geloofde natuurlijk zeker niet door de politie,  
maar ze konden natuurlijk meer doen, want ze hadden hem niet meer gegevens.  
Het klooster kwam met een heel ander verhaal.  
Suster Gabriel zou na die ruzie zelf het klooster verlaten hebben  
om bij een minnaar te gaan wonen.  
Het is ook zo dat het klooster nooit heeft meegelopen aan het onderzoeken.  
Ze zouden nog eens meer moeten weten in het voets, maar dat is de grote stilte.  
De klemtoon is zo komen liggen op de manier waarop het onderzoek is gebeurd.  
Dus de verdwijning is gebeurd, de nacht van twee of drie maart, 1982.  
En het is pas in 2001 dat er een onderzoeksrechter is aan gedeidt.  
En dus niemand bij het gerecht in de ondermoonde,

## [Transcript] Waar is zuster Gabrielle? / 1. De afbraak

ook niet bij het parquet generaal, heeft gezegd,  
daar moet een onderzoeksrechter komen.  
En het onderzoek is ook pas op gang gekomen  
nadat in het klooster, in het klooster, in het klooster  
nadat in Aalst, in een drugaffaire, de naam van Mornie is gevallen.  
Dan is er echt pas een onderzoek, maar dat is al jaren nadien.  
Een mogelijke moord in een klooster door een priester,  
het klooster dat een ander verhaal verzint  
en het gerecht dat de zaak niet grondig wil onderzoeken.  
Dus ze zond gezend als vermist.  
En opzeker ook, zonder dat men bij de politie van iets wist,  
verdween die signing. Ja, dat is natuurlijk...  
Dat is helemaal het einde natuurlijk.  
Als men weer weet dat iemand gesigend is, opgegeven als vermist,  
en dat staat nergens nog genoteerd, ja, dan komt hij toe  
op de luchthaven of welke grens post dan ook.  
En die passeert zonder problemen.  
Maar dus hoe dat er gekomen is, weet men wel dat niet bij de politie.  
Dat is één van de duisteren zaken in deze affaire.  
ZE GELUIDEN  
Ik blijf met veel vragen. Klopt dat verhaal?  
Dat Gabriel te veel wist en daarom vermoord is.  
Wisten de andere zusters daar dan niet van?  
Is ze niet gewoon weggelopen?  
Want ik hoor veel veronderstellingen, maar ik hoor geen bewijzen.  
Daar is nooit een bewijs op gedogen.  
Was er echt een doofpot-operatie bij het gerecht?  
Of vond men in die tijd een verdwijning gewoon niet zo belangrijk?  
En vooral kan ze sergabriel nog gevonden worden.  
Als je die twilt uitzoeken, dan moet je...  
Dat is dat verrecht, weken en weken en weken, hè.  
Dat is niet simpel.  
Ik heb feitelijk, eerlijk gezegd, alleen aan de oppervlakte gewerkt.  
Er valt zeker nog wat te zoeken. Absoluut, absoluut.  
Er is geen twijfel over, maar...  
Ja, het is nu 40 jaar later.  
Denk je dat ooit nog naar boven zal komen?  
Zou het mij misschien nog lukken om de waarheid te achterhalen?  
Geen idee, geen idee.  
Alles is mogelijk in de wereld.  
Niemand in de mond, denk ik, gelooft het nog.  
Dat het ooit de waarheid zal boven komen.  
Hoort jij mij?  
Ik hoor u, hoort jij mij? Ik hoor u niet.



## [Transcript] Waar is zuster Gabrielle? / 1. De afbraak

Wacht.

Omdat ik voel dat het geen gemakkelijke zoektocht zal worden, haal ik er mijn collega Els Ailes bij.

Ze kent het verhaal nog helemaal niet en ze heeft een erg kritische geest.

Net degenen die ik nodig heb om het te helpen.

Ik heb een opbrekkerstudie uit.

Mijn eerste vraag is, we beginnen met op te nemen.

Is spreken wij algemeen Nederlands als wij tegen elkaar praten?

Of hoe doen we dat?

Zoals we nu bezig zijn, ligt het me wel oké.

Dat is dan met jou en jij, dat mag.

Sorry, er zullen wel een paar online gesprekken opduiken in deze podcast.

Dat is het nadeel van opnames maken in coronatijdenvrees.

Mijn hoofdvraag op dit moment is eigenlijk,

want dat is mij nog niet duidelijk,

wat is de insteek van de reeks?

Is de insteek van de reeks gewoon dat je dat verhaal vertelt?

Of is de insteek van de reeks een soort onderzoek van het onderzoek doen?

Of is de insteek van de reeks proberen de zaak op te lossen?

Ik zou beginnen met we gaan proberen de zaak op te lossen.

Ja.

Dat hadden we.

Ambitieux.

Had ik al gezegd dat Alice kritisch kan zijn?

Ik neem ook een beetje aan dat dat mijn rol is,

maar ik ga ook een beetje een advocaat van een duivel spelen.

Graag.

Ik ben geen gerechtsspecialist,

maar meer dan circumstantial evidence is er niet.

Je hebt geen enkel bewijzen, je hebt grote vermoeders.

Niemand heeft iets gehoord, je weet niet of ze dood is.

En als ze dood is, is er ook geen enkel concreet bewijs dat hij er iets mee te maken heeft.

Dat is waar.

Ik zei dat ik iets mis, maar dat is toch hoe ik het zie.

Daar heeft ze wel gelijken.

Het is niet omdat halfden der monden ervan uitgaat

dat ze het echte verhaal kennen, dat dat ook zo is.

Wij zijn journalisten en we moeten proberen te achterhalen

wat er nu echt zeker is in deze zaak en wat niet.

En ook alles daartussen.

Dingen die waar zouden kunnen zijn, maar die niet te bewijzen vallen.

## [Transcript] Waar is zuster Gabrielle? / 1. De afbraak

Of dingen die iedereen aaneemt, maar die wel echt niet klopt.  
Ik denk dat dat heel belangrijk is, maar daar zei dat denk ik wel mee eens.  
Dat je misschien wel mensen in de monden boos gaat maken.  
Als we daar een podcaster willen maken die het label VRT-News heeft,  
dan moeten we ook objectief zijn.  
En dan moeten we niet gewoon meegaan in het verhaal.  
We moeten zeggen, kijk, dit is wat we zeker weten.  
En dit zijn allemaal veronderstellingen,  
waar misschien aanwijzingen voor zijn,  
maar waar we geen concrete bewijzen van hebben.  
Ja, voelleer ik mij eens.  
En Els komt meteen met nog een paar bijkomende vragen.  
Kijk, ik wil best geloven dat hij een pastoor haar vermoord heeft.  
Dat zal wel kunnen.  
Waar ik wel mijn veel meer vragen bij stel,  
is hoe iemand erin slaagt om dat te doen zonder dat iemand dat merkt  
of zonder dat iemand, om het kruid te zeggen,  
achter zijn gat de rommel heeft opgeruimd.  
Als je snapt wat ik bedoel.  
Daar heb ik op dit moment wel veel meer vragen bij.  
Inderdaad, ik kan mij voorstellen dat hij een opwelling,  
ik kan mezelf misschien nog voorstellen,  
dat hij er zo genoeg van had dat hem dat heeft gepland.  
Maar je moet het dan ook nog doen zonder dat iemand het merkt.  
En je moet daarna ook dat lichaam nog doen verdwijnen.  
Dat zijn toch geen dingen die je in je eentje doet, denk ik.  
Dat verwacht ik toch niet van iemand die...  
Allee, ik ken die mensen niet,  
maar met dat soort persoonlijkheid dat die je daarin slaagt  
om dat dan ongemerkt en in zijn eentje op te lossen van.  
Nee, nee, nee, dat is waar.  
Daar had ik ook al aangedacht.  
Dat een priester in een vlag van woede een zuster dood slaat,  
daar kan ik me nog iets bij voorstellen.  
Maar om er dan meteen ook de perfecte misdaad van te maken,  
die ook na 40 jaar nog altijd niet opgelost is.  
En dan nog iets.  
Als die priester zich inderdaad zo misdroeg,  
was dus der Gabriel dan de enige die daar ooit iets van gemerkt heeft.  
Als ik het goed begrijp uit wat jij me hebt verteld  
en wat ik er ondertussen over gelezen heb,  
zijn er heel veel vragen bij het gerechtigste laat begonnen  
met dat te onderzoeken.  
Maar er is ook het verhaal kerk natuurlijk.

## [Transcript] Waar is zuster Gabrielle? / 1. De afbraak

Ik kan mij niet voorstellen, dat is nog zoiets wat ik heel veel vraag bij heb,  
dat als die een mens het zo uitging als dat ik moet begrijpen  
uit die getuigenissen,  
dat de kerkelijke overste daar dan niet wisten.  
En als het wel wisten,  
waarom hebben ze dan niet ingegrepen voor dat er iets gebeurd is?  
Dat klopt ook. Er wordt naar het klooster gewezen, naar het gerecht,  
maar ook de kerk heeft in dit dossier wel iets uit te leggen.  
Als je dat verhaal hoort, dan denk je dat zo iets uit de jaren 50 of 60 vind ik.  
Wat is onze kindertijd?  
De jaren 80 is toch niet zo lang gereden.  
Nee, en toch, als je dan terugdenkt, als ik in het middelbaar zat,  
liepen daar op het college ook nog wel een priester rond waarvan iedereen  
wist dat hij zijn handen niet kon thuis houden, maar goh, ja.  
Allee, ja, dat is nu eenmaal zo.  
Ja, maar dat vind ik nog iets anders dan een moord te doodikken.  
Ja, dat is waar. Maar ik bedoel, de invloed van de kerk op dat moment,  
dat de respect dat er toen was, was toch nog veel groter.  
Het verhaal van zuster Gabriel speelt zich niet alleen af in mijn stad,  
maar ook in mijn jonge kindertijd.  
Een tijd waarin de kerk nog een pak meer te zeggen had dan nu.  
En hoewel ik mezelf uiteraard nog helemaal niet oud vindt,  
denk ik dat ik toch nog zal schrikken  
hoe hard de wereld veranderd is sinds 1982.  
Ja, maar merci al, ik hoop dat het wel boeiend vindt.  
Ja, je weet, ik heb geschiedenis gestudeerd,  
dit is eigenlijk een beetje een historisch onderzoek.  
Volgende keer spreek ik met de oud leerlingen van zuster Gabriel,  
die op haar zaten te wachten op de ochtend van haar verdwijning.  
En dan begonnen er ook zowel die geruchten van, ja, ze hebben ze iets aangedaan.  
En het feit dat er zo gereageerd werd,  
heeft mij altijd gevoel gegeven dat ze al iets meer wisten.